



• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
• سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
• سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
• تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳ • نماز: ۰۲۱-۸۴۷۱۱۱۳
• چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
• سازمان آکشی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۵۳۸
• امور مشترکنان: ۰۲۱-۸۸۵۱۹۵۴
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۴۰۸
• صندوق پستی: ۰۲۱-۸۵۳۸۸ - ۱۵۸۷۵

بازگشت ویدوسیچ به نیمکت برایتون پس از یک ماه غیبت

افزود: «نکته کلیدی، حفظ ثبات و استمرار بود. داریو، من و تمامی کادر، تیمی بسیار نزدیک به هم هستیم و نیازی به هیچ تغییری نبود. این دوره از نظر احساسی برای همه ما سخت بود، زیرا رادو عضو عزیز از خانواده ما، مربی و دوست ما بود. با این حال، استاندازها و سبک بازی ما تغییری نکرد و بازیکنان عملکردی فوق العاده حرفه‌ای داشتند.»

خانواده خود حضور داشت و در چهار دیدار اخیر تیم غایب بود. در این بازه زمانی، کریس رابرتز وظیفه هدایت تیم را بر عهده داشت که حاصل آن دو پیروزی و دو شکست در تمامی رقابت‌ها بود. رابرتز در این خصوص گفت: «او در طول هفته با ما خواهد بود و روز یکشنبه دوباره روی نیمکت خواهد نشست. حضور او انگیزه مضاعفی برای تیم خواهد بود.»

داریو ویدوسیچ، سرمربی تیم زنان برایتون، پس از یک ماه دوری از میدا ن به دلیل درگذشت پدرش، رادو ویدوسیچ، برای دیدار مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی انگلستان مقابل وستهم یونایتد، روز یکشنبه به نیمکت تیم بازمی‌گردد. این خبر توسط کریس رابرتز، دستیار سرمربی، اعلام شد. ویدوسیچ ۳۸ ساله، در طول این مدت در استرالیا و در کنار

پرواز تهران-گلدکوست بدون الماس تیم ملی

جای نگین زندی چقدر خالی است

گزارش

محمدرضا رحیم‌پور

خبرنگار



بیشتر گزینه‌ای برای تغییر ریتم بازی از روی نیمکت باشد. او هنوز در حال ساختن خودش است و حضور در این رقابت‌ها برایش یک تجربه بزرگ محسوب می‌شود. با کنار هم گذاشتن این قطعات، تصویر خط حمله ایران تصویری از تلاش، تجربه و استعداد است؛ اما چیزی کم دارد. آن چیزی که نگین زندی می‌توانست باشد. مهاجمی در اوج، با اعتمادبه‌نفس، با امضای گل‌های سرنوشت‌ساز. شاید بزرگترین غایب پرواز تهران-گلدکوست نه در لیست خط حمله ایران باشد، که در دل ترکیب اصلی است؛ نگین زندی که می‌توانست الماس تیم ملی در سرزمین کانگوروا شود اما سرنوشت مسیر دیگری برایش رقم زد.

نیمکتش می‌ماند. سارا دیدار، نماینده نسل تازه است؛ مهاجمی جوان که در مسیر صعود به جام ملت‌ها هم یکی از گل‌ها را زد و نشان داد از لحظه‌های بزرگ نمی‌ترسد. او با ۹ گل در لیگ، به عنوان پنجمین مهاجم لیگ معرفی شد. چیزی که درباره او نگران‌کننده است، تجربه بین‌المللی کم این بازیکن و تقابل با مدافعان تنومند استرالیا یا ساختار منظم کره جنوبی است که آزمونی متفاوت با لیگ داخلی برای این بازیکن خواهد بود. دیدار می‌تواند شگفتی‌ساز باشد، اما گذاشتن بار کامل خط حمله روی دوش او، ریسکی جدی است. روزین تمریان؛ مهاجمی آینده‌دار که شاید

نسبت به رقیب دبرینه خود کورس خانم گلی را واگذار کرد تا چترنور این عنوان را کسب کند. بنابراین به نظر می‌رسد این قنبری، آن قنبری همیشه نیست و همین موضوع نگرانی‌ها را بیشتر می‌کند. در سوی دیگر، افسانه چترنور ایستاده؛ آماده‌ترین مهاجم این روزهای فوتبال ایران. او با ۲۵ گل، خانم گل فصل هجدهم لقب گرفت. در کورس فرمانی هم تا لحظه آخر در ترکیب گل‌گهر درخشید اما در نهایت نایب قهرمان شد. با این حال، اختلاف‌نظرهای همیشگی این بازیکن با کادرفنی می‌تواند معادلات را پیچیده کند و مشخص نیست جعفری از او به عنوان مهره ثابت استفاده خواهد کرد یا برگ برنده

می‌شدند! این هرج و مرج در دعوت و حضور بازیکنان، این سؤال را مطرح می‌کند: مسئول این ناهماهنگی‌ها کیست؟ آیا سرمربی به طور خودسرانه اجازه مرخصی یا حضور اضافی می‌دهد؟ این تناقض در رفتار، ماهیت «انتخابی» بودن اردوها را زیر سؤال برده و برخی بازیکنان را به «تافته جدابافته» تبدیل می‌کند که جایگاه خود را در لیست نهایی از پیش تضمین شده می‌بینند. انتظار می‌رود جعفری، سرمربی تیم ملی فوتبال زنان، پس از رقابت‌های جام ملت‌های آسیا با شفاف‌سازی در مورد معیارهای انتخاب بازیکنان و پاسخگویی به ابهامات موجود، اعتماد جامعه ورزشی را جلب کند و در صورتی که این موضوع با نتایج نه چندان جالب همراه شود، شخص مرضیه جعفری باید پاسخگوی مسئولیت لیست‌های اعلامی‌اش باشد.

پدشاسنی یا کمبود امکانات، قابل قبول نخواهد بود. یکی از ابهامات بزرگ، حضور پررنگ بازیکنان خاتون بم در لیست تیم ملی است. این استدلال که چون بازیکنان خاتون زیر نظر سرمربی تیم ملی (که همزمان سرمربی خاتون است) تعریف می‌کنند، نیازی به ارزیابی مجدد ندارند، حتی با تساهل هم «مشکل‌دار» به نظر می‌رسد. اگر هدف، فرصت دادن به سایر بازیکنان بود، چرا این قاعده تنها شامل چند نفر خاص شد و مابقی اسکلت اصلی خاتون همچنان در اردوها حضور دارند؟ مسأله عجیب‌تر این است که در بسیاری از اردوها، نام برخی بازیکنان در لیست فدراسیون وجود داشت اما در تمرینات حضور نداشتند؛ برعکس، افرادی که نام‌شان در هیچ لیستی نبود، در گزارش‌های تصویری فدراسیون با لباس تیم ملی دیده

زاویه

در روزهای اخیر، موجی از ابهامات و انتقادها در خصوص لیست جدید تیم ملی فوتبال زنان ایران، که توسط سرمربی، مرضیه جعفری، اعلام شده است، در محافل ورزشی به گوش می‌رسد. تحریریه ایران ورزشی برای بررسی دقیق‌تر این موضوع، با تعدادی از کارشناسان و مربیان فوتبال زنان به گفت‌وگو نشست. نکته قابل توجه در این گفت‌وگوها، تأکید مکرر بر این بود که انتخاب بازیکنان بر اساس «سلیقه سرمربی» صورت گرفته است؛ عبارتی که به نظر می‌رسد راه را بر هرگونه نقد فنی می‌بندد.

اخیراً مریم جهان‌نجاتی، سرمربی گل‌گهر سیرجان، با اشاره به اهمیت پست دروازه‌بانی و غیبت نافی، اظهار

«لیست جعفری» مسئولیت تمام‌عیار می‌طلبد

خانم سرمربی

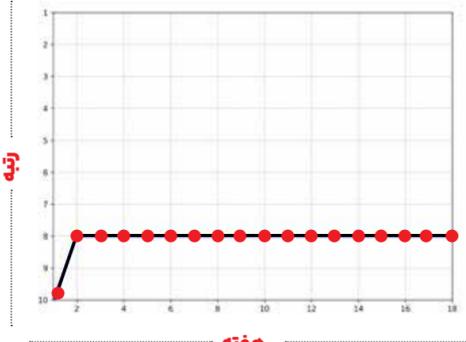
لطفاً پاسخگوی انتقادات باشید!



اگر مدیران آواوی تهران برای فصل آینده نتوانند حامیان مالی قدرتمندی جذب کنند و ترکیب تیم را با حداقل چند مهره کلیدی و باتجربه تقویت نکنند، با همین «دست‌فرمان» فعلی، از همین حالا می‌توان آنها را جدی‌ترین کاندیدای سقوط در فصل آینده دانست. آوا امسال از لبه پرتگاه بازگشت، اما سال آینده، دره‌های عمیق‌تری در پی‌رحم‌تراز آن است که تنها با «روحیه»، تکیه بر «بومی‌گرایی» و «روحیه»، سهمیه خود را حفظ کند.

فرالایستایی خواهد بود و نه شانس می‌تواند تا ابد یار تیمی باشد که در خط حمله زهردار نیست و در خط دفاع شکننده است. آواوی تهران با تمام محدودیت‌ها، پتانسیل خود را برای رشد نشان داده است. این تیم ثابت کرده که می‌تواند بستری مناسب برای پرورش استعدادهای جوان تهرانی باشد. اما فوتبال حرفه‌ای بی‌رحم‌تر از آن است که تنها با «روحیه»، تکیه بر «بومی‌گرایی» و «روحیه»، سهمیه خود را حفظ کند.

نمودار عملکرد تیم آواوی تهران



جدول عملکرد تیم آواوی تهران

| پیروزی | شکست | تساوی | میانگین گل زده | میانگین گل خورده | کلین شیت | میانگین امتیاز |
|--------|------|-------|----------------|------------------|----------|----------------|
| ۳ | ۱۳ | ۲ | ۰٫۵ | ۱٫۸ | ۴ | ۰٫۶ |



آوادر لیگ هجدهم زیردوره بین

بقا با چاشنی شانس یا معجزه جوانان؟



بازاری که نقل و انتقالاتش با ارقام نجومی و ورود باشگاه‌های بزرگ مردان داغ شده بود، توان رقابت مالی نداشت. در حالی که رقابتی چون خاتون بم (۴۹ امتیاز) و گل‌گهر سیرجان (۴۷ امتیاز) با سطح جذب ستارگان ملی پوش، سطح لیگ را جابه‌جا کردند، آوا با تمرکز بر بازیکنان محلی و جوان به میدان آمد. راز ماندگاری آوا در این فصل را نباید تنها در تاکتیک‌های فنی جست‌وجو کرد، بلکه «روحیه تیمی» و «تجربه بقال» در نزد سرمربی این تیم، کلید اصلی بود. پیروزی مقابل یاسام کردستان و برد غافلگیرکننده (۳ پیروزی، ۲ تساوی و ۱۳ شکست) نشان‌دهنده تیمی است که در ۷۰ درصد بازی‌های خود بازنده میدان بوده است اما نگران‌کننده‌ترین بخش ماجرا، تراز گل‌های زده و خورده است. آوا در تمام طول فصل تنها ۹ بار موفق به گشودن دروازه حریفان شد؛ یعنی میانگین ناامیدکننده نیم‌گل در هر مسابقه. در سوی دیگر، دریافت ۳۲ گل و ثبت تفاضل منفی ۲۳، نشان داد که استراتژی‌های تدافعی کادرفنی در برابر هجمه تاکتیکی تیم‌های مدعی، کارایی لازم را نداشته است. شکست سنگین ۶ بر صفر در هفته افتتاحیه مقابل خاتون بم و باخت ۴ بر ۳ برابر سپاهان، از همان ابتدا لیزران بودن پایه‌های دفاعی این تیم تهرانی را به رخ کشید. باید واقع‌بین بود: آواوی تهران در

پرونده رقابت‌های لیگ برتر فوتبال زنان ایران در فصل ۱۴۰۵-۱۴۰۴، در حالی بسته شد که برای تیم «آواوی تهران»، این فصل چیزی فراتر از یک تورنمنت ورزشی بود؛ فصلی شش‌به‌یک نبرد فرسایشی برای شش‌به‌یک سال گذشته طعم تلخ سقوط به دسته یک را چشیده بود، تنها به لطف خرید امتیاز و در لحظات آخر توانست بلیت حضور در سطح اول فوتبال ایران را رزرو کند اما حضور در فصلی که با ورود غولی به نام «پرسیولیس» و تقویت بی‌سابقه تیم‌های صنعتی همراه بود، برای آواوی تهران به مثابه حرکت بر لبه تیغ بود. کسب مقام هشتم در جدولی ۱۰ تیمی، روایتی است از تیمی که با چنگ و دندان در لیگ ماند، اما زنگ خطرهای جدی را برای آینده خود به صدا درآورد. نگاهی به تابلوی نتایج نهایی لیگ،

۷ روز تا جام ملت‌ها

شجاعی: قضاوت بدون توجه به شرایط منصفانه نیست

فریده شجاعی، نایب‌رئیس بانوان فدراسیون فوتبال، توضیحاتی درباره روند اعزام، برنامه‌های آماده‌سازی و حمایت‌های انجام‌شده از تیم ملی فوتبال بانوان ارائه کرد. وی با اشاره به اعزام تیم ملی در مقطع جنگ ۱۲ روزه و شرایط نامنی کشور گفت: «در آن مقطع، کشور در شرایط خاصی قرار داشت و طبیعی بود که نگرانی‌های متعددی درباره اعزام‌های برون‌مرزی وجود داشته باشد. با این حال، با هماهنگی کامل با مراجع ذی‌ربط، بررسی دقیق همه ملاحظات امنیتی و در نظر گرفتن آرامش بازیکنان و خانواده‌هایشان، تصمیم به اعزام تیم ملی فوتبال بانوان به رقابت‌های برگزارشده در اردن گرفتیم. خوشبختانه تیم ملی با وجود فشارهای روحی و محدودیت‌ها، برای دومین بار موفق شد به جام ملت‌های آسیا صعود کند؛ موفقیتی که در آن شرایط ارزش مضاعفی دارد.» شجاعی درباره برنامه‌های آماده‌سازی تیم ملی اظهار داشت: «برای تقویت شرایط فنی تیم، از دو پیچره رسمی فدراسیون در ماه‌های اخیر و توانمیراستفاده کردیم. تیم ملی به هند و ازبکستان اعزام شد تا بازیکنان در شرایط مسابقه‌فشار بگیرند و کادرفنی شناخت دقیق‌تری از ظرفیت‌های فنی نفرات به دست آورد. این اردوها نقش مهمی در انجام تیم و آماده‌سازی آن برای رقابت‌های پیش‌رو داشت.» وی در خصوص کادرفنی تیم ملی افزود: «هدایت تیم هجدهم مرضیه جعفری است که عنوان بهترین سرمربی سال آسیا را کسب کرده است. قرارداد کادرفنی نیز از سوی فدراسیون منعقد و اجرایی شد و از این حیث حمایت لازم صورت گرفت.» شجاعی درباره لباس رسمی تیم ملی گفت: «برای تیم ملی فوتبال بانوان لباس رسمی تهیه شد و برنامه‌ریزی داشتیم همین اقدام برای تیم ملی فوتبال بانوان نیز انجام شود، اما قرارداد اسپانسر به پایان رسید و این موضوع در آن مقطع اجرایی نشد. با این حال، فدراسیون فوتبال در حال انجام هماهنگی‌های لازم برای انعقاد قرارداد جدید است تا تأمین لباس رسمی تیم ملی فوتبال بانوان نیز در چهارچوبی مناسب انجام شود.» وی درباره دیدارهای تدارکاتی پیش از جام ملت‌ها بیان کرد: «در نظر داشتیم پیش از آغاز رقابت‌های بازی تدارکاتی برگزار کنیم، اما طبق مقررات امکان بازی با تیم‌های هم‌گروه وجود نداشت. همچنین با توجه به اینکه مسابقات در سه شهر استرالیا برگزار می‌شود و برنامه‌ریزی تیم‌ها از قبل نهایی نشده بود، هماهنگی برای انجام دیدار دوستانه با سایر تیم‌ها میسر نشد.» نایب‌رئیس بانوان فدراسیون فوتبال در پایان تأکید کرد: «بیاں برخی مطالب بدون توجه به واقعیت‌های اجرایی و شرایط زمانی، منصفانه نیست. تمامی اقدامات انجام‌شده در حوزه فوتبال بانوان با هدف حمایت از بازیکنان و حفظ منافع تیم ملی صورت گرفته و نتایج کسب‌شده نیز مؤید همین رویکرد است. با این حال، اطمینان دارم فدراسیون فوتبال برای تیم‌های ملی بانوان نیز از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد و مسیر موفقیت آنان را با جدیت دنبال می‌کند.»

لیست تیم هند اعلام شد

فدراسیون فوتبال هند روز جمعه فهرست ۲۶ نفره تیم ملی فوتبال بانوان این کشور برای حضور در جام ملت‌ها را اعلام کرد. در این فهرست، هشت بازیکن باتجربه که در دوره قبلی نیز حضور داشتند، حفظ شده و شش بازیکن بدون سابقه ملی برای نخستین بار به ترکیب اضافه شده‌اند. مرحله گروهی رقابت‌ها مسیر صعود تیم‌ها به یک چهارم نهایی را تعیین می‌کند؛ دو تیم برتر هر گروه به همراه دو تیم سوم برتر به مرحله یک چهارم نهایی صعود خواهند کرد. چهار تیم برنده این مرحله جواز حضور در جام جهانی را کسب می‌کنند.

دروازه‌بان‌ها: پانتویسی چائوایلانگ‌بام، شریاهودا، سومپایا تارایاناسامی
مدافعان: آستام اورائون، جولی کیشان، مارتینا توکچوم، نیرمالا دوی فنچویام، سانجو، ساریتا میومام، شیلیکی دوی همام، سوشمینا لیچا، سوویتی دوی نگام‌بام
هافبک‌ها: آنچو تامانگ، آوکا سینگ، بابینا دوی لی‌شام، جاسودا موند، سانفیدیا نونگروم، سانگیتا پاسفور
مهاجمان: کریس ندگمی، گاویا پاکیریسامی، لیندا کوم سرتو، مالوپکا بی، مانیشا کالیان، پیاری خاکسا، ری‌میا هالدار، سومپایا گوگولوت
هواداران و کارشناسان امیدوارند که ترکیب نهایی هند بتواند با ارائه عملکرد قوی در مرحله گروهی، نه تنها به مرحله حذفی صعود کند، بلکه سهمیه مستقیم جام جهانی ۲۰۲۷ بریزل را نیز برای فوتبال زنان هند به ارمغان بیاورد.

شوگ چیدپاک از دعوت به جام ملت‌ها

الکس چیدپاک، هافبک تیم ملی استرالیا، اعلام کرد که از دریافت تماس تلفنی جو مونتسورومینی برودوتش به فهرست ۲۶ نفره جام ملت‌های آسیا «شوکه» شده است. این دعوت پس از عملکرد درخشان چیدپاک در سری آ زنان ایتالیا با تیم کومو صورت گرفت. چیدپاک با اشاره به لحظه دریافت خبر گفت: «واقعاً شوکه شدم؛ انتظارش را نداشتم.» وی افزود که پس از مصدومیت و تنظیم با فوتبال ایتالیا، جایگاه خود را در کومو تثبیت کرده و در بازی‌های اخیر دو گل نیز به ثمر رسانده است. چیدپاک درباره انگیزه اصلی خود گفت: «هیجان‌انگیزترین چیز، شانس بردن یک تورنمنت است. در جام جهانی نتوانستیم آن‌گام را برداریم، اما در جام ملت‌های آسیا می‌خواهیم آن را به خانه بیاوریم.» چیدپاک انگیزه اصلی خود را «شانس بردن یک تورنمنت» عنوان و اظهار امیدواری کرد که تیم ملی استرالیا بتواند این بار جام قهرمانی را به خانه ببرد.