

هلند
مهندسی بقا و هنر تساهل
لاله‌های نارنجی
از سقوط
تا بازگشت



سپرنو
سپهری نو
پلتفرم بانکداری دیجیتال بانک صادرات ایران



سر مربی در جام جهانی ریسک نمی‌کند

بیرانوند همچنان مرد شماره یک یوزرها

قلعه‌نویی: می‌توانیم به هر حله بعد صعود کنیم



سکاندار فوتبال ایران
در ناگویا مشخص شد

**عبدی در یک قدمی
نیمکت تیم المپیک**



کعبی: دیدار درون تیمی عیار واقعی
تیم ما را نشان نمی‌دهد

**آمریکا چکاره است
به ما ویزا ندهد**



دوئل با تیم ۱۱۶ جهان
بعد از دو بازی درون تیمی

**ملاقات با عقرب‌ها
قبل از پرواز**



درخشش فوق سنگین‌های
وزنه برداری ایران در مصر

**جام هشتم
به یاد شهدای میناب**



بهترین بازیکنان ایران
در ادوار رقابت‌های جام جهانی

**ستاره ایران
در جام ۲۳ کیست؟**



تنها بازیکنی که می‌تواند
به پنجره بسته آبی بازگردد

**بازگشت رامین
هدف بزرگ استقلال**



سرمقاله

مجید سلطانی
خبرنگار

در انتظار فرقه مهربان

گرچه در سال‌های اخیر، روایت‌های متعدد و شگفت‌انگیزی از تقلب در فرقه‌کشی‌ها شنیده شده اما نهادهای فوتبالی دنیا اجازه ندادند دامنه این قصه‌ها گسترده شود و اعتبار و اعتماد از فوتبال رخت ببرند. به این دلیل، همه امیدوارند فرقه‌کشی امشب جام ملت‌ها که برای اولین بار در عربستان برگزار می‌شود، یک مراسم آبرومند و تلاشی صادقانه برای برگزاری تورنمنتی بر پایه عدالت باشد. ایران، عربستان، ژاپن، کره جنوبی، استرالیا و ازبکستان که به جام جهانی راه یافته‌اند، در گروه‌های ششگانه به عنوان سرگروه می‌نشینند. ۲ تیم قطر و اردن و همین‌طور عراق که در پلی آف آسیا-آمریکای لاتین توانست بولیوی را مغلوب کند هم به جام جهانی رسیده‌اند اما در فرقه‌کشی امشب در سید تیم‌های درجه ۲ قرار دارند و همین نشان می‌دهد رقابت تیم‌ها در جام ملت‌های امسال (دی و بهمن) که همه تیم‌های مدعی آن، سابقه حضور در جام جهانی را دارند، تا چه اندازه حساس و هیجان‌انگیز است. جام ملت‌ها ابتدای سال آینده میلادی که در روزهای پایانی سال جاری شمسی برگزار خواهد شد، تورنمنتی برای اعتبار فوتبال ماست. تورنمنتی که مانند فوتبال المپیک، به طلسم و حسرت بزرگ فوتبال ما تبدیل شده است. امشب، انتظار فرقه‌ای مهربان را داریم تا راه ما برای رسیدن به فینال جام را هموار کند. ما در دوره قبلی مسابقات در قطر، شایسته‌ترین تیم برای قهرمانی بودیم و مدعی اول جام یعنی ژاپن را هم شکست دادیم اما در برابر قطر، قربانی اتفاقاتی شدیم که هر ۱۰۰ سال یک بار رخ می‌دهند. امیدواریم فرقه‌های امشب با ما مهربان باشند تا تیم ملی دوباره پا به فینال بگذارد.



۳۳ روز تا شروع جام جهانی

به دنبال شادی مردم ایران هستیم

قلعه نویی: می توانیم به مرحله بعد صعود کنیم

امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی در گفت و گو با سایت فیفا تأکید کرد که هدفش شادی مردم و خلق خاطرات خوش در این دوره از جام جهانی است. او درباره آخرین وضعیت تیم ملی فوتبال ایران در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ گفت: «در داخل تیم این باور وجود دارد که تیم فعلی با نسلی خوب از استعداد های با تجربه، آماده است تا سرانجام به این روند ناگامی ها پایان دهد. به تازگی مشکلات زیادی داشته ایم، اما بازیکنان تمام تلاش خود را کرده و فداکاری کردند. آنها در طول مسابقات مقدماتی خیلی سخت کار کردند. بنابراین وظیفه من است که از آنها تشکر کنم. آنها می توانند در جام جهانی کاری حماسی انجام دهند زیرا آنها پتانسیل فنی لازم را دارند تا این جام جهانی را به یک جام جهانی خاطرات انگیز تبدیل کنند.»

سرمربی تیم ملی درباره مشکلات فعلی این تیم با توجه به جنگ تحمیلی علیه کشورمان توضیح داد: «به دلایل زیادی واقعا به این تیم افتخار می کنم، زیرا ما با شرایط سختی با تمام مشکلات و نگرانی ها روبه رو بوده ایم که یکی از آنها عدم توانایی در میزبانی بازی ها بود، اما ما یکی از اولین تیم هایی بودیم که به جام جهانی راه یافتیم. ایران استعداد ویژه ای دارد که به خاطر آن در مواقع سخت برای مشکلات راه حل هایی پیدا می کنیم. ما با وجود شرایط دشوار توانستیم به این سطح برسیم. در حال حاضر، دو ماه تا جام جهانی باقی مانده است، اما در شرایط بسیار سختی هستیم. هدف من این است که در هیچ گسالی دنیا جنگی نباشد تا مردم بتوانند از فوتبال و زندگی خود لذت ببرند. این پیام من از طریق فوتبال به جهان و مردم من است.»

او به وجه جهانی فوتبال اشاره کرد و گفت: «با این حال نظر من این است که از طریق فوتبال می توانیم شادی را برای خانواده ها و جامعه ایرانی، چه در داخل و چه در خارج از کشور به ارمغان بیاوریم. فوتبال یک مفهوم با پروژه است که می تواند دولت ها و ملت ها را به هم نزدیک تر کند. این موضوع می تواند ملی یا جهانی باشد، مانند آرژانتین یا برزیل که در همه جا طرفدار دارند.» سرمربی تیم ملی تأکید کرد هدفش شادی مردم است: «فوتبال در ایران نیز چنین است و امیدوارم که با وجود مشکلات فعلی از طریق فوتبال بتوانیم وحدت ملی را در کشورمان تقویت کنیم. مردم را دوست داریم و می خواهیم آنها را شاد کنیم. امیدوارم بتوانیم این کار را از طریق فوتبال انجام دهیم.»

نقد روز

نقدی بریک تصمیم اشتباه در فدراسیون فوتبال چرا بازی درون تیمی تیم ملی پخش زنده شد؟!

پیش از آنکه درباره کیفیت فنی بازی درون تیمی تیم ملی صحبت شود باید به یک فاجعه مدیریتی و رسانه ای پرداخت. تصمیم عجیب و غیرقابل دفاعی که باعث شد بازی درون تیمی تیم ملی به صورت زنده پخش شود تا همه جزئیات ممکن در اختیار رقبای قرار بگیرد. واقعا چه تفکری پشت این تصمیم بوده است؟ مگر نه اینکه تمام تیم های حاضر در جام جهانی تلاش می کنند کوچک ترین اطلاعاتی فی خود را در روزهای باقی مانده تا شروع یک تورنمنت بزرگ پنهان کنند؟ پس چرا در فوتبال ایران همه چیز برعکس پیش می رود؟

این بازی در شرایطی روی آنتن رفت که تیم ملی هنوز موفق نشده حرفان تدارکاتی با کیفیتی پیدا کند. حالا در چنین وضعیتی تمام احتمالات ترکیب، میزان آمادگی بازیکنان، شماره پیراهن ها، شکل بازی و حتی جزئی ترین مسائل فنی برداشتی در اختیار آنالیزورهای رقبای ایران قرار گرفته است.

در دنیای امروز که با استفاده از پیشرفته ترین نرم افزارهای آنالیز فوتبال در چند دقیقه تمام داده های فنی استخراج می شود این اقدام چیزی جز حماقت نیست. مسأله البته فقط اطلاعات فنی نیست. اصل ماجرا این است که آیا پخش چنین مسابقه ای اصلا در شأن فوتبال ملی ایران بود؟ وقتی هیچ تیم ملی حاضر نشده مقابل ایران بازی کند آیا باید تیم ملی را در قالب یک مسابقه تمرینی به نمایش گذاشت؟ آیا به نمایش گذاشتن این تصویر برای افکار عمومی داخل و خارج از کشور اعتبار آور بود یا فقط ضعف برنامه ریزی فوتبال ایران را فریاد زد؟ قطعاً دومی.

بخش روابط عمومی فدراسیون فوتبال و مدیران رسانه ای تیم ملی دقیقاً چه وظیفه ای دارند؟ مگر نه اینکه باید از منافع رسانه ای و بازخوردهای آن در دایره تیم ملی محافظت کنند؟ پس چرا هیچ کس پیدا نشد که جلوی این نمایش عجیب را بگیرد؟ چرا هیچ فرد آینده نگر در اطراف مهدی تاج وجود ندارد که متوجه باشد پخش زنده چنین مسابقه ای فقط خوراک علیه فوتبال ایران تولید می کند؟

بدتر از همه اینکه این مسابقه نه جذابیت فنی داشت نه کیفیت لازم و نه حتی هیجان یک بازی دوستانه واقعی را. بازیکنان تیم ملی مقابل هم قرار گرفتند و مسابقه ای برگزار شد که بیشتر شبیه یک تمرین ساده بود تا برنامه ای در سطح تیم ملی یک کشور حاضر در جام جهانی. اگر هدف فقط مسائل فنی بود این بازی باید پشت درهای بسته برگزار می شد، نه مقابل دوربین های زنده تلویزیون. متأسفانه تیم ملی فوتبال ایران همچنان اسیر تصمیمات لحظه ای و مدیریت بدون فکر است. اگر قرار باشد همین سطح از ساده اندیشی در جام جهانی هم ادامه پیدا کند نباید انتظار اتفاقی مثبتی را داشت چون فوتبال مدرن جایی برای این حجم از بی درایتی و آشفتگی باقی نگذاشته است.

امروز، آغاز مسیر ایران برای چهارمین قهرمانی

نگاه ها خیره به قرعه کشی جام ملت ها

گزارش یک

در حالی که تیم ملی ایران این روزها تمرکز خود را معطوف به حضور قدرتمند در جام جهانی ۲۰۲۶ کرده، امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان راهی عربستان شده تا امروز در یکی از جشن های بزرگ فوتبال آسیا یعنی مراسم قرعه کشی جام ملت های آسیا ۲۰۲۷ شرکت کند؛ جایی که تیم ملی فوتبال کشورمان به عنوان رقیب خود را در جام ملت های آسیا خواهد شناخت و از همین حالا با وجود برگزاری جام جهانی ۲۰۲۶ در روزهای آینده، باید برای حضور قدرتمند در این مسابقات برنامه ریزی کرد. ایران در این مراسم که امشب در یکی از بناهای تاریخی عربستان یعنی کاخ سلوای ریاض برگزار خواهد شد، حرفان خود در این دوره مسابقات را از طریق سیدبندی زیر خواهد شناخت.

- سید ۱: عربستان سعودی (۶۱)، ژاپن (۶۸)، ایران (۷۱)، کره جنوبی (۷۵)، استرالیا (۷۷)، اوزبکستان (۵۰)
- سید ۲: قطر (۵۵)، عراق (۵۷)، اردن (۶۳)، امارات (۶۸)، عمان (۷۹)، سوریه (۸۴)
- سید ۳: بحرین (۹۱)، تایلند (۹۳)، چین (۹۴)، قطر (۹۵)، ویتنام (۹۹)، تاجیکستان (۱۰۳)
- سید ۴: قرقریزستان (۱۰۷)، کره شمالی (۱۱۸)، اندونزی (۱۲۲)، کویت (۱۳۴)، سنگاپور (۱۴۷)، لبنان (۱۰۸)، یمن (۱۴۹)

۳ قهرمانی ایران

آخرین تیم حاضر در این دوره از مسابقات، از طریق برگزاری دیدار پلی آف لبنان و یمن مشخص می شود که ۱۴ خرداد و پیش از آغاز جام جهانی ۲۰۲۶ برگزار خواهد شد. مانند دو دوره اخیر این رقابت ها، رقابت های جام ملت های آسیا ۲۰۲۷ در حضور ۲۴ تیم برگزار می شود و عربستان سعودی برای نخستین بار میزبانی این تورنمنت را برعهده خواهد داشت. طبق اعلام رسمی، مسابقات از ۱۷ ادی تا ۱۶ بهمن ۱۴۰۵ در چهار شهر ریاض، جدّه، دمام و الخبر برگزار می شود و تیم ملی فوتبال کشورمان، باید برنامه ریزی مناسبی برای وقفه بازی های ملی ماه شهریور با فرصت برگزاری ۴ بازی تدارکاتی داشته باشد که می تواند ایران را به خوبی برای حضور قدرتمند در این مسابقات آماده کند.

تیم ملی فوتبال ایران، پس از ژاپن با چهار قهرمانی با سه عنوان قهرمانی در سال های ۱۹۶۸، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶، یکی از تیم های پرافتخار تاریخ این رقابت ها محسوب می شود و در کنار عربستان با سه قهرمانی در این مسابقات آماده به عدد ۴ برسانند. این دوره از رقابت ها، ۱۰ سال پیش از برگزاری جام جهانی ۲۰۲۴ در عربستان، تمرینی برای این کشور خواهد بود تا بتواند عیار خود را برای میزبانی یک از بزرگ ترین تورنمنت های بین المللی جهان بسنجد؛ همچنین برای نخستین بار در تاریخ، سه دوره متوالی جام ملت های آسیا در غرب آسیا برگزار می شود؛ البته که در دوره گذشته، قرار بود چین میزبان مسابقات باشد اما به دلیل شرایط پیش آمده پس از شیوع ویروس کرونا،

قطر جایگزین چین به عنوان میزبان جام ملت های ۲۰۲۳ آسیا معرفی شد. جام ملت های آسیا ۲۰۲۷ برای تیم های ملی ایران و کره جنوبی اهمیت ویژه ای دارد، چراکه هر دو تیم برای شانزدهمین بار در این رقابت ها حضور خواهند یافت؛ آماري که رکورد بیشترین حضور در تاریخ این مسابقات محسوب می شود. پس از این دو تیم، چین با چهاردهمین حضور

خود در رده بعدی قرار دارد. همچنین از میان ۳۳ تیم صعود کرده به این دوره جام ملت های لبنان و یمن که هنوز شانس حضور دارند، همه سابقه بازی در جام ملت های آسیا را داشته اند. به این ترتیب، دوره ۲۰۲۷ تنها سومین دوره تاریخ مسابقات خواهد بود که تمامی تیم های حاضر، تجربه قبلی حضور در این تورنمنت را دارند؛ اتفاقی که پیش تر



عکس سایت فدراسیون فوتبال

فقط در سال های ۱۹۹۲ و ۲۰۱۱ رخ داده بود. قطر نیز به عنوان مدافع عنوان قهرمانی وارد مسابقات می شود؛ تیمی که با قهرمانی در سال های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۳ به جمع تیم های دارای دو قهرمانی متوالی پیوست. ایران هم همچنان تنها تیم تاریخ جام ملت ها است که سه قهرمانی پیاپی در سال های ۱۹۶۸، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶ را ثبت کرده است.

سکاندار فوتبال ایران در ناگویا مشخص شد

عبدی در یک قدمی نیمکت تیم المپیک

گزارش

نقد روز

نقدی بریک تصمیم اشتباه در فدراسیون فوتبال چرا بازی درون تیمی تیم ملی پخش زنده شد؟!

پیش از آنکه درباره کیفیت فنی بازی درون تیمی تیم ملی صحبت شود باید به یک فاجعه مدیریتی و رسانه ای پرداخت. تصمیم عجیب و غیرقابل دفاعی که باعث شد بازی درون تیمی تیم ملی به صورت زنده پخش شود تا همه جزئیات ممکن در اختیار رقبای قرار بگیرد. واقعا چه تفکری پشت این تصمیم بوده است؟ مگر نه اینکه تمام تیم های حاضر در جام جهانی تلاش می کنند کوچک ترین اطلاعاتی فی خود را در روزهای باقی مانده تا شروع یک تورنمنت بزرگ پنهان کنند؟ پس چرا در فوتبال ایران همه چیز برعکس پیش می رود؟

این بازی در شرایطی روی آنتن رفت که تیم ملی هنوز موفق نشده حرفان تدارکاتی با کیفیتی پیدا کند. حالا در چنین وضعیتی تمام احتمالات ترکیب، میزان آمادگی بازیکنان، شماره پیراهن ها، شکل بازی و حتی جزئی ترین مسائل فنی برداشتی در اختیار آنالیزورهای رقبای ایران قرار گرفته است.

در دنیای امروز که با استفاده از پیشرفته ترین نرم افزارهای آنالیز فوتبال در چند دقیقه تمام داده های فنی استخراج می شود این اقدام چیزی جز حماقت نیست. مسأله البته فقط اطلاعات فنی نیست. اصل ماجرا این است که آیا پخش چنین مسابقه ای اصلا در شأن فوتبال ملی ایران بود؟ وقتی هیچ تیم ملی حاضر نشده مقابل ایران بازی کند آیا باید تیم ملی را در قالب یک مسابقه تمرینی به نمایش گذاشت؟ آیا به نمایش گذاشتن این تصویر برای افکار عمومی داخل و خارج از کشور اعتبار آور بود یا فقط ضعف برنامه ریزی فوتبال ایران را فریاد زد؟ قطعاً دومی.

بخش روابط عمومی فدراسیون فوتبال و مدیران رسانه ای تیم ملی دقیقاً چه وظیفه ای دارند؟ مگر نه اینکه باید از منافع رسانه ای و بازخوردهای آن در دایره تیم ملی محافظت کنند؟ پس چرا هیچ کس پیدا نشد که جلوی این نمایش عجیب را بگیرد؟ چرا هیچ فرد آینده نگر در اطراف مهدی تاج وجود ندارد که متوجه باشد پخش زنده چنین مسابقه ای فقط خوراک علیه فوتبال ایران تولید می کند؟

بدتر از همه اینکه این مسابقه نه جذابیت فنی داشت نه کیفیت لازم و نه حتی هیجان یک بازی دوستانه واقعی را. بازیکنان تیم ملی مقابل هم قرار گرفتند و مسابقه ای برگزار شد که بیشتر شبیه یک تمرین ساده بود تا برنامه ای در سطح تیم ملی یک کشور حاضر در جام جهانی. اگر هدف فقط مسائل فنی بود این بازی باید پشت درهای بسته برگزار می شد، نه مقابل دوربین های زنده تلویزیون. متأسفانه تیم ملی فوتبال ایران همچنان اسیر تصمیمات لحظه ای و مدیریت بدون فکر است. اگر قرار باشد همین سطح از ساده اندیشی در جام جهانی هم ادامه پیدا کند نباید انتظار اتفاقی مثبتی را داشت چون فوتبال مدرن جایی برای این حجم از بی درایتی و آشفتگی باقی نگذاشته است.



خواهد شد. البته گفته می شود عبدالله ویسی و سید مهدی رحمتی، دیگر گزینه های فدراسیون فوتبال برای هدایت تیم امید ایران هستند. با این حال نکته ای که حائز اهمیت است، نه انتخاب سرمربی بلکه برنامه ریزی برای برگزاری میزبانی چین برگزار شد، پس از کسب ۱۱ امتیاز در مرحله گروهی با شکست در ضربات پنالتی مقابل ژاپن از صعود به جام جهانی ۲۰۲۵ شیلی باز ماند. حالا به نظر می رسد به این دلیل که اکثر بازیکنان تیم امید ایران سابقه کار با عبدی در دوره نوجوانان و جوانان را دارند، فدراسیون فوتبال او را به عنوان گزینه ای ایده آل برای هدایت تیم ملی امید کشورمان در نظر گرفته و احتمالاً این انتخاب بزودی به صورت رسمی از سوی فدراسیون فوتبال ایران اعلام خواهد شد.

دوئل با تیم ۱۱۶ جهان بعد از دو بازی درون تیمی

ملاقات با عقب ها قبل از پرواز به آمریکا



تیم ملی ایران مقابل مقدونیه شمالی و آنگولا، شرایط بازی های تدارکاتی تیم ملی فوتبال کشورمان دچار مشکل شده، سعید الهویی مربی تیم ملی ایران در مصاحبه ای از این خبر داده بود که تیم

قلعه نویی در جام جهانی ریسک نمی کند

بیرانوند همچنان مرد شماره یک یوزها

سوزه روز

نقد روز

نقدی بریک تصمیم اشتباه در فدراسیون فوتبال چرا بازی درون تیمی تیم ملی پخش زنده شد؟!

در حالی که زمان اندکی تا شروع جام جهانی باقی مانده به نظر می رسد که بیرانوند مرد اول پست دروازه بانی است و حسینی و نیازمند عملاً شانس ندارند. نمایش اخیر گلرهای تیم ملی در بازی درون تیمی نشان داد که امیر قلعه نویی عملاً انتخاب دیگری جز علیرضا بیرانوند ندارد؛ نه به این دلیل که بیرانوند در اوج آمادگی قرار دارد، بلکه چون هیچ کدام از رقبایش نتوانسته اند حتی اندکی تردید در ذهن سرمربی ایجاد کنند.

سیدحسین حسینی و پیام نیازمند بیرانوند مطرح می شوند، اما هربار که فرصتی برای اثبات خود پیدا کرده اند، یا معمولی ظاهر شده اند یا اشتباهاتی داشته اند که اعتماد کادرفنی را از بین برده است. در همین بازی درون تیمی اخیر نیز گل هایی که این دو دروازه بان دریافت کردند، دوباره همان واقعیت تکراری را آشکار کرد؛ فاصله آنها با یک گلر مطمئن و قابل اتکا برای سطح جام جهانی هنوز زیاد است.

مشکل اصلی اما فقط ضعف رقبا نیست. خود بیرانوند هم دیگران در دروازه بان آمده و بی رقیب سال های گذشته نیست. افت مقطعی، نوسان در عملکرد و اشتباهاتی که در ماه های اخیر داشته نشان می دهد او نیز فاصله

زیادی با دوران اوجش دارد. با این حال، تجربه حضور در جام جهانی، سال ها بازی ملی و شخصیت تثبیت شده اش باعث شده همچنان مرد اول تیم ملی باقی بماند. این جایگاه او نه به دلیل رقابت سالم، بلکه بیشتر به خاطر نبود جانسین شایسته حفظ شده است. این وضعیت برای فوتبال ایران خطرناک است. تیمی که رؤیای موفقیت در جام جهانی را دارد، نباید در حساس ترین پست خود تا این اندازه وابسته به یک گزینه باشد. تجربه جام جهانی قبلی و مصدومیت بیرانوند مقابل انگلیس نشان داد که هر لحظه ممکن است شرایط غیرقابل پیش بینی رخ دهد و نیاز به گلر دوم باشد و نیاز است هر دو دروازه بان تیم ملی که پشت سر بیرانوند قرار دارند، لاقبل به لحاظ ذهنی آماده این رقابت ها باشند. ختم کلام: نه اینکه حسینی و نیازمند



گلرهای ناموفقی باشند. اما وقتی بازی به سطح ملی می رسد هیچ یک از این دو گلر خود را در حدی نشان نمی دهند که با قاطعیت بگویم می توانند جای بیرانوند را در ترکیب اصلی بگیرند. بی تعارف علی بیرو با اینکه در یک سال اخیر افت هم داشته و گاهی با فراز و نشیب حرکت کرده اما در شرایط فعلی گزینه بهتری است و قطع به یقین اگر اتفاق عجیبی رخ ندهد او در ترکیب اصلی تیم ملی مقابل رقبای تیم ملی در جام جهانی پست خود را با پشت شماره یک تیم ملی می داند. بیرو بی رقیب پیش می رود، بی آنکه در سال های اخیر رشد چندان محسوسی داشته باشد. بیرو مرد اول پست محسوب می شود بی آنکه شگفت زده مان کرده باشد. البته شاید در جام جهانی دوباره او را در قامت مردی متفاوت رؤیت کنیم. درست مانند آنچه در جام جهانی ۲۰۱۸ رقم زد.

در نظر گرفت. با این شرایط، گامیبا رقیب ایده آلی برای تیم ملی به نظر نمی رسد اما چندان هم اینجاست که فدراسیون فوتبال گامیبا زمان بازی تدارکاتی با ایران را در روز ۸ خرداد در آنتالیا اعلام کرده و این یعنی بازی، خارج از زمان وقفه بازی های ملی فیفا برگزار می شود و بازیکنان مطرح گامیبا که در تیم های معتبر اروپایی بازی می کنند، موظف به حضور در این مسابقه نیستند. با این حال این موضوع به منزله این است که در زمان وقفه بازی های ملی فیفا بین ۱۱ تا ۱۹ خرداد، تیم ملی فوتبال ایران فرصت برگزاری دو مسابقه دوستانه را خواهد داشت که یکی از این دو مسابقه می تواند در ترکیه برگزار شود و دیگر بازی پشت درهای بسته در آمریکا و پیش از نخستین بازی تیم ملی مقابل نیوزیلند در جام جهانی ۲۰۲۶ برگزار خواهد شد، اگر فدراسیون فوتبال ایران بتواند در این مدت زمان، دو بازی دوستانه پیش از جام جهانی را نهایی کند.

عاج و گابن در رده سوم دور گروهی قرار گرفت و شانس چندانی برای حضور در جام جهانی فوتبال در سال ۲۰۲۶ نداشت. در آخرین رده بندی فیفا، این تیم پس از شکست ۳ بریک مقابل سنگال در یک بازی تدارکاتی در رده ۱۱۶ قرار گرفته و از این حیث از تیم های چون تانزانیا و تاجیکستان که پیش از این در مسیر آماده سازی برای جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل ایران قرار گرفتند، شرایط ضعیف تری دارند. نکته جالب اما اینجاست که در پایگاه معتبر ترنسفرمارکت، ارزش گامیبا ۷۰ میلیون یورو برآورد شده در حالی که گامیبا که نخستین بار در سال ۲۰۲۱ موفق به حضور در جام ملت های آفریقا شده بود، با حضور در یک چهارم نهایی آن دوره تبدیل به پدیده فوتبال آفریقا شد اما نتوانست این دستاورد را در ادامه راه تکرار کند و در جام ملت های آفریقا ۲۰۲۵ حاضر نبود. در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ نیز این تیم با ۱۳ امتیاز، پایین تر از دو تیم ساحل



یادبودی برای موحد توسط کمیته ملی المپیک و فدراسیون کشتی

به نام نابغه

کمیته ملی المپیک و فدراسیون کشتی به منظور پاسداشت و گرامی‌داشت یاد و خاطره زنده‌یاد عبدالله موحد، اسطوره بی‌بدیل کشتی آزاد ایران، قهرمان پرواز و ایران‌دوست و پهلوان اهل شعرو ادب، مراسم بزرگداشتی را برگزار خواهند کرد. این مراسم رأس ساعت ۱۵:۳۰ سه‌شنبه ۲۲ اردیبهشت ماه جاری در مسجد نور میدان فاطمی برگزار خواهد شد و جمعی از مسئولان ورزش کشور،

پای سلاح سرد به اردوی تیم بوکس جوانان باز شد

رینگ خونین در جاده تندرستی

گزارش یک

فائزه زمانی

خبرنگار

و شرایط برخی از آنها نگران‌کننده توصیف شده است. حاضران در محل عنوان کرده‌اند که درگیری برای دقایقی ادامه داشته و در نهایت با دخالت مردم و نیروهای حراست مجموعه ورزشی انقلاب پایان یافته است. با این حال، ابعاد دقیق ماجرا هنوز به طور رسمی اعلام نشده است و انتظار می‌رود نهادهای مسئول طی روزهای آینده پیکر این ماجرا باشند و رسیدگی‌های لازم به این پرونده انجام شود. آنچه این حادثه را حساس‌تر می‌کند، شرایط سنی و وضعیت ملی‌پوشان حاضر در اردو است. طبق اطلاعات منتشر شده، پس از پایان تمرین روز پنجشنبه، مربیان و ورزشکاران تهرانی اردو را ترک کرده و تنها بوکسورهای شهرستانی در کمپ باقی مانده بودند. در همین شرایط، چندتن از ملی‌پوشان جوان میان چند بوکسور جوان و تعدادی افسران ناشناس در محوطه مجموعه شروع شده است. این تنش خیلی زود از کنترل خارج شد و به درگیری فیزیکی شدیدی منجر شد؛ درگیری که باعث آسیب‌دیدگی چندتن از ملی‌پوشان شد و فضای اردو را به شدت تحت تأثیر قرار داد. گفته می‌شود شدت برخوردها به حدی بوده که برخی از ورزشکاران از نواحی مختلف بدن دچار جراحت شده‌اند

و شرایط برخی از آنها نگران‌کننده توصیف شده است. حاضران در محل عنوان کرده‌اند که درگیری برای دقایقی ادامه داشته و در نهایت با دخالت مردم و نیروهای حراست مجموعه ورزشی انقلاب پایان یافته است. با این حال، ابعاد دقیق ماجرا هنوز به طور رسمی اعلام نشده است و انتظار می‌رود نهادهای مسئول طی روزهای آینده پیکر این ماجرا باشند و رسیدگی‌های لازم به این پرونده انجام شود. آنچه این حادثه را حساس‌تر می‌کند، شرایط سنی و وضعیت ملی‌پوشان حاضر در اردو است. طبق اطلاعات منتشر شده، پس از پایان تمرین روز پنجشنبه، مربیان و ورزشکاران تهرانی اردو را ترک کرده و تنها بوکسورهای شهرستانی در کمپ باقی مانده بودند. در همین شرایط، چندتن از ملی‌پوشان جوان میان چند بوکسور جوان و تعدادی افسران ناشناس در محوطه مجموعه شروع شده است. این تنش خیلی زود از کنترل خارج شد و به درگیری فیزیکی شدیدی منجر شد؛ درگیری که باعث آسیب‌دیدگی چندتن از ملی‌پوشان شد و فضای اردو را به شدت تحت تأثیر قرار داد. گفته می‌شود شدت برخوردها به حدی بوده که برخی از ورزشکاران از نواحی مختلف بدن دچار جراحت شده‌اند

شده، باید نظارت دقیق‌تری بر تردد ورزشکاران، به‌ویژه ملی‌پوشان کم سن و سال تیم جوانان، وجود داشته باشد. اصولاً چرا باید در ساعات پایانی شب، نظارت کافی بر خروج ورزشکاران از محل اردو وجود نداشته است؟ اصلاً سرپرستان تیم از حضور این ملی‌پوشان در محوطه اطلاع

داشته‌اند و اگر اطلاع داشته‌اند، چرا آنها را همراهی نکرده و تمهیدات لازم برای جلوگیری از وقوع چنین اتفاقی در نظر گرفته نشده است؟ قطعاً اعضای تیم‌های پایه، به دلیل سن کم و تجربه محدود، نیازمند مراقبت و حمایت بیشتری هستند و مسئولیت حفظ امنیت آنها بر عهده فدراسیون



فائزه زمانی

حاشیه‌های مختلف روبه‌رو بوده و این را باید درباره این اتفاق عجیب و نگران‌کننده پاسخگو باشد. انتظار می‌رود علاوه بر بررسی دقیق ابعاد حادثه، تدابیر جدی‌تری برای تأمین امنیت ورزشکاران در اردوهای آینده اتخاذ شود تا دیگر شاهد تکرار چنین اتفاقاتی نباشیم.

همراه شد. البته که شنیده می‌شود جواد دآوری به دلیل مشکلات شخصی عذرش موجه بوده و در تهران حضور نداشته است اما او می‌توانست به جای خود دبیر فدراسیون را به مراسم اختتامیه بفرستد تا نشان بانوان حفظ شود. البته که رئیس فدراسیون در دو سال گذشته هم در مراسم پایانی لیگ برتر زنان حضور نداشته؛ موضوعی که بار دیگر بحث کم‌توجهی به بسکتبال بانوان را پررنگ کرده است. با وجود تمام این حواشی، بازیکنان استقلال تلاش کردند جشن قهرمانی خود را تحت تأثیر اتفاقات قرار ندهند. دختران آبی پس از قطعی شدن قهرمانی، با اهدای گل‌های آبی به یاد زیاده‌اندازی به ایشان جشن کردند و قهرمانی تیم به شکلی احساسی جشن گرفتند. اما واقعیت این است که فینال لیگ برتر بسکتبال زنان، به جای آنکه ویرینی برای پیشرفت این رشته باشد، به صحنه‌ای از آشفتگی مدیریتی و پرسش‌های بی‌پاسخ تبدیل شد؛ پرسش‌هایی که حالا فدراسیون بسکتبال و سازمان لیگ باید درباره آنها توضیح بدهند.

فضای ورزش زنان به همراه داشت چرا که بسیاری معتقدند چنین اتفاقی نه تنها نشان لیگ برتر را زیر سؤال می‌برد، بلکه تصویری غیرحرفه‌ای از مدیریت مسابقات ارائه می‌دهد. نکته قابل توجه این است که هر دو تیم زمان کافی برای اعلام وضعیت حضور یا عدم حضور خود در مسابقه را در اختیار داشتند. به همین دلیل این پرسش مطرح شده که اگر قرار بر عدم حضور آکادمی سحر بوده، چرا این موضوع زودتر اعلام نشده است و چرا سازمان لیگ در این زمینه کوتاهی کرده است؟ استقلال‌ها را انتظار داشتند در صورت قطعی شدن غیبت تیم رقیب، پیش از حضور در سالن در جریان موضوع قرار بگیرند تا شاهد این سردرگمی و فضای عجیب نباشند اما این اتفاق نیفتاد تا کوناهای مسئولان را ثابت کند. در کنار این حاشیه بزرگ، موضوع دیگری هم انتقادهار افزایش داد؛ غیبت مدیران ارشد فدراسیون بسکتبال در مراسم اختتامیه. نه جواد دآوری رئیس فدراسیون و نه محسن معزی دبیر فدراسیون در مراسم اهدای جام حضور نداشتند؛ اتفاقی که با گلابه استقلالی‌ها

کوتاهی سازمان لیگ در اعلام انصراف آکادمی سحر

قهرمانی استقلال در روز غیبت بحث‌برانگیز پای فینال



فینال لیگ برتر بسکتبال زنان ایران قرار بود عصر دیروز در شهر قدس برگزار شود؛ مسابقه‌ای که از هفته‌ها قبل به عنوان یکی از مهم‌ترین دیدارهای فصل شناخته می‌شد و قرار بود تکلیف

قهرمان را مشخص کند. اما آنچه در سالن رقم خورد، بیشتر شبیه یک سناریوی عجیب و غیرمنتظره بود تا یک فینال حرفه‌ای. دیداری که با عدم حضور تیم آکادمی سحر شروع نشد اما جام قهرمانی در پایان به دست بازیکنان استقلال رسید. طبق برنامه، تیم‌های استقلال تهران و آکادمی سحر باید در دومین بازی سری فینال لیگ برتر زنان مقابل هم قرار می‌گرفتند. استقلال که بازی اول را با پیروزی پشت سر گذاشته بود، تنها یک گام تا قهرمانی فاصله داشت و در سوی مقابل آکادمی سحر برای بازگرداندن امید به قهرمانی، نیازمند پیروزی بود. بازیکنان استقلال طبق برنامه وارد سالن شدند و منتظر شروع دیدار ماندند؛ اما هرچه زمان گذشت خبری از تیم آکادمی سحر نشد. غیبت کامل تیم مقابل در سالن باعث شد داوران و مسئولان اجرایی طبق آیین‌نامه، نتیجه را به سود استقلال اعلام کنند تا آبی‌پوشان بدون برگزائی مسابقه دوم، جام قهرمانی لیگ را بالای سر ببرند. این پایان عجیب فینال، واکنش‌های زیادی را در

اعتماد به پشتوانه‌های وزنه‌برداری جواب داد

هت‌تریک طلایی شیرازی‌ها در دیار فراغنه

رضاعباسپور

خبرنگار

همواره در وزنه‌برداری و سایر رشته‌های ورزشی، اعتماد و اطمینان به پشتوانه‌ها جواب است زیرا پایه و اساس هر رشته‌ای برای کسب موفقیت‌های بین‌المللی همین اعتماد به پشتوانه‌های آن رشته ورزشی است. درست مثل وزنه‌برداری که هیچ وقت از اعتماد و اطمینان به نسل جوان در عرصه‌های مختلف ورزشی ضرر نکرده است. درست مثل رقابت‌های جهانی جوانان در شهر اسماعیلیه مصر که تیم جوانان دقیقه نودی و در شرایط سخت جنگی که بر کشور حاکم است به اطمینان به پشتوانه‌های خود با ایران قهرمانی جوانان شده و تیم ملی در رقابت‌های جهانی جوانان شده و به اسماعیلیه مصر بروند. ایران ۷ قهرمانی دنیا را در کارنامه دارد که آخرین قهرمانی نیز مربوط به ۲۰۲۵ لیما بود که سهراب مرادی در اولین تجربه سرمربیگری خود با ایران قهرمانی جوانان جهان را به ثبت رساند. سهراب و شاکر دانش در دوره قبیل یا کسب ۸ طلا، ۸ نقره و ۳ برنز و مجموع ۱۴ مدال روی سکوی قهرمانی ایستادند. اما جوانان وزنه‌برداری ایران پیش از این در سال ۲۰۱۱ با هدایت کوروش باقری، در سال ۲۰۱۶ با هدایت وحید ربیعی و فرزان راهمهرزی، در سال ۲۰۱۷ با هدایت محمدحسین برواه، در سال ۲۰۱۸ با هدایت حمید رشیدی، در سال ۲۰۱۹ با هدایت محسن بیرانوند، در سال ۲۰۲۳ با هدایت سیدهای پانزوان و نهایتاً در سال ۲۰۲۵ با سهراب مرادی ۷ بار روی سکوی قهرمانی ایستادند و قهرمان جوانان جهان شدند. تیم جوانان وزنه‌برداری ایران در سال ۲۰۲۶ هم یکی

از شانس‌های اصلی کسب جام قهرمانی و طلایی وزنه‌برداری جهان در مصر است. اگرچه رحمتی و دادوند در وزنی ۸۸ کیلوگرم و همینطور محمدامین حبیبی نماینده دسته وزنی ۹۴ کیلوگرم ایران استارت کار را ضعیف زدند و حتی دادوند وزنه‌بردار ۸۸ کیلویی جوان کشورمان با حذف (اوت) شدن از گردونه امتیازی مسابقات شویک تلخی را به کاروان وزنه‌برداری وارد کرد اما نهایتاً حمیدرضا زارعی در دسته وزنی ۹۴ با کسب یک نقره دوضرب و یک برنز مجموع در این وزن، همچنین دو نماینده دسته وزنی ۱۱۰ کیلوگرم کشورمان یعنی ابوالفضل زارع و فرهاد قلی‌زاده با تصاحب هر ۶ مدال طلا و نقره این دسته وزنی، تلخی اوت شدن دادوند را جبران کرده و ما را بار دیگر به جرحه قهرمانی بازگرداندند. مدال‌آوران شیرازی تیم جوانان وزنه‌برداری ما در مصر اگرچه با شرایط دشوار و پیچیده‌ای در این دوره حاضر شدند، اما ثابت کردند که شیرازی‌ها در وزنه‌برداری خوب کار کرده و پشتوانه‌های شش‌انگهی را به وزنه‌برداری ایران تحویل دادند. ابوالفضل زارع با مهار وزنه‌های ۱۸۰ کیلوگرم یکضرب و ۲۲۰ کیلوگرم دوضرب با مجموع ۴۰۰ کیلوگرم در جهانی مصر ضمن ثبت یک رکورد عالی و تحسین برانگیز برای خود و کاروان ایران، از اسماعیلیه مصر برای رقابتی خود در این دسته وزنی حتی در رده سنی بزرگسالان نیز خط و نشان جدی کشید. همراه زارع، فرهاد قلی‌زاده دیگر



اینکه مجموعه مدیریتی وزنه‌برداری حمایت از پشتوانه‌ها و اعزام به رقابت‌های مهم و معتبر بین‌المللی را در اولویت کار خود قرار داده است، بدون تردید قابل تقدیر و مهم است زیرا ابتدا اینطور گفته می‌شد که بواسطه شرایط جنگی که بر کشور حاکم شده است، احتمالاً تیم جوانان از حضور در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ مصر محروم شود. اما نکته قابل تقدیر، پیگیری جدی بود که از سوی تصمیم‌سازان فدراسیون در دست‌تو کار گرفت تا وزنه‌برداران جوان هر طور شده فرصت طلایی حضور در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ جوانان در مصر را از دست ندهند. همین موضوع نیز عامل مثبتی شد تا امیدهای وزنه‌برداری در مصر با درخشش خود و کسب مدال‌های خوشرنگ جهانی ما را بیش از پیش به آینده این نسل امیدوار کنند. اگرچه دادن انگیزه و اعتماد به نفس به پشتوانه‌ها برای کسب مدال و افتخار در رویدادهای معتبر بین‌المللی اولویت است اما نباید فراموش کنیم که تزریق انگیزه، حمایت همه جانبه و اعتماد به پشتوانه‌ها قطعاً باید بر کسب نتیجه و مدال آوری در رده‌های سنی نوجوانان و جوانان ارجحیت داشته باشد.

ستاره جوان این دسته وزنی نیز در اوج بود و موفق شد با مهار وزنه‌های ۱۷۹ کیلوگرم یکضرب و ۲۰۸ کیلوگرم دوضرب با مجموع ۳۸۷ کیلوگرم

خبر

قهرمانی موحد در شطرنج آزاد باکو

استاد بزرگ شطرنج ایران در مسابقات جام آزاد باکو به مقام قهرمانی رسید. سنیا موحد استاد بزرگ ۱۶ ساله ایران در مسابقات شطرنج جام آزاد باکو با کسب ۸ امتیاز از ۹ دیدار، عنوان قهرمانی را به دست آورد. این شطرنج‌باز نوجوان در دور نهم و پایانی مسابقات که روز چهارشنبه برگزار شد، با پیروزی برابر حرفی از کشور میزبان، جایگاه نخست جدول رده‌بندی را تثبیت کرد و جام قهرمانی را به دست آورد. بر اساس این گزارش، با توجه به عملکرد درخشان موحد در این رقابت‌ها، ریتینگ وی در به‌روزرسانی آینده به مرز ۲۶۰۰ نزدیک می‌شود.

تصمیم مهم کمیته بین‌المللی المپیک

بازگشت بلاروس

روسیه در صف انتظار

رئیس کمیته بین‌المللی المپیک اعلام کرد که کمیسیون امور حقوقی IOC هنوز بررسی پرونده روسیه را تمام نکرده است. کمیته بین‌المللی المپیک اعلام کرد که تمامی محدودیت‌های اعمال‌شده بر ورزشکاران بلاروس را لغو کرده و این کشور می‌تواند بار دیگر با پرچم و سرود رسمی خود در رقابت‌های بین‌المللی شرکت کند. البته IOC تأکید کرده که وضعیت روسیه همچنان در دست بررسی است و ورزشکاران این کشور فعلاً فقط به صورت بی‌طرف اجازه حضور در مسابقات را دارند. «گریستی کاونتری» رئیس IOC در نشست خبری پس از جلسه هیأت اجرایی گفت که گفت‌وگوهای «سازنده‌ای» با روسیه انجام شده، اما کمیسیون امور حقوقی هنوز بررسی پرونده این کشور را به پایان نرسانده است. او توضیح داد که بلاروس برخلاف روسیه هرگز تعلیق نشده بود و «همواره در وضعیت مطلوب» از نظر IOC قرار داشت. با این حال، برخی فدراسیون‌های بین‌المللی، از جمله فدراسیون جهانی دوومیدانی اعلام کرده‌اند که تحریم‌های خود علیه هر دو کشور را حفظ خواهند کرد. با تصمیم جدید، بلاروس می‌تواند در مسیر رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس نیز شرکت کند، اما بازگشت احتمالی روسیه همچنان محل بحث است. تعلیق کمیته المپیک روسیه از سال ۲۰۲۳ به دلیل به رسمیت شناختن نهادهای ورزشی مناطق اشغالی اوکراین ادامه دارد و هنوز مشخص نیست که IOC چه زمانی درباره رفع یا ادامه این تحریم تصمیم‌گیری خواهد کرد. برخی معتقدند بازگشت بلاروس می‌تواند مقدمه‌ای برای بازگشت روسیه باشد، اما IOC تأکید دارد که تصمیم‌هایی تنها پس از بررسی کامل کمیسیون امور حقوقی اعلام خواهد شد.

تیم ملی پاراچودو به قزاقستان رفت

تیم ملی پاراچودو برای شرکت در مسابقات گرنده‌بری قزاقستان به منظور ارتقای رنکینگ ملی پوشان برای حضور در بازی‌های پاراآسیایی وارد آستانه شدند. تیم ملی پاراچودو ایران با عنوان سفیران اقتدار وارد شهر آستانه محل برگزاری رقابت‌های گرنده‌بری پاراچودو شد. این تیم با ترکیب موسی غلامی، علی نوائی، رضا غلامی، امیرحسین نیمروز و محمدرضا خیرالله‌زاده با هدایت ناصر قراقرزو سرمربی و وحید نوری مربی تیم ملی در این رویداد حاضر می‌شود و سرپرستی تیم بر عهده رسول ضابطیان است. کلاس‌بندی ورزشکاران روزهای ۱۹ و ۲۰ اردیبهشت‌ماه انجام می‌شود و پس از برگزاری مراسم افتتاحیه، رقابت‌ها در روزهای ۲۲ و ۲۳ اردیبهشت به میزبانی شهر آستانه برگزار خواهد شد. این رویداد تدارکاتی به منظور ارتقای رنکینگ ملی پوشان در راستای حضور در بازی‌های پاراآسیایی آچمی-ناگایا انجام شده است.

پولاد سرد

درخشش فوق سنگین‌های وزنه‌برداری ایران

جام هشتم به یاد شهدای میناب

حسن ختام رقابت‌های وزنه‌برداری جهانی جوانان در سال ۲۰۲۶ که به میزبانی شهر اسماعیلیه مصر برگزار شد، با درخشش دو نماینده فوق سنگین (دسته ۱۱۰+ کیلوگرم) حمیدرضا محمدی تنها و طاهما نعمتی مقدم ضمن کسب ۳ نشان طلا و نقره این دسته وزنی با هشتمین قهرمانی ایران در تاریخ رقابت‌های جهانی جوانان امیدوارکننده بود. مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جوانان جهان برای نمایندگان ایران در روز پایانی این دوره از پیکارها با رقابت حمیدرضا محمدی تنها و طاهما نعمتی مقدم در دسته ۱۱۰+ کیلوگرم در اسماعیلیه مصر دنبال شد و این ۲ وزنه‌بردار جوان ایران همانظوری که انتظار داشتیم با قدرت تمام ضمن عبور از ۱۱ وزنه‌بردار دیگر حاضر در این گروه موفق به کسب سکوی قهرمانی و نایب قهرمانی جهان در سال ۲۰۲۶ شدند و حکم هشتمین قهرمانی ارزشمند وزنه‌برداری ایران در رده سنی جوانان را برای کاروان ایران در کشور مصر امضا کردند. محمدی تنها با مهار وزنه‌های ۱۸۰ کیلوگرم یکضرب، ۲۲۱ کیلوگرم دوضرب و مجموع ۴۰۱ کیلوگرم صاحب ۳ نشان طلای این دسته وزنی و عنوان قویترین وزنه‌بردار جوانان جهان شد. طاهما نعمتی مقدم نیز بعد از محمدی تنها توانست با ثبت وزنه‌های ۱۷۲ کیلوگرم یکضرب، ۲۱۳ کیلوگرم دوضرب و مجموع ۳۸۵ کیلوگرم صاحب سه نشان نقره و عنوان نایب قهرمانی دسته فوق سنگین جوانان جهان شود. کاروان وزنه‌برداری جوانان کشورمان نیز با کسب ۶ نشان طلا، ۷ نقره و ۱ برنز جام قهرمانی جهان در رده سنی جوانان را برای هشتمین بار به نام وزنه‌برداری ایران سند زد. جامی که تقدیم شهدای میناب شد.

فوتبال جهان

امری با ششمین فینال اروپایی به رکورد اسطوره‌ها رسید

استون ویلا با هدایت اونای امری، با پیروزی ۴-۰ برابر ناتینگهام فارست و صعودی تماشایی، به فینال لیگ اروپا راه یافت. این ششمین فینال اروپایی امری در دوران مربیگری و رکوردی برابر آتچولتی، فرگوسن و مورینیو است. سرمربی اسپانیایی که قبلاً چهار بار قهرمان لیگ اروپا شده (سه بار با سویا، یک بار با ویارئال)، حالا در استانبول به دنبال پنجمین قهرمانی مقابل فرایبورگ می‌گردد. استون ویلا که در لیگ برتر پنجم است، امیدوار است با این قهرمانی سهمیه لیگ قهرمانان را به دست آورد.

آرتتا: شادی هایمان را نباید نقد کرد

میکل آرتتا، سرمربی آرسنال، پیش از دیدار حساس مقابل وستهم، بر نقش حیاتی هواداران تأکید کرد و گفت فضای ورزشگاه بازیکنان را بهتر می‌کند. او در واکنش به انتقادها از شادی‌های پس از گل تیمش گفت از این جنجال‌ها بی‌خبر است و معتقد است هر نظری باید در جایگاه خودش بررسی شود. آرتتا با اشاره به صعود تاریخی به فینال لیگ قهرمانان، تأکید کرد تیم بلافاصله پس از پیروزی برابر آنتلیتیکو روی وستهم متمرکز شده است. او همچنین درباره مایلز لوئیس اسکللی گفت رفتار این بازیکن فوق‌العاده بوده و درباره یورین تیمبر مصدوم اعتراف کرد روند بازگشتش بسیار سخت و طولانی‌تر از حد انتظار بوده است.

گواردیولا: اگر بازیکنان بد هستند خودشان مقصرد!

پپ گواردیولا، سرمربی سیتی، پیش از دیدار با برنتفورد گفت وضعیت رودری برای این بازی عصر امروز مشخص می‌شود. او گل‌های خورده به اورتون را ربطی به غیبت رودری ندانست و گفت: «آن گل‌ها را خودمان هدیه دادیم.» گواردیولا از لحنی طعنه‌آمیز درباره دلیل پیشرفت جریمی دوکو گفت: «وقتی خوب بازی می‌کنند، به خاطر مربی است؛ وقتی بد، تقصیر خودشان!» او دوکو را این فصل «فوق‌العاده» خواند. سرمربی سیتی درباره تمدید قرارداد فیل فودن گفت مدیر ورزشی به او گفته مذاکرات نزدیک است، اما هواداران با حضور در خانه روی آرسنال فشار بیاورند.

بارسلونا، ناتان آکه را می‌خواهد

بارسلونا مدافع منچسترسیتی، ناتان آکه را به عنوان یکی از گزینه‌های مقرون‌بصرفه برای تابستان بررسی می‌کند. آکه که در این فصل جایگاه ثابتی ندارد، خود نیز مایل به تغییر محیط است. بارسا او را مدافعی تأثیرگذار، با تجربه لیگ برتر و تکنیک مناسب در بازیسازی می‌داند. با این حال، دستمزد بالای او و انتظار سیتی برای راه‌اندازی رقابت قیمتی، موانع اصلی انتقال هستند. همزمان، سه باشگاه میلان، یوونتوس و رم نیز در سرکشی‌های جذب این مدافع هلندی وارد عمل شده‌اند و گزارش‌ها از علاقه جدی آنها حکایت دارد.

رقابت سه غول اروپایی برای جذب پسر رونالدو

رتال مادرید، بایرن مونیخ و پاری سن ژرمن برای جذب کریستیانو رونالدو چونپور، پسر ۱۵ ساله اسطوره پرتغالی، وارد رقابت جدی شده‌اند. استعدادیاب‌های این باشگاه‌ها عملکرد او در رده‌های پایه را از نزدیک بررسی کرده‌اند و از تکنیک، هوش بازی و شباهت سبکش به پدرش تمجید می‌کنند. رتال مادرید به دلیل سابقه درخشان کریستیانو و رابطه نزدیکی با مدیران باشگاه، جلوتر از رقبا دیده می‌شود. با این حال، قوانین سختگیرانه نقل و انتقال بازیکنان زیر سن قانونی در اروپا، یکی از موانع اصلی این انتقال است.

شاگرد اول کمپانی در شب سرد مونیخ یخ زد

اولیسه، ستاره جوان بایرن، در بازی برگشت نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان مقابل پاری سن ژرمن با تله تاکنیکی لوئیس انریکه کاملاً خنثی شد و نمایشی ناامیدکننده داشت. نوسان کمپانی که از او به عنوان شاگرد اول کلاس یاد می‌کنند، کنار زمین چهره‌ای پرافروخته داشت و از این عملکرد «خاموش» باقی‌ماند بود. نشریه بیلد آلمان با انتقاد تند نوشت بایرن برای قهرمانی به بازیکنانی نیاز دارد که در شب‌های سرد مونیخ «گرم باشند»، نه ستاره‌هایی که در اولین سرمای جدی یخ می‌زنند. اولیسه حالا برای بازگشت به روزهای اوج تحت فشار شدید هواداران بی‌رحم بایرن است.

تهدید ستاره‌ها برای تحریم رولان گاروس

پانیک سینتر، شماره یک تنیس جهان، به همراه آرنیسا سابانکا و کوکو گاف، تهدید کرده‌اند در صورت عدم افزایش پاداش، رولان گاروس ۲۰۲۶ را تحریم می‌کنند. سینتر گفت: «احساس نمی‌کنیم مورد احترام قرار می‌گیریم.» نواک جوکوویچ نیز از این اعتراض حمایت کرده و از سابانکا به عنوان «رهبر واقعی» تمجید کرد. تنیس بازان حرفه‌ای ۲۲ درصد از درآمد مسابقات را مطالبه می‌کنند اما مسئولان فرانسوی مخالفند. اگر این تحریم عملی شود، یکی از چهار گرنداسلم تنیس با بحرانی بی‌سابقه مواجه خواهد شد.

رختکن رئال، تبدیل به رینگ بوکس شد

پرز و تاوان بازیکن سالاری

گزارش یک

ایلیا پهبزاد اول
خبرنگار

برای یک هوادار رئال مادرید شاید هیچ چیز بدتر از این نباشد که شکست مقابل بارسلونا در ال کلاسیکو، حکم قهرمانی رقیب درپنده در لالیگا را امضا کند اما به شکلی غیرمنتظره، این مسأله تلخ، کوچک‌ترین چیزی است که رئالی‌ها باید پیش از تقابل حساس روز شنبه با آن دست و پنجه نرم کنند. شرایط رختکن رئال مادرید در این لحظه شاید به رینگ بوکس یا به قول ژانی آلونسو به یک مهد کودک شباهت داشته باشد، اما کوچک‌ترین شباهتی به یک باشگاه بزرگ با سابقه ۱۵ قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا ندارد و شرایط اسفناکی که پیش از ال کلاسیکو گریبانگیر رئال شده، یک بمب خبری بزرگ را در رسانه‌های ورزشی اسپانیا ایجاد کرده است. از فصل گذشته و حضور کیلیان امباپه در تیم، شایعاتی از اختلاف در رختکن به گوش می‌رسید اما این درگیری‌ها، با حضور ژانی آلونسو به جای کارلو آتچولتی شدت گرفت. متدهای تمرینی آلونسو و اصرار او به تغییر فلسفه باشگاه برای رویارویی با رقبا و ملزم کردن بازیکنان به ساعت‌ها حضور در جلسات تاکتیکی و آنالیز ویدیویی رقیب، بازیکنان را در دو دسته متفاوت قرار داد و چالش‌ها در رختکن رئال، از اینجا شدت گرفت. جایی که دسته‌ای از بازیکنان به رهبری امباپه،

ماجرای درگیری اولین شوامنی و فدریکو الورده

فولزنتینو پرز اما در نهایت به جای تویبخ بازیکنان، ژانی آلونسو را به دلیل عدم مدیریت رختکن مقصر دانست و با شکست در سوپر جام مقابل بارسلونا، سرمربی جوان را از کار کنار گذاشت. در ابتدا تصور می‌شد با حضور آریلوا روی نیمکت و بازگشت بازیکنان به روزگار راحت دوران آتچولتی، مشکلات رختکن کمتر شده اما به تدریج و با نتایج ضعیفی که در طول فصل کسب شد، شرایط رو به وخامت رفت. گروهی از بازیکنان، با کیلیان امباپه دچار مشکل شدند و این موضوع، با حضور او در تعطیلات علی‌رغم مصدومیتی که وی دچارش شده بود شدت گرفت. در همین حین، اخباری از درگیری فیزیکی بین آنتونیو رودریگر و الوارو کاراس به علاوه درگیری لفظی امباپه با یکی از اعضای کادر آریلوا درز پیدا کرد. همچنین مارکا گزارش داد که ارتباط بین بازیکنان ارشد تیم با آریلوا به طور کامل قطع شده و ۶ بازیکنان ستارگان تیم، با او حتی یک کلمه نیز صحبت نمی‌کنند.

ماجرای درگیری اولین شوامنی و فدریکو الورده و درز پیدا کردن این خبر به رسانه‌ها اما میخ آخر بر پیکره وجهه رئال مادرید به عنوان یک باشگاه حرفه‌ای بود. روز چهارشنبه رسانه‌ها از درگیری فیزیکی یک بازیکنان گزارش دادند و یک روز بعد، این درگیری ادامه پیدا کرد؛ با این تفاوت که این بار، فدریکو الورده راهی بیمارستان



شد و باشگاه پس از جلسه تمرینی عجیب روز پنجشنبه، یک جلسه اضطراری را در کمپ الوالدیاس برگزار کرد. از گزارش رسانه‌ها اینطور به نظر می‌آید که الورده، شوامنی را به درز دادن خبر به رسانه‌ها متهم کرده و پس از آن درگیری دو بازیکن شدت گرفته و الورده به دلیل برخورد با میزبسی از درگیری با شوامنی، راهی بیمارستان شده است؛ هرچند که کاپیتان اروگوئه‌ای در بیانیه خود پس از این اتفاق عجیب و خبرساز، این موضوع را تکذیب کرد. شوامنی گزارش‌ها درباره اینکه او منبع خبری داخل رختکن بوده را رد می‌کند اما اوضاع آشفته باشگاه در آستانه ال کلاسیکو،

بازی مرگ و زندگی در غیاب مدافعان پپ آخرین نفس‌های سیتی در کورس قهرمانی



در حالی که امیدهای منچسترسیتی برای دفاع از عنوان قهرمانی لیگ برتر به باریک‌ترین حد ممکن رسیده، شاگردان پپ گواردیولا شنبه شب در ورزشگاه اتحاد میزبان برنتفورد خواهند بود؛ مسابقه‌ای که می‌تواند آخرین فرصت سیتی برای حفظ فشار روی آرسنال صدرنشین باشد.

سیتی هفته گذشته در دیداری پرهیجان مقابل اورتون با تساوی ۳ بر ۳ متوقف شد و دو امتیاز حیاتی را از دست داد؛ نتیجه‌ای که فاصله این تیم با آرسنال را به پنج امتیاز رساند. هرچند شاگردان گواردیولا هنوز چهار بازی تا پایان فصل فرصت دارند، اما سرمربی اسپانیایی پذیرفته که سرزشت قهرمانی دیگر کاملاً در دستان تیمش نیست. در بازی برابر اورتون، سیتی نیمه نخست را با برتری به پایان رساند، اما در شروع نیمه دوم ظرف ۱۲ دقیقه سه گل دریافت کرد تا در آستانه شکست قرار بگیرد. با این حال ارلینگ هالند و ژریمی دوکو توانستند بازی را به تساوی بکشانند. حالا زیر فشار انتقادات قرار گرفته است: «هیچ‌کس در تیم اعتمادش را به اسلوتساز دست نداده. او ثابت کرده توانایی قهرمان کردن لیورپول را دارد. ما فقط باید به کارمان ادامه دهیم و فصل بعد دوباره تلاش کنیم.»



می‌کند. این موضوع نشان می‌دهد انریکه توانسته ترکیبی جوان اما آماده بسازد. میانگین سنی ۲۴ ساله تیم، آینده‌ای روشن را برای قهرمان فرانسه ترسیم می‌کند؛ تیمی که هنوز ظرفیت پیشرفت بیشتری هم دارد. در کنار جوانی، پختگی تاکتیکی نیز به وضوح دیده می‌شود. اگر فصل گذشته پاریسی‌ها با درخشش جان لوتیچی دوناومو و کمی خوش‌شانسی از مراحل حذفی عبور کردند، این فصل بسیار فشرده‌تر است. جام جهانی باشگاه‌ها ادامه داشت، همچنان در بالاترین سطح رقابت

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این تیم، توان بدنی و استمرار در کیفیت بازی است



آرسنال در فینال باید مقابل تیمی قرار بگیرد که شاید کامل‌ترین نسخه تاریخ پاری سن ژرمن باشد؛ تیمی جوان، باتکنیک، باکیفیت و مهم‌تر از همه، بالغ.

است. آنها برابر بایرن در ورزشگاه آلپانتس آرنا نه‌تنها از نظر فنی، بلکه از نظر ذهنی نیز برتر نشان دادند. همچنین توانایی پارسی‌ها در بازی تدافعی در دور برگشت مقابل بایرن، نشان داد که انریکه در شرایط خاص توان اجرای ایده‌های متفاوت را دارد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این تیم، توان بدنی و استمرار در کیفیت بازی است. پاری سن ژرمن پس از یک فصل بسیار فشرده که تا فینال جام جهانی باشگاه‌ها ادامه داشت، همچنان در بالاترین سطح رقابت

صداقت سوپوسلای در دل بحران لیورپول

ما هم مثل هواداران ناراحتیم



دومینیک سوپوسلای، ستاره مجارستانی لیورپول، در گفت‌وگویی مفصل و صریح با دیلی میل، تصویری متفاوت از بحران این فصل قرمزها ارائه کرده: تیمی که پس از قهرمانی فصل گذشته، حالا برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا می‌جنگد و زیر فشار شدیدی انتقادها قرار گرفته است. با این حال، هافبک ۲۵ ساله لیورپول تأکید می‌کند بازیکنان بیش از هر کسی از شرایط فعلی ناراحت هستند.

او ابتدای مصاحبه، در واکنش به توصیف کلیشه‌ای مردم مجارستان به عنوان افرادی رگ، احساسی و بدبین، می‌گوید: «من آدمی باسی نیستم. اما راستگو هستم و همیشه چیزی را که فکر می‌کنم، می‌گویم حتی اگر دیگران موافق نباشند.» همین صداقت، لحن اصلی گفت‌وگو سوپوسلای را شکل می‌دهد. بازیکنی که در یکی از ناامیدکننده‌ترین فصل‌های سال‌های اخیر لیورپول، به اعتقاد بسیاری بهترین بازیکن تیم بوده است. او در شرایطی درخشش فردی‌اش را حفظ کرده که لیورپول در کورس قهرمانی خیلی زود عقب افتاد و حالا حتی جایگاهش در جمع چهار تیم بالای جدول هم تضمین نشده نیست.

سوپوسلای درباره انتقادهایی که اخیراً به بازیکنان لیورپول وارد شده، به‌ویژه ماجرای رویایی زدن در تونل ورزشگاه اولدترافورد پیش از بازی با منچستر یونایتد، توضیح می‌دهد: «مردم نمی‌دانند ما این کار را قبل از همه بازی‌ها انجام می‌دهیم. هدف فقط این است که با توپ ارتباط بگیریم و کنار هم باشیم. بهتر از این است که هر کسی در رختکن سرش

واکنش روز

دومینیک سوپوسلای، ستاره مجارستانی لیورپول، در گفت‌وگویی مفصل و صریح با دیلی میل، تصویری متفاوت از بحران این فصل قرمزها ارائه کرده: تیمی که پس از قهرمانی فصل گذشته، حالا برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا می‌جنگد و زیر فشار شدیدی انتقادها قرار گرفته است. با این حال، هافبک ۲۵ ساله لیورپول تأکید می‌کند بازیکنان بیش از هر کسی از شرایط فعلی ناراحت هستند.

او ابتدای مصاحبه، در واکنش به توصیف کلیشه‌ای مردم مجارستان به عنوان افرادی رگ، احساسی و بدبین، می‌گوید: «من آدمی باسی نیستم. اما راستگو هستم و همیشه چیزی را که فکر می‌کنم، می‌گویم حتی اگر دیگران موافق نباشند.» همین صداقت، لحن اصلی گفت‌وگو سوپوسلای را شکل می‌دهد. بازیکنی که در یکی از ناامیدکننده‌ترین فصل‌های سال‌های اخیر لیورپول، به اعتقاد بسیاری بهترین بازیکن تیم بوده است. او در شرایطی درخشش فردی‌اش را حفظ کرده که لیورپول در کورس قهرمانی خیلی زود عقب افتاد و حالا حتی جایگاهش در جمع چهار تیم بالای جدول هم تضمین نشده نیست.

سوپوسلای درباره انتقادهایی که اخیراً به بازیکنان لیورپول وارد شده، به‌ویژه ماجرای رویایی زدن در تونل ورزشگاه اولدترافورد پیش از بازی با منچستر یونایتد، توضیح می‌دهد: «مردم نمی‌دانند ما این کار را قبل از همه بازی‌ها انجام می‌دهیم. هدف فقط این است که با توپ ارتباط بگیریم و کنار هم باشیم. بهتر از این است که هر کسی در رختکن سرش

بهترین تیم اروپا، در آستانه دومین قهرمانی

پاری سن ژرمن، نماد بلوغ تاکتیکی

نگاه

نوسان کمپانی، سرمربی بایرن نیز بعد از بازی اعتراف کرد که تیمش مقابل یکی از بهترین تیم‌های حال حاضر فوتبال جهان قرار گرفته بود. پارسی‌ها در سال‌های گذشته بارها به دلیل ناپختگی در بازی‌های بزرگ مورد انتقاد قرار می‌گرفتند؛ تیمی که با وجود ستاره‌های فراوان، در لحظات حساس تمرکز خود را از دست می‌داد. اما نسخه فعلی پاری سن ژرمن تفاوت بزرگی با گذشته دارد. این تیم اکنون آرامش، اعتماد به نفس و قدرت مدیریت مسابقه را به دست آورده

است. آنها برابر بایرن در ورزشگاه آلپانتس آرنا نه‌تنها از نظر فنی، بلکه از نظر ذهنی نیز برتر نشان دادند. همچنین توانایی پارسی‌ها در بازی تدافعی در دور برگشت مقابل بایرن، نشان داد که انریکه در شرایط خاص توان اجرای ایده‌های متفاوت را دارد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این تیم، توان بدنی و استمرار در کیفیت بازی است. پاری سن ژرمن پس از یک فصل بسیار فشرده که تا فینال جام جهانی باشگاه‌ها ادامه داشت، همچنان در بالاترین سطح رقابت



حسین کعبی در گفت و گو با ایران ورزشی

دیدار درون تیمی عیار واقعی تیم ما را نشان نمی دهد

آمریکا چه کاره است به ما ویزا ندهد



کعبی باشگاه استقلال

سؤال و جواب

حسین برزگربرای خیرنگار

استقلال خوزستان و ملی پوش سابق فوتبال کشورمان بود. او مدعی است که آمریکایی ها نباید فوتبال را با سیاست بیامیزند. به نظر او ادامه لیگ بعد از جام جهانی کیفیت لازم را نخواهد داشت.

به نظر مشکلات مالی باشگاه تان همچنان پابرجاست؟
بهنام ابوالقاسم پور شبانه روز با تمام وجود در حال کُردن است تا منابع مالی را تأمین کند. ما بین حال

امیدوارم با پیگیری هایی که انجام می شود، این مشکلات برطرف شود و اتفاقات خوبی برای باشگاه رقم بخورد. ادامه لیگ برتر بعد از جام جهانی تصمیم خوبی است؟
به نظرم برگزار نشدن بازی ها بهتر خواهد بود. چرا که بازیکنان خسته از جام جهانی برمی گردند و خیلی از آنها به فکر قرارداد سال آینده شان هستند. به فکر قرارداد سال آینده شان هستند. به همین دلیل برگزاری بازی ها آن هم وقتی قرار شده نمایندگان ما برای لیگ قهرمانان آسیا معرفی شوند،

حتماً کیفیت لازم را ندارد. اضافه شدن تعداد تیم های شرکت کننده در جام جهانی را چطور ارزیابی می کنید؟
این مسأله باعث حضور تیم های ضعیف هم شده است. به نظرم این دوره از مسابقات جام جهانی نسبت به ادوار گذشته حتی دوره قبل در قطر کیفیت پایین تری دارد، به خصوص که بازی های این دوره در سه کشور برگزار می شود. من یاد هستم که در زمان ما از میان تیم های ژاپن، کره جنوبی،

عربستان و بحرین یک تیم بالا می آمد اما الان از هر گروه دو تیم بالا می رود و تیم سوم هم شانسی دارد. با توجه به تیم های همگروه ما در جام جهانی چقدر شانس صعود داریم؟
بلژیک که تیم بسیار خوبی دارد. من بازی مصر با عربستان و اسپانیا را دیدم و آنها هم تیم قدرتمندی هستند. شاید فقط نیوزیلند نسبت به بقیه تیم ضعیفتری باشد. با اینکه گروه آسانی نداریم اما به نظرم اگر بچه ها کیفیت اصلی خودشان را ارائه دهند شانس صعود هم خواهیم داشت. اما بازی های تدارکاتی مناسبی نداشتیم.

این جنگ تحمیلی شرایط را برای فوتبال ما سخت کرد. اگر این اتفاق نیفتاده بود، شک نکنید تا کنون بازی های تدارکاتی خوبی انجام داده بودیم. ضمن اینکه در بازی های درون تیمی عیار واقعی بازیکنان مشخص نمی شود. آنها باید با بازیکنان آفریقایی، اروپایی و آمریکای جنوبی تنه به تنه شوند.

حتماً شنیدید که میزبان مدعی شده که شاید به برخی بازیکنان ویزا داده نشود؟
مگر میزبان دست خودش است. فوتبال باید از سیاست جدا باشد. مگر می توانند زور بگویند و همه مسائل را هرطور که می خواهند رقم بزنند. آنها چه کاراند که این حرف های بی اساس را می زنند؟ به نظرم باید از رئیس فیفا انتقاد کرد. مناسفانه می خواهند ورزش را با سیاست با هم



فوتبال باید از سیاست جدا باشد. مگر می توانند زور بگویند و همه مسائل را هرطور که می خواهند رقم بزنند. آنها چه کاراند که این حرف های بی اساس را می زنند؟

فوتبال ایران

روزهای تلخ سایننتو در قبرس

سرمری سابق استقلال در تیم جدیدش روزهای خوشی را سپری نمی کند. ریکاردو که پس از جدایی از استقلال هدایت پافوس قبرس را برعهده گرفته، شروع دشواری را در تیم جدیدش تجربه می کند. پافوس پس از شکست برابر آپولون لیماسول، در دومین بازی متوالی هم ناکام ماند و این بار مقابل اومونیا که تقریباً با تیم ذخیره هایش در زمین حاضر شده بود، با نتیجه ۲ بر صفر شکست خورد؛ نتیجه ای که فشارها را روی سرمری پرتغالی بیشتر کرده است. سایننتو در شرایطی از استقلال جدا شد که صدر جدول را از دست داده بود و در لیگ قهرمانان سطح دوی آسیا نیز نتایج آبرومندانه ای با استقلال به دست نیاورد.

ثبت آگهی تست گیری ۲ میلیون تومانی به نام پیکان

در روزهای اخیر یک فرد ناشناس در یکی از سایت های فروش کالا اقدام به ثبت یک آگهی عجیب با عنوان تست گیری تیم لیگ برتری پیکان تهران کرده و این در حالی است که این مسأله بدون اطلاع باشگاه پیکان شده و کلابرداری محسوب می شود. جالب اینکه در آگهی منتشر شده برای تست گیری از فوتبالیست های جوان قید شده هر نفر باید مبلغ ۲ میلیون تومان پرداخت کند. باشگاه پیکان با صدور یک اطلاعیه به موضوع عجیب پیش آمده واکنش نشان داد و نوشت: «با توجه به فرارسیدن فصل شناسایی استعداد های برتر فوتبالی، این باشگاه با صدور اطلاعیه ای ضمن تبیین فرآیند رسمی جذب بازیکن، نسبت به هرگونه سوءاستفاده افراد سودجو از نام و برند آکادمی پیکان هشدار داد. بر اساس این اطلاعیه، تا کنون هیچ گونه فرآیند تست گیری برای رده های مختلف سنی، اعم از پایه و بزرگسالان، از سوی باشگاه آغاز نشده و تمامی خبرهای پرنکندۀ در فضای مجازی مبنی بر شروع تست گیری، فاقد اعتبار است. باشگاه پیکان تأکید کرده که کلیه مراحل استعدادیابی و ارزیابی فنی بازیکنان پس از اعلام رسمی، صرفاً در محل اختصاصی مؤسسه فرهنگی-ورزشی پیکان برگزار خواهد شد و این باشگاه هیچ گونه فعالیتی در زمینه های جانبی یا توسط اشخاص واسطه ندارد.» همچنین این باشگاه اعلام کرد که منتظر حقوقی این اقدام عجیب را پیگیری خواهد کرد. بررسی که وجود دارد این است که انتشار این آگهی ها چطور در فضای رسانه ای کشور انجام می شود و چرا اساساً هیچ فرآیندی برای راستی آزمایی نیست.

پرداخت مطالبات خارجی های پرسپولیس

با پیگیری های اعضای هیأت مدیره و پیمان حدادی مدیرعامل پرسپولیس تمامی بازیکنان خارجی این مطالبات خود را مطابق با مفاد قرارداد به طور کامل دریافت کرده اند. علاوه بر پرداخت این مطالبات، تیم های بانوان و تمامی رده های سنی پایه باشگاه نیز هیچ گونه طلب معوقه ای ندارند و پرداختی های آنها به روز انجام شده است. در بخش بازیکنان داخلی نیز بین ۷۰ تا ۷۵ درصد از قراردادهای پرداخت شده و روند تسویه حساب همچنان ادامه دارد.

بازگشت برارجه از ۱۵ خرداد

مدافع جوان پرسپولیس که به دلیل آسیب دیدگی از ناحیه مچ پا مدتی از تمرینات دور شده بود، از اواخر اردیبهشت وارد مرحله جدید درمان خواهد شد. یعقوب برارجه که در جریان یک بازی محلی دچار آسیب دیدگی از ناحیه مچ پا شده است، تا پایان اردیبهشت ماه گچ پای خود را باز می کند و پس از آن، برنامه فیزیوتراپی و بازتوانی اش را زیر نظر کادر پزشکی آغاز خواهد کرد. بر اساس برنامه تعیین شده، این مدافع جوان از ۱۵ خرداد ماه قادر خواهد بود تمرینات پا به توب را آغاز کند تا به تدریج شرایط جسمانی مطلوب خود را برای بازگشت به میداین به دست بیاورد.

خیبر پا پرچم شهدای میناب در لیگ برتر

مسعود عبدی مالک باشگاه خیبر خرم آباد درباره شرایط فعلی کشور و حضور مداوم و کسرترده مردم می گوید: «در شرایط جنگی اولویت ما بخش فرهنگی و هویتی باشگاه است و ما باید ثابت کنیم هویت ملی مان چقدر برایمان مهم است و فعلاً در باشگاه خیبر همه فعالیت ها باید در این راستا باشد. ان شاء الله به زودی در میداین به یاد کودکان میناب به میدان خواهیم رفت. خیبر فصل آینده پرچمدار شهدای میناب خواهد بود. هیچ وقت نباید این جنایت جنگی را فراموش کنیم و باید یاد و نام ۱۶۸ جنگی و دانش آموز شهیدی که این اتفاق تلخ را تجربه کردند، گرامی بداریم.»

دفاع سلطانی از نیازمند



تازه وارد به نظر می رسد کارهایی انجام می دهند که تصمیم شخص خودشان نیست و گام در مسیری گذاشته اند که پرسپولیس را از بین ببرند.

پیام نیازمند هست که بخواند از دروازه پرسپولیس دفاع کند؟ باشگاه با دو و نیم همت هزینه برای این فصل چه اصراری دارد که حالا از قرارداد پیام نیازمند کسر کند در حالی که دروازه بان پرسپولیس یکی از آینده دارهای فوتبال ایران و خوب های این پست در کشورمان است. در کنار هزینه های وحشتناک برای باشگاه پرسپولیس این منته به خشخاش گذاشتن در رابطه با پیام نیازمند نشان دهنده حب و بغض با رضان درویش است. مدیرعامل قبلی باشگاه پرسپولیس اضافهً هرکاری کرد برای بزرگ کردن نام پرسپولیس بود اما آقایان

بهر روز سلطانی درباره اینکه گفته می شود به پیام نیازمند اعلام شده یا قراردادش را نصف کند یا از پرسپولیس جدا شود گفت: من به جای پیام نیازمند باشم از این باشگاه می روم چون سایر تیم های لیگ برتری او را روی دست خواهند برد. الان ما در کل لیگ برتر ۴ دروازه بان درجه یک نداریم در حالی که پیام نیازمند یکی از بهترین هاست. این حرف زشتی بود که به پیام نیازمند زده اند. دروازه بان سابق پرسپولیس گفت: دوازده من از آقای پیمان حدادی این است اگر پیام رفت آن وقت چه کسی را می خواهید جایگزینش کنید؟ اصلاً کسی در اندازه های



کاپیتانی و سال ها حضور در این تیم را دارند و ما هم که در کمبته استعدادیابی بودیم، از با سابقه ترین بازیکنان تاریخ پرسپولیس هستیم و شایسته برخورد محترمانه تری بودیم.

تنها بازیکنی که می تواند به پنجره بسته آبی بازگردد

بازگشت رامین، هدف بزرگ استقلال

نمایش هایش در لیگ و تیم ملی نشان داده هنوز یکی از آماده ترین بازیکنان فوتبال ایران است. او نه تنها در پست دفاع راست عملکرد قابل قبولی دارد، بلکه به عنوان یک وینگر هجومی نیز مهره ای تاثیرگذار محسوب می شود. او بازیکنی است که هم گل می سازد و هم گل می زند و هم می تواند جریان بازی را تغییر دهد. همین ویژگی ها باعث شده امیر قلعه نویی نیز حساب ویژه ای روی او باز کند و خیال خود را بابت سمت راست تیم ملی تا حد زیادی راحت بداند. در چنین شرایطی طبیعی است که استقلال هم برای بازگرداندن این ستاره بانجره برنامه ریزی کند. مدیران استقلال می دانند که اگر نتوانند در فرصت باقیمانده

رامین رضاییان حالا به یکی از مهم ترین دغدغه های مدیران استقلال تبدیل شده است؛ بازیکنی که هنوز از نظر حقوقی تحت قرارداد استقلال قرار دارد اما نیم فصل گذشته به صورت قرضی راهی فولاد خوزستان شده و حالا دوباره نامش به عنوان یکی از اهداف اصلی آبی ها برای فصل آینده مطرح شده است. در شرایطی که استقلال با بجران بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتی مواجه شده و امکان جذب آزادانه بازیکنان جدید را ندارد، بازگرداندن رامین می تواند یک راه حل هوشمندانه و کم هزینه برای تقویت تیم باشد. رضاییان در ماه های بعد از جدایی قرضی به فولاد و



پس از بازگشت سه امتیاز به مسی ها

اعتراض باشگاه نساجی به صدرنشینی شهرباک

مشکلی ندارم ولی به نظرم روندی که این تصمیمات گرفته می شود خیلی نادرست است. اگر قرار بود امتیاز بدهند در نیم فصل می دادند، در شروع فصل یا یک ماه بعد از شروع مسابقات می دادند، نه حالا ۱۰ هفته تا پایان لیگ باقی مانده. سه هفته سرنوشت ساز است و اگر تا قبل از این سه امتیاز مس شهرباک را داده بودند همه بر اساس آن شرایط می جنگیدند. طبیعتاً وقتی فاصله دو امتیازی وجود دارد تلاش ها خیلی بیشتر است تا وقتی فاصله پنج امتیاز است.»
او تصمیم اتخاذ شده را نادرست می داند: «تصمیمات خیلی نادرست و غیرکارشناسی است. من با هیچ تیمی

با صدور رأی کمیته استیناف مبنی بر تبدیل مجازات مس شهرباک در پی عدم دریافت مجوز حرفه ای، جنجالی جدید به راه افتاده است. در پی این حکم، کسر سه امتیاز به پرداخت جریمه مالی ۳ میلیارد تومانی تغییر کرد تا مس شهرباک با یک امتیاز بیشتر از نساجی، به صدر جدول لیگ یک صعود کند. تا به اینجای کار، باشگاه های نساجی و صنعت نفت که از مدعیان جدی صعود به لیگ برتر به حساب می آیند با صدور بیانیه های جداگانه به این موضوع واکنش نشان داده اند.

شهاب زندی مدیرعامل باشگاه نساجی می گوید: «من با اینکه نتایج یک تیم درون زمین رقم بخورد هیچ

شکایت کنند. پس از گذشت چند سال از این پرونده و رسیدگی در مراجع مختلف قضایی، حکم برائت شهرام و بهرام قویدل مالکان شرکت صدرا و مالکان وقت باشگاه داماش گیلان صادر شده است. حالا تیم داماش در شرایط بسیار نامناسبی برای شروع مجدد لیگ قرار دارد. داود مهابادی سرمری آنها می گوید: «شرایط برای آغاز تمرینات مهیا نیست و بازیکنان می گویند تا بخشی از قراردادهای پرداخت نشود، به تمرین نمی آییم. فعلاً پول و محلی برای اسکان نداریم. مالک داماش به وعده های خود عمل نکرده و بلا تکلیف هستیم. مالکان جدید تاکنون درصدی از قرارداد اعضای تیم

در اسفندماه سال ۱۳۹۱ و در دورانی که شرکتی به نام «صدرا» مالکیت باشگاه داماش گیلان را بر عهده داشت، تعدادی از مردم در ادعا به کلابرداری از آنها مقابل ساختمان این شرکت جمع کردند. در آن مقطع مدیرعاملی امیر عابدینی در باشگاه داماش و اختلاف او با مالکان این باشگاه یکی از موضوعات داغ فوتبال بود که در کنار آن باعث شده بود بحث تجمع تعدادی از مردم مقابل ساختمان شرکت سر و صدای زیادی به پا کند. امیر عابدینی در همان روز در جمع تجمع کنندگانی که مدعی ثبت نام خودرو و عدم تحویل آن شده بودند، حاضر شد و از آنها خواست لزوم مراجع بالاتر محفوظ می داند.

از رشت خبرهای خوبی نمی شنویم

داماش گیلان در برزخ

شکایت کنند. پس از گذشت چند سال از این پرونده و رسیدگی در مراجع مختلف قضایی، حکم برائت شهرام و بهرام قویدل مالکان شرکت صدرا و مالکان وقت باشگاه داماش گیلان صادر شده است. حالا تیم داماش در شرایط بسیار نامناسبی برای شروع مجدد لیگ قرار دارد. داود مهابادی سرمری آنها می گوید: «شرایط برای آغاز تمرینات مهیا نیست و بازیکنان می گویند تا بخشی از قراردادهای پرداخت نشود، به تمرین نمی آییم. فعلاً پول و محلی برای اسکان نداریم. مالک داماش به وعده های خود عمل نکرده و بلا تکلیف هستیم. مالکان جدید تاکنون درصدی از قرارداد اعضای تیم

مشکل ندارم و دوست دارم از هر تیمی کسر امتیاز نشده به آنها برگردد ولی با نگاه و زمان بندی درست. تا جایی که می دانم در این بازگشت امتیازات کلی تناقض بوده، کارهای غیراصولی شده، به اشتباه برگردانده اند و ... خیلی دوست ندارم الان مسائل را باز کنم. اینکه آخر مسابقات این سه امتیاز را کار در نیم فصل می کردید. مگر کسی مشکلی داشت و می گفت حق تیم ها را ندهید؟» گفتی است باشگاه نساجی نیز در واکنش به این رأی، با صدور بیانیه ای اعتراض خود را اعلام و حق قانونی خود را برای پیگیری موضوع از مراجع ذیصلاح داخلی و در صورت لزوم مراجع بالاتر محفوظ می داند.

آمریکا، زمان رستگاری نارنجی پوشان؟

در تاریخ جام جهانی شاید هیچ تیمی نبوده که به اندازه هلند نمایش های دلچسب و جذاب را ارائه داده باشد اما حتی یک بار هم نتوانسته باشد نام خود را به عنوان یکی از قهرمانان در نالار افتخارات جام جهانی حک کند. از توتال فوتبال ریونس میشل در سال ۱۹۷۴ گرفته تا نسل طلایی قرن ۲۱ که در جام های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۸ در قدم آخر کم آوردند، همگی به دنبال این بودند تا پس از فتح یورو ۸۸، یک افتخار بزرگ دیگر را در کارنامه تیم ملی هلند رقم بزنند اما هلندی ها همواره در قدم آخر کم آوردند. اگر این نسل از فوتبال هلند را با نسل های قبلی فوتبال این کشور که در جام جهانی به عنوان مدعی قهرمانی شناخته می شدند مقایسه کنیم، بی تردید نمی توان وزن تیم ها را مقایسه کرد اما با وجود این، رؤیای هلندی ها برای فتح جام جهانی همچنان پایرجاست. دو سال پس از حذف از نیمه نهایی یورو ۲۰۲۴ با شکست مقابل انگلیس، یک کار نیمه تمام بزرگ برای فوتبال هلند در آمریکا وجود دارد و پسران رونالد کومان، با هدف تاریخ سازی با به آمریکا می گذارند.

نحوه صعود چگونه بود؟



هلند دو بار در قرن ۲۱ و سال های ۲۰۰۲ و ۲۰۱۸ در صعود به جام جهانی به شکل عجیبی ناکام بوده اما در این دور از مرحله مقدماتی، هیچ گاه حس نشد که هلند قرار نیست یکی از ۴۸ تیم حاضر در جام جهانی ۲۰۲۶ باشد. لاله های نارنجی در مرحله مقدماتی بدون حتی یک شکست و در صدد گروه خود با حضور لهستان، فنلاند، مالت و لیتوانی قرار گرفتند اما برای قطعی کردن صعود خود به جام جهانی، نیاز به این داشتند که تا هفته پایانی برای جشن صعود صبر کنند؛ جایی که پیروزی چهار بر صفر مقابل لیتوانی، آنها را بالاتر از لهستان رده دومی قرار داد. با این صعود، به نظر می رسد که پس از سال های ناگامی در اواخر دهه ۲۰۱۰، دوران ناگامی هلند نیز به پایان رسیده و آنها بار دیگر تبدیل به پای ثابت معتبرترین رقابت های فوتبال در سطح ملی شده اند.

بهترین تیم بدون جام؟



هلند تنها تیم تاریخ جام جهانی است که با وجود حضور در سه فینال این مسابقات، نتوانسته به عنوان قهرمانی دست پیدا کند و بالاتر از تیم های مانند بلژیک، کلمبیا و کرواسی، می توان آنها را بزرگترین تیم تاریخ فوتبال ملی جهان نامید که تاکنون موفق به فتح جام جهانی نشده اند. از جام جهانی ۱۹۷۴ و شکست در فینال مقابل آلمان غربی با تیم ریونس میشل سال ها گذشته اما همچنان سایه سنگین میراث یوهان کریف بزرگ و تأثیر آن که او روی فوتبال هلند در دهه ملی و باشگاه بارسلونا و آژاکس در فوتبال باشگاهی داشت احساس می شود. پس از دهه ها، همچنان میلی از سوی تیم ملی، مربیان و کارشناسان در فوتبال هلند برای پایبندی به آرزوهای توتال فوتبال وجود دارد اما با این به عمل گرای هم دارد. این عمل گرای و به نمایش گذاشتن فوتبال «غیر کریفی» توسط برت فن مارویک در جام جهانی ۲۰۱۰ اجرایی شد اما در نهایت شکست مقابل اسپانیا در فینال، این راه را ناتمام گذاشت.

مدل بازی هلند چگونه خواهد بود؟



با وجود اینکه نمی توان این تیم هلند را با تیم قدرتمند دهه ۹۰ میلادی مقایسه کرد اما بیره نیست اگر این تیم را قدرتمندترین تیم هلند در یک دهه اخیر بدانیم. در جلوی زمین، ممفیس دیپای که به تازگی با ۵۵ گل زده تبدیل به بهترین تاریخ فوتبال ملی هلند شده قرار دارد که تیم، به شدت به عملکرد او وابسته است اما در سایر نقاط زمین، هماهنگی خوبی بین عناصر تیم کومان در سیستم ۴-۲-۳-۱ و ۴-۲-۳-۱ وجود دارد. در کاتال های کناری، وینگرهای هلند قادر به عبور از مدافعین حریف در موقعیت های در برابر یک هستند و این توانایی، یک برگ برنده ویژه برای نارنجی پوشان در جام ۲۳ خواهد بود؛ به ویژه زیر نظر سرمربی ای که اتکای بسیار زیادی به بازیکنان کناری خود دارد.

مهندسان هلندی کجا رفتند؟

خط هافبک سه نفره رایان خرافنبرخ، فرانکی دی یونگ و تیجانی رابرنیزر خط دفاع قدرتمندی در بین تمام تیم های حاضر محسوب می شود اما نکته اینجاست که هر سه آنها، بیشتر بازیکنانی با قابلیت حمل توپ و ماشین پرس هستند و شباهت زیادی به بازیکنان هلندی کلاسیک که بازیسازها و پاسورهایی خلاق بودند ندارند. این موضوع که سبک یک هافبک هلندی نسبت به ۲۰ سال گذشته تغییر کرده، شاید بی ارتباط به افت آژاکس به عنوان موتور محرک فوتبال ملی این کشور نباشد؛ تیمی که از فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۱ به این سمت قهرمان لیگ هلند نشده و تأثیرش در تیم ملی هلند از همیشه کمتر به نظر می رسد.

هلند

Group F

دوازدهمین حضور در جام جهانی

سرمربی: رونالد کومان (هلند)

کاپیتان: ویرجیل فن دایک

بهترین عملکرد: نایب قهرمانی (۱۹۷۴، ۱۹۷۸ و ۲۰۱۰)

رتبه در رده بندی فیفا: ۷

ستارگان: ویرجیل فن دایک (لیورپول)، کودی خاکپو (لیورپول) و فرانکی دی یونگ (بارسلونا)

برنامه بازی ها:

یکشنبه ۲۴ خرداد: هلند - ژاپن ۲۳:۳۰

شنبه ۳۰ خرداد: هلند - سوئد ۲۰:۳۰

جمعه ۵ تیر: تونس - هلند ۲۳:۳۰



هلند؛ سرزمین نارنجی رنگ

مهندسی بقا، هنر تساهل و فوتبال بی تاج

محمد رضا رحیم پورا تیم ملی فوتبال هلند، با پیراهن های نارنجی پرشور، یادآور یوهان کریف و نسل طلایی دهه هفتاد، با یورو ۸۸ و لاله های نارنجی است که استاد یوم ها را فتح کردند اما «اورانجه» (Oranje) فراتر از یک تیم فوتبال است؛ این تیم، آینه ای تمام نما از کشوری

است که قرن ها با مدیریت آب، سیاست پویا و هنر جهانشمول خود، در شکل دهی به تمدن اروپایی نقشی بی بدیل ایفا کرده است.

تقابل همیشگی با آب: نبرد و سازش هلند، کشوری کوچک در شمال غربی

اروپا با جمعیتی حدود ۱۷.۱ میلیون نفر، با چالش های منحصربه فردی روبه روست. پایتخت این کشور، آمستردام، نمادی از زندگی مدرن و پرجنب و جوش است، در حالی که شهر لاهه با تمرکز وزارتخانه ها و سفارتخانه ها، نقش مرکز سیاسی و

است که قرن ها با مدیریت آب، سیاست پویا و هنر جهانشمول خود، در شکل دهی به تمدن اروپایی نقشی بی بدیل ایفا کرده است.

تقابل همیشگی با آب: نبرد و سازش هلند، کشوری کوچک در شمال غربی

روایت فراز و فرود نسل های هلند از یورو ۲۰۰۰ تا یورو ۲۰۲۴

لاله های نارنجی؛ از سقوط تا بازگشت



افتادند، اما وسلی استایدر با گل سرنوشت مسابقه را تغییر داد. پیروزی برابر اروگوئه در نیمه نهایی، هلند را برای نخستین بار پس از ۱۹۷۸ به فینال جام جهانی رساند.

در فینال، نارنجی ها تا آستانه تاریخ سازی پیش رفتند، اما گل آندرس اینیستا در وقت اضافه، رؤیای قهرمانی را نابود کرد.

سقوط ناگهانی در یورو ۲۰۱۲

فقط دو سال بعد، همه چیز فروپاشید. هلند در یورو ۲۰۱۲ در گروهی دشوار با آلمان، پرتغال و دانمارک قرار گرفت، اما کسی تصور نمی کرد این تیم هر سه بازی خود را ببازد و بدون امتیاز حذف شود. این بدترین عملکرد تاریخ هلند در یورو بود و بخت فان مارویک بلافاصله از سمت خود استعفا کرد.

انتقام از اسپانیا

لوئیس فان خال بار دیگر به نیمکت هلند بازگشت و تیمش را با اقتدار به جام جهانی ۲۰۱۴ رساند. نارنجی ها در نخستین مسابقه خود برابر اسپانیا، انتقام شکست فینال ۲۰۱۰ را با پیروزی تاریخی ۵ بریک گرفتند؛ مسابقه ای که با پرزاد معروف رابین فن پرسری در ذهن فوتبال دوستان ماندگار شد.

سال های تاریک: غیبت در تورنمنت های بزرگ

پس از جام جهانی ۲۰۱۴، فوتبال هلند وارد دوران افول شد. گاس هیدینگ و سپس دنی بلیند نتوانستند تیم را به یورو ۲۰۱۶ برسانند و هلند برای نخستین بار از سال ۱۹۸۴، یورو را از دست داد. بحران ادامه پیدا کرد و نارنجی ها حتی نتوانستند به جام جهانی ۲۰۱۸ هم صعود کنند. شکست مقابل بلغارستان، اخراج دنی بلیند را به دنبال داشت و بازگشت دوباره دیگ ادووکات نیز تغییری ایجاد نکرد.

احیای دوباره با کومان و فان خال

رونالد کومان در سال ۲۰۱۸ هدایت هلند را برعهده گرفت و روند احیای آغاز شد. نارنجی ها در لیگ ملت های اروپا، فرانسه و آلمان را پشت سر گذاشتند و تا فینال پیش رفتند، هرچند در بازی نهایی برابر پرتغال شکست خوردند. هلند سپس به یورو ۲۰۲۰ رسید، اما حذف مقابل جمهوری چک در مرحله یک هشتم نهایی باعث پایان کار فرانک دی بوئر شد. در ادامه، لوئیس فان خال برای سومین بار بازگشت و تیمش را به جام جهانی ۲۰۲۲ رساند. هلند در قطر تا یک چهارم نهایی پیش رفت، اما باز هم در ضربات پانالتی مغلوب آرژانتین شد.

آن تورنمنت، آخرین حضور فان خال روی نیمکت نارنجی ها بود؛ مربی بزرگی که در سکوت با بیماری سرطان پروستات مبارزه می کرد و حتی در دوران درمان نیز تیمش را راه اند کرد.

یورو ۲۰۲۴: بازگشت به نیمه نهایی

هلند در یورو ۲۰۲۴ اگرچه مرحله گروهی را به عنوان یکی از بهترین تیم های سوم پشت سر گذاشت، اما در مراحل حذفی عملکرد بهتری داشت. پیروزی قاطع برابر رومانی و بازگشت درخشان مقابل ترکیه، این تیم را پس از سال ها دوباره به نیمه نهایی رساند.

در نهایت، انگلیس با گل دیرهنگام خود رؤیای فینال را از هلند گرفت، اما صعود به جمع چهار تیم برتر اروپا، نشانه ای روشن از بازگشت تدریجی نارنجی ها به سطح اول فوتبال جهان بود؛ تیمی که هنوز هم با وجود تمام شکست ها، یکی از جذاب ترین و تأثیرگذارترین قدرت های فوتبال اروپا باقی مانده است.

بین المللی را ایفا می کند. بندر روتردام، دومین شهر بزرگ هلند، با مساحت وسیع و تعداد اسکله های بی شمار، به عنوان بزرگترین بندر اروپا، نقشی حیاتی در تجارت جهانی دارد اما بزرگترین چالش هلند، تقابل با آب است. حدود ۲۵ درصد از زمین های کشور پایین تر از سطح دریای آزاد قرار دارد و ۲۱ درصد از جمعیت در این مناطق زندگی می کنند. این کشور کم ارتفاع اما مضمم، سال هاست که از طریق سدها، کانال ها و توربین های بادی، با آب در جنگ و صلح به سر می برد. از سیل های مخرب سال ۱۹۵۳ تا پروژه دلتا (Delta Works)، که به یکی از شاهکارهای مهندسی مدرن تبدیل شده، مردم هلند آموخته اند که با برنامه ریزی دقیق، از دل بحران ها، زیرساخت های مستحکم بنا نهند.

این روحیه «مدیریت بحران» در عملکرد تیم ملی فوتبال هلند نیز مشهود است. تیمی که غالباً با برنامه ریزی دقیق پیش می رود، ریسک های سنجدیده را می پذیرد و تلاش می کند تا شرایط نامساعد را مدیریت کند و بر آن غلبه نماید (البته به استثنای ضربات پانالتی که همواره نقطه ضعف این تیم بوده است).

هنر تساهل و اقتصاد پیشرو:

هلند همواره یکی از مراکز مهم هنر و مدنریسم بوده است. از رامبراند و ورمیر تا ونسان ون گوگ و پیت موندریان، این کشور مهد هنرمندانی بزرگ بوده است که آثارشان در سراسر جهان شناخته شده است. موزه رابکسموزیم آمستردام و خانه ون گوگ، سالانه پذیرای میلیون ها گردشگر از اقصی نقاط جهان هستند. هنر در هلند صرفاً به تابلوهای نقاشی محدود نمی شود؛ تساهل و نوآوری نیز از ارکان اصلی فرهنگ هلندی به شمار می روند.

اقتصاد هلند نیز از این قاعده مستثنی نیست. این کشور با رتبه هفدهم جهان از نظر تولید ناخالص داخلی (تقریباً ۱.۲ تریلیون دلار در سال ۲۰۲۴)، صادرات گسترده و نوآوری در زمینه مهندسی و فناوری ها، به عنوان یکی از قدرتمندترین اقتصاد های جهان شناخته می شود. تساهل و نوآوری در فرهنگ هلندی به الهام بخش بوده و خواهد بود.

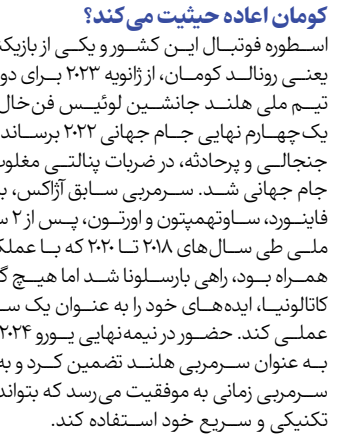
اقتصاد هلند نیز از این قاعده مستثنی نیست. این کشور با رتبه هفدهم جهان از نظر تولید ناخالص داخلی (تقریباً ۱.۲ تریلیون دلار در سال ۲۰۲۴)، صادرات گسترده و نوآوری در زمینه مهندسی و فناوری ها، به عنوان یکی از قدرتمندترین اقتصاد های جهان شناخته می شود. تساهل و نوآوری در فرهنگ هلندی به الهام بخش بوده و خواهد بود.

فن دایک، سردسته هلندیان مقیم انگلیس!

در شرایطی که ژاوی سیموئز به دلیل مصدومیت شدید جام جهانی را از دست داده، همچنان ستارگان لیگ برتر انگلیس بخش اصلی ترکیب رونالد کومان در جام جهانی پیش رو را تشکیل می دهند؛ از جمله برندگان لیگ برتر در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ یعنی ویرجیل فن دایک، رایان خرافنبرخ و کودی خاکپو؛ در کنار بازیکنان لیورپول، حضور فیروخن ستاره برایتون در خط دروازه و ماتئاس دلیخت، یورین تیمبر و تانان آکه در خط دفاع، حال و هوای لیگ برتر انگلیس را وارد ترکیب تیم ملی هلند کرده است. با این حال به دلیل تجربه ویرجیل فن دایک و قدرت رهبری او در خط دفاعی، همچنان باید اسطوره لیورپولی را مهم ترین بازیکن ترکیب هلند دانست که احتمالاً آخرین جام جهانی خود را پس از حضور در قطر پشت سر خواهد گذاشت. به جز ستارگان لیگ برتر انگلیس اما باید فرانکی دی یونگ را مهم ترین عنصر حاضر در ترکیب تیم کومان با توجه به اهمیت او در برنامه های تاکتیکی این سرمربی به عنوان یک هافبک دانه در میانه میدان دانست.

کومان اعاده حیثیت می کند؟

اسطوره فوتبال این کشور و یکی از بازیکنان نسل طلایی دهه ۹۰ هلند یعنی رونالد کومان، از ژانویه ۲۰۲۳ برای دومین دوره حضور روی نیمکت تیم ملی هلند جانشین لوئیس فن خال شد که توانست هلند را به یک چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ برساند، جایی که این تیم در یک بازی جنجالی و پر حادثه، در ضربات پانالتی مغلوب آرژانتین، قهرمان این دوره از جام جهانی شد. سرمربی سابق آژاکس، بنفیکا، آینه هونو، والنسیا، فاینورد، ساوتهمپتون و اورتون، پس از ۲ سال حضور در تیم ملی طی سال های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۰ که با عملکردی قابل قبول همراه بود، راهی بارسلونا شد اما هیچ گاه نتوانست در کاتالونیا، ایده های خود را به عنوان یک سرمربی تراز اول عملی کند. حضور در نیمه نهایی یورو ۲۰۲۴، جایگاه او را به عنوان سرمربی هلند تضمین کرد و به عنوان یک سرمربی زمانی به موفقیت می رسد که بتواند از وینگرهای تکنیکی و سریع خود استفاده کند.





بهرترین بازیکنان ایران در ادوار رقابت‌های جام جهانی

ستاره ایران در جام ۲۳ کیست؟

گزارش یک

محمد قراکزیو

خبرنگار

باید منتظر درخشش کدام یک از ستاره‌های تیم ملی در جام جهانی پیش‌رو باشیم؟ آیا قرار است بازیکنی که فکرش را نمی‌گردیم در ترکیب تیم ملی بدرخشد و شگفت‌زده‌مان کند؟ آیا یکی از ستاره‌های باتجربه دوباره بالاتر از بقیه قرار می‌گیرد؟ جواب دادن به این سؤال‌ها جزو جذابیت‌هایی است که هواداران فوتبال در ایران را مشتاق می‌کند تا با ولع بیشتری عملکرد تیم کشور خود در بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان را دنبال کنند. در شش دوره جام جهانی که تیم ملی ایران حضور داشته معمولاً دو یا سه بازیکن برتر از بقیه عمل کرده‌اند و می‌توان گفت ستاره‌های ایران در جام جهانی بوده‌اند اما با قاطعیت می‌توان گفت هیچ بازیکنی در دو دوره این تورنمنت با پیراهن تیم ملی ندرخشیده که باید دید این رکورد به دست بازیکنانی مثل طارمی، بیرانوند، چشمی یا رضاییان شکسته خواهد شد؟

با بررسی اجزای و مرور بازی‌های تیم ملی در شش دوره جام جهانی نفرات برتر اینگونه انتخاب می‌شوند.

۱۹۷۸

دانیال فرد و نظری

د انایی فرد به‌عنوان گوش چپ در بازی با هلند نیمکت‌نشین بود و بعد از نیمکت‌نشین شدن حسن نایب‌آقا و تغییر پست قاسمیور با

مشاوره انگلیسی‌های مباری مقابله با آرجی کیمیل ستاره اسکاتلندی تیم ناتینگهام فارست که قهرمان انگلیس و اروپا شد به میدان رفت. دانیال فرد برای هم‌گام گیل وارد ترکیب شد و هم با او از کار انداخت هم با برتری در دوتل انفرادی مقابل گمیل گل زیبایی به ثمر رساند. اما نمایش دانیال فرد در بازی با پيرو بهتر هم بود و او فوق‌العاده کار کرد و موقعیت‌های بسیاری با حرکات ویرانگر تکنیکی اش ساخت که از دست رفت.

غیراز او حسن نظری، یک راست تیم ملی تیم ملی هم در این تورنمنت نمایش استناداری ارائه کرد و تقریباً بی‌اشتباه بود. نظری فوق‌العاده محکم و جسور بود به گل مکزیک و دفاع و حمله توازن داشت. نظری با شماره ۱۴ در هر سه بازی فیکس بود و تعویض هم نشد.

۱۹۹۸

مهدوی کیا و باقری

مهدی مهدوی کیا فقط ۲۰سال داشت که به جام جهانی رفت و در ترکیب اصلی تیم ملی درخشید. بازی جسورانه او مقابل یوگسلاوی و سپس درخشش و گلزنی اش مقابل آمریکا که اولین برد تاریخ تیم ملی در این تورنمنت را تقریباً قطعی کرد از یادها رفته است. مهدوی کیا همچنان رکورد جوان‌ترین گلزن تاریخ تیم ملی را به نام خود زد. در آن تورنمنت کریم باقری هم در مرکز زمین فوق‌العاده بود در هر سه مسابقه نمایش‌هایی در کلاس بین‌المللی ارائه کرد. او که آن زمان برای آرمینیا پبله‌فلد بازی می‌کرد در هر سه بازی در نقش هافبک دفاعی، بازیکن اصلی بود و تعویض هم نشد اما بعضاً با پاس بازی بلند و فوق‌العاده‌اش در فزاز حمله تأثیرگذار نشان می‌داد.

۲۰۰۶

تیموریان و مهدوی کیا

آندرانیک تیموریان در ۲۳ سالگی بازیکن فیکس تیم ملی شد و در جام جهانی بازی کرد. او محکم و با اعتماد به نفس بود و در ادامه نمایش‌های درخشانش بعد از جام ملت‌های ۲۰۱۱ یکی از بازیکنان برتر تیم ملی در آن تورنمنت بود و آتقدرد خوب کار کرد که بعد از آن مسابقه به لیگ برتر انگلیس ترانسفر شد. مهدی مهدوی کیا نیز با وجود مصدومیتی که داشت پایه‌گذار کرد که بعد از آن تورنمنت شد. کرنر منجر به گل مکزیک و کرنر ارسالی گل بازی با آنگولا را مهدوی کیا روی دروازه حریفان ارسال کرد.

۲۰۱۴

پولادی و شجاعی

اوج درخشش مهرداد پولادی در این تورنمنت بود و شاید بهترین مقطع فوتبالش در تیم ملی هم همین سه بازی باشد. پولادی در دو بازی اول عالی بود. دریل هایش مقابل مسی و دی‌ماریا فراموش نمی‌شود. پولادی در حالی در آن تورنمنت درخشید که هیچ کس فکر نمی‌کرد جزو نفرات برتر تیم ایران باشد. پولادی در هفته اول آن تورنمنت بعد از توماس مولر آلمانی بالاترین نمره را گرفته بود. مشهود شجاعی هم که در اوج جوانی جام جهانی ۲۰۰۶ را تجربه کرد در دومین حضور در این تورنمنت یکی از بهترین‌های تیم ایران بود. نمایش شجاعی مقابل آژانتین فراموش شدنی نیست.

۲۰۱۸

ابراهیمی، بیرانوند و امیری

ایستادگی بیرانوند مقابل مراکش یکی از عوامل رسیدن به سومین برد تیم ملی در تاریخ جام جهانی و شروع فوق‌العاده در تورنمنت ۲۰۱۸ بود. بیرومقابل اسپانیا هم بی‌اشتباه بود و در مصاف با پرتغال با مهار پالتی رونالدو وشاهکارش را تکمیل کرد. امید ابراهیمی در مرکز زمین تیم ملی در آن تورنمت نمایشی درخشان ارائه کرد در حالی که شاید کسی فکرش را نمی‌کرد او ستاره مرکز زمین م‌باشد. وحیدامیری نیز در اولین جام جهانی اش آتقدرد خوب بازی کرد که بعد است کسی نمایش هایش در آن تورنمنت را فراموش کرده باشد. امیری و ابراهیمی هر دو در ترکیب اصلی طی سه بازی حضور داشتند و در هر سه بازی هم جزو بهترین‌های زمین انتخاب شدند.

۲۰۲۲

مهدی طارمی

مهدی طارمی در این تورنمنت فوق‌العاده بود و تبدیل به اولین بازیکن ایرانی شد که در جام جهانی ۲۰۱۸ گل به ثمر رسانده است. غیر از این طارمی مقابل ولز یک رکورد فوق‌العاده را به‌دست آورد و با ایجاد ۷ موقعیت رکورد بیشترین خلق موقعیت در تاریخ جام جهانی طی یک بازی را مال خود کرد. گل اول طارمی مقابل انگلیس یک گل بین‌المللی بود. روزبه چشمی را به‌خاطر گل بسیار مهمی که در وقت‌های تلف شده بازی با ولز به ثمر رساند می‌توان در این فهرست قرار داد هر چند شاید بهترین‌ نمایش او به جام جهانی ۲۰۱۸ و بازی با مراکش برگردد.



می‌توان گفت

هیچ بازیکنی

در دو دوره

این تورنمنت

با پیراهن تیم

ملی ندرخشیده

و باید دید این

رکورد به دست

بازیکنانی

مثل طارمی،

بیرانوند،

چشمی یا

رضاییان

شکسته خواهد

شد یا خیر؟



باشد،

بی‌نقصش.

سرمربی تیم

محسوب می‌شود.

رقابت در پست دفاع راست تیم ملی بسیار شدید است. دانیال اسماعیلی‌فر به‌عنوان مدافع قابل اعتماد شناخته می‌شود و احتمال بسیار دارد مسافر جام جهانی باشد. همچنین حضور آریا یوسفی در جمع مدعیان، گزینه‌ای جدی برای تیم ملی درجام جهانی آمریکا خواهد بود. در این میان رامین رضاییان که قابلیت بازی در دفاع راست را دارد، بیشتر به عنوان وینگر راست در ترکیب احتمالی تیم ملی مطرح است. این موضوع تا حدی تعداد مدعیان دفاع راست را کاهش داده است، تا شاید آریا یوسفی نیز شانس بازی در این منطقه را داشته

حردانی میخس را کوبید

سبقت در پیج تند انتخاب

نکته روز

حمیدرضارعرب

خبرنگار

صالح حردانی این روزها در میانه رقابت نتگانگ برای صاحب پست دفاع راست تیم ملی فوتبال ایران، با نمایش‌های درخشان خود توجه‌ها را به سوی خود جلب کرده است. حضور پرقدرد او در کنار اسامی مطرحی همچون دانیال اسماعیلی‌فر، آریا یوسفی و حتی رامین رضاییان، پست را این‌آخری قابلیت بازی در این تیم را دارد، باعث شده تا معادلات خط دفاع راست تیم ملی پیچیده‌تر شود.

ستاره تیم ملی با ۵ بازی در لیگ برتر عصای دست قلعه نویی می‌شود

افزایش شانس محمودی برای سفر به آمریکا



محمودی بعد از حضور در تمرینات تیم بزرگسالان مصدوم شد و این مصدومیت اجازه‌ز نداد تا در لیگ برتر در حالی که می‌توانست عضوی از تیم بزرگسالان باشد حتی روی نیمکت بنشیند.

اولین گل با پیراهن پرسپولیس در دومین بازی

با شروع فصل جدید او با تیم اصلی تمرین کرد اما در شش بازی نخست لیگ برتر که وحید هاشمیان سرمربی بود حتی روی نیمکت هم ننشست. با این حال هم هاشمیان هم دستیار

نگاه‌فنی

حد و د آ یک سال و نیم قبل امیرحسین محمودی با آقای گلی در رده فوتبال جوانان تهران با

پیراهن پرسپولیس به‌عنوان یکی از استعدادهای آکادمی این باشگاه شناخته شد و کیفیت فنی اش

آتقدرد برجسته بود که در فصل جدید بی‌حسب تیم جوانان هم

برای تم امید بازی می‌کرد و شرایط فنی خوبی هم داشت. در دوره

سرمربیگری اسماعیل کارنال،

www.inn.ir/sport
@iranvarzeshi

سوزه‌ها

فیفا دنیال شور لاتین

دای‌دای آهنگ جام جهانی

ترانه «دای دای (DaiDai)» که در زبان ایتالیایی به معنای «یا لا یا لا» یا «چنپ» است، به عنوان ترانه رسمی جام جهانی ۲۰۲۶ انتخاب شد. جالب اینکه ترانه‌ای با عنوان ایتالیایی انتخاب شده اما تیم ملی ایتالیا در این دوره از مسابقات که به میزبانی آمریکا، مکزیک و کانادا برگزار می‌شود، غایب است.

شکیرا که خواننده این اهنگ است روز پنجشنبه با انتشار ویدیوی کوتاهی در صفحات اجتماعی خود این خبر را رسماً اعلام کرد. قرار است نسخه کامل این اثر در تاریخ ۱۴مه (۲۴ اردیبهشت) به صورت جهانی منتشر شود. این سومین بار است که شکیرا مسئولیت ساخت موسیقی رسمی جام جهانی را بر عهده می‌گیرد. او پیش از این با ترانه ماندگار «واکا واکا» در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی (که با قهرمانی اسپانیا همراه بود) و چهار سال بعد با ترانه «لا لا لا» در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، به یکی از نمادهای موسیقی فوتبال تبدیل شده بود مورد توجه فوتبالی‌ها قرار گرفت. در ویدیوی منتشر شده که در ورزشگاه تاریخی ماراکانا در ریودوژانیرو ضبط شده است، شکیرا در کنار چندین توپ فوتبال دیده می‌شود که بخش‌هایی از ترانه «دای دای» را اجرا می‌کنند. با انتخاب دوباره شکیرا، به نظرمی رسد فیفا قصد دارد همچان و شور و حال لاتین را به قلب آمریکای شمالی بیاورد تا بزرگ‌ترین جام جهانی تاریخ را با صدایی آشنا آغاز کند. خیلی‌ها منتظر انتشار کامل آهنگ «دای دای» هستند تا مشخص شود آیا این آهنگ می‌تواند مثل «واکا واکا» به یک پدیده جهانی تبدیل شود؟

لیست کی‌روش زیر‌ذره‌بین

انتخاب محافظه‌کارانه

کارلوس کی‌روش در نخستین اقدام رسمی خود به عنوان سرمربی تیم ملی غنا، فهرست ۲۳ نفره این تیم برای دیدار دوستانه مقابل مکزیک را اعلام کرد.

بر اساس گزارش رسانه‌های غنایی، این لیست بیش از آنکه یک ترکیب نهایی باشد، یک اردوی ارزیابی محسوب می‌شود. کی‌روش در این فهرست عمدأ سراغ بازیکنانی رفته که در مرز ورود به تیم ملی قرار دارند یا به دنبال تثبیت جایگاه خود هستند. نکته مهم در این انتخاب، غیبت چند ستاره اصلی غناست؛ بازیکنانی مثل آنتوان سمینو، ستاره منچستر سیتی یا محمد کودوس، ستاره مصدوم تانتهام‌ویا توماس پارتی، هافبک سابق آرسنال و حال حاضر ویتارال که به دلیل خارج بودن مسابقه از پنجره رسمی فیفا در اختیار تیم قرار نگرفته‌اند.

این موضوع باعث شده فضای لیست بیش از آنکه رقابتی باشد، به سمت آزمون فردی بازیکنان حرکت کند؛ جایی که هر عملکرد می‌تواند سرزوشست آینده ملی آنها را تعیین کند. رسانه‌های غنایی این لیست را «جسورانه اما بحث‌برانگیز» توصیف کرده‌اند. دلیل اصلی این واکنش‌ها، حضور تعداد زیادی بازیکن کم‌تجربه و غیبت چند چهره شناخته‌شده تیم ملی است.

در تحلیل‌ها آمده که کی‌روش به جای حفظ ساختار ثابت، ترجیح داده از این بازی دوستانه به عنوان فرصتی برای تست بازیکنان جدید، بررسی عمق ترکیب و شناخت نسل آینده استفاده کند. با وجود تمام این تحلیل‌ها اولین لیست کارلوس کی‌روش در غنا نشان می‌دهد که او کار خود را با رویکردی محافظه‌کارانه-تحلیلی آغاز کرده و دیدار مقابل مکزیک بیش از آنکه یک بازی دوستانه ساده باشد، دلیلی به یک آزمون جدی برای بازیکنانی شده که در حال جنگ برای بقا در ساختار جدید تیم ملی هستند.

بررسی سه مسکات جام

انتخاب نام میلیل از ویکی‌پدیا

مسکات‌های جام جهانی موجودات عجیبی هستند. برای بیشتر ما که بازی‌ها را تماشا می‌کنیم، آنها فقط تصاویری هستند که در طول مسابقات به صورت متغلفانه همه‌جا دیده می‌شوند اما احتمالاً به محض پایان مسابقات تقریباً فوراً فراموششان خواهیم کرد.

مسکات جام جهانی قطر ۲۰۲۲ لیگ نایب نام داشت که معنایش بازیکن فوق‌العاده ماهر است و قرار بود نسخه‌ای انیمیشنی از یک پوشش سنتی عربی باشد اما در نهایت بیشتر شبیه یک روح سرگردان از آب درآمد که خب، کمی بدشانسی بود.

برای این جام جهانی، کلاچ یک عقاب سرسفید آمریکایی است که طبق متن‌های تبلیغاتی همیشگی و اغراق‌آمیز فیفا، تشنگی خاموش نشدنی برای ماجراجویی دارد و در زمین بی‌باک و بیبرون از زمین الهام‌بخش است. اسم کلاچ بدون شک اسم خنده‌داری برای مسکات آمریکا است، مخصوصاً برای کسانی از کشورهای خارج از آمریکا. این اسم نوعی فرهنگ ورزشی را تداعی می‌کند که خودش را بیش از حد جدی می‌گیرد. فرهنگی که حتی برای نامگذاری یک عقاب کارتونی انسان‌گونه هم باید سعی کند سطره آمریکایی را به رخ بکشد. فکر کردید همه چیز فقط برای سرگرمی است؟ اشتباه می‌کنید. این مسکات باید کلاچ باشد، باید برسد.

اینکه مسکات‌کانادا رامپبل نامیده‌اند، حس این‌را می‌دهد که کسی یادش رفته برایش اسم انتخاب کند. بعد در آخرین لحظه رفته صفحه ویکی‌پدیای کانادا را باز کرده و یکی از اولین کلماتی را که دیده انتخاب کرده است. میلیل یک هنرمند عاشق استایل خیابانی، علاقه‌مند به موسیقی و دروازه‌بانی متعهد توصیف شده که از طریق قلاچیت، تاب‌آوری و فردیت بی‌پرده هدف خود را پیدا کرده است. و بعد می‌رسیم به رایو، شخصیتی که از میان این سه تا، بیش از همه می‌توان تصور کرد برای بچه‌ها جذاب باشد. بخشی از آن به این دلیل است که جگوارها ذاتاً حیوانات خفنی هستند و از میان این سه، رایو بیشتر از همه شبیه حیوان واقعی‌ای است که قرار بوده نماینده‌اش باشد. البته این یکی هم از حرف‌های کلیشه‌ای و بی‌معنای نصیب نمانده است؛ فیفا توضیح می‌دهد که نام رایو الهام‌گرفته از اتحاد، قدرت و شادی است اما دقیقاً مشخص نمی‌کند چگونه یا چرا. همچنین ادعای می‌کند رایو نماد جشن فرهنگی و ارتباط است و فرهنگ مکزیک را در آغوش می‌گیرد و همزمان با شور و اشتیاق مردم را فراتر از مرزها متحد می‌کند.

چهارشنبه هفته قبل برگزار شد در ترکیب سفیدها فیکس شد و فوق‌العاده بود.

در این بازی با اینکه سفیدها در نهایت با چند اشتباه ۳ بریک شکست خوردند اما محمودی در طول بازی به‌عنوان بهترین بازیکن تیمش فوق‌العاده بود و حتی تا آخرین دقایق افت نکرد. او در مصاف‌ها تک‌به‌تک، پیش بردن توپ، پیدا کردن بازیکن هم تیمی در فضا‌های خالی، جناح راست عالی بود و نمایشی فرار و کارهای ترکیبی و ارسال از جناح راست عالی بود و نمایشی فوق‌العاده ارائه داد تا شانس حضورش در جام جهانی را زیاد کند. محمودی در آخرین دقایق این مسابقه با تکنیک و شرایط بدنی فوق‌العاده‌اش گل بسیار زیبایی هم به ثمر رساند تا میزان آمادگی‌اش را به رخ کادرفنی بکشد و رسماً مدعی پوشیدن پیراهن تیم ملی برای جام جهانی شود.

او در این مسابقه آتقدرد آماده بود که هراس این می‌رفت از شدت آمادگی و انگیزه بسیار زیادی که دارد مصدوم شود چراکه در تمام درگیری‌ها شرکت می‌کرد، اصلاً توپ از دست نمی‌داد و با سماجش توپگیری می‌کرد و غالباً در کارهای ترکیبی موفق بود.

بالتر از جهانیشخ و ترایی؟

شانس محمودی برای رفتن به

جام جهانی با این نمایش در حالی بالا رفته که کادر فنی تیم ملی، علی‌قلی‌زاده وینگر راست آماده خود را به دلیل مصدومیت نهایت با چند اشتباه ۳ بریک شکست خوردند اما محمودی در طول بازی به‌عنوان بهترین بازیکن تیمش فوق‌العاده بود و حتی تا آخرین دقایق افت نکرد. او در مصاف‌ها تک‌به‌تک، پیش بردن توپ، پیدا کردن بازیکن هم تیمی در فضا‌های خالی، جناح راست عالی بود و نمایشی فرار و کارهای ترکیبی و ارسال از جناح راست عالی بود و نمایشی فوق‌العاده ارائه داد تا شانس حضورش در جام جهانی را زیاد کند. محمودی در آخرین دقایق این مسابقه با تکنیک و شرایط بدنی فوق‌العاده‌اش گل بسیار زیبایی هم به ثمر رساند تا میزان آمادگی‌اش را به رخ کادرفنی بکشد و رسماً مدعی پوشیدن پیراهن تیم ملی برای جام جهانی شود.

او در این مسابقه آتقدرد آماده بود که هراس این می‌رفت از شدت آمادگی و انگیزه بسیار زیادی که دارد مصدوم شود چراکه در تمام درگیری‌ها شرکت می‌کرد، اصلاً توپ از دست نمی‌داد و با سماجش توپگیری می‌کرد و غالباً در کارهای ترکیبی موفق بود.

جام جهانی با این نمایش در حالی بالا رفته که کادر فنی تیم ملی، علی‌قلی‌زاده وینگر راست آماده خود را به دلیل مصدومیت نهایت با چند اشتباه ۳ بریک شکست خوردند اما محمودی در طول بازی به‌عنوان بهترین بازیکن تیمش فوق‌العاده بود و حتی تا آخرین دقایق افت نکرد. او در مصاف‌ها تک‌به‌تک، پیش بردن توپ، پیدا کردن بازیکن هم تیمی در فضا‌های خالی، جناح راست عالی بود و نمایشی فرار و کارهای ترکیبی و ارسال از جناح راست عالی بود و نمایشی فوق‌العاده ارائه داد تا شانس حضورش در جام جهانی را زیاد کند. محمودی در آخرین دقایق این مسابقه با تکنیک و شرایط بدنی فوق‌العاده‌اش گل بسیار زیبایی هم به ثمر رساند تا میزان آمادگی‌اش را به رخ کادرفنی بکشد و رسماً مدعی پوشیدن پیراهن تیم ملی برای جام جهانی شود.

او در این مسابقه آتقدرد آماده بود که هراس این می‌رفت از شدت آمادگی و انگیزه بسیار زیادی که دارد مصدوم شود چراکه در تمام درگیری‌ها شرکت می‌کرد، اصلاً توپ از دست نمی‌داد و با سماجش توپگیری می‌کرد و غالباً در کارهای ترکیبی موفق بود.

ایران ورزشکار

ویژه

هت تریک ۸ دقیقه‌ای لاسلو کیش

شگفت‌انگیزترین آثار

یک بازیکن ذخیره

در میان اتفاقات ریز و درشت جام جهانی، شاید هیچ رکوردی به اندازه هت‌تریک لاسلو کیش، مهاجم ذخیره تیم ملی مجارستان، عجیب، غریب و دست‌نیافتنی به نظر نرسد.

تصور کنید بازیکنی که بازی را از روی نیمکت آغاز کرده، در نیمه دوم وارد زمین شود و تنها در عرض هشت دقیقه، سه بار دروازه حریف را باز کند. این یک رویا نیست، بلکه دقیقاً همان اتفاقی است که در جام جهانی ۱۹۸۲ اسپانیا، در ورزشگاه الیکانته، به وقوع پیوست. ۱۵ ژوئن ۱۹۸۲، روزی بود که نام لاسلو کیش برای همیشه در تاریخ فوتبال ثبت شد. در آن روز، تیم ملی مجارستان به مصاف السالوادور، تیمی که اولین حضور خود در جام جهانی را تجربه می‌کرد، رفته بود. السالوادور از هر لحاظ ضعیف‌تر از حریف قدرتمند اروپایی به نظر می‌رسید و کمتر کسی شانسِ برای آنها در این دیدار قائل بود. مجارها نیز از همان ابتدا، نمایش برتری خود را آغاز کردند و باران گل را روی دروازه السالوادور جاری ساختند. تا پایان نیمه اول، نتیجه ۰-۳ به سود مجارستان بود و در نیمه دوم، شدت حملات مجارها افزایش یافت و گل‌ها یکی پس از دیگری به ثمر می‌رسیدند.

در دقیقه ۵۵ بازی، لاسلو کیش، مهاجمی که در ترکیب اصلی حضور نداشت، به جای لازلو فاکازش وارد زمین شد. در آن لحظه، هیچ کس، حتی خوشبین‌ترین هواداران مجارستان هم انتظار نداشتند که این تعویض معمولی، به ثبت یک رکورد تاریخی و منحصربه‌فرد منجر شود.

کیش تنها ۱۴ دقیقه پس از ورود به زمین، در دقیقه ۶۹، اولین گل خود را به ثمر رساند؛ ضربه‌ای دقیق و حساب‌شده از داخل محوطه جریمه که تور دروازه السالوادور را به لرزه درآورد. سه دقیقه بعد، در دقیقه ۷۲، کیش دومین گل خود را نیز با ضربه سری زیبا و تماشایی به ثمر رساند تا اختلاف را به عدد ۵ برساند اما این پایان کار نبود. در دقیقه ۷۶، لاسلو کیش سومین گل خود را نیز با شوتی سرکش و فراموش‌نشدنی وارد دروازه السالوادور کرد تا هت‌تریک خود را تکمیل کند. فاصله زمانی بین اولین و سومین گل کیش تنها هفت دقیقه و چند ثانیه بود. برخی منابع این زمان را ۸ دقیقه ثبت کرده‌اند اما در هر صورت، این هت‌تریک به عنوان سریع‌ترین هت‌تریک تاریخ جام جهانی توسط یک بازیکن تعویضی، همچنان در اختیار این مرد گمنام مجارستانی قرار دارد. نکته جالب‌تر اینکه تیم ملی السالوادور روز بسیار سختی را پشت سر می‌گذاشت. آنها در این دیدار ۱۰ گل دریافت کردند اما خود نیز موفق به زدن یک گل شدند. با این حال، هیچ کس آن گل را به خاطر نمی‌آورد. تمام خاطر آن مسابقه، به نام لاسلو کیش گره خورده است. در پایان، مجارستان با نتیجه ۱۰-۱ پیروزی رسید یکی از پرگل‌ترین نتایج تاریخ جام جهانی به شمار می‌رود.

سوزه

نخستین اخراج مارادونا

تلخ‌ترین آغاز برای بزرگترین ستاره

جام جهانی ۱۹۸۲ اسپانیا، در حافظه تاریخ فوتبال به عنوان نقطه عطفی ثبت شده است اما نه صرفاً به دلیل قهرمانی ایتالیا. این آورده‌گاه، شاهد تولد یک اسطوره به نام دیگو آرماندو مارادونا بود؛ جوان ۲۱ ساله‌ای از بوئنوس آیرس که تمام ملت آرژانتین، امیدهای خود را بر دوش او نهاده بودند. مارادونا پیش از آن، با دو بازی درخشان مقابل بلژیک و مجارستان، دو گل نیز به ثمر رسانده بود، اما سرنوشت، تقابلی بزرگتر را برای او رقم زده بود، مسابقه حذفی مقابل برزیل در مرحله دوم گروهی.

در ورزشگاه ساریا بارسلونا، دو رقیب همیشگی آمریکای جنوبی به مصاف هم رفتند. آرژانتین، مدافع عنوان قهرمانی، در برابر نسل طلایی برزیل با ستارگانی همچون ریکوو فالکائو قهرمانی کرده بود. مارادونا در طول بازی، تحت شدیدترین مراقبت‌های مدافعان برزیلی قرار داشت. ضرباتی که از هر طرف به او وارد می‌شد، او را به هدفی در دسترس بدل کرده بود. او زمین می‌خورد، بلند می‌شد و دوباره به توپ حمله می‌کرد، اما ناکامی تیمش در گلزنی و فاصله نتیجه، خشم جوانی را در وجودش شعله‌ور ساخت. در دقیقه ۸۵، در حالی که برزیل با سه گل پیش بود، ناامیدی به اوج خود رسید. مارادونا در یک درگیری با باتیستا، مدافع برزیلی، توپ را در دست داد. او که دیگر قادر به کنترل خشم خود نبود، با ضربه‌ای رشت از پشت به شکم باتیستا کوبید. آبراهام کلیبن، داور مسابقه، لحظه‌ای تردید نکرد و کارت قرمز مستقیم را به مارادونا نشان داد. این اخراج، نخستین و تلخ‌ترین تجربه حذف از جام جهانی برای او بود. مارادونا با چشمانی گریان و بغضی در گلو، زمین را ترک کرد. مدعو و آرژانتین و مجارستان، او «پسریده» خطاب کردند و بسیاری، پایان یک نسل را پیش‌بینی کردند اما واقعیت چیز دیگری بود. این اخراج، درسی بزرگ در زمینه بلوغ و خودکنترلی بود. دیگو بعدها اعتراف کرد که آن شب در چرخن گریه کرده و به خود قول داده است که هرگز چنین اشتباهی را تکرار نکند. چهار سال بعد، در مکزیک ۱۹۸۶، همان مارادونای خشمگین و سرکش، به فرماندهی درخمند بدل شد که با «دست‌خدا» و «گل‌قبرن»، آرژانتین را به مقام قهرمانی رساند. نخستین اخراج مارادونا، پایان یک آغاز نبود؛ بلکه آتشی زیر خاکستر، که قرار بود در شب‌های مکزیک، فروزان‌تر از همیشه شعله‌ور شود.

- صاحب امتیاز:** فبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری:** مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول:** علی متقیان
- سرمدیر ارشد مؤسسه:** هادی خسرو شاهین
- سرمدیر ایران ورزشی:** علی جوادی
- تلفن:** ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳ • **نمابر:** ۸۴۷۷۱۳۳۰
- چاپ:** چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۴۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۱۹۵۴۰
- نشانی:** تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸ - ۱۵۸۷۵

مروری بر جام جهانی ۱۹۸۲ اسپانیا

جامی که در آن «فوتبال زیبا» کشته شد

برای صعود فقط به یک تساوی نیاز داشت اما فلسفه آنها دفاع کردن نبود. آنها حتی در حساس‌ترین لحظات هم حمله را رها نکردند. ایتالیا اما واقع‌گرا و بی‌رحم بود. هر اشتباه برزیل با ضد حمله پاسخ داده می‌شد و پائولو روسی با فرصت‌طلبی فوق‌العاده‌اش سه بار گل زد. شکست ۳ بر ۲ برزیل، فقط حذف یک تیم نبود؛ پایان یک رؤیای فوتبالی بود. در برزیل هنوز هم از آن مسابقه با حسرت یاد می‌شود. بسیاری معتقدند آن روز «فوتبال زیبا» شکست خورد و از آن پس، فوتبال برزیل آرام‌آرام از سبک شاعرانه و آزاد خود فاصله گرفت و به سمت نتیجه‌گرایی حرکت کرد.

نگ خیخون

تاریک‌ترین تپانی جام جهانی

در کنار زیبایی‌ها و درام‌های فوتبالی، جام ۸۲ یکی از شرم‌آورترین لحظات تاریخ فوتبال را هم در خود داشت. مسابقه میان آلمان غربی و اتریش که بعدها به «تنگ خیخون» معروف شد، لکه‌ای سیاه بر تاریخ جام جهانی باقی گذاشت.

پیش از مسابقه، الجزایر شگفتی‌ساز شده بود و شانس صعود داشت. اما شرایط جدول به گونه‌ای بود که اگر آلمان غربی با نتیجه ۱ بر صفر پیروز می‌شد، هر دو تیم اروپایی صعود می‌کردند و الجزایر حذف می‌شد.

دقیقا همین اتفاقی رخ داد. آلمان در دقیقه ۱۰ گل زد و پس از آن، بازی عملاً متوقف شد. دو تیم بدون هیچ تلاشی برای حمله، تنها توپ را در میانه میدان جابه‌جا می‌کردند. تماشاگران خشمگین سوت می‌زدند و فریاد می‌کشیدند؛ «اخراجشان کنید!»

آن مسابقه چنان واکنش منفی گسترده‌ای ایجاد کرد که فیفا بعدها تصمیم گرفت دیدارهای پایانی مرحله گروهی به صورت هم‌زمان برگزار شود؛ قانونی که هنوز هم اجرا می‌شود.

نبرد سویل؛ خشونت، تراژدی و اشک فرانسه
نیمه‌نهایی میان فرانسه و آلمان غربی، یکی از احساسی‌ترین بازی‌های تاریخ جام جهانی بود. مسابقه‌ای که به «نبرد سویل» معروف شد و همه چیز داشت: گل، بازگشت، خشونت و تراژدی.

در این بازی، صحنه‌ای رقم خورد که هنوز هم از خشن‌ترین لحظات فوتبال به شمار می‌رود. هارالد شوماخر با خروجی وحشتناک به شدت با پاتریک باتیستون برخورد کرد. باتیستون بیهوش روی زمین افتاد، دودندانش را از دست داد و آسیب جدی دید. عجیب‌تر اینکه داور حتی خطا هم اعلام نکرد.

فرانسه با بهری میشل پلاتینی تاآستانه فینال پیش رفت و در وقت اضافه ۳ بر ۱ جلو افتاد اما آلمان بازگشت و در نهایت در ضربات پنالتی پیروز شد.
اشک بازیکنان فرانسه پس از بازی، تصویر نسلی بود که شاید نایبسته قهرمانی بود اما هرگز به فینال نرسید.

فینال و فریاد جاودانه تاردلی

فینال جام جهانی ۱۹۸۲ در ورزشگاه سانتیاگو

رکورد ۲۴ ساله پله شکسته شد

تاریخ فوتبال در ورزشگاه ساریا، بارسلونا، شاهد ثبت رکوردی ماندگار بود. نورمن وایت‌ساید، مهاجم ۱۷ساله تیم ملی ایرلند شمالی، با حضور در یک مسابقه جام جهانی یوگسلاوی، جوان‌ترین بازیکنی شد که تا به امروز در یک مسابقه جام جهانی به میدان رفته است. وایت‌ساید که تنها ۱۷سال و ۴۲روز سن داشت، رکورد پیشین را که در اختیار اسطوره برزیلی پله (۱۷سال و ۲۳۹روز در جام جهانی ۱۹۵۸) بود، با اختلاف قابل توجهی جابه‌جا کرد. او در ترکیب اصلی تیمش قرار گرفت و بازی را از ابتدا آغاز کرد. این دیدار از مرحله گروهی جام جهانی اسپانیا بود که با نتیجه

👁️

هارالد شوماخر

با خروجی

وحشتناک

به شدت

با پاتریک

باتیستون

برخورد کرد.

باتیستون

بیهوش روی

زمین افتاد،

دودندانش را

از دست داد و

آسیب جدی

دید. عجیب‌تر

اینکه داور حتی

خطا هم اعلام

نکرد



بالای سر برد. این تورنمنت همچنین ثابت کرد که فوتبال فقط بازی تاکتیک‌ها نیست؛ صحنه‌ای است برای رستگاری، تراژدی، خیانت و شور اسنایی. از هت‌تریک‌های روسی تا اشک‌های باتیستون، از تپانی خیخون تا فریاد تاردلی، جام ۸۲ هنوز هم زنده است؛ مثل فیلمی که هر بار تماشاایش می‌کنی، چیزی تازه در آن پیدا می‌شود.

آن تصویر، عصاره فوتبال ایتالیا بود؛ ترکیبی از رنج، تعصب، احساس و پیروزی.

میراث جام جهانی ۱۹۸۲

جام جهانی ۱۹۸۲ هنوز هم یکی از تأثیرگذارترین تورنمنت‌های تاریخ فوتبال است. این جام نشان داد که در فوتبال، همیشه زیبایی‌ترین تیم برنده نمی‌شود. برزیل و فرانسه قلب‌ها را بردند، اما ایتالیا جام را

برانیو برگزار شد؛ جایی که ایتالیا برابر آلمان غربی قرار گرفت.

ایتالیا با نتیجه ۳ بر ۱ پیروز شد و سومین قهرمانی جهان را جشن گرفت اما ماندگارترین تصویر فیخال، گل مارکو تاردلی بود. او پس از به ثمر رساندن گل دوم، با صورتی آغشته به اشک و فریادی از ته دل به سمت نیمکت دوید؛ لحظه‌ای که بعدها به «فریاد تاردلی» مشهور شد.

👁️

اگر فوتبال فقط

درباره زیبایی

بود، قهرمان

جام ۱۹۸۲ بدون

تردید برزیل

می‌شد؛ تیمی که

تحت هدایت تله

سانتانافوتبال

را به هنرنبدیل

کرده بود

فرانسه با نابوری نگاه می‌کردند و داور مسابقه «میروسلاو استوپاره» که اهل سووری بود، در مرکز بحرانی قرار گرفته بود که هیچ آموزشی برایش ندیده بود. شیخ فهد تهدید کرد که اگر گل مردود نشود، تیم کویت زمین را ترک خواهد کرد و سپس، اتفاقی افتاد که هنوز هم یکی از شرم‌آورترین لحظات تاریخ فوتبال به شمار می‌رود، داور عقب نشست و گل مردود اعلام شد.

در آن لحظه، نه فقط یک تصمیم داری، بلکه اصل بنیادین فوتبال زیر سؤال رفت. فوتبال برپایه یک قانون ساده استوار است؛ داور، آخرین مرجع زمین است. اما در وایادولید، این اصل فروپاشید. مردی که حتی عضو رسمی مسابقه نبود، وارد زمین شد و رأی داور را تغییر داد. شاید به همین دلیل است که این صحنه هنوز هم، بیش از چهار دهه بعد، حالتی کابوس‌وار و غیرواقعی دارد. هرچند فرانسه چند دقیقه بعد دوباره گل زد و مسابقه را ۴ بر ۱ برآورد اما نتیجه دیگر اهمیتی نداشت. بازنده واقعی آن روز، اعتبار فوتبال بود. فیفا برای حفظ ظاهر، داور مسابقه را محروم و شیخ فهد را جریمه کرد، اما جهان فهمیده بود که گاهی قدرت سیاسی می‌تواند بلندتر از سوت داور باشد.

طنز تلخ ماجرا اینجاست که سرنوشت شیخ فهد بعدها رنگی تراژیک به خود گرفت. او در جریان حمله عراق به کویت در سال ۱۹۹۰ کشته شد و در کشورش به عنوان چهره‌ای ملی شناخته شد.

رسیده.» اما بیروزت به کاپیتان کارکشته خود ایمان داشت. و سپس، معجزه آغاز شد. ایتالیا در مرحله دوم گروهی، آرژانتین (مدافع عنوان قهرمانی) و برزیل (یکی از مدعیان اصلی) را درگیر رسوایی شرط‌بندی و انبوهی از تردی‌ها بود. انزو بیزوت، سرمربی بازی نیمه‌نهایی برابر لهستان بود؛ جایی که او با چندین واکنش تماشایی دروازه خود را بسته نگه داشت.

ورزشگاه سانتیاگو برنابئوی مادرید، در مقابل آلمان غربی، تمام دنیا منتظر بودند تا ببینند آیا آن پیرمرد ریشو و جدی که بازوبند کاپیتانی را بر بازو بسته، می‌تواند آخرین قدم را محکم بردارد. ایتالیا ۰-۲ جلو افتاد اما آلمان با گل برمهه به بازی برگشت. دقیق پایانی، نفس‌ها در سینه حبس شده بود. محدود حملات آلمان به سمت دروازه زوف، بی‌نتیجه می‌ماند. سوت پایان به صدا درآمد، ایتالیا قهرمان خود بداند.