



● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳-۱۳
● آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۰
● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰
● شماره تماس: ۸۸۵۲۱۹۵۴ - ۸۸۵۲۱۹۵۴
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۰۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

فلیک: یامال فقط از روی احساسات عصبانی بود

هانس فلیک سرمربی بارسلونا، پیروزی ۲ بریک تیمش برابر اتلتیکومادرید در هفته سسی ام لالیگا را بسیار ارزشمند توصیف کرد و گفت بارسا در این مسابقه کنترل کامل جریان بازی را در اختیار داشت. او با اشاره به اهمیت این

طبیعی بوده، چون ستاره جوان بارسا می‌خواست گل بزند یا پاس گل بدهد اما موفق نشد. سرمربی آلمانی تأکید کرد که او پس از بازی به رختکن برگشت و حالا همه چیز آرام است. فلیک همچنین درباره وضعیت مصدومان تیم

گفت باید تا فردا برای مشخص شدن شرایط برنال و آراوخو صبر کرد، هرچند آسیب‌ها جدی به نظر نمی‌رسند. او در پایان نیز از درخشش رشفورد تمجید کرد و گفت بارسا باید فقط روی بازی‌های خودش تمرکز کند.

فوتبال جهان

درآمد نجومی رونالدو و مسی از یک پست تبلیغاتی

LEGO برای جام جهانی، بار دیگر قدرت بی‌رقیب ستاره‌های فوتبال در فضای دیجیتال را نشان داد.

در این فهرست، کریستیانو رونالدو با رقم حیرتانگیز ۳ میلیون یورو برای هر پست تبلیغاتی در صدر قرار گرفته است؛ عددی که جایگاه او را نه فقط به‌عنوان یک چهره ورزشی، بلکه به‌عنوان یک برند جهانی تثبیت می‌کند. پس از او، لیونل مسی با ۲.۲۵ میلیون یورو در رتبه دوم ایستاده و فاصله‌اش با سایر ستاره‌ها همچنان قابل توجه است. در ادامه، کیلیان امپابه با ۷۴۰ هزار یورو و وینیسیوس جونئیر با ۲۸۰ هزار یورو برای هر پست دیده می‌شوند؛ دو ستاره‌ای که به سرعت در حال تبدیل شدن به سرمایه‌های تجاری بزرگ نسل جدید فوتبال هستند. مجموع پرداختی برای هر پست این چهار بازیکن به حدود ۶ میلیون یورو می‌رسد؛ رقمی که نشان می‌دهد در فوتبال مدرن، اثرگذاری در شبکه‌های اجتماعی تقریباً همسنگ درخشش داخل زمین شده است.

آرتتا: باید با بالاترین آمادگی به مصاف اسپورتینگ برویم

میکل آرتتا پس از حذف آرسنال از جام حذفی انگلیس و در حالی که تنها دو جام لیگ برتر و لیگ قهرمانان اروپا برای تیمش باقی مانده، بر لزوم حفظ انگیزه و تمرکز بازیکنان تأکید کرد. سرمربی اسپانیایی توپچی‌ها در نشست خبری خود گفت از نحوه از دست رفتن فرصت رسیدن به ویمبلی ناراحت است و معتقد است تیمش موقعیت‌های خوبی برای پیروزی داشت، اما در استفاده از آنها ناکام ماند.

با اشاره به اینکه اشتباهات بخشی از فوتبال هستند، گفت زمانی که آرسنال مرکب اشتباه می‌شود، حس بدتری در تیم ایجاد می‌شود و این طبیعی است. آرتتا همچنین تأکید کرد نباید بهانه‌ای برای نتایج اخیر آورد و بازیکنان باید با ذهنیتی شفاف و در بالاترین سطح آمادگی راهی پرتغال شوند. آرسنال حالا باید خود را برای دیداری مهم برابر اسپورتینگ آماده کند؛ مسابقه‌ای که می‌تواند مسیر فصل توپچی‌ها را تا حد زیادی تعیین کند. آرتتا امیدوار است تیمش در ادامه فصل، ناکامی‌های اخیر را به فرصتی برای بازگشت تبدیل کند.

کنایه گلینزمن به استعدادسوزی در فوتبال ایتالیا

یوزگن گلینزمن در اظهارنظری تند و صریح، فوتبال ایتالیا را به ناتوانی در پرورش و استفاده از استعدادهای جوان متهم کرد. او پس از ناکامی دوباره آنزوری در راهیابی به جام جهانی، از سیاست‌های اشتباه فوتبال این کشور انتقاد کرد و گفت باشگاه‌های سری‌آ بهای بی‌اعتمادی به جوانان را می‌پردازند. ستاره سابق اینتر و سامپودریا، که ارتباط عمیقی با فوتبال ایتالیا دارد، معتقد است نبود رهبران تأثیرگذار و ایجاد کنند، از دلایل اصلی بحران آنزوری است. گلینزمن در مقایسه‌ای جنجالی گفت اگر لامین یامال و جمال موسیلا در ایتالیا بودند، احتمالاً به بهانه کسب تجربه به دسته دوم فرستاده می‌شدند. او با این جمله، انگشت روی یکی از بحث‌برانگیزترین موضوعات فوتبال ایتالیا گذاشت: بی‌اعتمادی مزمن به استعدادهای جوان. این اظهارات بار دیگر نگاه‌ها را به ساختار توسعه بازیکن در ایتالیا و فاصله آن با فوتبال مدرن اروپا جلب کرده است.

مشت جنجالی در فوتبال انگلیس

یکی از عجیب‌ترین و جنجالی‌ترین اتفاقات فوتبال انگلیس در لیگ ملی جنوب رقم خورد؛ جایی که جو رایت، دروازه‌بان ۲۹ ساله انفیلد تاون، در جریان دیدار مقابل چلمرفورد سیتی با مشت به صورت یکی از هواداران پشت دروازه ضربه زد.

این صحنه که توسط تماشاگران ضبط شد، خیلی سریع در فضای مجازی پخش شد و واکنش‌های گسترده‌ای را به همراه داشت. نکته عجیب ماجرا این بود که داور و کمک‌داور صحنه را ندیدند و در جریان بازی برخوردی با بازیکن صورت نگرفت. مسابقه حدود هفت دقیقه متوقف شد و با بالا گرفتن تنش، نیروهای امنیتی پشت دروازه مستقر شدند. هرچند باشگاه انفیلد تاون مدعی شد پیش از این حادثه، درگیری لفظی و پرتاب شیء از سوی هواداران رخ داده بود، اما باشگاه چلمرفورد سیتی با انتشار پیامی از وجود شواهد ویدئویی درباره مشت‌زدن این دروازه‌بان خبر داد. اتحادیه فوتبال انگلیس نیز بررسی پرونده را آغاز کرده و احتمال محرومیت سنگین برای رایت وجود دارد؛ اتفاقی که می‌تواند آینده حرفه‌ای او را به شدت تحت تأثیر قرار دهد.

گزارش یک

فرخ حسابی / در فاصله‌های کمتر از دو هفته، آرسنال از تیمی که رویای فتح چهارگانه را در سر می‌پروراند، به تیمی تبدیل شده که حالا باید برای کسب دو جام بچکند؛ تغییری ناگهانی که زنگ خطر را برای شاگردان میکل آرتتا به صدا درآورده است. شکست برابر منچسترسیتی در فینال جام اتحادیه ۲۲ مارس، آن هم درست پیش از وقفه بازی‌های ملی، نخستین ضربه را وارد کرد. اما ناکامی در جام حذفی مقابل ساوتهمپتون سطح دومی، آن هم در مرحله یک‌چهارم نهایی، شرایط را برای توپچی‌های لندن پیچیده‌تر کرد. این دو باخت پیاپی نه تنها دو جام را از دسترس خارج کرد، بلکه ضعف‌هایی را نمایان ساخت که حالا به نظر می‌رسد راهی برای شکست این تیم ارائه داده است.

آرسنال در طول فصل جاری به دلیل سبک بازی‌اش مورد نقد قرار گرفته؛ تیمی که بر پایه ساختار دفاعی منسجم و بهره‌گیری از ضربات ایستگاهی شکل گرفته و در بسیاری از مسابقات، حریفانش را با فشار مداوم فرسوده می‌کند. این سبک اگرچه همیشه چشم‌نواز نبوده، اما کارآمد بالایی داشته و آنها را به صدر جدول لیگ برتر و جمع هشت تیم برتر لیگ قهرمانان رسانده است و با توجه به اختلاف ۹ امتیازی با منچسترسیتی (با



ناکامی در جام حذفی مقابل ساوتهمپتون سطح دومی آن هم در مرحله یک‌چهارم نهایی توپچی‌های لندن پیچیده‌تر کرد

یک امتیاز بیشتر نسبت به سیتی)، شانس آرسنال برای پایان دادن به طلسم ۲۲ ساله عدم قهرمانی در لیگ برتر را افزایش داده اما آیا واقعا کیفیت بازی آرسنال در هفته‌های اخیر، نشانی از یک تیم قهرمان دارد؟ مشکل زمانی ایجاد می‌شود که حریفان از لاک دفاعی خارج شوند و با جسارت به آرسنال فشار بیاورند. نمونه این موضوع را پیش‌تر برونو توماس در دیداری که با وجود شکست ۳-۲ نمایش شجاعانه‌ای داشت، نشان داده بود. حالا منچسترسیتی در ویمبلی و ساوتهمپتون در جام حذفی، همین الگو را با موفقیت اجرا کردند. در دیدار مقابل ساوتهمپتون، آرسنال از همان ابتدا تحت فشار قرار گرفت. برخلاف بسیاری از تیم‌هایی که برابر صدرنشین لیگ عقب می‌نشینند، ساوتهمپتون رویکردی تهاجمی در پیش گرفت و تأکید کرد تیمش باید با بازی همیشگی خود را پیاده کند. از دقیقه اول تا پایان مسابقه، تیم میزبان برتری محسوسی داشت و آرسنال اغلب در نقش تیم دوم ظاهر شد. گل نخست مسابقه روی اشتباه مارتین اودگارکد شکل گرفت؛ جایی که پاس پشت پای او قطع شد و در ادامه، حمله سریع ساوتهمپتون با پاس به جیمز بری و ارسال او، با ضربه راس استوارت به گل تبدیل شد. اشتباه بن وایت در این صحنه نیز مزید بر علت شد تا شب تلخی برای مدافع انگلیسی رقم بخورد.

حتی پس از ورود ویکتور بوکرش و گلزنی او در دقیقه ۶۸، ساوتهمپتون

عقب‌نشینی نکرد و همچنان با بازی مستقیم و فشار بالا به کار خود ادامه داد. این رویکرد در نهایت جواب داد و شیا چارلز با گل دیرهنگام خود، حکم صعود تیمش به نیمه‌نهایی را امضا کرد. میکل آرتتا پس از بازی مسئولیت این شکست را بر عهده گرفت و تأکید کرد تیمش باید با نگاه به آینده، خود را برای ادامه

عبور سخت از اتلتیکو و درخشش یامال در شبی پرحاشیه

بارسلونا در مسیر قهرمانی



بازی را به سود تیم هانس فلیک برگرداند. حساس‌ترین دیدارهای هفته‌های پایانی لالیگا، موفق شد در خانه اتلتیکومادرید با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی برسد و یک گام مهم دیگر به سوی قهرمانی بردارد. بردی که هم ارزش امتیازی بالایی داشت و هم از نظر روانی، پیام روشنی برای رقبا فرستاد. اتلتیکو بازی را بهتر آغاز کرد و در دقیقه ۳۹ با گل جولیانو سیمونونه از حریف پیش افتاد، اما واکنش بارسا سریع بود و سه دقیقه بعد مارکوس راشفورد کار را به تساوی کشاند. در ادامه، اخراج نیکو گونزالس در دقیقه ۶۱ بازیکنان را به زمین حریف بازگرداند. سرمربی آرژانتینی

بازی را به سود تیم هانس فلیک برگرداند. حساس‌ترین دیدارهای هفته‌های پایانی لالیگا، موفق شد در خانه اتلتیکومادرید با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی برسد و یک گام مهم دیگر به سوی قهرمانی بردارد. بردی که هم ارزش امتیازی بالایی داشت و هم از نظر روانی، پیام روشنی برای رقبا فرستاد. اتلتیکو بازی را بهتر آغاز کرد و در دقیقه ۳۹ با گل جولیانو سیمونونه از حریف پیش افتاد، اما واکنش بارسا سریع بود و سه دقیقه بعد مارکوس راشفورد کار را به تساوی کشاند. در ادامه، اخراج نیکو گونزالس در دقیقه ۶۱ بازیکنان را به زمین حریف بازگرداند. سرمربی آرژانتینی

اتلتیکو در واکنش به اخراج جرارد مارتین که پس از بازیابی VAR تغییر کرد، گفت: «آنها اشتباه کردند، همان‌طور که مریبان و بازیکنان هم اشتباه می‌کنند.» او همچنین تأکید کرد که تمرکزش حالا بر دیدار چهارشنبه شب لیگ قهرمانان است و باید برابر بارسلونای قدرتمند، تیمش «بیشتر از خودش مایه بگذارد».

در کنار نتیجه نهایی، یکی از چهره‌های برجسته این مسابقه لامین یامال بود؛ بازیکنی که با زمین‌را تارک کرد. او در این دیدار ۷ شوت، ۵ موقعیت ساخته شده، ۷ دریل موفق و ۵ سانتر ثبت کرد و از نظر درخالت در بازی نیز با ۱۰ لمس توپ، پس از پدرو در رتبه دوم قرار گرفت. یامال همچنین ۶ توپگیری و ۳ خطای گرفته شده به سود تیمش داشت و بار دیگر نشان داد که یکی از تعیین‌کننده‌ترین مهره‌های بارسلونا در بازی‌های بزرگ است. با این پیروزی، بارسلونا فاصله خود را با رئال مادرید به ۷ امتیاز افزایش داد و بیش از پیش به قهرمانی نزدیک شد؛ در حالی که اتلتیکومادرید همچنان در رتبه چهارم باقی ماند و حالا باید خود را برای نبرد دوباره با همین حریف در لیگ قهرمانان آماده کند.



خوبی در لیگ برتر، به ویژه در جدال با منچستر یونایتد به میزبانی اولدترافورد نداشته باشد، آنگاه موج رسانه‌ای و انتقادات هواداران لیورپول، به بالاترین حد ممکن خواهد رسید و سرمربی‌ای که دومین قهرمانی لیگ برتری لیورپول در چهار دهه اخیر را رقم زد، به درهای خروجی باشگاه نزدیک‌تر خواهد شد.

لیورپول توجیهات سرمربی هلندی برای نتایج این فصل با توجه به موج مصدومیت بازیکنان در مقاطع مختلف را پذیرفته‌اند اما اوضاع می‌تواند هرآن تغییر کند. اگر مثل جلسی در مرحله گذشته لیورپول هم با یک شکست سنگین برابر پاری‌سن‌ژرمن مواجه شود یا در هفته‌های آینده تیم اسلوت عملکرد

شود اما در لیگ و جام حذفی، همه چیز از یک فصل کابوس‌وار حکایت دارد. لیورپول در روزی که پپ گواردیولا نمی‌توانست از کنار زمین سبیتی را هدایت کند، مالمو در نیمه دوم مقابل سبیتی به یک بن بست تاکتیکی خورد و نقاط ضعف خط دفاعی قهرمانی آنفیلد، همان نقاط قوتی هستند که خط حمله پاری‌سن‌ژرمن با استفاده از وینگرهای خود می‌تواند بهترین بهره را از آن ببرد. با توجه به در پیش بودن دو بازی حساس در لیگ قهرمانان اروپا و البته شانس بالای لیورپول برای کسب سهمیه فصل آینده لیگ قهرمانان از طریق حضور در جمع پنج تیم برتر لیگ برتر، همچنان خبری از اخراج آرنه اسلوت در میانه این فصل وجود ندارد و طبق اخباری که پیش از این شکست منتشر شده بود، مدیران

شکست تلخ رئال پیش از نبرد بزرگ

خشم هواداران از عملکرد ضعیف تیم آربلوا



ضربه نهایی را زد و با یک گل زیبا، سه امتیاز را برای میزبان به ارمغان آورد. این نتیجه، در کنار پیروزی دراماتیک بارسلونا مقابل اتلتیکومادرید، عملاً مسیر قهرمانی را برای تیم هانس فلیک هموارتر کرد. بارسا حالا با ۷۶ امتیاز و فاصله‌ای مطمئن‌تر در صدر ایستاده و هر هفته بیش از پیش به جام زندگی می‌شود. در سیمو مقابل، رئال که می‌توانست با پیروزی در این بازی فاصله را کاهش دهد و به کورس برگردد، بار دیگر از ثبات فاصله گرفت. این سومین لغزش رئال در پنج بازی اخیر لالیگا بود؛ آزاری که نشانه‌ای روشن از افت در حساس‌ترین مقطع فصل است. واکنش‌ها به این شکست نیز تند و

پرحاشیه بود. توماس رونسرو، سردبیر آس با عصبانیت از این نتیجه انتقاد کرد و گفت رئال در حال از دست دادن لیگ است. آلفردو دورو نیز از «فروپاشی» تیم سخن گفت. آلوارو آربلوا، سرمربی رئال، مسئولیت کامل این باخت را پذیرفت و تأکید کرد تیمش در نیمه دوم آن‌طور که باید بازی نکرده است. او با این حال امیدوار است این شکست، به جای ضربه روحی، تبدیل به محرکی برای نبردهای پیش رو، به ویژه دیدار حساس لیگ قهرمانان، شود.

استانه روزهای سرنوشت‌ساز فصل. آلوارو آربلوا پس از شکست تلخ رئال مادرید برابر مایورگا، با صراحت تمام مسئولیت این ناکامی را پذیرفت و تأکید کرد که اشتباهات تیمش در جزئیات، تعیین‌کننده نتیجه بوده است. سرمربی رئال در نشست خبری پس از بازی گفت تیمش روی یک عدم هماهنگی عقب افتاد و در ورزشگاهی مانند سون مویکس، چنین اشتباهاتی بلافاصله نتوان دارد. او با اشاره به فرصت طلایی حریف افزود وقتی تمرکز از دست برود و دقت لازم وجود نداشته باشد، فوتبال بی‌درنگ مجازات می‌کند؛ به‌ویژه در بازی‌هایی که رقیب از کوچک‌ترین موقعیت‌ها بهترین استفاده را می‌برد.

هالند و رفقا قرمزها را خرد کردند

ویرانه‌ای به نام لیورپول

الییا بهزاداول / هیچ چیز بهتر از یک نتیجه بزرگ در ورزشگاه اتحاد و صعود به نیمه‌نهایی جام حذفی به عنوان یک جام در دسترس، نمی‌توانست روحیه لیورپول را پس از شکست مقابل برایتون در آخرین بازی پیش از تعطیلات ملی و قبل از بازی سخت با پاری‌سن‌ژرمن در لیگ قهرمانان اروپا بازیابی کند اما داستانی که در شهر منچستر رقم خورد، بحرانی را عمیق‌تر کرد که حالا پیچیده‌تر از هر زمانی به نظر می‌رسد. پس از آنکه لیورپول در ۳۰ دقیقه ابتدایی بازی عملکرد نسبتاً مطلوبی داشت، سبیتی با سه گل هالند و درخشش خیره‌کننده آنتونی سمنیو در دقیقه ۸۷ توسط اد ریدلیانو به گل تساوی رسید. درست زمانی که به نظر می‌رسید تیم آلوارو آربلوا از شکست فرار کرده، موریتی در وقت‌های اضافه

صلاح با واکنش زیبای جیمز ترفورد سخت‌تر هم شد؛ ملاحی که به تازگی از جدایی‌اش در انتهای فصل خبر داده بود و دانش می‌خواست روزهای پایانی دوران حضور باشکوهش در لیورپول، با شرایط بهتری سپری شود. اسلوت هدر دادن فرصت‌ها را عامل اصلی ناکامی تیمش در این بازی و بسیاری دیگر از بازی‌های ضعیف این فصل عنوان کرد اما بصران، کاملاً عمیق‌تر از صرف هدر دادن فرصت شکست این فصل برابر چوهره‌های کلیدی در کنار شرایط اسفناک خط دفاعی، لیورپول را در آستانه از دست دادن سهمیه لیگ قهرمانان اروپا از طریق لیگ برتر قرار داده و اکثر کارشناسان معتبر فوتبال، شانس چندان کمی برای لیورپول مقابل پاری‌سن‌ژرمن قائل نیستند تا این