

فوتبال جهان

امری با ششمین فینال اروپایی به رکورد اسطوره‌ها رسید

استون ویلا با هدایت اونای امری، با پیروزی ۴-۰ برابر ناتینگهام فارست و صعودی تماشایی، به فینال لیگ اروپا راه یافت. این ششمین فینال اروپایی امری در دوران مربیگری و رکوردی برابر آتچولتی، فرگوسن و مورینیو است. سرمربی اسپانیایی که قبلاً چهار بار قهرمان لیگ اروپا شده (سه بار با سویا، یک بار با ویارئال)، حالا در استانبول به دنبال پنجمین قهرمانی مقابل فرایبورگ می‌گردد. استون ویلا که در لیگ برتر پنجم است، امیدوار است با این قهرمانی سهمیه لیگ قهرمانان را به دست آورد.

آرتتا: شادی‌هایمان را نباید نقد کرد

میکل آرتتا، سرمربی آرسنال، پیش از دیدار حساس مقابل وستهم، بر نقش حیاتی هواداران تأکید کرد و گفت فضای ورزشگاه بازیکنان را بهتر می‌کند. او در واکنش به انتقادها از شادی‌های پس از گل تیمش گفت از این جنجال‌ها بی‌خبر است و معتقد است هر نظری باید در جایگاه خودش بررسی شود. آرتتا با اشاره به صعود تاریخی به فینال لیگ قهرمانان، تأکید کرد تیم بلافاصله پس از پیروزی برابر ازلنتیکو روی وستهم متمرکز شده است. او همچنین درباره مایلز لوئیس اسکللی گفت رفتار این بازیکن فوق‌العاده بوده و درباره یورین تیمبر مصدوم اعتراف کرد روند بازگشتش بسیار سخت و طولانی‌تر از حد انتظار بوده است.

گواردیولا: اگر بازیکنان بد هستند خودشان مقصرد!

پپ گواردیولا، سرمربی سیتی، پیش از دیدار با برنتفورد گفت وضعیت رودری برای این بازی عصر امروز مشخص می‌شود. او گل‌های خورده به اورتون را ربطی به غیبت رودری ندانست و گفت: «آن گل‌ها را خودمان هدیه دادیم.» گواردیولا از لحنی طعنه‌آمیز درباره دلیل پیشرفت جریمی دوکو گفت: «وقتی خوب بازی می‌کنند، به خاطر مربی است؛ وقتی بد، تقصیر خودشان!» او دوکو را این فصل «فوق‌العاده» خواند. سرمربی سیتی درباره تمدید قرارداد فیل فودن گفت مدیر ورزشی به او گفته مذاکرات نزدیک است، اما هواداران با حضور در خانه روی آرسنال فشار بیاورند.

بارسلونا، ناتان آکه را می‌خواهد

بارسلونا مدافع منچسترسیتی، ناتان آکه را به عنوان یکی از گزینه‌های مقرون‌بصرفه برای تابستان بررسی می‌کند. آکه که در این فصل جایگاه ثابتی ندارد، خود نیز مایل به تغییر محیط است. بارسا او را مدافعی تأثیرگذار، با تجربه لیگ برتر و تکنیک مناسب در بازیسازی می‌داند. با این حال، دستمزد بالای او و انتظار سیتی برای راه‌اندازی رقابت قیمتی، موانع اصلی انتقال هستند. همزمان، سه باشگاه میلان، یوونتوس و رم نیز در سرکشی‌های جذب این مدافع هلندی وارد عمل شده‌اند و گزارش‌ها از علاقه جدی آنها حکایت دارد.

رقابت سه غول اروپایی برای جذب پسر رونالدو

رتال مادرید، بایرن مونیخ و پاری سن ژرمن برای جذب کریستیانو رونالدو چونپور، پسر ۱۵ ساله اسطوره پرتغالی، وارد رقابت جدی شده‌اند. استعدادیاب‌های این باشگاه‌ها عملکرد او در رده‌های پایه را از نزدیک بررسی کرده‌اند و از تکنیک، هوش بازی و شباهت به پدرش تمجید می‌کنند. رتال مادرید به دلیل سابقه درخشان کریستیانو و رابطه نزدیکی با مدیران باشگاه، جلوتر از رقبا دیده می‌شود. با این حال، قوانین سختگیرانه نقل و انتقال بازیکنان زیر سن قانونی در اروپا، یکی از موانع اصلی این انتقال است.

شاگرد اول کمپانی در شب سرد مونیخ یخ زد

اولیسه، ستاره جوان بایرن، در بازی برگشت نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان مقابل پاری سن ژرمن با تله تاکنیکی لوئیس انریکه کاملاً خنثی شد و نمایشی ناامیدکننده داشت. نونسان کمپانی که از او به عنوان شاگرد اول کلاس یاد می‌کنند، کنار زمین چهره‌ای پرافروخته داشت و از این عملکرد «خاموش» با این نامید بود. نشریه بیلد آلمان با انتقاد تند نوشت بایرن برای قهرمانی به بازیکنانی نیاز دارد که در شب‌های سرد مونیخ «گرم باشند»، نه ستاره‌هایی که در اولین سرمای جدی یخ می‌زنند. اولیسه حالا برای بازگشت به روزهای اوج تحت فشار شدید هواداران بی‌رحم بایرن است.

تهدید ستاره‌ها برای تحریم رولان گاروس

پانیک سینتر، شماره یک تنیس جهان، به همراه آرنیسا سابانکا و کوکو گاف، تهدید کرده‌اند در صورت عدم افزایش پاداش، رولان گاروس ۲۰۲۶ را تحریم می‌کنند. سینتر گفت: «احساس نمی‌کنیم مورد احترام قرار می‌گیریم.» نواک جوکوویچ نیز از این اعتراض حمایت کرده و از سابانکا به عنوان «رهبر واقعی» تمجید کرد. تنیس بازان حرفه‌ای ۲۲ درصد از درآمد مسابقات را مطالبه می‌کنند اما مسئولان فرانسوی مخالفند. اگر این تحریم عملی شود، یکی از چهار گرنداسلم تنیس با بحرانی بی‌سابقه مواجه خواهد شد.

رختکن رئال، تبدیل به رینگ بوکس شد

پرز و تاوان بازیکن سالاری

گزارش یک

ایلیا بهزاد اول
خبرنگار

برای یک هوادار رئال مادرید شاید هیچ چیز بدتر از این نباشد که شکست مقابل بارسلونا در ال کلاسیکو، حکم قهرمانی رقیب درپنده در لالیگا را امضا کند اما به شکلی غیرمنتظره، این مسأله تلخ، کوچک‌ترین چیزی است که رئالی‌ها باید پیش از تقابل حساس روز شنبه با آن دست و پنجه نرم کنند. شرایط رختکن رئال مادرید در این لحظه شاید به رینگ بوکس یا به قول ژانی اونسو به یک مهد کودک شباهت داشته باشد، اما کوچک‌ترین شباهتی به یک باشگاه بزرگ با سابقه ۱۵ قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا ندارد و شرایط اسفناکی که پیش از ال کلاسیکو گریبانگیر رئال شده، یک بمب خبری بزرگ را در رسانه‌های ورزشی اسپانیا ایجاد کرده است. از فصل گذشته و حضور کیلیان امباپه در تیم، شایعاتی از اختلاف در رختکن به گوش می‌رسید اما این درگیری‌ها، با حضور ژانی اونسو به جای کارلو آتچولتی شدت گرفت. متدهای تمرینی اونسو و اصرار او به تغییر فلسفه باشگاه برای رویارویی با رقبا و ملزم کردن بازیکنان به ساعت‌ها حضور در جلسات تاکتیکی و آنالیز ویدیویی رقیب، بازیکنان را در دو دسته متفاوت قرار داد و چالش‌ها در رختکن رئال، از اینجا شدت گرفت. جایی که دسته‌ای از بازیکنان به رهبری امباپه،

ماجرای درگیری اولین شوامنی و فدریکو الورده

فولزنتینو پرز اما در نهایت به جای تویبخ بازیکنان، ژانی اونسو را به دلیل عدم مدیریت رختکن مقصر دانست و با شکست در سوپرچام مقابل بارسلونا، سرمربی جوان را از کار کنار گذاشت. در ابتدا تصور می‌شد با حضور آریلوا روی نیمکت و بازگشت بازیکنان به روزگار راحت دوران آتچولتی، مشکلات رختکن کمتر شده اما به تدریج و با نتایج ضعیفی که در طول فصل کسب شد، شرایط رو به وخامت رفت. گروهی از بازیکنان، با کیلیان امباپه دچار مشکل شدند و این موضوع، با حضور او در تعطیلات علی‌رغم مصدومیتی که وی دچارش شده بود شدت گرفت. در همین حین، اخباری از درگیری فیزیکی بین آنتونیو رودیگر و الوارو کاراس به علاوه درگیری لفظی امباپه با یکی از اعضای کادر آریلوا درز پیدا کرد. همچنین مارکا گزارش داد که ارتباط بین بازیکنان ارشد تیم با آریلوا به طور کامل قطع شده و ۶ بازیکنان ستارگان تیم، با او حتی یک کلمه نیز صحبت نمی‌کنند.

ماجرای درگیری اولین شوامنی و فدریکو الورده و درز پیدا کردن این خبر به رسانه‌ها اما میخ آخر بر پیکره وجهه رئال مادرید به عنوان یک باشگاه حرفه‌ای بود. روز چهارشنبه رسانه‌ها از درگیری فیزیکی یک بازیکنان گزارش دادند و یک روز بعد، این درگیری ادامه پیدا کرد؛ با این تفاوت که این بار، فدریکو الورده راهی بیمارستان

شد و باشگاه پس از جلسه تمرینی عجیب روز پنجشنبه، یک جلسه اضطراری را در کمپ والدیاس برگزار کرد. از گزارش رسانه‌ها اینطور به نظر می‌آید که الورده، شوامنی را به درز دادن خبر به رسانه‌ها متهم کرده و پس از آن درگیری دو بازیکن شدت گرفته و الورده به دلیل برخورد با میزبس از درگیری با شوامنی، راهی بیمارستان شده است؛ هرچند که کاپیتان اروگوئه‌ای در بیانیه خود پس از این اتفاق عجیب و خبرساز، این موضوع را تکذیب کرد. شوامنی گزارش‌ها درباره اینکه او منبع خبری داخل رختکن بوده را رد می‌کند اما اوضاع آشفته باشگاه در آستانه ال کلاسیکو،

رئال را در یک جهنم واقعی فرو برده است. انتظار می‌رود فدریکو الورده و شوامنی به دلیل برخورد انضباطی از سوی باشگاه که بسیاری آن را سنگین‌ترین جریمه دوران مدیریت پرز می‌دانند، فرصت حضور در ال کلاسیکو را از دست بدهند؛ همچنین گزارش‌هایی مبنی بر این وجود دارد که پرز می‌خواهد فرانکو ماستانتونو جوان را از حضور در تمرینات تیم محروم کند؛ همچنین شایعاتی از جدایی هر دو چهره درگیری تاریخی روز پنجشنبه در تاستان مطرح شده در حالی که منچستر یونایتد، علاقه خود را به جذب شوامنی ابراز کرده است. به هر حال، شرایط پزشکی و مصدومیت ناشی از این درگیری



باعث شده تا الورده تحت هر شرایطی، فرصت حضور در ال کلاسیکو را از دست بدهد. این در حالیست که کیلیان امباپه با وجود مصدومیت در هفته‌های اخیر، به اردو بازگشته و قصد حضور در ال کلاسیکو را دارد و این موضوع خود یک چالش بزرگ دیگر در رختکن خواهد بود. رئال در رختکن نیاز به یک جراحی اساسی دارد و شاید پرز این کار را با تغییر عمده در فهرست بازیکنان، خالی کردن تیم از فوق‌ستارگان و سپردن تیم به چهره‌ای با کاریزما و سابقه موریونو انجام دهد؛ اما یک چیز در این موضوع کاملاً واضح و مبرهن است، اینکه رئیس پرافتخار رئال، این روزها تاوان بازیکن سالاری خود را می‌دهد.

صداقت سوپوسلای در دل بحران لیورپول

ما هم مثل هواداران ناراحتیم

واکنش روز

دومینیک سوپوسلای، ستاره مجارستانی لیورپول، در گفت‌وگویی مفصل و صریح با دیلی میل، تصویری متفاوت از بحران این فصل قرمزها ارائه کرده؛ تیمی که پس از قهرمانی فصل گذشته، حالا برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا می‌جنگد و زیر فشار شدیدی انتقادها قرار گرفته است. با این حال، هافبک ۲۵ ساله لیورپول تأکید می‌کند بازیکنان بیش از هر کسی از شرایط فعلی ناراحت هستند.

او ابتدای مصاحبه، در واکنش به توصیف کلیشه‌ای مردم مجارستان به عنوان افرادی رگ، احساسی و بدبین، می‌گوید: «من آدم مفی باسی نیستم. اما راستگو هستم و همیشه چیزی را که فکر می‌کنم، می‌گویم حتی اگر دیگران موافق نباشند.»

سوپوسلای را شکل می‌دهد. بازیکنی که در یکی از ناامیدکننده‌ترین فصل‌های سال‌های اخیر لیورپول، به اعتقاد بسیاری بهترین بازیکن تیم بوده است. او در شرایطی درخشش فردی‌اش را حفظ کرده که لیورپول در کورس قهرمانی خیلی زود عقب افتاد و حالا حتی جایگاهش در جمع چهار تیم بالای جدول هم تضمین نشده نیست.

سوپوسلای درباره انتقادهایی که اخیراً به بازیکنان لیورپول وارد شده، به‌ویژه ماجرای رویایی زدن در تونل ورزشگاه اولدترافورد پیش از بازی با منچستر یونایتد، توضیح می‌دهد: «مردم نمی‌دانند ما این کار را قبل از همه بازی‌ها انجام می‌دهیم. هدف فقط این است که با توپ ارتباط بگیریم و کنار هم باشیم. بهتر از این است که هر کسی در رختکن سرش

بازی مرگ و زندگی در غیاب مدافعان پپ

آخرین نفس‌های سیتی در کورس قهرمانی

آقاساید

در حالی که امیدهای منچسترسیتی برای دفاع از عنوان قهرمانی لیگ برتر به باریک‌ترین حد ممکن رسیده، شاگردان پپ گواردیولا شنبه شب در ورزشگاه اتحاد میزبان برنتفورد خواهند بود؛ مسابقه‌ای که می‌تواند آخرین فرصت سیتی برای حفظ فشار روی آرسنال صدرنشین باشد.

همان کارها را انجام می‌دهم، اما بیشتر توانایی‌های فردی‌ام را هم در نشان داده‌ام.» درخشش دیگر اشتیایه است که بازیکنان لیورپول انگیزه با تعهد کافی ندارند: «ما هم از این فصل ناراحتیم. هواداران باید بدانند که واقعاً اهمیت می‌دهیم. بارها بین خودمان جلسه گذاشته‌ایم تا راه خروج از این وضعیت را پیدا کنیم. شاید اگر مردم می‌دانستند چقدر درباره مشکلات تیم صحبت کرده‌ایم، تعجب می‌کردند.»

ستاره مجارستانی همچنین از فشارهایی می‌گوید که درباره سبک زندگی بازیکنان وجود دارد؛ انتقادهایی درباره تعطیلات یا فعالیت‌های شخصی بازیکنان در شبکه‌های اجتماعی؛ «ما هم انسان هستیم. بعضی وقت‌ها چند روز استراحت داریم و طبیعی است که بخواهیم از آن لذت ببریم. فوتبال را دوست داریم، اما ذهن آدم هم به استراحت نیاز دارد.»

سوپوسلای که در این فصل در پست‌های مختلفی حتی دفاع راست بازی کرده، تأکید دارد هرگز از مسئولیت فرار نکرده است. او درباره همه بازی‌ها انجام می‌دهیم. هدف فقط این است که با توپ ارتباط بگیریم و کنار هم باشیم. بهتر از این است که هر کسی در رختکن سرش

سیتی هفته گذشته در دیداری پرهیجان مقابل اورتون با تساوی ۳ بر ۳ متوقف شد و دو امتیاز حیاتی‌تر از دست داد؛ نتیجه‌ای که فاصله این تیم با آرسنال را به پنج امتیاز رساند. هرچند شاگردان گواردیولا هنوز چهار بازی تا پایان فصل فرصت دارند، اما سرمربی اسپانیایی پذیرفته که سرزشت قهرمانی دیگر کاملاً در دستان تیمش نیست.

در بازی برابر اورتون، سیتی نیمه نخست را با برتری به پایان رساند، اما در شروع نیمه دوم ظرف ۱۲ دقیقه سه گل دریافت کرد تا در آستانه شکست قرار بگیرد. با این حال ارلینگ هالند و ژریمی دوکو توانستند بازی را به تساوی بکشانند. حالا زیر فشار انتقادها قرار گرفته است: «هیچ‌کس در تیم اعتمادش را به اسلوتاز دست نداده. او ثابت کرده توانایی قهرمان کردن لیورپول را دارد. ما فقط باید به کارمان ادامه دهیم و فصل بعد دوباره تلاش کنیم.»

سوپوسلای در پایان، با اشاره به ناگهی تلخ تیم ملی مجارستان در صعود به تلخ یک جام جهانی، اعتراف می‌کند یکی از سخت‌ترین لحظات زندگی‌اش را تجربه کرده است: «هیچ‌وقت خودم را فراموش کرده بودم و فقط برای تیم بازی می‌کردم. این فصل هم بخشی از زندگی است.»



خود، ۹ شکست را تجربه کرده و در سه سفر اخیر لیگ به ورزشگاه اتحاد نیز بازنده بوده است. هرچند هواداران این تیم هنوز پیروزی ۲ بر ۱ مقابل سیتی در سال ۲۰۲۲ را فراموش نکرده‌اند؛ مسابقه‌ای که ایوان تونی ستاره آن بود. در بخش اخبار تیمی، منچسترسیتی همچنان چند غایب مهم در خط دفاع دارد. یوشوگو گواردیول و روبن دیاز به دلیل مصدومیت قادر به همراهی تیم نیستند و وضعیت رودری نیز همچنان نامشخص است. «با این حال انتظار می‌رود گواردیولا تغییرات زیادی در ترکیب اصلی ایجاد نکند.

در خط حمله، ارلینگ هالند مهره کلیدی سیتی خواهد بود؛ مهاجمی که در شش بازی اخیرش مقابل برنتفورد چهار گل به ثمر رسانده است. ژریمی دوکو نیز با چهار گل و دو پاس گل در پنج مسابقه اخیر، در بهترین فرم خود قرار دارد. در آن سو، برنتفورد همچنان چند بازیکن مصدوم دارد، اما ایگور تیاگو، مهاجم برزیلی این تیم، امید اصلی گلزنی آنها محسوب می‌شود. او با ۲۲ گل در این فصل، یکی از مدعیان کفش طلای لیگ برتر است و تنها سه گل کمتر از هالند به ثمر رسانده است.

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این تیم، توان بدنی و استمرار در کیفیت بازی است



آرسنال در فینال باید مقابل تیمی قرار بگیرد که شاید کامل‌ترین نسخه تاریخ پاری سن ژرمن باشد؛ تیمی جوان، باتکنیک، باکیفیت و مهم‌تر از همه، بالغ.

و جلسی و همچنین نمایش حاصل‌شده مقابل بایرن، ثابت کرد این تیم دیگر وابسته به اتفاقات نیست و می‌تواند با اقتدار بر مسابقات مسلط شود. حالا

است. آنها برابر بایرن در ورزشگاه آلپانتس آرنا نه‌تنها از نظر فنی، بلکه از نظر ذهنی نیز برتر نشان دادند. همچنین توانایی پارسی‌ها در بازی تدافعی در دور برگشت مقابل بایرن، نشان داد که انریکه در شرایط خاص توان اجرای ایده‌های متفاوت را دارد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این تیم، توان بدنی و استمرار در کیفیت بازی است. پاری سن ژرمن پس از یک فصل بسیار فشرده که تا فینال جام جهانی باشگاه‌ها ادامه داشت، همچنان در بالاترین سطح رقابت

بهترین تیم اروپا، در آستانه دومین قهرمانی

پاری سن ژرمن، نماد بلوغ تاکتیکی

نگاه

نونسان کمپانی، سرمربی بایرن نیز بعد از بازی اعتراف کرد که تیمش مقابل یکی از بهترین تیم‌های حال حاضر فوتبال جهان قرار گرفته بود. پارسی‌ها در سال‌های گذشته بارها به دلیل ناپختگی در بازی‌های بزرگ مورد انتقاد قرار می‌گرفتند؛ تیمی که با وجود ستاره‌های فراوان، در لحظات حساس تمرکز خود را از دست می‌داد. اما نسخه فعلی پاری سن ژرمن تفاوت بزرگی با گذشته دارد. این تیم اکنون آرامش، اعتماد به نفس و قدرت مدیریت مسابقه را به دست آورده