

فوتبال جهان

قهرمانی بارسادر شب ال کلاسیکو؟

اگر بارسلونا در ال کلاسیکو پیش رو برابر رئال مادرید قهرمانی لالیگا را قطعی کند، مراسم اهدای جام بلافاصله پس از بازی در ورزشگاه نوکمپ برگزار خواهد شد. به گزارش موندو دیپورتیوو، بارسا با هدایت هانسی فلیک و با اختلاف ۱۱ امتیاز نسبت به رئال و تنها پنج بازی مانده، در آستانه دومین قهرمانی بیایی قرار دارد. فدراسیون فوتبال اسپانیا قصد دارد برخلاف سنت همیشگی، جام را همان شب در حضور رقیب سنتی تقدیم بارسا کند. این صحنه می‌تواند تاریخی‌ترین شب ال کلاسیکو باشد. هواداران بارسلونا از رویای قهرمانی برابر چشم رئال مادرید هیجان‌زده‌اند.

ابرل: جشن زودهنگام پی‌اس‌جی به مانگیزه داد

بایرن مونیخ پس از شکست ۲-۵ برابر پاری سن ژرمن در بازی رفت نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان، ایمانش را برای بازگشت در آلبانو آره‌نا حفظ کرده است. وینسنت کمپانی گفت: «معمولاً با ۵ گل خورده در بیرون خانه حذف می‌شوید، اما ما ۴ گل زدیم و می‌توانستیم بیشتر بزنیم.» مکس ابرل هم تأکید کرد جشن‌های زودهنگام پی‌اس‌جی انگیزه مضاعف به باورایی‌ها داد. کمپانی از هواداران خواست آلبانو آره‌نا به چشم تبدیل کنند. مانوئل نیرو و یوشوا کیمیش نیز بر شخصیت تیم تأکید دارند. مدیرعامل بایرن گفت: «با نتیجه ۲-۵ عملاً مرادید، اما این تیم معجزه کرد.»

تصمیم عجیب در آلمان

دستیاران اخراج شدند، سرمربی ماند!

باشگاه پیشو فس‌ورداثر که در سطح پنجم فوتبال آلمان برای بقا می‌جنگد، به جای اخراج سرمربی، دو دستیار او را کنار گذاشت. زنه واکنر و الکساندر شیدون پس از شکست ۱-۳ برابر گلاوخواو پرکاتر شدند. اریک اشمیت (سرمربی سابق) همراه با فرانک ریتشل مسئولیت فنی تیم را بر عهده گرفتند. باشگاه تأکید کرد با چهار بازی مانده، برای فرار از سقوط کاملاً پشت تیم است. این تصمیم غیرمعمول واکنشی به روند منفی نتایج عنوان شده است.

جدایی قطعی اوگارتنه از یونایتد

منجستریونایتد تصمیم گرفته مانوئل اوگارتنه، هافبک اروگوئه‌ای خود را پس از جام جهانی ۲۰۲۶ در فهرست فروش قرار دهد. باشگاه برای او پیرسب ۳۰ میلیون یورویی تعیین کرده است. اوگارتنه که در تابستان ۲۰۲۴ با تیمی رسمی سنکین از پی‌اس‌جی آمد، هرگز نتوانست جایگاه ثابتی پیدا کند. تغییر سرمربی‌ان و رقابت شدید در خط میانی باعث این نوسان شده است. خود او نیز برای بازی بیشتر آماده جدایی است. باشگاه‌ها از سری آ، لیگ یک و سوپرلیگ ترکیه مقصد‌های احتمالی هستند.

اینزاگی: جام جهانی باشگاه‌ها باعث افت الهلال شد

سیمونه اینزاگی سرمربی الهلال، پس از پیروزی یک بر صفر برابر رصمک، جام جهانی باشگاه‌ها را یکی از دلایل افت تیمش در فصل جاری دانست. او گفت: «به دلیل حضور در جام، اردوی آماده‌سازی را دیرتر آغاز کردیم.» اینزاگی مصدومیت‌هایی مانند ناصر الدوسری (دو ماه دور) و کالیبدو کولیبالی را نیز مؤثر دانست و تأکید کرد مصدومیت کولیبالی عجیب و با تورم زیر پوستی همراه است. او درباره رون نوس گفت مصدومیتش جدی نیست.

انتقاد تند شیرور ورونی از پناالتی بحث برانگیزی‌اس‌جی

آلن شیرور و وین رونی به‌شدت از تصمیم داور برای اعلام پناالتی به سود پاری‌سن‌ژرمن برابر بایرن مونیخ انتقاد کردند. توپ پس از برخورد به پای آلفونسو دیویس به بازی او خورد، اما داور پس از بازی پناالتی ضربه پناالتی اعلام کرد. شیرور گفت: «وقتی توپ ابتدا به قسمت دیگری از بدن برخورد می‌کند، بازیکن کار باید بکند؟ این قوانین بی‌معنی است.» رونی نیز تأکید کرد دوستان دیویس پشت بدنش بوده و این صحنه پناالتی نبوده است.

سود ۳۰ میلیونی جلسی از دوپینگ مودریک

در تناقضی عجیب، محرومیت میخایلو مودریک به دلیل دوپینگ به سود جلسی تمام شده است. با اثبات مصرف ملدونوم، مودریک با محرومیت تا چهار سال روبه‌روست و آبی‌ها از پرداخت حدود ۳۰ میلیون یورو پاداش‌ها و پندهای اضافی به‌شاختار دوئتسک معاف می‌شوند. سرگی پالکین مدیرعامل شاختار گفت: «اگر مودریک بازی نکند، ۳۰ میلیون یورو را از دست می‌دهیم؛ این ضربه سنگینی برای ماست.» ارزش انتقال ۹۷ میلیون پوندی به مبلغ پایه محدود خواهد شد.

بحران اقتصادی در تیم وایتکیس

ونکو و وایتکیس با وجود نتایج درخشان و حضور توماس مولر در بحران اقتصادی و مکانی جدی قرار دارد. این باشگاه تنها ۱۳ درصد از درآمد فروش پلیت را دریافت می‌کند و در انتهای جدول سوپراوری لیگ قرار دارد. قرارداد اجاره ورزشگاه بی‌سی پلیس تا پایان سال جاری میلادی است و هنوز تمدید نشده. لاس‌وگاس جدی‌ترین مقصد احتمالی برای انتقال امتیاز باشگاه است. فینیکس، دیترویت و ساکرامنتو نیز گزینه‌های دیگر مطرح شده‌اند.

گل‌های دیدنی، پرس‌بی‌وقفه و سرعت سرسام‌آور

لذت خالص فوتبال در پاریس

یادآوری کرد که چرا فوتبال را دوست دارند.

یک نمونه از جسارت سرمربی‌ها در این بازی اشرف حکیمی به عنوان مدافع راست پاری‌سن‌ژرمن به جای اینکه به دروازه خودی نزدیک شود، به دروازه بایرن نزدیک‌تر می‌شد: نه برای یاریگیری با وینگر چپ

حریف، بلکه برای پرس مدافع چپ حریف یعنی آلفونسو دیویس؛ مسأله‌ای که خود پرشمار بودن پرسینگ در این بازی از سوی هر دو تیم را به شکلی جدی نشان می‌دهد. در این شرایط، مارکینیوس در طول بازی لوئیز دیاز وینگر چپ بایرن را تعقیب می‌کرد و این مدافع از سوی پاری‌سن‌ژرمن، فضاهای بیشتری را در اختیار حریف برای حرکت قرار می‌داد. مدل بازی و یاریگیری نقریه نفر هر دو تیم به ویژه در خط میانی، یکی از دلایل اصلی جذابیت این مسابقه بود؛ جایی که نحوه فرارگیری بازیکنان در زمین نه بر اساس حسرت آنها، بلکه بر اساس نفر مقابل در تیم حریف تعیین می‌شد و همین استراتژی مشابه از سوی هر دو سرمربی، فضاهای زیادی را در اختیار مهاجمان فوتبال جهان قرار داد تا صحنه‌های درخشانی را در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان خلق کنند.

نکنه تاکتیکی جذاب دیگر در این مسابقه، نقش مهاجم‌های دو تیم بود که به طور کامل از ویژگی‌های یک مهاجم کلاسیک فاصله گرفته بودند؛ عثمان دمبله که با ۲ گل و یک پاس گل شیبی درخشان داشت سر گذاشت، در دقیق ابتدایی بازی بیش از آنکه یک مهاجم شماره ۹ کاذب باشد، شبیه به یک هافبک میانی در ترکیب حضور داشت و به زوج ژرمری در پاریس تبدیل شد و در سمت مقابل هر یک نیز مثل همیشه، در تمام نقاط زمین سرک می‌کشید و حتی در دقیق ابتدایی نیمه دوم، روی خط محوطه جریمه خودی دیده شد و توپ را به مایکل اولیسه رساند، یعنی دو مهاجم اصلی بایرن در این فصل، در اطراف محوطه خودی برای

گزارش یک

ابلیا یوزادول

خبرنگار

«مالبایقت این را داشتیم که ببریم اما لایق مساوری هم بودیم و حتی اگر شکست هم می‌خوردیم لبایقت آن را داشتیم چون که این بازی باورنکردنی بود.» این جمله لوئیز انریکه در هر زمان دیگری غیرمنطقی به نظر می‌رسید اما پس از دیدار نیمه‌نهایی رفت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا در دور رفت بین تیم او و بایرن مونیخ، به شکل دقیقی آنچه در زمین بازی گذشت را روایت می‌کند. شاید بدون هیچ تردیدی، دور رفت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا بین پاریسی‌ها و مونیخی‌ها، بهترین بازی این فصل فوتبال اروپا و یکی از بهترین‌ها در یک دهه اخیر بوده است و کارشناسان و نویسندگان تاکتیکی دنیا فوتبال نیز بر این موضوع صحه می‌گذارند: مانند مایکل کانی نویسنده تاکتیکی کتاب «زونا مارکینگ» که خصوصاً تاریخچه تاکتیک‌های فوتبال اروپا که این بازی را بهترین بازی یک دهه اخیر فوتبال اروپا معرفی کرده است؛ مسابقه‌ای که تمام بینندگان را در سراسر جهان به وجد آورد: با برد ۳ بر ۲ پاری سن ژرمن در پایان نیمه نخست و در ۴ در پایان مسابقه به عنوان پرگل‌ترین نیمه‌نهایی تاریخ لیگ قهرمانان اروپا.

نکنه اینجاست که این مسابقه، به دلیل اشتباهات دفاعی یا سازماندهی ضعیف بازیکنان در زمین پرگل نبود و پارک دپرنس به‌شنبه شب یک نمایش کم‌نقص را از بازیکنان تهاجمی دو تیم تجربه کرد. هر دو تیم با مدل بازی پرشمار، سریع و با پرس از بالا پا به میدان گذاشتند و این سفر تریج تاکتیکی از سوی انریکه و کمپانی، به بسیاری



گل دیده نشد. شاید موقعیت‌های بازی، به اندازه تعداد گلی که به ثمر رسید دیوانه‌وار نبود اما هر دو تیم با سرعت و جریان بازی این احساس را داشتند که در این شرایط عجیب و دیوانه‌وار، می‌توانند گل‌های بیشتری به ثمر برسانند. حالا برای بازی برگشت در آلبانوس آره‌نا، همه چیز بستگی به میزان تعهد دو سرمربی، به ویژه انریکه به این سبک از بازی دارد. عثمان دمبله گفت که قرار نیست تیمش فلسفه‌اش را تغییر دهد؛ کاری که پاری سن ژرمن می‌توانست در زمان نتیجه ۲-۵ انجام دهد و ادامه همان روند تهاجمی، بازی را برای دیدار برگشت نیز زنده نگه داشت؛ دیداری که حالا با این نمایش خالص از هر دو تیم، انتظارات هواداران فوتبال را به بالاترین سطح خود رسانده است.

حمله به دروازه حریف یا در زمان ضد حمله و عبور از پرس حریف، نقش بازیکنان تکنیکی و دریل‌ها در این بازی کتمان ناپذیر بود و می‌توان انواع مختلف دریل‌ها را روی گل‌های این بازی نیز دید. پناالتی منجر به گل اول بایرن، روی یک حرکت انفرادی ۷۰ یاردی از سوی دیاز به دست آمد و تنها چند دقیقه بعد این گل با یک نوع متفاوت از دریل در موقعیت یک در برابر یک و در فضای کوچک توسط خویچا کوواتسلیا پاسخ داده شد. با این حال مجموع ۴-۰ امید گل از سوی هر دو تیم کم ۱-۰ آن از روی نقطه پناالتی بوده نیز به ما یادآوری می‌کند که تمام تکنیکی دو تیم فوق‌العاده بوده و دروازه‌بان‌ها در هر دو سمت چندان عملکرد موفقی نداشتند؛ هرچند که اشتباه منجر به گل هم در این ۹

بازسازی حضور داشتند و این موضوع خود میزان دوندگی و پیچیدگی تاکتیکی عملکرد بازیکنان دو تیم در تمام نقاط زمین را نشان می‌دهد.

از طرفی دیگر، در زمین بازی شاهد عملکردی خارق‌العاده از سوی بازیکنان تکنیکی دو تیم بودیم که با دریل مسیریابی را تغییر دادند؛ موضوعی که نقطه قوت اصلی پاری سن ژرمن در فصل منتهی به قهرمانی اروپا نیز بود. آرسن ونگر سال گذشته عنوان کرده بود در جهانی که همه پاسکاری می‌کنند، پاری سن ژرمن تبدیل به تیمی شده با بازیکنانی که همگی قدرت دریل دارند و در این بازی، آنها هم مقابل تیمی قرار گرفتند که با حضور اولیسه، دیاز و موسیالا، قدرت مشابهی در این زمینه دارند. چه در زمین خودی، چه در زمان



حالا برای

بازی برگشت

در آلبانوس

آره‌نا، همه

چیز بستگی

به میزان تعهد

دو سرمربی،

به ویژه انریکه

به این سبک از

بازی دارد

بازگشت مورینیو به رئال مادرید

یک اشتباه بزرگ؟

سوژه



که عنوان قهرمانی لیگ را کسب نکرده و آخرین جام او در سطح بین‌المللی، لیگ کنفرانس ۲۰۲۲ است. در حالی که پرس هنوز معتقد است مورینیو می‌تواند تیمی پرستاره را مدیریت کند، به نظر می‌رسد که او دیگر از ویژگی‌های لازم برای موفقیت در رئال مادرید برخوردار نیست. مورینیو در گذشته از سبک مدیریت «حمله به همه» استفاده کرده بود که در نهایت باعث از دست دادن حمایت بسیاری از بازیکنان و افراد در داخل باشگاه شد. شخصیت‌های بزرگی چون ایگر کاسیاس و سرخیو راموس نیز در دوران او با مشکلات زیادی مواجه بودند. پس از جدایی مورینیو در ۲۰۱۳، بسیاری از بازیکنان به طور غیرمنتظره‌ای او را مقصر ناگامی‌های بعدی دانستند به ویژه سرخیو راموس تأکید کرد که موفقیت‌های رئال در لیگ

رئال مادرید اکنون در موقعیتی بحرانی قرار دارد و فلورنتینو پرس، رئیس باشگاه، در جست‌وجوی راه‌حل است. در این شرایط، بازگشت ژوزه مورینیو به عنوان سرمربی رئال مادرید، موضوعی است که پرس بارها در گذشته به آن فکر کرده است و اکنون دوباره به نظر می‌رسد در نظر دارد این گزینه را دنبال کند. اما آیا این تصمیم صحیح است یا یک فاجعه در حال وقوع است؟

مورینیو که به عنوان مرد خاص شناخته می‌شود، اولین بار در سال ۲۰۱۰ برای هدایت رئال مادرید انتخاب شد. او با سبک بازی خصمانه و متعصب خود، توانست برخی از موفقیت‌ها را برای رئال به ارمغان آورد و در نهایت سه سال خشکسالی قهرمانی‌ها را با پیروزی در کوپادلر ۲۰۱۱ و قهرمانی لالیگا ۲۰۱۲ پایان داد. اما دوران او در مادرید با بحران‌هایی همراه بود و روابط او با بازیکنان و رسانه‌ها به شدت آسیب دید. مورینیو پس از سه سال از رئال مادرید جدا شد و در طول سال‌ها، پرس چندین بار به فکر بازگرداندن او بوده است.

با این حال، وضعیت فعلی مورینیو با گذشته متفاوت است. او دیگر همان مربی موفقی نیست که در سال ۲۰۱۰ به رئال آمد. او به مدت ۱۱ سال است

مشکلات مالی و امنیتی منجستریونایتد

بازی‌های دوشنبه شب و بحران‌های پنهان

نگاه روز



منجستریونایتد در این فصل با چالش‌های جدیدی روبه‌رو است که علاوه بر مشکلات فنی و مدیریتی، به ضرر مالی باشگاه نیز منجر شده است. یکی از مهم‌ترین مسائل، بازی‌های دوشنبه شب است که به دلیل جذابیت بالای این تیم برای تماشاگران، به‌طور مکرر در این روز برنامه‌ریزی می‌شود. طبق گزارش‌ها، این بازی‌ها برای باشگاه هزینه‌های زیادی در پی دارد و به‌ویژه در زمینه‌های تجاری و خدماتی تأثیر منفی می‌گذارد. در حالی که این باشگاه در رقابت‌های اروپایی حضور ندارد، مجبور به برگزاری شش بازی در این زمان در این فصل بوده که این امر به‌طور مستقیم درآمد‌های اضافی نظیر توره‌های استادیومی، فروش غذا و دیگر بخش‌های تجربه روز مسابقه را کاهش داده است. بازی‌های دوشنبه شب به‌ویژه برای طرفداران یونایتد مشکل‌ساز شده است. هوادارانی که از مناطق مختلف برای تماشای بازی‌ها به ورزشگاه اولدترافورد می‌آیند، با مشکلاتی چون سفر در ساعات نامناسب مواجه هستند. این موضوع باعث شده بسیاری از طرفداران یونایتد مجبور به مداخله شد تا از هرگونه آسیب به فرانسز جلوگیری کنند. این اتفاق نه تنها به شهرت

مدیران یونایتد، این بازی‌ها بر روحیه هواداران تأثیر منفی گذاشته و ناراضی‌هایی به‌دنبال داشته است. هرچند باشگاه اذعان کرده که در حال حاضر دچار افت شده، اما تأکید کرده که مهم‌ترین نگرانی آنها رفاه هواداران است. یکی دیگر از مشکلات اخیر منجستریونایتد، مسائل امنیتی و تعامل با هواداران است. در روزهای اخیر برونو فرناندز کاپیتان این تیم، در مرکز تمرینی کارینگتون با گروهی از طرفداران مواجه شد که تلاش می‌کردند امضا دریافت کنند. اما برخی از این افراد که به نظر می‌رسید دلالتی برای فروش امضا بودند، به شدت فشار می‌آوردند که باعث نگرانی شد. این شرایط به حدی بد شد که تیم امنیتی باشگاه مجبور به مداخله شد تا از هرگونه آسیب به فرانسز جلوگیری کنند. این اتفاق نه تنها به شهرت

فرناندز آسیب زد، بلکه نشان‌دهنده چالش‌های روزافزون در تعاملات باشگاه با طرفداران شد. در کنار این مشکلات، منجستریونایتد در یک نظرسنجی لیگ برتر به‌عنوان یکی از وفادارترین تیم‌ها شناخته شد. طبق نظرسنجی، ۸۰ درصد از طرفداران یونایتد اعلام کرده‌اند که هیچ‌گاه در دو فصل اخیر قبل از پایان بازی‌ها استادیوم را ترک نکرده‌اند. این نشان‌دهنده وفاداری بالای هواداران این تیم حتی در شرایطی است که تیم عملکرد قابل‌قبولی نداشته است.

در پایان، به نظر می‌رسد که منجستریونایتد در مسیر بازگشت به لیگ قهرمانان اروپا قرار دارد. با توجه به مشکلات موجود، این هواداران این تیم حتی در شرایطی که باشگاه نیاز به بازسازی اساسی در جنبه‌های تجاری و امنیتی دارد تا از بحران‌های فعلی عبور کند و دوباره در صدر فوتبال انگلیس قرار گیرد.



اگرچه آندرادا

در رسانه‌های

رسمی

باشگاه ابراز

پشیمانی کرده

واژ پولیدو

عذرخواهی

نمود، اما این

ندامت مانع

از صدور حکم

سنگین شد



۲ جلسه محروم شدند؛ احکامی که نشان‌دهنده عزم جزم فدراسیون برای برخورد با خشونت در فوتبال حرفه‌ای است.

در حاشیه این احکام، «دنی خیمز» دروازه‌بان اوتسکا نیز به دلیل مشارکت در درگیری‌ها ۴ جلسه و «تاسنده» به دلیل خطای شدید،

اجتماعی لالیگا، مسئولیت بازیکنان در حفظ وجهه ورزش دوچندان است.

پایان راه در ساراگوسا

اگرچه آندرادا در رسانه‌های رسمی باشگاه ابراز پشیمانی کرده و از پولیدو عذرخواهی نمود، اما این ندامت مانع از صدور حکم سنگین نشد. آندرادا که به صورت قرضی از باشگاه «ارادوس مونتری» مکزیک در ساراگوسا حضور دارد، دیگر پیراهن این تیم را به تن نخواهد کرد. مدیریت باشگاه ساراگوسا فراتر از محرومیت فدراسیون، در حال بررسی تعلیق قرارداد و قطع حقوق این بازیکن است.

«حمله آندرادا در حالی رخ داد که بازی متوقف بود. او به جای ترک زمین، با نیت قبلی و استفاده از نیروی بیش از حد به سمت کاپیتان حریف دوید و ضربه‌ای مستقیم به صورت او وارد کرد.»

فراتر از یک اتفاق ورزشی

مقامات فدراسیون معتقدند رفتار آندرادا تنها باعث ایجاد درگیری جمعی میان بازیکنان شد، بلکه ارزش‌های ورزش را زیر سؤال برد؛ به طوری که مداخله نیروهای امنیتی برای هدایت وی به تختکن ضروری بود. در بخش دیگری از حکم آمده است که با توجه به پخش گسترده این تصاویر در سطح جهانی و جایگاه

حکم قاطع فدراسیون اسپانیا علیه خشونت

محرومیت بی سابقه برای سنگربان ساراگوسا

گزارش

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال اسپانیا در حکمی بی‌سابقه و قاطع، استیان آندرادا، دروازه‌بان رئال ساراگوسا را به دلیل رفتار خشونت‌آمیز در دربی جنجالی مقابل اوتسکا، ۱۳ جلسه از همراهی تیمش محروم کرد. این جریمه سنگین عملاً به دوران حضور این دروازه‌بان آرزالتینی در ساراگوسا پایان داد.

جزئیات یک جنون‌آنی

واقعه در دقیق پایانی دربی آرگون