



● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۰-۱۴
● شماره: ۸۴۷۱۱۷۳
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۴۱۳۰۰
● شماره مشترک: ۸۸۵۲۱۹۵۴ - ۸۸۷۴۸۸۰۰
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۰۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

ایران ورزشی

مصاحبه و خبر

واکنش اشلوت

به شکست لیورپول برابر قعرنشین

سرمربی لیورپول به شکست عجیب برابر قعرنشین لیگ برر انگلیس واکنش نشان داد. لیورپول در هفته بیست و نهم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس با نتیجه دو بر یک برابر ولورهمپتون قعرنشین شکست خورد. آرنه اشلوت در نشست خبری بعد از بازی به شکست عجیب تیمش واکنش نشان داد. او گفت: این یک نتیجه بد بود. نیمه اول فاجعه‌آمیز بود، نیمه دوم بهتر بود.

در نیمه دوم، اشتیاق بیشتری داشتیم و هرچه جلوتر می‌رفتیم، به گل نزدیک‌تر می‌شدیم اما در اولین فرصت آنها در محوطه جریمه ما، گل خوردیم. سریع واکنش نشان دادیم؛ اول با شوتی که به دیرک برخورد کرد و سپس با گل محمد صلاح و دو بار نزدیک بود گل پیروزی را به ثمر برسانیم اما از فرصت‌های خود استفاده نکردیم.

سرمربی لیورپول افزود: در نهایت، با شوتی که مسیرش تغییر کرد، گل خوردیم؛ حتی یک فرصت واقعی هم نبود. فرصت‌های زیادی به آنها ندادیم و فرصت‌های بیشتری نسبت به آنها ایجاد کردیم اما نتیجه دوباره شکست ۱-۲ بود.

بسیاری از بازی‌ها را می‌بازیم و امتیاز از دست می‌دهیم. آیا دوباره در وقت اضافه گل خوردیم؟ سه شکست آخر ما در ۲۲ بازی گذشته، همه در وقت اضافه بوده است. اشلوت در پایان درباره دیدار مجدد با ولورهمپتون در جمعه‌شب، در جام حذفی انگلیس گفت: بله و این خوب است چون در روز جمعه چیزهایی برای اثبات داریم.

اختلاف نظربین رئال مادرید

و اطرافیان امپایه

اختلاف بر سر نحوه درمان مصدومیت امپایه بین باشگاه رئال مادرید و این بازیکن فرانسوی همچنان ادامه دارد. باشگاه رئال مادرید دو روز پیش اعلام کرد کیلیان امپایه چهار پیچ خودرنگی زانوی چپ شده، اما به دلیل یک برنامه بهبودی محافظه‌کارانه، جراحی نمی‌کند. شبکه رادیویی «کادنا سر» اسپانیا در این باره اعلام کرد که مدیران باشگاه و کادرفنی رئال مادرید می‌گویند این ستاره فرانسوی می‌تواند به بازی برگشت با منجسترسینی در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا برسد. اطرافیان امپایه اما از رویکرد و ارزیابی‌های پزشکی باشگاه رئال مادرید راضی نیستند و معتقدند اگر او زودتر از موعد مقرر بازی کند، ممکن است مصدومیتش تشدید شود.

امپایه نمی‌خواهد ریسکی کند که شاید شانس حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ را از او بگیرد. امپایه ۲۷ ساله در فصل جاری در ۳۳ بازی از رقابت‌های مختلف برای کپکشانی‌ها به میدان رفته که حاصل آن ۳۸ گل زده و ۶ پاس گل بوده است.

خانه‌نشینی حداقل یک ماهه

دو بازیکن بارسا

دو بازیکن تیم فوتبال بارسلونا دست کم یک ماه خانه‌نشین خواهند بود. بارسلونا ش با نتیجه ۳ برصفر اتلتیکومادرید را در دور برگشت از مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی اسپانیا شکست داد اما در مجموع دو دیدار رفت و برگشت با قبول شکست ۳ بر ۴ از رسیدن به فینال بازماند. پس از این بازی دو مصدوم روی دست هانسلی فلیک ماند. آلخاندرو بالده چهار پارگی همسترینگ شده است. او احساس بدی دارد و ممکن است برای مدت طولانی از میادین دور باشد. ژول کنده نیز از ناحیه همسترینگ آسیب دیده، اما مصدومیت این مدافع فرانسوی اقتدر جدی به نظر نمی‌رسد. طبق گزارش روزنامه «اس»؛ انتظار نمی‌رود که بالده و کنده تا پیش از ماه آوریل (ماه بعد میلادی) به شرایط بازی برسند. این بدین معنی است که آنها حداقل یک ماه خانه‌نشین خواهند بود.

صعود دراماتیک اتلتیکو مادرید

شادی در اوج رنج!

در یکی از دراماتیک‌ترین شب‌های فوتبال اسپانیا، اتلتیکومادرید علی‌رغم شکست سنگین ۳ برصفرمقابل بارسلونا، به لطف اندوخته ارزشمند بازی رفت، جواز حضور در فینال کوپا دل‌ری را کسب کرد. سوت بازی مسابقه در ورزشگاه، موجی از سرخوشتی بی‌سابقه را میان شاگردان دیگو سیمونه به راه انداخت؛ تیمی که نود دقیقه زیر فشار خردکننده و حملات بی‌امان کاتالان‌ها جانانه مقاومت کرد تا پس از سال‌ها بار دیگر به فینال برسد.

کوکو، کاپیتان باشگاه سابقه روخی بلانکو، در اظهارنظری که بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت، این نتیجه را «شادترین شکست زندگی‌اش» توصیف کرد. وی با تمجید از سطح فنی خیره‌کننده بارسلونا و ستاره‌هایی چون پدری، افتخار کرد که تیمش برای حراست از برتری لزان خودمحمل رنج زیادی شده است. کوکه خاطرنشان کرد: «ما می‌دانستیم که باید رنج بکشیم. یارسانا تیمی فوق‌العاده با جوانانی در اوج است، اما ما کاری را که برای صعود لازم بود، انجام دادیم.» مارکوس یورتنه، هافبک تأثیرگذار اتلتیکو نیز به شوک روانی ناشی از دریافت گل دوم در وقت‌های تلف‌شده نیمه اول اشاره کرد و افزود که تیمش علی‌رغم تحت فشار بودن، توانست در برابر سیل حملات و ارسال‌های بی‌دربی یارسانا ایستادگی کند.

این صعود که با طعم تلخ شکست اماسیرینی فیبالیتس شدن همراه بود، نشان دهنده روحیه جنگندگی مادریدی‌ها در تقابل با یکی از آماده‌ترین نسخه‌های بارسلونای هانسلی فلیک بود. اکنون هواداران اتلتیکو پس از عبور از این مأموریت غیرممکن، با انگیزه‌های مضاعف چشم به برافراشتن جام قهرمانی دوخته‌اند.

کودکان معصوم: از «شجره طیبه» در میناب تا ناگویا در ژاپن

دیپلماسی ورزشی هنوز زبان مشترک آدم‌هاست

خاک‌ها را کنار می‌زد، اما هر چه پیدا می‌کردند، تکه‌هایی از کوله‌پشتی‌ها بود، صفحه‌های سوخته کتاب فارسی، کفش‌های کوچک و بی‌صاحب. صدایشان در آن فضای خاک‌آلود می‌پیچید، اما هیچ پاسخی از زیر آوار بلند نمی‌شد. یکصدوشصت‌وهشت نفر. یکصدوشصت‌وهشت بار سنگینی که بر زمین نشست.

وجدان جهان خاموش بود. آنهایی که خوی وحشی‌گری‌شان مرزها را در نور دیده، چیزی از انسانیت نمی‌فهمیدند. زدن مدرسه، جزو هیچ جنگی نیست. اما این‌را باید برای آنها گفت که گوش شنیدن ندارند. و حالا قرار است از میان خاک و خون، صدایی برخیزد. نه از جنس فریاد، که از جنس حرکت.

ورزش، این آیین بی‌زبان بشری، قرار است روایتگر شود. کمیته ملی المپیک نام کاروان اعزامی به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آچی-ناگویا را «شجره طیبه» نهاده است. درختی که ریشه در خاک دارد اما شاخه در آسمان. درختی که میوه‌هایش را در طوفان از دست داده، اما ایستاده است.

ورزش، امروز تنها دیپلماسی است که هنوز زبان مشترک آدم‌هاست. آنجا، در ورزشگاه‌های ژاپن، شهرپور و مهر ۱۴۰۵، کاروان ایران فقط برای مدال نمی‌آید. پیامی با خود دارد به اندازه یکصد و شصت و هشت کودک. پیامی که باید با ظرافت سینما روایت شود: دوربینی که از روی تیمکت‌های خالی می‌گذرد، دست‌های کوچکی که دیگر

مدیر برنامه بازیکن مجارستانی پرسپولیس خبر داد

قرارداد دانیل گرا فعلاً فسخ نمی‌شود



دانیل گرا، مدافع راست مجارستانی تیم پرسپولیس، در پی افزایش تنش‌های منطقه‌ای و ناپایدار شدن شرایط عادی زندگی در ایران، این کشور را ترک کرده و به بوداپست بازگشت. این بازیکن که در پایان ژانویه به جمع سرخ‌پوشان تهران پیوسته بود، تنها در پنج دیدار برای این تیم به میدان رفت تا اینکه تحولات اخیر، ادامه حضور او در خاورمیانه را با مخاطره مواجه کرد. هم‌زمان با تشدید حملات و تهدیدات از سوی دو کشور آمریکا و رژیم صهیونیستی، فضای روانی سنگینی بر جامعه ایران حاکم شده است. در چنین شرایطی، مقامات لیگ فوتبال ایران به بازیکنان خارجی اجازه دادند تا برای گذر از این برهه پرتنش، موقتاً کشور را ترک کنند.

ایوان رادوس، مدیر برنامه‌های گرا، در گفت‌وگو با وبسایت مندیئر جزئیات این خروج اضطراری را تشریح کرد. وی با اشاره به اختلافات گسترده در ارتباطات اینترنتی ایران،

ادعان داشت که حفظ ارتباط با موکلش با دشواری‌هایی همراه بوده است. به گفته وی، کاروان لژیونرهای پرسپولیس ابداراهی شهران در ترکیه شده و پس از سفری زمینی، خود را به استانبول رسانده‌اند. گرا از آنجا پروازی به بوداپست داشته است. مدیر برنامه این بازیکن در واکنش به پرسش خبرنگاران مبنی بر احتمال بازگشت گرا به باشگاه سابقش، DVTK، تأکید کرد:

ماشاریپوف: جنگ علیه ایران عادلانه نیست

جلال‌الدین ماشاریپوف، بازیکن ازبکستانی استقلال علیه کشورهای متجاوز که به ایران حمله کرده‌اند برخاسته و با انتشار یک استوری معنادار وضعیت کنونی به وجود آمده را به نقد کشیده است.

در تصویر منتشرشده در صفحه شخصی ماشاریپوف، یک سپاه عظیم با رنگ قرمز که پرچم‌های اسرائیل، آمریکا، انگلیس و استرالیا روی آن دیده می‌شود، در

مقابل گروهی اندک با پرچم ایران قرار گرفته‌اند.

بالای تصویر جمله‌ای به زبان ازبکی نوشته شده که ترجمه آن چنین می‌شود: «اگر بگویند عدالت کجاست، یعنی امید مرده است.»

ماشاریپوف در پایین تصویر نیز با قرار دادن پرچم ایران و ایموجی قلب آبی و چهره اشک‌ریزان حمایت و همدردی خود را ابراز کرده است.



کمیته ملی المپیک نام کاروان اعزامی به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آچی-ناگویا را «شجره طیبه» نهاده است.

درختی که ریشه در خاک دارد اما شاخه در آسمان.

درختی که میوه‌هایش را در طوفان از دست داده اما ایستاده است

ورزش، امروز تنها دیپلماسی است که هنوز زبان مشترک آدم‌هاست.

آنجا، در ورزشگاه‌های ژاپن، شهرپور و مهر ۱۴۰۵، کاروان ایران فقط برای مدال نمی‌آید.

پیامی با خود دارد به اندازه یکصد و شصت و هشت کودک.

پیامی که باید با ظرافت سینما روایت شود: دوربینی که از روی تیمکت‌های خالی می‌گذرد، دست‌های کوچکی که دیگر

نمی‌تند، کفش‌هایی که بی‌صاحب در راهرو مانده‌اند.

روایت باشد. کمیته المپیک و پارالمپیک، تدوینگران این سکانس فراموش‌نشده‌ی

فراموش‌نشده‌ی وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

وطن را همان روز با نشانه «ط» نوشتند، اما قرار نبود آن را در خانه تمرین کنند. شهادت را با نشانه «ش»

بین‌المللی، در هر مسابقه، این پیام باید منتقل شود: فریاد بی‌صدای کودگانی که زیر آوار ماندند، اما نامشان بر تارک تاریخ نقش بست.

جمهوری اسلامی از آرمان‌ها و اهداف خود دور نمی‌شود

افروز: ترامپ از ایران و رهبر انقلاب ترس داشت



قهرمان پارادو میدانی جهان و پارالمپیک اقدام جنایتکارانه ترامپ را نشان‌دهنده ترس او از افکار رهبر انقلاب خواند.

سعید افروز درباره اتفاقات اخیر و به‌عنوان یک ایرانی حملات آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران را بشدت محکوم می‌کند و شهادت رهبر انقلاب و جمعی از فرماندهان را به همه مسلمانان و شیعیان جهان تسلیم می‌گوید.

کار خبیثانه و بزدلانه‌ای که ترامپ انجام داد نشان می‌دهد او از افکار امام خامنه‌ای وحشت داشت و

دست به این ترور ناجوانمردانه زد. با این حال این موضوع باعث نمی‌شود جمهوری اسلامی ایران از آرمان‌ها و اهدافی که توسط رهبری ترسیم شده بود، دور بماند و راهی که رهبر انقلاب نشان داده را ادامه خواهیم داد.

وی ادامه داد: سه بار رهبر انقلاب را از نزدیک دیده بودم و علاقه زیادی به ایشان داشتم. زمانی که خبر شهادت ایشان را شنیدم

بسیار ناراحت شدم. دعا می‌کنم خداوند جواب این کار خبیثانه آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها را بدهد. دارنده دو مدال طلا در پارالمپیک ۲۰۲۰ و ۲۰۲۴ عنوان کرد: قبل از آنکه به پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو بروم، به خودم قول داده بودم که اگر طلا بگیرم آن‌را به رهبر

وی ادامه داد: سه بار رهبر انقلاب را از نزدیک دیده بودم و علاقه زیادی به ایشان داشتم. زمانی که خبر شهادت ایشان را شنیدم

بسیار ناراحت شدم. دعا می‌کنم خداوند جواب این کار خبیثانه آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها را بدهد. دارنده دو مدال طلا در پارالمپیک ۲۰۲۰ و ۲۰۲۴ عنوان کرد: قبل از آنکه به پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو بروم، به خودم قول داده بودم که اگر طلا بگیرم آن‌را به رهبر

وی ادامه داد: سه بار رهبر انقلاب را از نزدیک دیده بودم و علاقه زیادی به ایشان داشتم. زمانی که خبر شهادت ایشان را شنیدم

بسیار ناراحت شدم. دعا می‌کنم خداوند جواب این کار خبیثانه آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها را بدهد. دارنده دو مدال طلا در پارالمپیک ۲۰۲۰ و ۲۰۲۴ عنوان کرد: قبل از آنکه به پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو بروم، به خودم قول داده بودم که اگر طلا بگیرم آن‌را به رهبر

وی ادامه داد: سه بار رهبر انقلاب را از نزدیک دیده بودم و علاقه زیادی به ایشان داشتم. زمانی که خبر شهادت ایشان را شنیدم

بسیار ناراحت شدم. دعا می‌کنم خداوند جواب این کار خبیثانه آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها را بدهد. دارنده دو مدال طلا در پارالمپیک ۲۰۲۰ و ۲۰۲۴ عنوان کرد: قبل از آنکه به پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو بروم، به خودم قول داده بودم که اگر طلا بگیرم آن‌را به رهبر

وی ادامه داد: سه بار رهبر انقلاب را از نزدیک دیده بودم و علاقه زیادی به ایشان داشتم. زمانی که خبر شهادت ایشان را شنیدم

بسیار ناراحت شدم. دعا می‌کنم خداوند جواب این کار خبیثانه آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها را بدهد. دارنده دو مدال طلا در پارالمپیک ۲۰۲۰ و ۲۰۲۴ عنوان کرد: قبل از آنکه به پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو بروم، به خودم قول داده بودم که اگر طلا بگیرم آن‌را به رهبر

وی ادامه داد: سه بار رهبر انقلاب را از نزدیک دیده بودم و علاقه زیادی به ایشان داشتم. زمانی که خبر شهادت ایشان را شنیدم