



۱۱ روز تا شروع جام ملت‌های آسیا

سارا دیدار: نماینده شایسته‌ای برای کشورمان خواهیم بود

سارا دیدار، ملی‌پوش تیم فوتبال زنان ایران، درباره شرایط تیم و اهداف‌شان در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا گفت: «اردوی تیم آغاز شده و همه ما در حال آماده‌سازی هستیم. گروه ما در این رقابت‌ها بسیار دشوار است و با تیم‌های مدعی قهرمانی همگروه شده‌ایم، اما تمام تلاش‌مان را می‌کنیم تا نتایج خوبی کسب کنیم و نماینده‌ای شایسته برای کشورمان ایران باشیم.» او درباره اولین مسابقه تیم ایران افزود: «اولین بازی ما مقابل کره جنوبی است. حریف قدرتمندی داریم، اما با انگیزه و تمرکز بالا آماده می‌شویم. امیدوارم بتوانیم عملکرد خوبی ارائه دهیم و تیم اعتماد هواداران را جلب کند.» سارا دیدار درباره تمرینات و آمادگی تیم گفت: «تمرینات اردو با برنامه‌ریزی دقیق در حال انجام است و همه بازیکنان با انگیزه بالا کار می‌کنند. می‌دانیم مسیر دشواری در پیش داریم، اما هر بازیکن مسئولیت خود را می‌داند و آماده است تا بهترین عملکردش را ارائه دهد.» او در پایان تأکید کرد: «تیم ما با اتحاد و تمرکز وارد رقابت‌ها می‌شود. هدف ما فقط کسب نتیجه نیست؛ می‌خواهیم فوتبال زنان ایران را به بهترین شکل معرفی کنیم. امیدواریم هم نتایج مثبت به دست آوریم و هم نشان دهیم که تیم ملی زنان ایران شایسته جایگاه بین‌المللی است.»

بحران آمادگی در اردوی بنگلادش

در حالی که شمارش معکوس برای آغاز رقابت‌های جام ملت‌های آسیا آغاز شده است، وضعیت آماده‌سازی تیم ملی فوتبال زنان بنگلادش موجی از نگرانی را در میان کارشناسان و علاقه‌مندان به فوتبال این کشور برانگیخته است. این تیم در شرایطی خود را برای حضور در معتبرترین رویداد قاره‌ای آماده می‌کند که شکاف عمیقی میان برنامه‌های بلندپروازانه اولیه و واقعیت‌های موجود به چشم می‌خورد. مردادماه ۱۴۰۳، زمانی که بنگلادش جواز حضور در این رقابت‌ها را کسب کرد، فدراسیون فوتبال این کشور از طرحی موسوم به «مأموریت استرالیا» رونمایی کرد. این برنامه شامل شش دیدار بین‌المللی تدارکاتی، اردوی سه هفته‌ای در ژاپن و تقابل با تیم‌های قدرتمندی نظیر نیوزیلند بود. اما اکنون با نزدیک شدن به اسفندماه ۱۴۰۴، مشخص شده است که بخش بزرگی از این وعده‌ها محقق نشده است. اردوی ژاپن لغو و به منطقه صنعتی «چانگرا» منتقل شد و تیم به جای شش بازی، تنها با چهار شکست سنگین مقابل تایلند، مالزی و آذربایجان به استقبال مسابقات می‌رود. بنگلادش در گروه B مسابقات با قرعه‌ای دشوار روبه‌رو است. آنها در اولین گام باید در سیدنی به مصاف چین بروند؛ تیمی که با عنوان قهرمانی، رکورددار قاره کهن محسوب می‌شود. دیدارهای بعدی مقابل کره شمالی و ازبکستان نیز چالش‌های کمتری نخواهند بود. نکته نگران‌کننده اینجاست که پیتر باتلر، سرمربی تیم، صراحتاً از سطح پایین لیگ داخلی و حضور بازیکنان در لیگ بوتان گلایه کرده است. به باور وی، رقابت در چمن مصنوعی و پیروزی‌های یکطرفه در مسابقات داخلی، بازیکنان را از شرایط بازی‌های پرشار بین‌المللی دور نگه داشته است. نگاهی به رقبای همگروه، عمق چاهچه

در برنامه‌ریزی بنگلادش را بیشتر نمایان می‌کند. در حالی که تیم ملی هند با تور سه هفته‌ای در ترکیه و انجام شش بازی تدارکاتی به مرز آمادگی رسیده و ازبکستان با بازی‌های دوستانه مقابل ویتنام خود را محک زده است، تنها بازی تدارکاتی پیش‌روی زنان بنگلادش، یک دیدار تفریحی با یک باشگاه محلی در سیدنی است که تنها چند روز پیش از شروع تورنمنت برگزار خواهد شد. تیم ملی زنان بنگلادش قرار است ۱۱ اسفندماه راهی استرالیا شود، اما با کوله‌باری از شکست‌های اخیر و عدم تجربه بازی‌های بزرگ. آیا این تیم توان ایستادگی در برابر قدرت‌های برتر آسیا را خواهد داشت یا «مأموریت استرالیا» تنها به یک سفر تشریفاتی بدل خواهد شد؟

حماسه «دختران ستاره طلایی» در تالار افتخارات آسیا

صعود تاریخی زنان ویتنام به جام جهانی، در میان ۹ لحظه ماندگار AFC قرار گرفت. کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) در آستانه برگزاری جام ملت‌های زنان ۲۰۲۶، لیست نهایی ۹ لحظه دراماتیک و حماسی تاریخ این رقابت‌ها را منتشر کرد که در میان آنها، صعود تاریخی تیم ملی زنان ویتنام به جام جهانی ۲۰۲۳ به عنوان یکم از درخشان‌ترین نقاط عطف فوتبال قاره کهن خودنمایی می‌کند. لحظه حماسی ویتنام در این فهرست، در کنار وقایع بزرگی همچون پایان سلطه چین توسط کره شمالی در سال ۲۰۰۱، نخستین قهرمانی استرالیا در ۲۰۱۰ و بازگشت دراماتیک چین در فینال ۲۰۲۲ قرار گرفته است. حضور نام ویتنام در کنار قدرت‌های سنتی نظیر ژاپن و کره، نشان‌دهنده تغییر توازن قدرت در فوتبال زنان آسیاست. ظرفیت‌سنجی انتخاب محبوب‌ترین لحظه تاریخ جام ملت‌ها تا ۲ اسفند ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت و نتایج آن پیش از صوت آغاز رقابت‌های ۲۰۲۶ اعلام می‌شود. تیم ملی زنان ویتنام که اکنون به عنوان یک مدعی جدی شناخته می‌شود، در دوره جدید مسابقات در گروه C با تیم‌های ژاپن، هند و چین تایپه همگروه شده است. دختران ویتنام در نخستین گام خود، ۱۴ اسفندماه ۱۴۰۴ به مصاف هند خواهند رفت.

افسانه چترنور: منتظرم کفشی طلایم را بدهند!

افسانه چترنور، زنده ۲۵ کل در ۱۸ مسابقه لیگ هجدهم زنان ایران، درباره مسیر حرفه‌ای خود گفت: «همزمان به قهرمانی خیلی نزدیک بود، اما فقط دو امتیاز از خاتون جاماند. با این حال، باید به آنها تبریک گفت. لیگ امسال تازه دارد معتبری می‌شود و تعیین قهرمان تا هفته پایانی ادامه داشت. این جمله کلیشه‌ای است، اما

خاتم یا آقای گل شدن اصلاً کار انفرادی نیست. اگر پاس‌های شبنم بهشت و بقیه بچه‌ها نبود، من نمی‌توانستم ۲۵ گل بزنم. منتظرم مراسم توپا برگزار شود و کفشی طلایم را بدهند.»

افسانه درباره علاقه به استقلال و گل زدن مقابل پرسپولیس گفت: «همه می‌دانند من استقلال‌ام، البته پدرم پرسپولیسی است و شروع کنم و قایبو جانوریو هم دلیل ملی‌پوش

همیشه می‌گفت جلوی پرسپولیس گل نزن.

اما من همیشه انگیزه بیشتری پیدا می‌کنم و دیدید که گل زدم!»

او درباره انگیزه ورودش به فوتبال توضیح داد: «دوران کودکی من، اوج فوتبال فرهاد مجیدی بود و شماره ۷ می‌پوشید. او باعث شد فوتبال را

همیشه هوای فوتبال زنان را دارم.»

شدنم شد.»

او درباره باشگاه گل‌گهر افزود: «گل‌گهر حرفه‌ای است و امکانات مشابه پسران به ما می‌دهد.

همین باعث می‌شود صد خودمان را برای تیم بگذاریم. خانم گل شدن نتیجه همکاری همبازیان و کادرفنی است. ممنونم از همه که همیشه هوای فوتبال زنان را دارند.»



عکس: فدراسیون فوتبال

غرب به اثبات برسد. فرصت چندانی باقی نمانده و انتظار می‌رود که سردمداران استرالیایی با صدور ویزا، به تیمی که با تلاش و کوشش فراوان، شایستگی حضور در این تورنمنت را کسب کرده، احترام بگذارند.

در انتظار صدور ویزا و تعیین تکلیف پرواز، روزهای حساسی را سپری می‌کنند. اکنون زمان آن فرا رسیده که جدیت AFC در صیانت از حقوق فوتبال زنان و مقابله با بازی‌های سیاسی جهان

ادعا و واقعیت آشکار می‌شود. در حالی که فوتبال باید عاری از تنش‌های سیاسی باشد، AFC چشم خود را بر این بی‌عدالتی بسته است. دختران با استعداد ایران در حال حاضر در شرایطی نامشخص و

می‌شود. در دو دهه اخیر بارها شاهد بوده‌ایم که نهادهای بین‌المللی چگونه قوانین خود را قربانی منافع نظام سرمایه‌داری کرده و برخلاف منشور صریح خود عمل کرده‌اند. اینجاست که شکاف عمیق میان



۷۰ میلیون تومان، این تهدید را به یک فرصت تبدیل می‌کند؛ فرصتی که در آن نه تنها به کسر این مبلغ اعتراض نمی‌کند، بلکه با واکنشی نمادین، خواهان اختصاص مبلغ بیشتری به خواهران فوتبالیستش در رفسنجان می‌شد.

و حمایت از اقسار ضعیف‌تر ورزش می‌کنند. پرونده شهباززاده و مس رفسنجان نشان داد که در فوتبال ایران، هنوز تا رسیدن به بلوغ «مسئولیت اجتماعی» فاصله داریم. ای کاش سجاد شهباززاده به جای طی کردن پله‌های کمیته استیناف برای

پرش اینجاست، آیا ستاره‌ای در تراز شهباززاده نمی‌توانست با «سعه‌صدر» و بزرگ‌منشی، از این مبلغ ناچیز در قبال قرارداد کلانش بگذرد تا الگویی برای ترویج فرهنگ حمایت از ورزش زنان باشد؟ اصرار بر بازپس‌گیری این مبلغ از طریق مراجع قانونی، هرچند «حق قانونی» اوست، اما در ذهن جامعه فوتبال تصویری از «بخل‌ورزی» را ترسیم می‌کند که با پرستیژ بازیکنی در سطح او همخوانی ندارد.

فوتبال حرفه‌ای در دنیا سال‌هاست که از پیله «فقط بازی کردن» خارج شده است. ستارگان بزرگ جهان بخش قابل توجهی از درآمد خود را داوطلبانه صرف توسعه زیرساخت‌ها

سطح سقف بودجه میان می‌آید، عدد ۷۰ میلیون تومان کمی «وصله ناچور» به نظر می‌رسد. مبلغی که همچون قطره‌ای در اقیانوس است اما بهای یک لیچند در فوتبال بانوان برای بازیکنی که در آستانه ۴۰ سالگی همچنان در سطح اول فوتبال ایران توپ می‌زند و درآمد‌های میلیاردری‌اش تضمین‌کننده آینده‌ای مرفه است، ۷۰ میلیون تومان چیزی فراتر از یک «پول خُرد» در قرارداد نیست.

در سوی دیگر میدان، فوتبال بانوان ایران قرار دارد؛ حوزه‌ای که بازیکنانش با کمترین امکانات و درآمدهایی که گاه به اندازه هزینه رفت و آمدشان هم نیست، برای عشق به توپ می‌دوند.

خود به کمیته استیناف متوسل شد. دادگاه نیز در حکمی صریح، حق را به او داد؛ تأیید طلب ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریالی بابت حق امضا و البته، پذیرش اعتراض او به کسر مبلغ ۷۲۵ میلیون ریال (معادل ۷۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان) که باشگاه تحت عنوان «حمایت از تیم بانوان» از قرارداد او

کسر کرده بود. از منظر حقوقی، حق با شهباززاده است. هیچ نهاد یا باشگاهی اجازه ندارد بدون توافق مکتوب و رضایت قانونی و مسئولیت اخلاقی در کجای مستطیل سبز ترسیم شده است؟ ماجرا از این قرار است که مهاجم باسابقه و بی‌حاشیه سال‌های اخیر فوتبال ایران، برای دریافت مطالبات

در روزهایی که اعداد و ارقام قراردادهای فوتبالی هوش از سر هواداران می‌برد، پرونده‌های انضباطی و حقوقی لایه‌های پنهانی از اولویت‌های ستارگان لیگ برتری را برملا می‌کنند. حکم اخیر کمیته استیناف فدراسیون فوتبال در خصوص شکایت «سجاد شهباززاده» از باشگاه مس رفسنجان، بیش از آنکه یک پیروزی حقوقی باشد، بهانه‌ای شده برای طرح یک پرسش بنیادین: مرز میان احقاق حق قانونی و مسئولیت اخلاقی در کجای مستطیل سبز ترسیم شده است؟

ماجرای این قرار است که مهاجم باسابقه و بی‌حاشیه سال‌های اخیر فوتبال ایران، برای دریافت مطالبات

ملوان در لیگ هجدهم زیردره‌بین

عصای دست نوری؛ از تجربه قمی تا جسارت جعفرنیا



در جغرافیای فوتبال ایران، بندرانزلی و فراتر از یک شهر است؛ اینجا فوتبال با صدای موج‌های خرز و بیوی تند ماهی پیوند خورده است. وقتی صحبت از فوتبال زنان به میان می‌آید، نام «ملوان» نه تنها یک تیم، بلکه بخشی از هویت و تاریخ این رشته است. ملوانی که در فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ لیگ برتر زنان، پس از سال‌ها سایه‌نشین، دوباره بال‌های سپید خود را گشود و نشان داد که ریشه‌های اصالت در گیلان، خشک‌شدنی نیست. کسب مقام چهارم در لیستی که زیر سلطه دل‌های صنعتی و غول‌های کویری است، برای دختران انزلی چیزی فراتر از یک رتبه ساده بود؛ این یک بیانیه بازگشت بود. تیم

بازیکنان با تجربه نظیر سارا قمی (با ۸ گل) و جوانانی چون یسنا جعفرنیا (با ۷ گل)، دوباره به جمع مدعیان بازگشت و نشان داد توان رقابت با غول‌های لیگ را دارد.

فصل با یک ریسک بزرگ آغاز شد. نیمکتی که سال‌ها در اختیار بزرگان فوتبال بانوان بود، به «پگاه نوری» سپرده شد؛ چهره‌ای که نام خانوادگی‌اش با تاریخ‌سloan گره خورده است. او در حالی مسکن هدایت تیم را در دست گرفت که لیگ برتر با ورود پرسپولیس، رنگ و بویی تازه و البته سخت‌تر به خود گرفته بود.

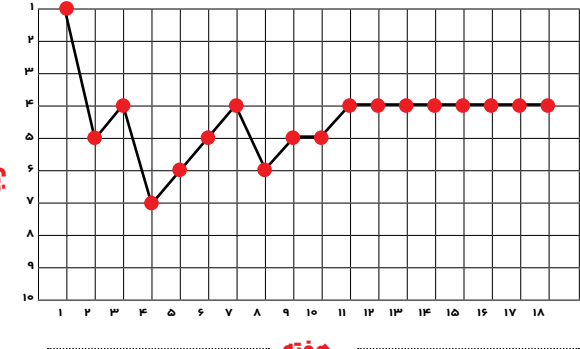
نقل و انتقالات تابستانی برای ملوان، نه با بمب‌های خبری، بلکه با استراتژی «ثبات» پیش رفت. نوری ترجیح داد هسته اصلی تیم را حفظ کند و با تزریق چند مهره جوان، میان تجربه و انگیزه تعادل برقرار کرد. «پگاه نوری» جوان، نخستین تجربه سرمربیگری خود را با ملوان آغاز کرد. او با استراتژی‌های متوازن دفاعی-هجومی، انسجام تیم را حفظ کرد. با این حال، شروع فصل با نتایج متغیری همراه بود: پیروزی‌های خانگی نوید روزهای روشن را می‌داد، اما تساوی‌های بدموقع و شکست‌های سنگین (مانند باخت ۳ بر صفر مقابل خاتون بم در هفته هشتم) چالش برانگیز شد. اما جاده موفقیت در نیم‌فصل اول چندان

هموار نبود. فراز و نشیب‌های آغازین، پیروزی‌های ناپلوثی و تساوی‌هایی که بوی ناامیدی می‌داد، صدای منتقدان بازگشت و نشان داد توان رقابت با غول‌های لیگ را دارد. فصل با یک ریسک بزرگ آغاز شد. نیمکتی که سال‌ها در اختیار بزرگان فوتبال بانوان بود، به «پگاه نوری» سپرده شد؛ چهره‌ای که نام خانوادگی‌اش با تاریخ‌سloan گره خورده است. او در حالی مسکن هدایت تیم را در دست گرفت که لیگ برتر با ورود پرسپولیس، رنگ و بویی تازه و البته سخت‌تر به خود گرفته بود.

نقل و انتقالات تابستانی برای ملوان، نه با بمب‌های خبری، بلکه با استراتژی «ثبات» پیش رفت. نوری ترجیح داد هسته اصلی تیم را حفظ کند و با تزریق چند مهره جوان، میان تجربه و انگیزه تعادل برقرار کرد.

«پگاه نوری» جوان، نخستین تجربه سرمربیگری خود را با ملوان آغاز کرد. او با استراتژی‌های متوازن دفاعی-هجومی، انسجام تیم را حفظ کرد. با این حال، شروع فصل با نتایج متغیری همراه بود: پیروزی‌های خانگی نوید روزهای روشن را می‌داد، اما تساوی‌های بدموقع و شکست‌های سنگین (مانند باخت ۳ بر صفر مقابل خاتون بم در هفته هشتم) چالش برانگیز شد. اما جاده موفقیت در نیم‌فصل اول چندان

نمودار عملکرد تیم ملوان



هفته

جدول عملکرد تیم ملوان

پیروزی	شکست	تساوی	میانگین گل زده	میانگین گل خورده	کلین شیت	میانگین امتیاز
۹	۶	۳	۱٫۶	۱	۸	۱٫۷