ورزش جهان

فلیک: داوری‌ها افتضاح است

هانسی فلیک سرمربی بارسا پس از شکست ۰-۴ برابر اتلتیکو مادرید، با وجود ناامیدی از نمایش نیمه اول، به بازگشت در نوکمپ امیدوار است: «هنوز چیزی تمام نشده. در استادیوم خودمان می‌جنگیم و به هواداران نیاز داریم. می‌توانیم در هر نیمه ۰-۲ پیروز شویم.»
سرمربی آلمانی با دفاع از شاگردانش گفت به تیمش افتخار می‌کند اما از عملکرد داوری بشدت انتقاد کرد: «داوری در لالیگا افتضاح است! صحنه آفساید کوبارسی را دیدم، اصلاً آفساید نبود. هفت دقیقه وقت گذاشتند تا چیزی برای مردود کردن گل پیدا کنند.» او همچنین از شدت گرفتن خطاها علیه بازیکنانش گله کرد و افزود: «هیچ خطایی گرفته نمی‌شد و داور به حریف اجازه می‌داد مدام ما را بزنند. وقتی سیمئونه این را می‌بیند، بازیکنانش را برای این سبک بازی به زمین می‌فرستد.»

لاتزیو به ورزشگاه متروکه می‌رود

باشگاه لاتزیو با ارائه مستندات کامل پروژه بازسازی ورزشگاه فلامینیو، گامی بلند برای ترک ورزشگاه المپیکو و ساخت خانه اختصاصی خود برداشت. این ورزشگاه که از سال ۲۰۱۱ متروکه مانده، با سرمایه‌گذاری ۴۴۵ میلیون یورویی به ورزشگاهی ۵۰ هزار نفری تبدیل خواهد شد.
روبرتو گوالتیری شهردار رم، تأیید کرد: «می‌توانیم خبر دیگری را هم بدهیم: دقیقاً همین امروز لاتزیو مستندات کامل را برای آغاز روند اجرایی ورزشگاه جدید ارائه کرد. این یک گام مهم است.»
ظرفیت ورزشگاه از ۲۴ هزار نفر به ۵۰ هزار تماشاگر افزایش می‌یابد و باشگاه با دریافت وام ۲۸۸ میلیون یورویی، این پروژه سه ساله را تکمیل خواهد کرد تا دوران اشتراک با رقیب دیرینه، رم پایان یابد.

فروش صلاح، راه نجات لیورپول

لیورپول در بحران مالی و ورزشی، ممکن است با فروش محمد صلاح به ارزش ۱۴۰ میلیون پوند به باشگاه‌های عربستانی، نفس راحتی بکشد. افت نتایج و خطر عدم صعود به لیگ قهرمانان، ضرری ۱۰۰ میلیون پوندی برای این باشگاه در پی خواهد داشت.
صلاح که تا ۲۰۲۷ قرارداد دارد و ۴۱.۶ میلیون پوند طلبکار است، با افت عملکرد و اختلافات داخلی، گزینه نخست برای فروش محسوب می‌شود. انتقال او نه‌تنها باشگاه را از حقوق بالای ۴۰۰ هزار پوند هفتگی نجات می‌دهد، بلکه خزانه را برای هزینه‌های پیش رو پر خواهد کرد.

تمدید با آنچلوتی تا ۲۰۳۰

کارلو آنچلوتی با فدراسیون فوتبال برزیل برای تمدید قرارداد تا جام جهانی ۲۰۳۰ به توافق شفاهی رسید. قراردادی ۱۰ میلیون یورویی در سال با شرایط منعطف که به او اجازه می‌دهد میان ریو و ونکوور رفت و آمد کند. آنچلوتی که اولین سرمربی خارجی برزیل در ۶۰ سال اخیر است، توانسته انسجام را به تیم بازگرداند و از روابطش با وینیسیوس، رودریگو و میلیتائو بهره ببرد. پیش‌بینی می‌شود او در روزهای آینده قرارداد را رسمی کند.

اودگارد هم مصدوم شد

مارتین اودگارد کاپیتان آرسنال، در تساوی مقابل برنتفورد دچار مصدومیت زانو شد و پس از بازی در حال لنگیدن دیده شد. او که دو بازی اخیر را به دلیل مصدومیت از دست داده بود، پس از برخوردی در دقیقه ۷۱ با درد زیادی مواجه شد اما بازی را ادامه داد. این مصدومیت در حالی رخ داد که ساکا و تروسارد نیز پیش از بازی مصدوم بودند و حالا نگرانی‌ها برای آرتتا دوچندان شده است. وضعیت دقیق اودگارد هنوز مشخص نیست.

جنجال بزرگ تلویزیونی در فوتبال فرانسه

لیگ فرانسه با بحران جدیدی مواجه شد؛ «بی‌این اسپورتس» به مدیریت ناصر الخلیفی، حق پخش دو جام جهانی آینده را از چنگ «لیگ ۱ پلاس» درآورد. این در حالی بود که پلتفرم فرانسوی با فیفا بر سر ۲۰ میلیون یورو به توافق رسیده بود. نیکولا دو تاورنوست، مدیر رسانه‌ای سازمان لیگ، در اعتراض به این تصمیم و تضاد منافع الخلیفی (مدیر پاری‌سن‌ژرمن و بی‌این) استعفا داد. الخلیفی در واکنش گفت این موضوع برای او «اهمیتی ندارد» و حالا بقای «لیگ ۱ پلاس» در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته است.

اعتراف تلخ آرتتا

میکل آرتتا پس از تساوی ۱-۱ برابر برنتفورد اعتراف کرد که تیمش دو امتیاز حساس را از دست داده و این نتیجه برای او مثل یک شکست تلخ است. او گفت: «می‌خواستیم برنده شویم، بنابراین احساس می‌کنیم دو امتیاز را از دست داده‌ایم. این یک شکست بزرگ است.» سرمربی آرسنال از عملکرد تیمش در ضربات ایستگاهی و پرتاب‌های بلند حریف انتقاد کرد و وضعیت را در دقایقی «فاجعه‌بار» توصیف کرد. فاصله با سیتی اکنون به چهار امتیاز کاهش یافته است.

قدم بزرگ کیوو برای اسکودتو

دربی سرنوشت‌ساز ایتالیا

پیش بازی

نبرد بزرگ شنبه‌شب سری‌آ در شرایطی برگزار می‌شود که صدرنشین مقتدر لیگ، اینترمیلان در ورزشگاه سن‌سیرو میزبان رقیب سنتی خود یوونتوس خواهد بود؛ دیداری که همیشه فراتر از یک مسابقه عادی است و با نام «دربی ایتالیا» شناخته می‌شود. این بازی در چهارچوب رقابت‌های سری آ می‌تواند معادلات قهرمانی را تا حد زیادی مشخص کند؛ جایی که اینتر به دنبال حفظ فاصله در صدر است و یووه می‌کوشد اختلاف ۱۲ امتیازی را کاهش دهد.
اینتر در هفته‌های اخیر با ثباتی مثال‌زدنی حرکت کرده است. شاگردان نراتزوری در ۱۲ بازی اخیر لیگ شکست نخورده‌اند و با چند پیروزی پیاپی، فاصله قابل توجهی با تعقیب‌کنندگان ایجاد کرده‌اند. برد قاطع پنج‌گله برابر ساسولو بهترین نمونه از قدرت تهاجمی آنها بود؛ مسابقه‌ای که با درخشش فدریکو دی‌مارکو و سه پاس گل او همراه شد و پنج بازیکن مختلف نام خود را در فهرست گلزنان ثبت کردند. نتیجه آن دیدار باعث شد فاصله با آث‌میلان در جدول بیشتر شود و اینتر با روحیه‌ای بالا به دربی برسد. موفقیت‌های اینتر فقط به لیگ محدود نشده است. آنها در لیگ قهرمانان اروپا با پیروزی ۲-۰ مقابل بوروسیا دورتموند به مرحله پلی‌آف رسیدند و حالا باید با بودو گلیمت روبه‌رو شوند. در جام حذفی ایتالیا یا کوپا ایتالیا نیز به نیمه‌نهایی صعود کرده‌اند و با کومو دیدار خواهند کرد. بنابراین تیم تحت هدایت کریستین کیوو همچنان در سه جبهه مدعی است و رؤیای سه‌گانه را در سر می‌پروراند.
با این حال، اینتر در بازی‌های بزرگ گاهی لغزش داشته است. خاطره شکست سنگین فینال لیگ قهرمانان فصل گذشته برابر پاری‌سن‌ژرمن هنوز در ذهن هواداران مانده و در دیدارهای مستقیم با مدعیان نیز امتیازات مهمی از دست داده‌اند. یکی از تلخ‌ترین نتایج، شکست ۴-۳ مقابل یوونتوس در بازی رفت بود؛ جایی که اینتر تا دقایق پایانی پیش بود اما کامبک حریف همه چیز را تغییر داد. یوونتوس هم با انگیزه‌ای دوچندان به میلان می‌آید. بازگشت نیکولو بارلا و هاکان چالهان‌اوغلو خبر خوبی برای اینتر است. دنزل دامفریس هم به تمرینات برگشته و شاید در فهرست قرار بگیرد. در خط حمله، کاپیتان لائوتارو مارتینس همچنان امید اول گلزنی است، هرچند آمار او مقابل یووه چندان درخشان نیست.
بیانکونری با هدایت لوچانو اسپالتی جان تازه‌ای گرفته و در ۱۰ بازی اخیر لیگ، هفت پیروزی کسب کرده است. آنها هفته گذشته در دیداری پراتفاق برابر لاتزیو به تساوی ۲-۲ رسیدند؛ مسابقه‌ای که گل دقیقه ۹۶ پیر کالولو مانع شکست خانگی شد. یووه در لیگ قهرمانان نیز باید با گالاتاسرای بازی کند، هرچند حذف از کوپاایتالیا برابر آتالانتا کمی از روحیه آنها کاسته است.

23:15
اینتر - یوونتوس

سرمربی: کیوو
زومر
بیسک
آکانجی
باستونی
هنریکه
سوشیچ
زیلینسکی
مخیتاریان
دی‌مارکو
مارتینز
تورام

سرمربی: اسپالتی
دی‌گرگوریو
کالولو
برمر
کوپماینرز
کامبیاسو
لوکاتلی
تورام
کابال
مک‌کنی
ییلدیز
دیوید

> این بازی در چهارچوب رقابت‌های سری آ می‌تواند معادلات قهرمانی را تا حد زیادی مشخص کند؛ جایی که اینتر به دنبال حفظ فاصله در صدر است و یووه می‌کوشد اختلاف ۱۲ امتیازی را کاهش دهد

در جدول، رقابت برای سهمیه‌های اروپایی هم فشرده است و حضور تیم‌هایی مثل آاس رم و کومو در تعقیب یووه باعث شده این تیم حتی یک امتیاز را هم حیاتی بداند. با این حال، عملکرد خارج از خانه یوونتوس نگران‌کننده بوده و در چند سفر اخیر موفق به گلزنی نشده‌اند. یووه احتمالاً با حضور کنان ییلدیز و وستون مک‌کنی در خط میانی به دنبال کنترل بازی خواهد بود و در غیاب مهاجمان مصدوم، بار گلزنی بر دوش جاناتان دیوید می‌افتد. همه نشانه‌ها از یک بازی پرگل و پرتنش حکایت دارد؛ جدالی کلاسیک میان دو تیمی که بیشترین اسکودتو را دارند و همیشه برای حیثیت می‌جنگند. نتیجه این مسابقه می‌تواند مسیر قهرمانی را تغییر دهد و یک بار دیگر اهمیت واقعی دربی ایتالیا را نشان دهد.

شکست فاجعه‌بار هانسی فلیک در نبرد متروپولیتانو

۵ گناه نابخشودنی بارسا

گزارش

بارسلونا در اولین گام از نیمه‌نهایی کوپا دل‌ری، شکست سنگین و غیرمنتظره ۰-۴ مقابل اتلتیکومادرید در ورزشگاه متروپولیتانو را متحمل شد. این نتیجه تلخ، پایانبخش روند درخشان شش پیروزی متوالی و هفده برد از هجده بازی اخیر آبی واناری‌ها بود. هانسی فلیک سرمربی آلمانی تیم، این باخت را به مثابه زنگ خطری جدی برای شاگردانش توصیف کرد؛ هشداری که اگر بموقع جدی گرفته شود، می‌تواند مسیر تیم را در ادامه فصل پرفراز و نشیب پیش رو هموار سازد.
شکست پنجشنبه شب در پایتخت اسپانیا، ریشه در عوامل متعددی داشت که در ادامه به پنج گناه بزرگ بارسلونا در این مصاف حساس اشاره می‌شود:
۱. شروع فاجعه‌بار و بی‌برنامگی محض: آبی واناری‌ها ضعیف‌ترین نیمه اول دوران مربیگری فلیک را به نمایش گذاشتند. تیم نه تنها از نظر تاکتیکی، بلکه در فاکتورهای حیاتی‌ای چون پرس، دوندگی و جنگندگی، کاملاً از حریف پرشور خود عقب ماند. اریک گارسیا و فلیک هر دو به برتری مطلق اتلتیکو در دوئل‌ها و دیکته کردن ریتم بازی از سوی شاگردان سیمئونه اذعان داشتند. آمار نیز گویاست؛ بارسا در سال ۲۰۲۶ تنها در ۲۵ درصد از بازی‌ها با پیروزی به رختکن رفته است.
۲. شکست تاکتیکی فلیک برابر سیمئونه: هانسی فلیک در شبی بسیار بد، نه در ترکیب اولیه و نه در اعمال تغییرات لازم برای مهارطوفان روخی بلانکو، موفق عمل نکرد. هر چهار گل اتلتیکو حاصل استفاده هوشمندانه از فضاهای پشت خط دفاعی و انتقال سریع بازی بود. در حالی که کندی بازیکنان در برگشت به عقب مشهود بود، فلیک نتوانست تیمش را در برابر این موج حملات مصون نگه دارد.
۳. سیطره اشتباهات فردی: در شبی که تقریباً هیچ‌یک از ستاره‌های بارسا در سطح مطلوب خود ظاهر نشدند، اشتباهات فردی مرگبار، کار را برای تیم دشوارتر کرد. از اشتباه خوان گارسیا در گل اول گرفته تا اشتباه محاسباتی نادرست بالده از فضا، از دست دادن توپ فران تورس که منجر به اخراج اریک گارسیا شد و جاگیری‌های اشتباه فرنکی دی یونگ، همگی نمونه‌هایی از عدم تمرکزی بودند که در بالاترین سطح، غیرقابل بخشش است.
۴. ناتوانی در عبور از طوفان بدشانسی: بارسلونا در نیمه دوم با روحیه‌ای بهتر شروع کرد اما با گلی که به اشتباه از پائو کوبارسی گرفته شد و پس از هفت دقیقه بررسی VAR تأیید نشد، شوک بزرگی متحمل شد. دقایقی بعد، شاگردان فلیک با بدشانسی‌های دیگری چون اصابت توپ به تیر دروازه و موقعیت‌های از دست رفته نیز مواجه شدند و از نظر روحی نتوانستند خود را از این موانع رها کنند تا کار از دست رفته به نظر برسد.
۵. غیبت مهره‌های کلیدی: غیبت پدری و رافینیا در چنین دیدار حساسی، بیش از پیش احساس شد. آمار نشان می‌دهد که هر شش شکست فصل بارسا در غیاب رافینیا رقم خورده و پدری نیز ستون فقرات تیم در بازیسازی و فاز دفاعی محسوب می‌شود. مصدومیت مارکوس رشفورد نیز عمق کمبودهای بارسا را در مقایسه با نیمکت عمیق و قدرتمند اتلتیکو (با حضور بازیکنانی نظیر بائنا، سورلوث و تیاگو آلمادا) عیان کرد.
در نهایت اگرچه دکو، مدیر ورزشی بارسلونا دلیل اصلی شکست را در قدرت بازی حریف دانست، اما آنچه در متروپولیتانو رخ داد، فراتر از یک ناکامی ساده بود. بارسلونا برای حفظ شانس قهرمانی در سه جام و جبران این شکست در نوکمپ، چاره‌ای جز بازبینی اساسی در عملکرد خود و درس گرفتن از این شکست تلخ ندارد.

بذر تردید در اردوی فلیک

نیمه نخست دیدار رفت مرحله نیمه‌نهایی کوپا دل‌ری برای بارسلونا چیزی شبیه کابوس بود؛ نمایشی که حتی خوشبین‌ترین هواداران این تیم هم انتظارش را نداشتند. شاگردان هانسی فلیک در خانه اتلتیکومادرید چنان از جریان بازی عقب ماندند که پیش از پایان نیمه اول چهار گل دریافت کردند؛ نتیجه‌ای که می‌توانست سنگین‌تر هم باشد. تیم دیگو سیمئونه با شدت، تمرکز و انرژی بالا وارد زمین شد و عملاً بارسا را خلع سلاح کرد. در میانه میدان، مارکوس یورنته و کوکه آن‌قدر مسلط بودند که فلیک مجبور شد در دقیقه ۳۶ یکی از هافبک‌هایش را تعویض کند. در کناره‌ها نیز جولیانو سیمئونه و آدمولا لوکمن با فرارهای سریع پشت خط دفاعی، بارها تله آفساید بارسا را بی‌اثر کردند. جلوتر هم آنتوان گریزمان و خولیان آلوارس مدافعان را آزار دادند تا شکست ۰-۴ شکل بگیرد.
این شکست بار دیگر بحث قدیمی درباره سبک پرریسک فلیک را زنده کرده است. خط دفاعی بسیار جلو و تله آفساید تهاجمی، همان‌قدر که بازی بارسا را جذاب و تماشایی می‌کند، می‌تواند به پاشنه آشیل تیم هم تبدیل شود. هواداران از فوتبال جسورانه تیم لذت می‌برند، اما هر حریفی که سرعت و دقت کافی داشته باشد، قادر است از فضای پشت مدافعان نهایت استفاده را ببرد. این مشکل فقط به یک مسابقه محدود نمی‌شود. فصل گذشته هم بارسا در مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل اینترمیلان در مجموع ۷ گل دریافت کرد و حذف شد. در این فصل نیز نشانه‌های مشابهی دیده می‌شود؛ تیمی که در دفاع ثبات لازم را ندارد و با کوچک‌ترین اختلال در پرسینگ، به هم می‌ریزد. بخشی از این بی‌ثباتی به تغییرات اجباری در ترکیب دفاعی برمی‌گردد. فلیک بارها مجبور شده زوج‌های متفاوتی در قلب خط دفاع امتحان کند؛ از پائو کوبارسی گرفته تا رونالد آرائوخو و ژول کونده. جدایی اینیگو مارتینز و مشکلات مالی باشگاه هم اجازه جذب یک مدافع تراز اول را نداده و تنها خرید زمستانی، حضور قرضی ژوائو کانسلو بوده است.
مصدومیت‌ها نیز ضربه بزرگی زده‌اند. رافینیا که رهبر پرس از جلو محسوب می‌شود، بارها به دلیل آسیب‌دیدگی همسترینگ غایب بوده و پدری هم در کنترل ریتم بازی و حفظ توپ نقشی حیاتی دارد، اما او هم هفته‌ها دور از میادین بوده است. وقتی پرس تیمی کامل اجرا نشود، خط دفاع جلوتر از حد امن قرار می‌گیرد و فضاهای خطرناک ایجاد می‌شود. با این حال، انتظار تغییرات رادیکال از فلیک منطقی نیست. هویت بارسا بر پایه پرس شدید، حمله مداوم و فوتبال هجومی شکل گرفته و عقب‌نشینی کامل می‌تواند پیام اشتباهی به بازیکنان بدهد. آنچه نیاز است، پیدا کردن تعادل است؛ ترکیبی از جسارت همیشگی با واقع‌گرایی بیشتر، به‌ویژه در بازی‌های حذفی. اکنون بارسلونا باید خیلی سریع واکنش نشان دهد، زیرا در لالیگا رقابت فشرده است و در اروپا هم احتمال تقابل دوباره با پاری‌سن‌ژرمن وجود دارد؛ تیمی که قبلاً هم به آنها ضربه زده است. شکست سنگین در متروپولیتانو شاید یک هشدار به‌موقع باشد: برای رسیدن به قهرمانی‌های بزرگ، فقط فوتبال زیبا کافی نیست؛ بلوغ تاکتیکی و مدیریت لحظات سخت هم ضروری است.

تمدید یا جدایی در انتظار ستارگان میلان؟

معمای مودریچ و پولیسیک

سری آ

با شگاه آث میلان در آستانه فصل سرنوشت‌ساز نقل و انتقالات، با دو معمای بزرگ برای حفظ ستارگان کلیدی خود روبه‌رو است؛ لوکا مودریچ، اسطوره ۴۰ ساله کروات و کریستین پولیسیک، ستاره امریکایی تیم، هر دو تمدید قرارداد خود را به تأخیر انداخته‌اند تا سرنوشت‌شان در انتهای فصل مشخص شود.

مودریچ؛ تصمیم‌گیری با انگیزه و آمادگی بدنی

لوکا مودریچ که پس از ۱۳ سال درخشش در رئال مادرید، تابستان گذشته راهی سن‌سیرو شد، قراردادی با بند تمدید یکساله امضا کرده است. با وجود اینکه میلان آماده فعال‌سازی این بند است، برنده توپ طلا قصد دارد تا پایان فصل صبر کند و سپس با بررسی انگیزه و شرایط بدنی خود تصمیم نهایی را بگیرد.
کریستوفر انکونکو، هم‌تیمی مودریچ در تمجید از او گفت: «لوکا باورنکردنی است. اگر من بخواهم پاس‌های او را تکرار کنم، احتمالاً لگنم درمی‌آید. شگفت‌انگیز است که او ۴۰ ساله است، اما می‌تواند تا ۴۵ یا ۴۶ سالگی هم بازی کند.»
مودریچ درباره پیوستن به میلان اظهار داشت: «ترک رئال آسان نبود. نیمی از زندگی‌ام را آنجا گذراندم. وقتی فرصت میلان پیش آمد، می‌دانستم انتخاب درستی است. مردم فوق‌العاده از من استقبال کردند و در هر قدم حس می‌کنی میلان یک غول تاریخی است.»

پولیسیک؛ تردید پس از ناکامی اروپایی

کریستین پولیسیک، وینگر ۲۷ ساله امریکایی که در سال ۲۰۲۳ از چلسی جدا شد، عملکرد درخشانی در میلان داشته است. او فصل گذشته ۱۷ گل به ثمر رساند و امسال نیز دوباره به آمار دو رقمی در گلزنی رسیده و به چهره‌ای محبوب و تأثیرگذار برای روسونری تبدیل شده است.
با این حال، مذاکرات تمدید قرارداد او که از سال گذشته آغاز شده، هنوز به نتیجه نرسیده است. پولیسیک پس از ناکامی میلان در کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا برای فصل ۲۰۲۵-۲۶، مذاکرات را متوقف کرده است.
براد فریدل، سنگربان اسبق تیم ملی امریکا، در گفت‌وگو با سایت گل این وضعیت را تحلیل کرد: «به نظر می‌رسد پولیسیک دارد گزینه‌هایش را باز نگه می‌دارد. دو دلیل بیشتر برای امضا نکردن قرارداد وجود ندارد: یا از پیشنهاد راضی نیستی، یا داری گزینه‌هایت را بررسی می‌کنی. اگر از جایی که هستی و رقم پیشنهادی راضی باشی، قرارداد را امضا می‌کنی.»

تمدید ماینان و منتظر دیگران

در میان این ابهامات، میلان موفق شده میک ماینان، دروازه‌بان اول تیم را متقاعد به تمدید قرارداد کند. انتظار می‌رود فیکایو توموری، مدافع انگلیسی، نفر بعدی باشد که با توجه به پایان قراردادش در ۲۰۲۷، قرارداد جدیدی امضا کند. روبن لافتوس-چیک نیز پیشنهادی برای ماندن در ایتالیا دریافت کرده است.
با این حال، سرنوشت دو ستاره بزرگ تیم، مودریچ و پولیسیک، همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد و هواداران میلان باید تا پایان فصل برای روشن شدن آینده این دو بازیکن کلیدی صبر کنند.

> کریستوفر انکونکو، هم‌تیمی مودریچ در تمجید از او گفت: «لوکا باورنکردنی است. اگر من بخواهم پاس‌های او را تکرار کنم، احتمالاً لگنم درمی‌آید. شگفت‌انگیز است که او ۴۰ ساله است، اما می‌تواند تا ۴۵ یا ۴۶ سالگی هم بازی کند