فوتبال اروپا

نگرانی بایرن از مصدومیت مجدد نویر

در جریان برتری ۳ بر صفر بایرن مونیخ مقابل وردربرمن، خبر نگران‌کننده‌ای برای هواداران باواریایی‌ها رقم خورد. مانوئل نویر دروازه‌بان باتجربه این تیم بین دو نیمه به‌دلیل مصدومیت تعویض شد و جای خود را به یوناس اوربیگ داد تا کادر فنی ریسک ادامه حضور کاپیتان را نپذیرد. طبق گزارش فلوریان پلتنبرگ از شبکه اسکای آلمان، نویر از ناحیه ماهیچه ساق پا دچار آسیب‌دیدگی شده و به همین دلیل قادر به حضور در تمرینات روزهای آینده نخواهد بود. قرار است آزمایش‌های تکمیلی روی پای او انجام شود، اما برآوردهای اولیه نشان می‌دهد احتمال رسیدنش به دیدار هفته آینده برابر آینتراخت فرانکفورت چندان بالا نیست. این اتفاق در حالی رخ داده که نویر در ماه‌های پایانی سال میلادی نیز برای مدتی کوتاه از میادین دور مانده بود و حالا تکرار مصدومیت می‌تواند برنامه‌های کادر فنی بایرن را به‌هم بزند. سنگربان ملی‌پوش آلمانی تا این مقطع از فصل ۲۶-۲۰۲۵ در ۲۸ مسابقه در چهارچوب دروازه ایستاده و موفق شده ۸ بار دروازه تیمش را بسته نگه دارد؛ آماری که همچنان نقش کلیدی او در ساختار دفاعی باواریایی‌ها را نشان می‌دهد. در غیاب او، اوربیگ ۲۲ ساله فرصت بیشتری برای عرض‌اندام پیدا کرده و در دقایق حضورش نمایش امیدوارکننده‌ای داشته است. با این حال، تجربه و رهبری نویر در بازی‌های بزرگ چیزی نیست که به‌راحتی جایگزین شود و هواداران بایرن امیدوارند مصدومیت کاپیتان جدی نباشد و او هرچه زودتر به ترکیب اصلی بازگردد.

بازداشت ستاره سابق لیورپول

جوردن آیبه، وینگر سابق لیورپول، پس از بازگشت به بریتانیا با اتهام ضرب‌وجرح بازداشت شد. این بازیکن که در حال حاضر در بلغارستان و برای لکوموتیو صوفیه بازی می‌کند، در ارتباط با حادثه‌ای که گفته می‌شود به اواسط دسامبر بازمی‌گردد، تحت بازجویی پلیس قرار گرفت و در نهایت با قرار وثیقه موقت آزاد شد. روزنامه سان گزارش داده آیبه باید روز ششم مارس در دادگاه بدوی کرویدون حاضر شود. طبق اعلام پلیس، این اتهام مربوط به صدمه بدنی در جریان حمله‌ای است که ادعا می‌شود یکشنبه ۱۴ دسامبر ۲۰۲۵ رخ داده است. او روز جمعه ۳۰ ژانویه پس از ورود به فرودگاه لوتون بازداشت و سپس به بازداشتگاه منتقل شد. آیبه برای حضور در پرونده‌ای جداگانه به بریتانیا بازگشته بود که این بازداشت در همان زمان صورت گرفت. در همین حال، دیلی میل اسپورت برای دریافت توضیح با نمایندگان این بازیکن تماس گرفته، اما پاسخی دریافت نکرده است. این وینگر ۳۰ ساله که زمانی به‌عنوان یکی از استعدادهای آینده‌دار فوتبال انگلیس شناخته می‌شد، در ماه نوامبر پس از ترک سیتینگبورن تاون -تیمی که تنها ۱۷ روز در آن حضور داشت- به لکوموتیو صوفیه پیوست. با این حال، او هنوز فرصت انجام نخستین بازی رسمی‌اش برای باشگاه بلغاری را پیدا نکرده و حالا حواشی خارج از زمین، بار دیگر نامش را در صدر اخبار قرار داده است.

صلاح، سوبوسلای را ستایش کرد

لیورپول شنبه در چهارچوب مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام حذفی انگلستان مقابل برایتون به میدان رفت و با نمایشی برتر و کم‌اشتباه، حریفش را با نتیجه ۳ بر صفر شکست داد تا مقتدرانه راهی دور بعد شود. شاگردان اسلوت از همان ابتدا جریان بازی را در اختیار گرفتند و با پرس شدید و حملات سریع، دفاع برایتون را تحت فشار گذاشتند. برتری فنی و تاکتیکی لیورپول در طول مسابقه کاملاً مشهود بود و آنها اجازه ندادند حریف فرصت جدی برای بازگشت به بازی پیدا کند. ستاره بی‌چون‌وچرای میدان، محمد صلاح بود؛ مهاجم مصری که یک بار دروازه برایتون را باز کرد و با ارسال پاس گل برای دومینیک سوبوسلای نقش مستقیم در گل دیگر تیمش داشت. تحرک، سرعت و دقت او در فاز هجومی بارها خط دفاعی میزبان را به‌هم ریخت و سهم بزرگی در این پیروزی ایفا کرد. صلاح پس از این درخشش اما سوبوسلای را مهم‌ترین بازیکن تیمش در این فصل دانست و گفت: «فکر می‌کنم همه چیز به عملکرد دومینیک سوبوسلای در ترکیب تیم ما بستگی دارد. ما خیلی به او متکی هستیم. این فصل او یکی از بهترین بازیکنان جهان بوده است. امیدوارم بتواند همین روند را ادامه دهد. بردن یک جام اتفاق بزرگی است و برای همه خوب است. امیدوارم بتوانیم دوباره این کار را با تلاش و کمک همه بازیکنان انجام دهیم.»

جنجال دوباره روی پنالتی‌های رئال

دیدار رئال مادرید و رئال سوسیه‌داد در چهارچوب لالیگا به یکی از جنجالی‌ترین بازی‌های هفته تبدیل شد؛ مسابقه‌ای که چند تصمیم بحث‌برانگیز داوری، فضای ورزشگاه سانتیاگو برنابئو را ملتهب کرد. اعلام سه صحنه مشکوک به پنالتی و اختلاف‌نظر درباره صحت آنها، دوباره موضوع قضاوت‌ها را به صدر اخبار برد. ایتوراله گونزالس، کارشناس داوری روزنامه آ.اس، ابتدا اعتقاد داشت تکل ادواردو کاماوینگا روی جون آرامبورو حداقل مستحق کارت زرد بوده است. با این حال، پنالتی اعلام‌شده روی یانگل هررا را تصمیمی درست توصیف کرد و گفت مدافع دیرتر به توپ رسیده و پای مهاجم را زده است. اما بیشترین اعتراض‌ها به دو پنالتی گرفته‌شده توسط وینیسیوس جونیور مربوط می‌شد. گونزالس معتقد بود وینیسیوس بیش از حد دنبال گرفتن خطاست و شدت تماس‌ها برای اعلام پنالتی کافی نیست. به‌گفته او، مهاجم برزیلی پیش از برخورد خودش را رها می‌کند و این صحنه‌ها نمی‌توانستند تصمیم داور را توجیه کنند؛ موضوعی که بار دیگر داوری لالیگا را زیر ذره‌بین برد.

هری کین و عبور از مرز ۵۰۰ گل رسمی

کاپیتان رکوردشکن

گزارش یک

ایلیا بهزاد اول
خبرنگار

گل دوم هری کین مقابل وردربرمن، تنها یک گل معمولی نبود. این ضربه، پانصدمین گل رسمی دوران حرفه‌ای او در سطح باشگاهی و ملی بود. با این گل، کاپیتان ۳۲ ساله تیم ملی انگلیس به نخستین فوتبالیست انگلیسی تبدیل شد که در مسابقات رسمی و سطح اول فوتبال به مرز ۵۰۰ گل می‌رسد، نقطه عطفی تاریخی برای بازیکنی که طی بیش از ۱۵ سال، مسیر صعودی کم‌نظیری را طی کرده است.

از لیتون اورینت تا قله‌های اروپا

اولین گل حرفه‌ای کین ژانویه ۲۰۱۱ و در ۱۷ سالگی مقابل شفیلد ونزدی در لیگ یک انگلیس به ثمر رسید. از آن روز تا امروز، او نه‌تنها به گلزن اول تاریخ تبدیل شده، بلکه رکورد بیشترین گل ملی تاریخ انگلیس را نیز به نام خود ثبت کرده است.

کین در این سال‌ها آقای گل رقابت‌های متعددی بوده است: جام جهانی ۲۰۱۸، لیگ برتر انگلیس در سه فصل، بوندس‌لیگا در دو فصل (و در آستانه سومی)، لیگ قهرمانان اروپا به طور مشترک در فصل ۲۴-۲۰۲۳ و یورو ۲۰۲۴ به طور مشترک. این تنوع درخشش، نشان‌دهنده ثباتی کم‌نظیر در بالاترین سطح فوتبال جهان است.

رکوردهای باشگاهی؛ سایه مولر و ورود به جمع برترین‌ها

کین ۲۸۰ گل برای تاتنهام به ثمر رساند و رکورد تاریخی باشگاه را شکست. در تیم ملی نیز با ۷۸ گل، رکورد پیشین را پشت‌سر گذاشت. هرچند در بایرن بعید است بتواند به رکورد ۵۶۶ گل گرد مولر برسد، اما تنها چند گل با ورود به جمع ۱۰ گلزن برتر تاریخ باشگاه فاصله دارد.

بهترین فصل گلزنی او از نظر مجموع باشگاهی و ملی، فصل‌های ۱۸-۲۰۱۷ و ۲۴-۲۰۲۳ با ۵۲ گل بوده است. در فصل جاری نیز با توجه به آمار فعلی و حضور بایرن در چند جبهه، احتمال شکستن این رکورد شخصی بسیار بالاست.

سلطه در لیگ‌ها و تورنمنت‌های بزرگ

کین تاکنون در ۲۰ رقابت مختلف گلزنی کرده است. بیشترین گل‌های او (۲۱۳ گل) در لیگ برتر انگلیس به ثمر رسیده؛ آماری که تنها آلن شیرر با ۲۶۰ گل بالاتر از آن ایستاده است. با این حال، کین بهترین گلزن قرن ۲۱ فوتبال انگلیس محسوب می‌شود.

در پنج لیگ معتبر اروپا (انگلیس، آلمان، اسپانیا، ایتالیا و فرانسه)، مجموع ۳۰۱ گل او نهمین رکورد تاریخ است و این احتمال وجود دارد که در پایان دوران حرفه‌ای، تنها نام‌هایی چون لیونل مسی و کریستیانو رونالدو بالاتر از او باشند.

در لیگ قهرمانان اروپا نیز کین با ۴۸ گل، بهترین گلزن انگلیسی تاریخ این رقابت‌هاست و فاصله محسوسی با نفرات بعدی دارد.

هدف بعدی: جام جهانی

کین در تورنمنت‌های بزرگ ملی (جام جهانی و یورو) ۱۵ گل به ثمر رسانده؛ پنج گل بیشتر از گری لینه‌کر. اگر او در جام جهانی پیش‌رو سه گل دیگر بزند، به تنهایی بهترین گلزن تاریخ انگلیس در بزرگترین رویداد فوتبال جهان خواهد شد. در میان اروپایی‌ها نیز تنها نام‌هایی چون رونالدو، میروسلاو کلوزه، گرد مولر و یورگن کلینزمن آمار بهتری دارند.

ماشین گلزنی؛ از پنالتی تا ضربات سر

از ۵۰۰ گل کین، ۳۱۸ گل با پای راست، ۸۶ گل با پای چپ و ۹۴ گل با ضربه سر به ثمر رسیده است. ۱۰۰ گل او از روی نقطه پنالتی بوده؛ یعنی ۲۰ درصد کل گل‌ها. با تنها ۱۳ پنالتی از دست‌رفته، درصد موفقیت ۸۸.۵ درصدی او حتی از کریستیانو رونالدو و لیونل مسی نیز بالاتر است. او تاکنون ۲۹ هت‌تریک ثبت کرده و سه بار در یک مسابقه چهار گل زده است؛ از جمله دیداری در لیگ قهرمانان که سه گل او از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید؛ اتفاقی کم‌سابقه در تاریخ این رقابت‌ها.

ورود به باشگاه بزرگان

بر اساس آمار فدراسیون بین‌المللی تاریخ و آمار فوتبال (IFFHS)، کین بیست‌وهفتمین بازیکن تاریخ است که به ۵۰۰ گل رسمی در سطح اول فوتبال می‌رسد. در میان این ۲۷ نفر، تنها شش نفر هنوز فعال‌اند: کریستیانو رونالدو، لیونل مسی، روبرت لواندوفسکی، لوئیس سوارز، کریم بنزما و هری کین. نکته مهم آنکه هیچ‌یک از ۲۶ نفر دیگر انگلیسی نیستند؛ بنابراین کین از این منظر رکوردی منحصربه‌فرد برای فوتبال این کشور ثبت کرده است.

او برای ورود به جمع ۱۰ گلزن برتر تاریخ به ۱۲۶ گل دیگر نیاز دارد؛ هدفی که با توجه به آمادگی بدنی، حرفه‌ای‌گری و ثبات مثال‌زدنی‌اش از دسترس به نظر نمی‌رسد.

مسیر کین از یک گل ساده در لیگ یک انگلیس آغاز شد و امروز به قله‌ای تاریخی رسیده است. با این حال، شواهد نشان می‌دهد داستان او هنوز به فصل پایانی نزدیک نشده؛ ماشین گلزنی فوتبال انگلیس همچنان روشن است.

> کین برای ورود به جمع ۱۰ گلزن برتر تاریخ به ۱۲۶ گل دیگر نیاز دارد که با توجه به شرایط بدنی و ثبات مثال‌زدنی‌اش دور از دسترس نیست

صدر را از دست پاریس ربودند

لانس، پدیده خاموش اروپا

چهره

اگر بیماری که از ماه آگوست در کما بوده، امروز چشم باز کند و بشنود لانس صدرنشین لیگ یک فرانسه است، احتمالاً تصور می‌کند هنوز خواب می‌بیند. تیمی که تابستان گذشته به‌خاطر مشکلات مالی ناچار شد ستاره‌هایش را بفروشد و حتی کسی برایش شانس حضور در رقابت‌های اروپایی قائل نبود، حالا بالاتر از مدعیان سنتی ایستاده و سرنوشت قهرمانی را در دستان خودش می‌بیند؛ روایتی که بیشتر به افسانه شباهت دارد تا واقعیت. آن هم در شرایطی که پاری‌سن‌ژرمن در ابتدای فصل با توجه به قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا و نخستین فتح سه‌گانه برای یک تیم فرانسوی، دست‌نیافتنی به نظر می‌رسید اما حالا لانس نشان داده که رؤیاپردازی سقفی ندارد. باشگاهی با دهمین بودجه لیگ، با تکیه بر نظم تاکتیکی و روحیه جمعی، به نقطه‌ای رسیده که می‌تواند یکی از غیرمنتظره‌ترین قهرمانی‌های تاریخ فوتبال فرانسه را رقم بزند. پیروزی قاطع ۵ بر صفر مقابل پاریس اف‌سی بهترین گواه این مدعا بود؛ نمایشی یک‌طرفه که لانس در آن نه‌تنها برد، بلکه قدرت گروهی و شخصیت تیمی‌اش را به رخ کشید و صدر جدول را از پاری‌سن‌ژرمن پس گرفت.

پیداکردن نمونه‌ای مشابه در فوتبال فرانسه آسان نیست. شاید تنها بتوان به قهرمانی شگفت‌انگیز مون‌پلیه در سال ۲۰۱۲ اشاره کرد، اما شرایط امروز متفاوت است؛ لانس باید با تیم‌هایی رقابت کند که از نظر مالی و فنی چندپله بالاترند. با این حال، آنها نه‌تنها عقب‌ننشسته‌اند، بلکه با جسارت بیشتری پیش می‌روند؛ گویی بحران اقتصادی سال گذشته، این تیم را سخت‌تر و منسجم‌تر کرده است. حتی غیبت سه مدافع میانی، از جمله چند مهره ثابت، خللی در ساختار تیم ایجاد نکرد. در سیستم پی‌یر ساژ، هیچ‌کس فراتر از مجموعه نیست. همه می‌دوند، می‌جنگند و برای یک هدف مشترک بازی می‌کنند. ساژ که پیش‌تر تجربه احیای المپیک لیون را هم در کارنامه داشت، این بار شاهکاری بزرگ‌تر خلق کرده است. در خط حمله، وسلی سعید با دو گل زیبا درخشید، فلوریان توؤن از روی نقطه پنالتی گل زد و سکو فوفانا با دبل خود تیر خلاص را شلیک کرد. لانس سیری‌ناپذیر است؛ تیمی که دست از حمله نمی‌کشد و باور کرده می‌تواند تاریخ‌ساز شود. حالا فقط باید کلاه از سر برداشت و به احترام این معجزه فوتبالی ایستاد. معجزه‌ای که در صورت تکمیل شدن تا پایان فصل و قهرمانی برای لانس بالاتر از پاری‌سن‌ژرمن، یک سناریوی رؤیایی و خاص را در فصل ۲۰۲۵/۲۰۲۶ فوتبال اروپا رقم خواهد زد.

درس بزرگ بازی استون ویلا و نیوکاسل

فوتبال بدون VAR بهشت نیست

سوژه

یک آخرهفته بدون VAR؛ ایده‌ای وسوسه‌کننده برای خیلی‌ها. اینکه بنشینیم و فقط فوتبال ببینیم، بدون توقف‌های طولانی، بدون خطوط میلیمتری و بدون بحث‌های فرسایشی داوری. اما واقعیت این است که فوتبال بدون تکنولوژی هم قرار نیست بهشت شود؛ اشتباهات داوری همچنان روایت مسابقه را می‌بلعند. در دیدار نیوکاسل و استون ویلا در جام حذفی انگلستان که در مراحل ابتدایی‌اش از VAR استفاده نمی‌شود، نیمه اول به میدان اعتراض‌ها تبدیل شد. گل تامی آبراهام بوی آفساید می‌داد، چند صحنه مشکوک به پنالتی برای نیوکاسل نادیده گرفته شد و لوکاس دینیه بابت تکل خطرناک تنها کارت زرد گرفت. سکوها هم مدام علیه داور شعار می‌دادند. در نهایت اخراج دروازه‌بان ویلا کمی اوضاع را متعادل کرد، اما حس بی‌عدالتی از بین نرفت.

در استودیو بی‌بی‌سی، آلن شیرر با وجود انتقاد شدید از قضاوت‌ها، باز هم حاضر نشد طرفدار VAR شود و تأکید کرد داوران باید «کارشان را درست انجام دهند». با این حال همین تناقض، معمای همیشگی فوتبال مدرن است: همه دقت ربات‌گونه می‌خواهند، اما نسخه سرد و بی‌روح تکنولوژی را هم دوست ندارند. سرمربی نیوکاسل، ادی هاو هم معتقد بود جابه‌جایی بین مسابقاتِ دارای VAR و بدون آن، تمرکز داوران را مختل می‌کند؛ وقتی بدانند بازبینی وجود ندارد، تصمیم‌گیری سخت‌تر می‌شود و خطاها بیشتر به چشم می‌آید. حقیقت این است که هیچ راه‌حل قطعی وجود ندارد. با VAR، گل‌ها دیرتر جشن گرفته می‌شوند و میلیمتری مردود می‌شوند؛ بدون VAR، اشتباهات انسانی نتیجه را تغییر می‌دهد. هر دو مسیر موافقان و مخالفان خود را دارند. فوتبال یا باید بهای دقت بیشتر را با از دست دادن بخشی از هیجان بدهد، یا با پذیرش اشتباهات، جذابیت لحظه‌ای خود را حفظ کند. انتخاب هر کدام، روزی علیه‌مان عمل خواهد کرد.

اخراج کالولو، نمونه نقص در قوانین داوری

جنجال بزرگ در دربی ایتالیا

نکته روز

بزرگترین نقدی که در این فصل به اینتر کریستین کیوو وارد می‌شد، ناتوانی تیم او در شکست دادن رقبای اصلی و پیروزی در بازی‌های بزرگ این فصل بود اما حالا اینتر با شکست دادن یوونتوس، گام بزرگی را برای فتح اسکودتو و افزایش اختلاف خود با میلان در کورس قهرمانی سری آ ایتالیا برداشته است؛ پیروزی‌ای که با نتیجه ۳-۲ شوت دیدنی زیلینسکی در دقیقه ۹۰ و با انفجار هیجان و شادی در ورزشگاه جوزپه مه‌آتزا، بدل به انتقام کیوو از یوونتوس پس از شکست ۴-۳ در بازی رفت شد اما آنچه که پس از بازی بیشتر خبرها و نگاه‌های رسانه‌ای را معطوف به خود کرد، نه عملکرد خوب دو تیم در زمین، بلکه تصمیمات بحث‌برانگیز داوری بود.

در دقیقه ۴۲ صحنه‌ای جنجالی جریان مسابقه را تحت‌تأثیر قرار داد. یوونتوس در میانه زمین توپ را از دست داد و اینتر آماده ضدحمله‌ای خطرناک بود که درگیری بین پیر کالولو و الساندرو باستونی باعث توقف بازی شد؛ تقابلی که در نهایت با اخراج مدافع بیانکونری همراه شد. در نگاه اول، خطای کالولو یک تخلف تاکتیکی برای متوقف کردن ضدحمله به‌نظر می‌رسید و داور هم بدون تردید کارت زرد دوم را نشان داد. اما تصاویر آهسته چیز دیگری را نشان می‌داد؛ تماس جدی‌ای وجود نداشت و تنها برخوردی خفیف با دست دیده می‌شد که به‌سختی می‌شد آن را خطا دانست. باستونی هم با اغراق و پرتاب خود به زمین سعی کرد تصمیم داور را تحت‌تأثیر قرار دهد. شتاب فدریکو لا پنا در نشان دادن کارت دوم باعث شد طبق قوانین، VAR امکان بازبینی صحنه را نداشته باشد. اعتراض‌های کالولو و درخواست او برای بازبینی هم بی‌نتیجه ماند تا مدافع فرانسوی با عصبانیت و ناامیدی زمین مسابقه را ترک کند. تصمیمی که در نهایت روی جریان مسابقه اثر گذاشت و اینتر با یک بار بیشتر، بر جریان بازی در نیمه دوم مسلط شد.

پس از این اخراج، ارکان باشگاه یوونتوس انتقادهای تندی را علیه سیستم داوری در ایتالیا مطرح کردند؛ لوچانو اسپالتی در تونل کنار ورزشگاه در آستانه درگیری فیزیکی با تیم داوری قرار گرفت و حتی دیمین کومولی مدیرعامل یوونتوس که چندان در رسانه‌ها صحبت نمی‌کند، به این موضوع واکنش نشان داد: «واقعاً خجالت‌آور بود. همه دنیا دیدند که خجالت‌آور بود. پذیرفتن چنین بی‌عدالتی‌ای بسیار سخت است. این اتفاق برای مالکان گرفته تا هواداران، شرم‌آور بود. نباید چنین اتفاقی دوباره بیفتد. اتفاق امشب، پرده‌ای از اتفاقات کل فصل بود. درگیری بین نیمه؟ پذیرش بی‌عدالتی آسان نیست. من به بازیکنان گفتم عالی بودید؛ آنها خیلی ناامید بودند. صحبت دربارهٔ فوتبال الان بی‌معنی است؛ با کیه‌لینی موافقم.» کیه‌لینی که اکنون مدیر بخش فوتبال یوونتوس است، پیش از کومولی علیه سیستم داوری در ایتالیا صحبت کرده بود و اذعان داشت که اگر امروز تیمش اعتراض نکند، این اتفاق هفته آینده برای یک تیم دیگر رخ خواهد داد.

با وجود تمام این حواشی، به‌نظر می‌رسد قانون مربوط به عدم مداخله VAR در صحنه‌های منجر به کارت زرد دوم در آستانه تغییر قرار دارد. حدود دو هفته دیگر و در تاریخ ۲۸ فوریه، نشست سالانه هیئت بین‌المللی فوتبال (IFAB) برگزار می‌شود؛ نهادی که مسئول تدوین و اصلاح قوانین داوری فوتبال است. یکی از مهم‌ترین بندهای دستور جلسه، بررسی امکان بازنگری در پروتکل VAR و اعطای اختیار بازبینی برای چنین صحنه‌هایی است؛ تغییری که در صورت تصویب، از جام جهانی ۲۰۲۶ اجرایی خواهد شد. اگر این قانون زودتر اعمال می‌شد، صحنه برخورد الساندرو باستونی و پیر کالولو می‌توانست سرنوشتی کاملاً متفاوت پیدا کند. در آن صورت داور با کمک تصاویر ویدئویی احتمالاً شبیه‌سازی باستونی را تشخیص می‌داد و به‌جای اخراج مدافع یوونتوس، این بازیکن اینتر را با کارت زرد دوم از زمین مسابقه اخراج می‌کرد؛ تصمیمی که می‌توانست جریان بازی را به‌طور کامل تغییر دهد.

> به‌نظر می‌رسد قانون مربوط به عدم مداخله VAR در صحنه‌های منجر به کارت زرد دوم در آستانه تغییر قرار دارد. حدود دو هفته دیگر نشست سالانه هیئت‌بین‌المللی فوتبال (IFAB) برگزار می‌شود یکی از بندهای دستور جلسه بررسی امکان بازنگری در پروتکل VAR و اعطای اختیار بازبینی برای چنین صحنه‌هایی است