

آیا برونو این روزها بهترین بازیکن لیگ است؟

همه کاره رنسانسی یونایتد

گزارش یک

گاهی یک مربی فقط باید ساده‌ترین تصمیم ممکن را بگیرد؛ اینکه بهترین بازیکنش را در بهترین پست خودش بازی بدهد. همین ایده ظاهراً بدیهی، حالا منچستریونایتد مایکل کریک را متحول کرده و برونو فرناندز را دوباره به همان ستاره‌ای تبدیل کرده که هواداران شیاطین سرخ سال‌ها می‌شناختند. بعد از چهارمین پیروزی پیاپی یونایتد، حتی کریک که معمولاً در اظهارنظرهایش محتاط است، صراحتاً از نقش فرناندز در چهار پیروزی متوالی یونایتد گفت. گل او مقابل تاتنهام که با ضربه‌ای هوشمندانه و از فاصله نزدیک وارد دروازه شد، شاید در نگاه اول چیز ویژه‌ای به نظر نرسد. یک شماره ۱۰ که بعد از هفت بازی گل می‌زند، معمولاً سوزه بحث «بهترین بازیکن لیگ» نمی‌شود. اما اگر فقط به گل‌ها نگاه کنیم، بخش بزرگی از داستان را از دست داده‌ایم.

فرناندز در همین بازی پاس گل نداد، اما در پنج دیدار قبلی شش پاس گل ثبت کرده بود؛ پنج پاس گل تنها در چهار مسابقه لیگ. مجموع پاس گل‌هایش به عدد ۱۲ رسیده و حالا حتی رکورد تاریخی ۲۰ پاس گل تیری آنری و کوین دی‌بروینه هم دیگر دور از دسترس نیست اما این موضوع فقط بخشی از نمایش‌های درخشان فرناندز در این فصل را نشان می‌دهد. او در این فصل ۷۴ موقعیت گل ساخته؛ ۲۷ موقعیت بیشتر از نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده‌اش، دکلان رابنس. جالب‌تر اینکه ۲۳ تا‌ی این موقعیت‌ها فقط در پنج بازی اخیر و پس از بازگشتش از مصدومیت خلق شده‌اند. آماری که نشان می‌دهد نقش



سرخ هم دوباره شبیه یک مدعی واقعی شده‌اند. با این فرم، شاید واقعا هیچ بازیکنی در لیگ برتر آماده‌تر از برونو فرناندز نباشد.

است. وقتی برونو خوب بازی می‌کند، یونایتد هم خوب است؛ این یک قانون نانوشته در اولد‌ترافورد است. حالا که بهترین نسخه او برگشته، شیاطین

اشاره کرد؛ اینکه مربی جدید به بازیکنان اجازه می‌دهد تصمیم بگیرند و مسئولیت بپذیرند. نتیجه این آزادی، فوتبالی روان‌تر، خلاق‌تر و سریع‌تر برای یونایتد بوده



در دوران روبن آموبریم، او اغلب عقب‌تر بازی می‌کرد تا در روند بازیسازی کمک کند؛ نقشی که اگرچه برای تیم مفید بود، اما از خطرناک بودنش در یک‌سوم هجومی زمین می‌کاست. آموبریم بارها گفته بود فرناندز بیش از حد دنبال توپ می‌رود و از پستش خارج می‌شود. به همین دلیل تلاش می‌کرد او را محدودتر و منضبط‌تر کند. کریک مسیر متفاوتی انتخاب کرده است. او نه تنها فرناندز را جلوتر برده، بلکه عملاً زنجیر را از پایش باز کرده. مقابل تاتنهام ۴۶ لمس توپ در یک‌سوم پایانی داشت؛ دومین رکورد بالایش در این فصل. جالب اینکه گلش هم از حضور ناگهانی در جناح چپ و رسیدن به تیر دوم به دست آمد؛ حرکتی که از یک بازیکن آزاد و سیال برمی‌آید، نه یک هافبک مقید به تاکتیک خشک. کریک خودش می‌گوید: «او می‌تواند در هر پستی بازی کند.» و دقیقاً همین چندپسته بودن حالا به سلاح اصلی یونایتد تبدیل شده. فرناندز گاهی شماره ۱۰ است، گاهی وینگر، گاهی هافبک میانی؛ و همین غیرقابل پیش‌بینی بودن، دفاع رقبا را سردرگم می‌کند.

خود فرناندز هم بعد از بازی به کلمه «آزادی»

استویچکوف: پیراهن بارسا تعارف‌بردار نیست

هریستو استویچکوف، ستاره سابق بارسلونا با تمجید از عملکرد هانسی فلیک، تأکید کرد که روحیه جنگندگی باید در همه بازیکنان این تیم نهادینه باشد. مهاجم بلغاری که یکی از نمادهای تعصب در تاریخ بارسا به شمار می‌رود، معتقد است تیم فلیک حالا به یک ماشین منظم تبدیل شده، تیمی که با پرس شدید، فوتبال هجومی و اعتماد به جوانان، دوباره شخصیت قهرمانی پیدا کرده است. استویچکوف ضمن پرهیز از مقایسه نسل‌ها، نظم، انضباط و شایسته‌سالاری فلیک را استود و گفت هر بازیکنی که خوب تمرین کند، شانس بازی خواهد داشت. او مهم‌ترین اصل را احساس مسئولیت نسبت به پیراهن بارسا دانست؛ اینکه بازیکن، چه در برد و چه در باخت، باید تا آخرین لحظه عرق بریزد. آماری مثل ۱۷ کامیک در یک فصل، به گفته او نشانه همین ذهنیت برنده است.

یانیس سهامدار تیم زنان چلسی شد

یانیس آتنته‌کومو، فوق‌ستاره یونانی NBA، فصل تازه‌ای از زندگی حرفه‌ای خود را آغاز کرده و این بار خارج از زمین بسکتبال خبرساز شده است. ستاره میلوواکی باکس به‌طور رسمی به گروه مالکیت تیم فوتبال زنان چلسی پیوسته تا حضورش در مدیریت ورزشی را گسترش دهد. یانیس که پیش‌تر سابقه سرمایه‌گذاری در نشویل اف‌سی و میلوواکی بروئرز را دارد، هدف خود را حمایت از ورزش زنان و کمک به رشد فوتبال در سطح جهانی عنوان کرده است. او در پیامی تأکید کرد جاه‌طلبی، میراث‌سازی و رساندن بازی به سطحی بالاتر، انگیزه اصلی این تصمیم بوده است. این حرکت، یانیس را در کنار چهره‌هایی چون لیبران جیمز قرار می‌دهد که پیش از این وارد سهامداری باشگاه‌های فوتبال شده‌اند.

لیکرز بدون کری، وریرز و زمینگیر کرد

در یکی از حساس‌ترین دیدارهای بامداد یکشنبه NBA، لس‌آنجلس لیکرز موفق شد گلدن استسیت وریرز را با نتیجه ۱۰۵ بر ۹۹ شکست دهد. این بازی در شرایطی برگزار شد که استسیت کری، ستاره وریرز، به دلیل مصدومیت غایب بود و علاقه‌مندان از دیدن دوئل همیشگی او با لیبران جیمز محروم ماندند. با این حال، لیبران نقش محوری خود را ایفا کرد و با ثبت ۲۰ امتیاز، ۷ ریباند و ۱۰ پاس گل، تیمش را به یک پیروزی مهم رساند. در دیگر بازی‌ها، نیکولا یوگیچ با ثبت تریپل‌دبل شماره ۱۸۲ خود به دومین بازیکن تاریخ NBA در این زمینه تبدیل شد و جیمز هاردن نیز نخستین بازی‌اش با پیراهن کلیولند را با درخشش پشت‌سر گذاشت.

لواندوفسکی در جمع ۱۵ گلزن تاریخ بارسا

روبرت لواندوفسکی بار دیگر نام خود را در تاریخ بارسلونا ثبت کرد. مهاجم لهستانی با گلی که در دیدار برابر مایورکا به ثمر رساند، تعداد گل‌هایش با پیراهن آبی‌اناری‌ها را به ۱۱۴ رساند و وارد فهرست ۱۵ گلزن برتر تاریخ باشگاه شد. لواندوفسکی که از تابستان ۲۰۲۲ به بارسا پیوسته، از همان ابتدا ثبات کم‌نظیری در گلزن داشته و حالا از بازیکنانی چون نیمار و لوئیس انریکه پیشی گرفته است. هرچند فاصله او با رکورد دست‌نیافتنی لیونل مسی همچنان زیاد است، اما این مهاجم با تجربه شانس دارد در آخرین فصل‌های حضورش، آمار خود را بهبود ببخشد. پیروزی برابر مایورکا نیز جایگاه بارسا را در صدر جدول لالیگا مستحکم‌تر کرد.

آرتتا ناراضی، حتی بعد از برد قاطع

آرستال با پیروزی ۳ بر صفر مقابل ساندلرند، صدرنشینی خود در لیگ برتر انگلیس را تثبیت کرد اما این نتیجه هم نتوانست میکل آرتتا را کاملاً راضی کند. سرمربی اسپانیایی توجیه‌ها پس از بازی، ضمن تمجید از عملکرد فنی، تاکتیکی و ذهنی تیمش و درخشش بازیکنان ذخیره، از یک نکته ابراز نارضایتی کرد: گل نزنن در روی ضربات ایستگاهی. آرتتا تأکید کرد تیمش باید در این بخش مؤثرتر باشد. او همچنین از ویکتور یوکرش، تعویض تلاایی آرستال که دو گل به ثمر رساند، و آزادی عمل تروسارد، تمجید کرد. با این برد، آرستال فاصله خود با تیم دوم جدول را به ۹ امتیاز افزایش داد.

کامیک جنون آمیز ناپولی و نگرانی کونته

ناپولی در دیداری پرهیجان این هفته سرخ‌ا با گل دقیقه پایانی راسموس هویلوند موفق شد جنوا را ۳ بر ۲ شکست دهد و سه امتیاز حیاتی را کسب کند. این بازی با درخشش دو بازیکن سابق منچستریونایتد، هویلوند و اسکات مک‌تومینای همراه بود؛ هرچند مصدومیت مک‌تومینای و تعویض او در بین دو نیمه، نگرانی‌هایی را برای آنتونیو کونته ایجاد کرد. سرمربی ناپولی پس از بازی از فصل «دیوانه‌وار» تیمش و انبوه مصدومیت‌ها صحبت کرد. ناپولی با وجود ۱۰ نقره شدن، تا آخرین لحظه جنگید و با یک پناالتی پس از VAR به پیروزی رسید؛ بردی که بار دیگر شخصیت مبارزه‌طلب مدافع عنوان قهرمانی را نشان داد.

رؤیای تامی مارکز به حقیقت پیوست

از آشپزخانه پدر تا درخشش در نوکمپ

چهره روز

تامی مارکز بالاخره آن روز تکرارناشدنی را تجربه کرد، روزی که هر بازیکن آکادمی بارسلونا در رؤیاهایش می‌بیند. او در دقیقه ۸۴ بازی مقابل مایورکا، به جای فرمین لوبز وارد زمین شد و راه پر فرازونشیب ۱۱ ساله خود را در لباس آبی-اناری به اوج رساند. مارکز با چشم‌اندازی پر از اشتیاق گفت: «احساسی باورنکردنی و توصیف‌ناپذیر دارم. این یک رؤیای تحقق یافته است.» این بازیکن ۱۹ ساله بارسلونایی، فرزند «کیم مارکز»، آشپز سرشناس شهر، در ۸ سالگی به بارسا پیوست. مسیر رشد او خطی نبود. سال‌ها جته‌ای لغز داشت و در ده‌های نوجوانان با جوش رشتی ناگهانی و سپس یک مصدومیت جدی زانو مواجه شد که پیشرفتش را کند کرد. اما باشگاه دست از حمایتش برنداشت و حتی او را برای بازیایی به تیم‌های پایین‌تر آکادمی فرستاد تا فشار کمتری روی او باشد. بازگشت زود هنگام و درخشش در فوتبال اتلتیک، زیر نظر بلتی، توجه دو و بیوان را جلب کرد. آنها بودند که به هانسی فلیک، سرمربی تیم اول، توصیه کردند تا نگاه دقیق‌تری به این نوجوان داشته باشد.

فلیک که سبک بازی مارکز را شبیه فرنکی دی یوگن می‌داند و تحت تأثیر قرار گرفته بود، او را به تمرینات تیم اصلی برد و چند هفته منتظر ماند تا در فرصتی

مناسب برای دقایقی به او بازی دهد. اگر مصدومیت ناگهانی آراوخو در بازی مقابل آل‌باسته نبود، این افتخار زودتر محقق می‌شد. اما با گل سوم به مایورکا، فلیک

تردید نکرد و نام او را مرداد. این روز بزرگ تنها برای تامی نبود؛ خانواده‌اش نیز شاهد لحظه‌ای تاریخی بودند. مادر و یکی از خواهرانش در جایگاه ورزشگاه نوکمپ حاضر بودند، در حالی که پدر و خواهر دیگری به دلیل مشغله کاری در رستوران خانوادگی «پروپو» در محله گراسیا غایب بودند. تامی، فارغ از حواشی، جوانی آرام و متعهد به ارزش‌های خانوادگی و پرورش یافته لاماسیا توصیف می‌شود. او که هم‌اکنون مشغول تحصیل در رشته علوم فعالیت بدنی و ورزش است، با وجود تعریف و تمجید فلیک که گفته: «می‌تواند فصل آینده بازیکن تیم اول باشد»، متواضع است. تامی مارکز محصول اصیل و پخته‌شده آکادمی بارسلونا است؛ گهری که با صبورو حوصله تراش خورده و اکنون آینده‌ای درخشان را نوید می‌دهد.



وقتی بسکتبال بار دیگر مادرید و بارسا را روبه‌روی هم قرار داد

NBA، آتش بیار معرکه‌ای تازه در ال کلاسیکو

سوزه

بوده است. در این میان، بارسلونا مسیر ماندن در چهارچوب ساختار موجود را برگزیده و رثال مادرید بار دیگر نقش پرچمدار یک «انقلاب» را بازی می‌کند؛ نقضی که یادآور جدال سوپرلیگ در فوتبال است، با این تفاوت که زمین بازی عوض شده.

منطق پشت پیروژه NBA اروپا، شباهت زیادی به سوپرلیگ دارد: تمرکز قدرت در دست باشگاه‌های بزرگ، کاهش نفوذ نهادهای سنتی و خلق بازارهای جهانی با دارآمدهای کلان‌تر. به گزارش آسوشیتدپرس، این لیگ جدید می‌تواند مدلی نیمه‌بسته با حق عضویت‌های سنگین – حتی تا حدود یک میلیارد یورو – داشته باشد. تفاوت مهم اما در این است که NBA این بار هوشمندانه‌تر عمل کرده و با فدراسیون جهانی بسکتبال (FIBA) وارد همکاری شده تا از ضعف‌های مالی برخی باشگاه‌های سوپرلیگ بهره‌برد. در این دوگانگی، بارسلونا تصمیمی معنادار



بارسلونا مسیر ماندن در چهارچوب ساختار موجود و برگزیده و رثال مادرید

هت‌تریک پالمر و آمار عالی روزنیر در چلسی

بهتر از این نمی‌شد

لیگ برتر

لیام روزنیر، سرمربی چلسی، پس از کسب چهارمین برد متوالی خود در لیگ برتر انگلیس، اعتراف کرد که آغاز حضورش در استمفورد بریج نمی‌توانسته بهتر از این باشد. غول‌های غرب لندن با نتیجه قاطع ۳-۱ میزبان خود، ولورهمپتون را شکست دادند و گول پالمر ستاره این تیم بود که در نیمه اول هت‌تریک کرد.

روزنیر که پیش از این هدایت استراسبورگ فرانسه را بر عهده داشت، در کنفرانس مطبوعاتی گفت: «از نظر نتایج در لیگ برتر، اوضاع واقعاً نمی‌تواند بهتر از این باشد. وقتی در یک باشگاه بزرگ کار جدیدی را شروع می‌کنی، می‌خواهی آغاز خوبی داشته باشی. فکر می‌کنم ما این کار را کردیم و البته جای پیشرفت بسیار بیشتری داریم که از نظر پتانسیل تیم بسیار هیجان‌انگیز است.»

با این حال، او درباره عملکرد نیمه دوم تیمش هشدار داد و افزود: «در نیمه دوم استانداردهای ما افت کرد. بی‌احترامی به ولون نیست، اما آن موقعیت‌ها از بی‌دقتی خودمان نشأت گرفت. توپ را به آسانی از دست دادیم، در حالی که در نیمه اول ارسال‌های دقیقی داشتیم. این چیزهایی است که باید بهبود ببخشیم.»

پالمر: بازی تحت هدایت روزنیر شگفت‌انگیز است

کول پالمر، ستاره گلزن چلسی، که هنوز

خود را کاملاً آماده نمی‌داند، از تأثیر روزنیر تمجید کرد: «زندگی و بازی تحت هدایت لیام شگفت‌انگیز است. او به همه ما اعتماد به نفس می‌دهد، اجازه می‌دهد خودمان باشیم و آزادانه بازی کنیم. او همه کارمربیگری با تاکتیک‌ها و سبک بازی تیم به ما اطمینان می‌دهند. من واقعاً از آن لذت می‌برم.»

پالمر همچنین به شایعات اخیر درباره تمایل به ترک این تیم واکنش تندی نشان داد. او با لحنی بی‌پروا گفت: «همه دوست دارند مزخرف بگویند، من به این حرف‌ها توجه نمی‌کنم. ممکن است این مطالب را ببینیم، اما از جایی آمده‌ام که قوی‌بودن را یاد گرفته‌ام و حواسم به این شایعات نیست.»

چلسی اکنون با ۱۲ امتیاز کامل در چهار بازی اخیر، خود را در تمرکز بعدی روزنیر بازی دشوار سه‌شنبه برابر لیدز یونایتد است، جایی که او به دنبال پنجمین برد متوالی لیگ برترش خواهد بود. به نظر می‌رسد روزنیر نه تنها در نتیجه‌گیری موفق است، بلکه بر بهبود مستمر و حفظ استانداردهای بالا حتی در پیروزی‌ها نیز تأکید دارد.



تا دبی – در برابر این تهدید بایسته، اما خروج احتمالی رثال مادرید می‌تواند ضربه‌ای نمادین و سنگین باشد. آنچه فوتبال نتوانست به سرانجام برساند، حالا بسکتبال دوباره به مرکز توجه آورده است. پیروژه NBA اروپا نه‌فقط آینده یک لیگ، بلکه شکل حکمرانی ورزش در قاره سبز را به چالش کشیده و آتش اختلافی قدیمی را بار دیگر شعله‌ور کرده است.

باشگاه همچنان بر لبه ریسک حرکت می‌کند. نزاع دو باشگاه نیست، بلکه برخورد دو فلسفه مدیریتی است: یکی رویکرد انقلابی و ساختارشکن که به دنبال برهم زدن نظم موجود است و دیگری نگاه عملگرایانه‌ای که بقا و ثبات در چهارچوب سیستم را ترجیح می‌دهد. یورولیک تلاش کرده با تقویت مجوزها و گسترش جغرافیای خود – از اوبطبی