

مصاحبه و خبر

یامال: جام را به خانه برمی گردانیم!

لامین یامال، ستاره جوان بارسلونا، پس از حذف تلخ این تیم از لیگ قهرمانان اروپا برابر اتلتیکو مادرید، پیامی حماسی خطاب به هواداران منتشر کرد. یامال که در بازی برگشت در ورزشگاه متروپولیتانو نمایشی خیره کننده داشت و گل اول تیمش را به ثمر رساند، نتوانست مانع از وداع آبی اناری ها با تورنمنت شود. او با تأکید بر اینکه «تسلیم شدن در فرهنگ بارسا جایی ندارد»، در فضای مجازی نوشت: «پدر و مادرم به من آموخته اند که حرف مرد عهد اوست؛ ما این جام را به جایگاه اصلی اش بازخواهیم گرداند.» این مهاجم ۱۸ ساله با وجود شکست، روحیه رهبری خود را با بدرفه تک تک هم تیمی هایش پس از سوت پایان به رخ کشید.

لاپورتا: این یک رسوایی غیرقابل تحمل بود!

خوان لاپورتا، رئیس باشگاه بارسلونا، با انتقادی تند و بی پرده، عملکرد تیم دآوری و اتساق VAR را عامل اصلی حذف تیمش از لیگ قهرمانان دانست. لاپورتا مدعی شد که در هر دو بازی رفت و برگشت، تصمیمات بحث برانگیز داوران سرشوت صعود را تغییر داده است. او با اشاره به اخراج بازیکنانش در دودیدار متوالی گفت: «تبریک ما به اتلتیکو مادرید نباید باعث ناآیدیه گرفتن این رسوایی شود؛ داور ابتدا تصمیم درست را می گرفت اما VAR ما را مجبور به تغییر رأی و اخراج نااعادله بازیکنان ما می کرد.» رئیس کاتالان ها این حجم از اشتباهات را در این سطح از مسابقات «غیرقابل قبول» توصیف کرد.

اکیته جام جهانی را از دست داد

بحران مصدومیت در لیورپول با تأیید پارگی تاندون آشیل هوگو اکیته که به اوج رسید. مهاجم ۲۳ ساله و فرانسوی گلرک ها که در جریان دیدار با پاری سن ژرمن با برانکار زمین زارتک کرده بود، دست کم ۹ ماه از میادین دور خواهد بود. این مصدومیت سنگین نه تنها فصل درخشش او در آنفیلد (۱۷ گل زده) را به پایان رساند، بلکه رؤیای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ با پیراهن فرانسه را نیز برای او نابود کرد. آرنه اشلوت، سرمربی لیورپول، غیبت این خرید ۶۹ میلیون پوندی را ضربه ای جبران ناپذیر به ساختار ناخوشایند تیمش در آستانه فصل آینده ارزیابی کرد.

رافینیا: آیا از صعود بارسلونا می ترسیدند؟

رافینیا، کارپتیان برزیلی بارسلونا، پس از حذف از لیگ قهرمانان با لحنی گزنده به انتقاد از خشونت بازیکنان حریف و انفعال داوران پرداخت. او که به دلیل مصدومیت از روی سگوها شاهد شکست مجموع تیمش بود، با ری «دزدیده شد» توصیف کرد و گفت: «بازیکنان اتلتیکو با خشونت وحشیانه ای بازی کردند اما داور از نشان دادن کارت زرد امتناع می کرد.» و رافینیا با طرح پرسشی جنجالی، سلامت مسابقات را زیر سؤال برد و افزود: «نمی فهمم؛ آیا ترسی از صعود ما وجود داشت که در لحظات کلیدی مسیر بازی را با تصمیمات غلط تغییر دادند؟»

مک آلیستر: سوگ ژوتا نباید بهانه ناکامی باشد

الکسیس مک آلیستر، هافبک لیورپول، پس از حذف برابر پاری سن ژرمن، با صراحت اعلام کرد که تیمش نباید پشت مسائل احساسی پنهان شود. در حالی که برخی تحلیلگران ردگشت ناگهانی دیوگو ژوتا را عامل افت روحی و فنی فرم ژوهای دانستند، مک آلیستر ضمن ادای احترام به هم تیمی فقیدش گفت: «ما همیشه به یاد دیگو هستیم، اما او هرگز نمی خواست از نامش به عنوان بهانه ای برای یک فصل بد استفاده کنیم.» لیورپول که در رتبه پنجم لیگ برتر قرار دارد، اکنون تنها برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان می جنگد؛ سالی که مک آلیستر آن را «بک دوران انتقالی ناخواسته» نامید.

ستایش سیمثونه از لوکمن در شب صعود

دیگو سیمثونه، سرمربی اتلتیکو مادرید، پس از صعود دراماتیک به نیمه نهایی لیگ قهرمانان، آمولا لوکمن را بابت گل حیاتی اش مورد ستایش قرار داد. سیمثونه که پس از ۱۴ سال حضور در تشک سازان همچنان با شور و حرارت از وفاداری هواداران سخن می گفت، لوکمن را بازیکنی «خیره کننده» نامید که در فاز هجومی و دفاعی به تکامل رسیده است. او گفت: «من این سطح از کیفیت را در تیم ملی نیچریه دیده بودم و لوکمن دقیقاً همان چیزی را ارائه داد که می خواستیم.» سیمثونه با تواضع و احترام، هدف بعدی تیمش را رسیدن به فینال و کسب عنوان قهرمانی اعلام کرد.

سانتاماریا در ۹۶ سالگی درگذشت

خوزه امیلیو سانتاماریا، یکی از ستون های دوران طلایی رئال مادرید و اسطوره فوتبال اروگوئه، در سن ۹۶ سالگی چشم از جهان فرو بست. او که عضوی از تیم افسانه ای دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی در کنار دو استقلانو بود، با کسب چهار عنوان قهرمانی اروپا و شش لالیگا، نام خود را در تالار افتخارات کهنکشان ای جاودانه کرد. سانتاماریا همچنین سابقه هدایت تیم ملی اسپانیا در جام جهانی ۱۹۸۲ را در کارنامه داشت. باشگاه رئال مادرید با انتشار بیانیه ای، او را نماد «لانس همیشگی و ممنوعیت تسلیم شدن» دانست و از درگذشت یکی از بزرگترین مدافعان تاریخ فوتبال جهان ابراز تأسف کرد.

متروپولیتانو جای جاه طلبی بارسا نبود

بلند پروازی اتلتیکو با ال چولو

لیگ قهرمانان

الیابهبازادول

خبرنگار

زمانی که کری های پیش از بازی لامین یامال و ارجاع او به بازگشت های تاریخی لیبران جیمز در NBA با شروع طوفانی بارسلونا و گلزنی دوباره این ستاره ۱۸ ساله همراه شد، همه فکر می کردند که یک ریموندادی دیگر برای بارسلونا از جنس پیروزی تاریخی مقابل پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان ۲۰۱۷ در راه است اما در متروپولیتانو و در جو جهنمی ای که دیگو سیمثونه و هواداران اتلتیکو ایجاد می کنند، خبری از این روی پر دازی ها نیست. با گل لوکمن و مدیریت فوق العاده بازی از سوی اتلتیکو در کنار یک اخراج بد موقع دیگر در لیگ قهرمانان برای بارسلونا، دیگو سیمثونه یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا شد تا با نخستین حضور در نیمه نهایی پس از ۹ سال، یک بار دیگر خودش و تیمش را به عنوان یک مدعی جدی اروپایی مطرح کند.

روخی بلاتکوس فقط دفاع نمی کند

کارنامه درخشش سیمثونه در اتلتیکو مادرید با تبدیل کردن یک تیم معمولی به قدرت اروپایی، صعود به دو فینال نافرجام لیگ قهرمانان، قهرمانی در لیگ اروپا و سوپر جام و فتح دو لالیگا در فصل های درخشش رئال و بارسلونا بدون منابع مالی دو رقیب همیشگی، همین حالا هم او را به یکی از

لیورپول و عملکرد قابل قبول بی فایده کابوسی ناتمام در آنفیلد

گزارش

عملکردی که لیورپول در بازی برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل پاری سن ژرمن از خود به نمایش گذاشت، از لحاظ کیفیت بازی و خطر سازی قابل مقایسه با بازی رفت نبود اما نتیجه، هیچ تغییری نکرد. در بازی رفت پاری سن ژرمن می توانست با استفاده بهتر از فرصت ها یک برد تاریخی را رقم بزند تا کار به بازی برگشت کشیده نشود اما نهایتاً به دو گل بسنده کرد و در بازی برگشت، این لیورپول بود که فرصت های فوق العاده گلزنی نداشت اما پاری سن ژرمن از اندک موقعیت های خود به بهترین شکل با ضربات دقیق دمبله استفاده کرد. در شب مصدومیت تلخ هوگو اکیته که جام جهانی را برای او به پایان رساند، لیورپول ۲۱ شوت به سمت دروازه پاری سن ژرمن در مقایسه با ۱۲ شوت حریف شلیک کرد که بیشترین میزان شوت بدون گل لیورپول در یک بازی اروپایی پس از فینال سال ۲۰۲۲ مقابل رئال محسوب می شود. مسأله ای که آرنه اسلوت بارها در این فصل به عنوان دلیل ناکامی تیمش به آن اشاره کرده بود: خلق امید گل، بازی هجومی و با کیفیت و ناکامی در تبدیل کردن فرصت ها به گل. نشانه هایی از امیدواری در این بازی

نماهای تاریخ فوتبال اسپانیا تبدیل کرده اما این دوران درخشان، به یک قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا احتیاج دارد تا کلکسیون عملکرد رؤیایی سیمثونه در اتلتیکو، او را تبدیل به یک الهه در پایتخت اسپانیا بکند. الهه ای که سالهاست به مدل بازی نه چندان محبوس با دفاع فشرده و جنگ روانی شهرت دارد اما آینا واقعاً اتلتیکویی که در این فصل بارسلونا از لیگ قهرمانان کوپادل ری کنار زد، همان تیم دفاعی نه چندان جذابی است که هواداران فوتبال تصور می کنند؟

اگر اتلتیکو یک تیم صرفاً دفاعی بود، می توانست با کشتن بازی و جلوگیری از دو گل بارسلونا و با یک رویکرد دفاعی به مرحله نیمه نهایی برسد اما آنچه در بازی اتفاق افتاد کاملاً برعکس بود؛ بارسلونا در همان فضا اول به بازی برگشت اما این اتلتیکو بود که با گلزنی به بازی برگشت و در ادامه هم فرصت های خوبی برای گلزنی داشت. هیچ یک از ۳۶ بازی قبلی اتلتیکو مادرید در لیگ قهرمانان اروپا بدون گل به پایان نرسیده و آنها در هفت بازی این فصل سه گل یا بیشتر دریافت کرده اند. سیمثونه در این فصل یک پیروزی چهار بر صفر مقابل بارسلونا، یک برد پنج بر دو مقابل رئال و یک پیروزی پنج بر دو مقابل اتاتهام را تجربه کرده و این آمار، نشان می دهد که اتلتیکو با آرنه چیری که در ذهن هواداران فوتبال نقش بسته تفاوت های زیادی دارد.

برخلاف سال هایی که دیگو گودین و خیمنز خط دفاعی را بیمه کرده بودند، ترکیب دفاعی فعلی اتلتیکو با بازیکنان نه چندان بالاسی چون لنگله و له نرمان توانایی اجرای تاکتیک یک دهه قبل سیمثونه را ندارند و به جای تمرکز قبلی استحکام دفاعی، ال چولو در این فصل



لیورپول دیده می شد و شاید اگر درخشش سافونوف در خط دروازه و عملکرد اعجاب انگیز مارکینیوش نبود، می توانستیم شاهد یک بازگشت طلایی دیگر در آنفیلد باشیم اما آرنه اسلوت به جز بد شانسی و استفاده نکردن از فرصت ها، باید دلایل دیگری را هم برای ناکامی تیمش در این بازی وسد البته کل فصل جستجو کند. ترس نافرجام در بازی رفت و استفاده از سیستم سه دفاعه برای نخستین بار در طول چند فصل اخیر، لیورپول را در بازی رفت از جریان بازی خارج کرد و استفاده نکردن از محمد صلاح در ترکیب اصلی هر دو بازی، قمار بزرگی بود که مرد هلندی را به سمت شکست سوق داد. آخرین فصل اسطوره مصری در لیورپول، بدون قهرمانی به پایان خواهد رسید و لیورپول حالا باید تمام تمرکز خود را معطوف به کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا در فصل آینده کند.

معمای مسی و بازی های تدارکاتی توخالی آلبی سلسسته

بحران در اردوی مدافع قهرمانی تیم ملی

تیم سوم خود نیز رقبا را در هم می کوید، پنهان می کند.

فساد مالی و اولویت پول بر کیفیت

فدراسیون فوتبال آژانتین در ماه های اخیر تحت فشار شدیدی قرار گرفته است. رسوایی های مالی مربوط به سوومدپریت بودجه از سال ۲۰۲۳ و استراتژی انتخابی برای بازی های تدارکاتی، دو لبه فیچی هستند که اعتبار این نهاد را هدف گرفته اند. لغو بازی حساس «فینالیسیما» مقابل اسپانیا به دلیل تنش های منطقه ای در خاورمیانه (جنگ ایران)، باعث شد آژانتین سراسیمه به سراغ رقیبایی برود که حتی سهمیه حضور در جام جهانی را کسب نکرده اند. تیم هایی نظیر آنکولا، پورتوریکو و اکنون هندوراس و ایسلند در لیست بازی های تدارکاتی قرار دارند؛ انتخابی که به نظر می رسد بیشتر با هدف کسب درآمد های تجاری در راستا دیوم های کالج آمریکا انجام شده تا ارتقای سطح فنی تیم.



شکست مقابل پاری سن ژرمن در مرحله اول مسابقات، مشخص کرد که در اروپا، تیم ها با بازیکنان وجود دارند که بتوانند به راحتی از این تله آفسایدگیری فلیک عبور کنند و بارسلونا با این ایده آل گرای به جایی نخواهد رسید. زمان اثبات کرد که حق با آتری بود و برای فصل آینده، بارسلونا نیاز به یک خون تازه دارد. شاید عدم آمادگی دی یونگ و مصدومیت رافینیا یکی از دلایل این ناکامی باشد، اما تا زمانی که بارسلونا به یک ثبات دفاعی مشخص در این سطح نرسد، کسب قهرمانی اروپایی غیرممکن خواهد بود و شاید پس از دو فصل ناکامی برابر دو تیم با بسبک بازی مشابه اینترو اتلتیکو) فلیک نیز این موضوع را به خوبی درک کرده است.

قهرمانان را از بین برد اما این پیروزی، برای تداوم رویای اروپایی فلیک و پسران جوانش کافی نبود. آخرین بار که بارسلونا به قهرمانی در اروپا رسید، لامین یامال تنها ۷ سال سن داشت و تداوم ناکامی در مراحل حساس لیگ قهرمانان با وجود به نمایش گذاشتن کیفیت بالایی از فوتبال تماشاگر پسند اتفاقی نیست. اگر به گلی که لوکمن در این بازی به ثمر رساند نگاه کنید، می توانید الگویی تکرار شونده از گل هایی که بارسلونا در این دو فصل دریافت کرده را ببینید که نشان می دهد ضعف های دفاعی تیم فلیک، هیچ گاه برطرف نشده و با چنین ضعف هایی، نمی توان به قهرمانی اروپا رسید.

تیری آنری در همان ابتدای فصل و شب

روی ضد حملات ویرانگر خط حمله خود با آلواز، گریزمان، یورته، سیمثونه پسر و شورلوت حساب باز کرده است. در ۱۴ بازی لیگ قهرمانان اروپا، اتلتیکو مادرید با ۲۴ گل زده در رده دوم بهترین خط حمله مسابقات قرار گرفته و با ۲۶ گل خورده هم جز قره باغ ضعیف ترین خط دفاعی را دارد. شاید شخصاً، دیگو سیمثونه و تیمش را دوست نداشته باشید یا تصور کنید که تیم او همواره دفاعی عمل می کند اما واقعیت متفاوت است و رقیب اتلتیکو در نیمه نهایی باید خود را آماده یک نسخه متفاوت بکند.

۱۲ سال ناکامی اتفاقی نیست

بارسلونا رکورد شکست ناپذیری سیمثونه در بازی های خانگی مرحله حذفی لیگ

پاری سن ژرمن در اوج اقتدار بلوغ قهرمان

نگاه

پاری سن ژرمن در شبی که بسیاری انتظار معجزه ای دیگر در آنفیلد را داشتند، با نمایشی مقتدرانه نشان داد که حتی اسطوره های فوتبال نیز در برابر واقعیت کیفیت و انسجام رنگ می یابند. شاگردان لوئیس انریکه با مدیریت هوشمندانه بازی و اتکا به برتری فنی خود، اجازه ندادند جو تاریخی ورزشگاه لیورپول به تهدیدی بعد شوند.

واقعیت این است که سرشوت این تقابل تا حد زیادی در دیدار رفت رقم خورده بود؛ جایی که پاری سن ژرمن با نمایشی برتر، اختلافی ایجاد کرد که حتی در آنفیلد هم قابل جبران به نظر نمی رسید. هر چند میزبان در بازی برگشت تلاش کرد فشار بیشتری انجام شود؛ مدیریت باشگاه تا اینجا تمرکز بالای پارسیسی ما مانع از هرگونه بازگشت جدی شد.

یکی از نقاط قوت کلیدی پاری سن ژرمن در این دیدار، انسجام دفاعی و واکنش های حیاتی در لحظات حساس بود. دروازه بان این تیم با مهارت های مهم، از جمله واکنش تعیین کننده برابر موقعیت های خطرناک، نقش مهمی در حفظ برتری ایفا کرد و در ادامه، مدافعان بالابلاک های حیاتی، اجازه ندادند جریان بازی تغییر کند. این سطح از تمرکز،



دقیقاً همان چیزی است که تیم های قهرمان را از سایر رقیبا متمایز می کند.

در فاز هجومی نیز، پاری سن ژرمن به خوبی نشان داد چرا یکی از مهاجمان برتر، اختلافی ایجاد کرد که حتی در آنفیلد هم قابل جبران به نظر نمی رسید. هر چند میزبان در بازی برگشت تلاش کرد فشار بیشتری انجام شود؛ مدیریت باشگاه تا اینجا تمرکز بالای پارسیسی ما مانع از هرگونه بازگشت جدی شد.

یکی از نقاط قوت کلیدی پاری سن ژرمن در این دیدار، انسجام دفاعی و واکنش های حیاتی در لحظات حساس بود. دروازه بان این تیم با مهارت های مهم، از جمله واکنش تعیین کننده برابر موقعیت های خطرناک، نقش مهمی در حفظ برتری ایفا کرد و در ادامه، مدافعان بالابلاک های حیاتی، اجازه ندادند جریان بازی تغییر کند. این سطح از تمرکز،



سرشوت ساز قرار دارد. او به خوبی می داند که جام جهانی عرصه سرعت و آمادگی بدنی بی رحمانه است و یک نمایش ضعیف در آخرین برده از دوران حرفه ای اش، می تواند خاطره شیرین قهرمانی ۲۰۲۲ را در ذهن هواداران افراطی آژانتین مخدوش کند. مسی نمی خواهد دوباره به «سیر بلا» شکست های احتمالی تبدیل شود. آژانتین با وجود داشتن ستاره هایی چون دیبو و مارتینز و آنزو فرناندز، در وضعیت «نبرد با خود» قرار دارد. مارتینز به صراحت اعتراف کرده است که بازی های اخیر یکی از بدترین نمایش های تاریخ تیم ملی بوده و نبود شدت و سرعت در بازی تیم نگران کننده است. اگر آلبی سلسسته با همین فرمان و بدون مشخص شدن وضعیت رهبر خود وارد مسابقات شود، سقوط از قله جهانی بسیار دردناک تر از همیشه خواهد بود.

دردناک تر از همیشه خواهد بود.

مسی

نمی خواهد

دوباره به

«سیر بلا»

شکست های

احتمالی

تبدیل شود.

آژانتین با

وجود داشتن

ستاره هایی

چون دیبو

و مارتینز و آنزو

فرناندز، در

وضعیت «نبرد

با خود» قرار

دارد