

● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی منتخان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادلی
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۵۴۱۳۰ • فاکس: ۸۴۷۸۸۸۳
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۱۳۵۰ • ۸۸۷۴۶۵۳۸
● امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۵۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۵۸
● صندوق پستی: ۵۳۸۸۸-۱۵۸۷۵



خبر

آغاز اردوهای آماده‌سازی فیلیپین برای جام ملت‌ها

تیم ملی فوتبال زنان فیلیپین با هدف چیدن یک ترکیب قدرتمند برای رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ استرالیا، فهرستی ۳۲ نفره از بازیکنان دعوت‌شده به اردوهای آماده‌سازی را اعلام کرد. فدراسیون فوتبال فیلیپین برنامه‌ریزی دقیقی برای آماده‌سازی تیم‌شان پیش از شروع این رقابت‌های معتبر داشته و قرار است اردوهای یکماهه در سه منطقه مختلف مانپیل، پرت و جزیره بالسیین برگزار شود. این اردوها در حالی کلید خورده است که فیلیپین در گروه سخت و مرگ‌بار A رقابت‌ها قرار گرفته است؛ گروهی که حضور تیم‌های مدعی چون استرالیا (میزبان)، کره جنوبی (نایب‌قهرمان جام ملت‌های ۲۰۲۲) و ایران (نایب‌قهرمان کافا ۲۰۲۲) کار را برای این تیم دشوار کرده است. در میان ۳۲ بازیکن فراخوانده شده، نام ستارگان باتجربه و شاخصی به چشم می‌خورد که «مالی رامیرز»، بازیکن دو رگه فیلیپینی-امریکایی، در صدر آنها قرار دارد. همچنین حضور بازیکنان کلیدی مانند گالیویا مک‌دانلیل، نینا آندریا میثولو، کیارا فونتانیا، گابریل لین بیگر، لیا پارکر برادلی و سارا کریستین اسکویک، دست مارک تورکاسو، سرمربی تیم، را برای انتخاب نهایی باز گذاشته است. تورکاسو باید از بین این جمع، ۲۶ بازیکن نهایی را برای همراهی تیم در مسابقات انتخاب کند. فیلیپین مسابقات خود را در ورزشگاه پرت برابر استرالیا آغاز خواهد کرد و سپس به مصاف کره جنوبی در ورزشگاه گلد کوست می‌رود. شاگردان تورکاسو دور گروهی خود را با یک بازی حساس برابر تیم ملی کشورمان در همان ورزشگاه به پایان خواهند برد.

دیپلماسی استرالیا و چین در زمین چمن!

با نزدیک شدن به رقابت‌های جام ملت‌های زنان آسیا ۲۰۲۶، فدراسیون فوتبال استرالیا رویکردی راهبردی برای تعمیق روابط ورزشی با پکن اتخاذ کرده است؛ نام انگلشارت، مدیر مشارکت‌های بین‌المللی فدراسیون فوتبال استرالیا، در کنفرانسی خبری در شانگهای، سال ۲۰۲۶ را «سالی ویژه برای فوتبال و همکاری‌های دوجانبه» نامید. برنامه‌ریزی‌ها شامل تبادل‌های گسترده فوتبالی در طول سال، فراتر از رقابت‌های رسمی جام ملت‌ها، است. هدف این تبادلات، ایجاد بستری برای همکاری‌های طولانی‌مدت و افزایش درک متقابل بین دو کشور در عرصه ورزش است. علاوه بر ابعاد رسمی، جنبه‌های فرهنگی این همکاری نیز در حال توسعه است. گریس گیل، بازیکن پیشین تیم ملی زنان استرالیا و اولین گزارشگر زن استرالیایی، به دعوت سفارت استرالیا در چین، نقش محوری در ترویج جام ملت‌های زنان آسیا و برجسته کردن دستاوردهای زنان در ورزش ایفا می‌کند. گیل با ابراز تحسین نسبت به سطح فوتبال چین، به کیفیت بالای تیم‌های زیر ۲۳ سال این کشور اشاره و آینده‌ای روشن را برای تیم ملی مردان چین پیش‌بینی کرد. او همچنین به تاریخ غنی و قدرت تیم ملی زنان چین تأکید کرد و از گسترش روزافزون همکاری‌ها در این زمینه خبر داد. هدر گاریوک، سرپرست فدراسیون فوتبال استرالیا، این رویدادها را فرصتی استثنایی برای تقویت پیوندهای فوتبالی و دیپلماتیک میان دو ملت دانست. این مجموعه برنامه‌ها نشان می‌دهد که فوتبال، فراتر از یک ورزش، به پلی قدرتمند برای تقویت روابط فرهنگی میان استرالیا و چین تبدیل شده است. سال ۲۰۲۶ می‌تواند فصلی درخشان در این دیپلماسی ورزشی باشد و زمینه‌ای برای همکاری‌های پایدار و سودمند در آینده فراهم آورد.

پیروزی ارزشمند هند برابر تیم روسی

تیم ملی فوتبال زنان هند که با لقب «بهرهای آبی» شناخته می‌شود، در ادامه اردوی آماده‌سازی خود در ترکیه، به پیروزی مهمی دست یافت. در دیداری دوستانه که روز چهارشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۳ در کمپ ورزشی S&B آنتالیا برگزار شد، تیم هند موفق شد با غلبه بر تیم روسی «وززدا» ۲۰۰۵-۲۰۰۵ به نتیجه ۲ بر صفر به برتری دست یابد. این بازی در حالی برگزار شد که بخشی از برنامه‌های تدارکاتی هند برای حضور در جام ملت‌های زنان آسیا ۲۰۲۶ استرالیا محسوب می‌شد. در این دیدار، آنجو تامانگ در دقیقه نهم با گلزنی زودهنگام، به‌راهی آبی را پیش‌انداخت. در حالی که تکلیف بازی تا دقیق پایانی مشخص نشده بود، لیندا کوم سرتزو در دقیقه ۸۹ با گل دوم، حریف را یکسره کرد. با توجه به اینکه تیم روسی در لیگ برتر فوتبال زنان لیگ کشور فعالیت دارد و از سطح فنی بالایی برخوردار است، این پیروزی برای هندوستان بسیار حائز اهمیت است و نشان‌دهنده عملکرد منسجم و دفاعی مستحکم این تیم در آستانه رقابت‌های قاره‌ای است. این پنجمین بازی دوستانه هند در اردوی ترکیه بود. به‌راهی آبی در تاریخچه ۲۱ بهمن غلام استرالای می‌شوند. هند در گروه C این رقابت‌ها قرار دارد و کار خود را در ۱۳ اسفند ۱۴۰۴ برابر ویتنام در ورزشگاه پرت رکتنگولار آغاز می‌کند. سپس در ۱۶ اسفند به مصاف ژاپن خواهد رفت و دور گروهی را در ۱۹ اسفند با بازی برابر چین تأییه به سیدنی به پایان می‌برد. این پیروزی ۲ بر صفر نشان داد که هند با آمادگی مناسب و روحیه بالا به استرالیا می‌رود و قصد دارد پس از سال‌ها دوری، عملکردی مقتدرانه در سطح بین‌المللی ارائه دهد.

سارا قمی در گفت و گو با ایران ورزشی

هزار سال به عقب برگردم بازهم انتخابم فوتبال است

دبل مقابل خاتون پاداش سال‌ها زحمتم در فوتبال بود

سؤال و جواب

فائزه زمانی

خبرنگار

لحظه‌هایی از زندگی هست که برای زندگی کردن می‌ارزد؛ دقیقاً مثل سکانس پایانی سارا قمی در مستطیل سبز که وداعش از فوتبال را هم خاص و باشکوه کرد. او نه تنها با دو گل از فوتبال خداحافظی کرد بلکه خاتون بیم شکست‌ناپذیر را در سردار جنگل در هم کوپید تا یک تنه معادلات قهرمانی لیگ برتر را تغییر دهد. دخترک روستایی که از دل مرزدشت پا به دل رؤیاهایش گذاشت به هیچ چیز قانع نبود. او با پیراهن ملوان در ۱۳۳ بازی، ۲۵۶ گل زد و رکورد بیشترین گل زده فوتبال بانوان را به نام خود زد و پنج بار خاتم گل لیگ برتر شد تا نشان دهد بی دلیل نیست که به او سارادونا می‌گویند. بعضی ستاره‌ها خاص می‌آیند و خاص هم می‌روند؛ درست مثل سارا که در مراسم خداحافظی‌اش هم با دو گل عشقش به ملوان را نشان داد.

در تمام این سال‌ها چه چیزی بود که بیشترین از همه تو را به فوتبال وصل می‌کرد و باعث درخشش‌ات می‌شد؟

همه می‌دانند که من بچه روستا هستم. ایستادگی و سرسختی در مسیر اهدافم را هم از همین زندگی در روستا آموختم. همچنین حمایت پدر و مادرم در همه روزهایی که دلسرد و ناامید می‌شدم و دیگر توان جنگیدن نداشتم، من را به ادامه دادن ترغیب کرد. در هر مسیری که منتهی به موفقیت می‌شود، چالش‌های زیادی وجود دارد و من زمان‌هایی که زمین می‌خوردم

سؤال و جواب



طبیعی است

که برای

رسیدن به

موفقیت باید

یک چیزهایی

را از دست

می‌دادم و

می‌شود گفت

برای داشتن

یک زندگی

حرفه‌ای

جوانی نکردم

محکم‌تر از قبل بلند می‌شدم. فوتبال برای من یک عشق و رؤیا بود و درباره تک‌تک چیزهایی که به آن رسیدم سال‌ها رؤیابافی کرده بودم. **چنین روایه‌ایت می‌دیدي که از روستای کوچک‌تان به چنین جایگاهی برسی؟** زمانی که می‌خواستم فوتبال را شروع کنم این رشته هنوز در ایران برای بانوان وجود نداشت. بنابراین یک برهه‌ای در فوتسال فعالیت می‌کردم اما این رشته من را اشباع نمی‌کرد و همیشه رؤیای‌پردازی و با خدا صحبت می‌کردم که یعنی می‌شود یک روزی من روی چمن بازی کنم؟ خوشبختانه این اتفاق هم افتاد. برای به حقیقت پیوستن رؤیاهایی که در سرداشتم روزها، هفته‌ها و سال‌ها تلاش کردم و خوشبختانه به همه آنها رسیدم. **اولین بار چه چیزی باعث شد که جرقه علاقه به فوتبال در ذهنت زده شود؟**

از زمانی که برای اولین بار حس شنیداری و دیداری من کار کرد من متوجه فوتبال شدم. پدر من کاملاً فوتبالی بود و حتی هنگام زلزله رودبار از تلویزیون جام جهانی را تماشا می‌کرد. من در آن مقطع ۳ ساله بودم اما هنوز یک چیزهایی در ذهنم باقی مانده است. از طرفی تفاوت سنی من و برادرم یک سال بود و با یکدیگر فوتبال بازی می‌کردیم. کلاس پنجم ابتدایی بودم که خداداد عزیزی در مقدماتی جام جهانی به استرالیا گل زد و آن بازی از رادیو مدرسه ما پخش می‌شد. وقتی عزیزلی گل زد من هم خوشحال بودم و هم به این موضوع فکر می‌کردم که روزی من هم فوتبال بازی کنم

سونیا بومپاستور، سرمربی ۴۵ ساله تیم زنان چلسی، قرارداد خود را با این باشگاه تا سال ۲۰۲۴ تمدید کرد. بومپاستور که در سال ۲۰۲۴ پس از ترک لیون و برای جانشینی اما هیزز به چلسی پیوست، در اولین فصل حضورش توانست سه‌گانه داخلی را با کسب قهرمانی

در لیگ برتر زنان، جام حذفی و لیگ کاپ به ارمغان آورد. این موفقیت در حالی به دست آمد که تیم تحت هدایت وی در هیچ‌یک از رقابت‌ها شکست را تجربه نکرد. شایان ذکر است، تیم چلسی که در شش فصل متوالی عنوان قهرمانی لیگ برتر زنان را کسب کرده

بود، در فصل جاری با عملکردی سینوسی، با ۱۲ امتیاز اختلاف نسبت به منچسترسیتی، در جایگاه سوم جدول رده‌بندی قرار گرفته است. شکست‌های پی‌درپی مقابل آرسنال و منچسترسیتی، امیدهای این تیم برای کسب هفتمین قهرمانی پیاپی لیگ‌راکمرنگ ساخته

است. پس از اعلام رسمی این خبر، بومپاستور در بیانیه‌ای ضمن ابراز تشکر از حمایت بی‌درغ و اعتمادی که باشگاه به وی داشته اعلام کرد: «هدایت این تیم افتخار بزرگی است و من به نمایندگی از باشگاه چلسی، احساس مباحثات فراوانی دارم.»



طبیعی است

که برای

رسیدن به

موفقیت باید

یک چیزهایی

را از دست

می‌دادم و

می‌شود گفت

برای داشتن

یک زندگی

حرفه‌ای

جوانی نکردم

و صدای بازی من هم پخش شود. همانجا این جرقه در ذهن من خورده شد و وقتی فوتبال در ایران شروع به فعالیت کرد، تمام انگیزه‌ام این بود که بازیکن مطرحی شوم و با شناختن من، اسم روستای مرزدشت به گوش همه برسد.

بزرگترین بهایی که در این سال‌ها به‌خاطر عشق به فوتبال پرداخت کردی، چه بود؟

بزرگترین بهای دوری از خانواده و جوانی نکرده است. از زمانی که فوتبال حرفه‌ای را شروع کردم یک سال مسیر را از میان، سال تحول، شب‌های پلدا و عروسی نزدیکان و عزیزانم، در کنارشان نبودم. من بشدت احساسی و وابسته به خانواده هستم و اینکه در

این سال‌ها خیلی از مواقع کنار آنها نبودم، بهای سنگینی برای من محسوب می‌شود. جوانان همسمن من، خیلی راحت‌تر تفریح می‌کردند و شرایط آسان‌تری داشتند اما طبیعی است که برای رسیدن به موفقیت باید یک چیزهایی را از دست می‌دادم و می‌شود گفت برای داشتن یک زندگی حرفه‌ای، جوانی نکردم. **ارزشش را داشت؟ به عقب برگردی باز هم این مسیر را انتخاب خواهی کرد؟**

صد درصد. هزار بار دیگر هم به عقب برگردم تا تمام چالش‌هایی که وجود داشت، دوباره همین مسیر را انتخاب می‌کنم. **بزرگترین بی‌عدالتی که در حقت شد، چه بود؟**

ترجیح این است که الان در مورد بی‌عدالتی‌ها صحبت نکنم چرا که اینقدر اتفاقات بد زیاد بوده که باید ساعت‌ها صحبت کنم. روزهایی بوده که حتی لباس

تیم ملی را به من تحویل داده و گفته‌اند فردا اعزام می‌شوم اما یک ساعت بعد خط خورده‌ام. بی‌عدالتی زیاد بوده اما حالا که خداحافظی کرده‌ام ترجیح می‌دهم بیشتر درباره اتفاقات خوب صحبت کنم. **در فوتبال بانوان به حقت رسیدی؟**

سقف فوتبال بانوان همین بود که من تجربه کردم. ادامه این مسیر منتهی به بازی در فوتبال اروپاست، اما من اینقدر به خانواده وابسته‌ام که فکرش را هم نمی‌توانستم بکنم. پیشنهادهاتی داشتم اما نپذیرفتم و فکر می‌کنم با توجه به زحماتی که کشیدم به هرآنچه می‌خواستم، رسیدم و رکوردها را درو کردم.

با پیراهن ملوان در ۱۳۳ بازی، ۲۵۶ گل به ثمر رساندی. قطعا این تیم بخشی از هویت تو در تمام این سال‌ها بوده و خواهد بود. ملوان را

چگونه توصیف می‌کنی؟ اسم ملوان که می‌آید فقط عشق در ذهنمان مجسم می‌شود. در اهتلالی از بچه چهارساله تا پیرمرد هفتاد ساله همه و همه این تیم را بخشی از وجودشان می‌دانند و به این تیم عرق دارند. بنابراین هیچ جمله و کلمه‌ای نمی‌تواند حس ما را به ملوان توصیف کند.

بزرگترین حسرتی که با خداحافظی‌ات باقی ماند، چیست؟

متأسفانه طبق قوانین در ایران مردان اجازه حضور در استادیوم برای تماشای بازی بانوان را ندارند. تمام ناراحتی من این است که اگر پدر من قرار نیست بازی من را ببیند، بطور برخی آقایان می‌توانند به عنوان عوامل اجرایی کنار زمین حضور داشته باشند. من فوتبالم را در سن سیروس شروع کردم و می‌خواستم در همین ورزشگاه هم خداحافظی کنم اما بنا به دلایلی نشد.

امنیت بازیکنان زن در عصر دیجیتال

زنگ خطر فناوری‌های بی‌ضابطه



گسترش فناوری‌های نوین، به‌ویژه هوش مصنوعی و شبکه‌های اجتماعی، در سال‌های اخیر چهره تازه‌ای به دنیای ورزش بخشیده است. ورزشکاران، به‌ویژه در فوتبال زنان، بیش از هر زمان دیگری در معرض دیده‌شدن، تعامل با هواداران و حضور رسانه‌ای قرار گرفته‌اند. با این حال، همین بستر دیجیتال که فرصت دیده‌شدن و رشد را فراهم کرده، در غیاب نظارت و چهارچوب‌های اخلاقی، به بستری ناامن برای بازیکنان زن تبدیل شده است؛ موضوعی که اخیراً در لیگ برتر فوتبال زنان انگلیس (WSL) به شکلی جدی مورد توجه قرار گرفته است.

بر اساس گزارش‌های منتشرشده، نگرانی‌ها درباره امنیت آنلاین بازیکنان زن در انگلیس افزایش یافته و مسئولان این لیگ، اتحادیه بازیکنان و نهادهای ناظر، نسبت به تبعات استفاده نادرست از ابزارهای هوش مصنوعی هشدار داده‌اند. استفاده از فناوری‌های مولد تصویر و متن، بدون کنترل کافی، باعث شده برخی ورزشکاران زن هدف آزارهای خطرناک دیجیتال از چهره‌های ورزشی گزارش شده است؛ از تولید تصاویر جعلی و تحریف‌شده گرفته تا پیام‌های تهدیدآمیز و توهین‌های نژادپرستانه. فوتبال زنان به‌دلیل رشد سریع مخاطبان و افزایش پوشش

رسانه‌ای، بیش از گذشته در معرض این آسیب‌ها قرار دارد؛ بازیکنانی که همزمان با رقابت در بالاترین سطح ورزشی، ناچارند با موجی از فشارهای روانی خارج از زمین نیز مقابله کنند. در چنین شرایطی، مسأله تنها به رفتار کاربران محدود نمی‌شود، بلکه مسئولیت اصلی متوجه شرکت‌های فناوری و توسعه‌دهندگان ابزارهای هوش مصنوعی است. ابزارهایی که بدون پایش‌بینی پیامدهای اجتماعی و اخلاقی، در اختیار عموم قرار گرفته‌اند و امکان سوءاستفاده از چهره و هویت افراد را فراهم کرده‌اند. در انگلیس، این موضوع باعث شده نهادهای نظارتی و حقوقی وارد عمل شوند و خواستار شفاف‌سازی، پاسخگویی و اعمال محدودیت‌های جدی‌تر شوند. اتحادیه بازیکنان فوتبال زنان انگلیس نیز در واکنش به این تحولات، خواستار تدوین پروتکل‌های حمایتی مشخص برای بازیکنان شده است. آنها تأکید دارند که امنیت دیجیتال باید به اندازه امنیت فیزیکی در اولویت قرار گیرد و باشگاه‌ها، لیگ‌ها و نهادهای بین‌المللی موظف‌اند آموزش‌های لازم، حمایت حقوقی و سازوکارهای گزارش‌دهی مؤثر را برای بازیکنان فراهم کنند. اهمیت این مسأله زمانی دوچندان می‌شود که بدانیم بسیاری از بازیکنان زن به‌ویژه در رده‌های جوان‌تر، از ابزارهای حقوقی و رسانه‌ای لازم برای دفاع از خود برخوردار نیستند.

سکوت، انزوا و فشار روانی، پیامدهای رایج آزارهای آنلاین است؛ عواملی که می‌تواند انگیزه ادامه فعالیت حرفه‌ای را از بازیکنان سلب کند و به خروج زودهنگام استعدادها از ورزش منجر شود. پیشگیری از بحران، نیازمند سیاست‌گذاری پیش‌دستانه، آموزش عمومی و نظارت دقیق بر فناوری‌های نوظهور است. در نهایت، آنچه امروز در فوتبال زنان اروپا مشاهده می‌شود، یک چالش فناورانه نیست، بلکه مسأله‌ای اجتماعی و فرهنگی است. حفظ حرمت انسانی، امنیت روانی و حقوق فردی ورزشکاران، باید در کنار توسعه فناوری و رسانه، مورد توجه جدی قرار گیرد.

سایه تضاد منافع بر جام قهرمانان زنان فیفا

مالک باشگاه، اسپانسر مسابقات شد!

اسپیریت آمریکا و لندن سیتی لاینز؛ باشگاه‌هایی که همگی در پی کسب عنوان قهرمانی در تورنمنت‌های بین‌المللی هستند، همین امر سبب شده است تا برخی از کارشناسان، این همکاری را مصداق بارز تضاد منافع بدانند.

فیفا در مقام دفاع از تصمیم خود، اعلام کرده است که هیچ‌یک از باشگاه‌های تحت مالکیت کانگ در دوره نخست این رقابت‌ها حضور ندارند و این همکاری صرفاً محدود به همین دوره خواهد بود. با این وجود، منتقدان بر این باورند که چنین توجیهی نمی‌تواند به طور کامل نگرانی‌ها را برطرف کند. آنها این وضعیت را با فرضیه‌ای مقایسه می‌کنند که مالک یک باشگاه مردان، اسپانسر مستقیم لیگ قهرمانان اروپا شود؛

اتفاقی که به طور قطع با واکنش منفی گسترده‌ای مواجه خواهد شد. نگرانی اصلی در این است که در آینده، باشگاه‌های متعلق به کانگ در این رقابت‌ها حضور خواهند داشت و در آن صورت، شبهه جانبداری اجتناب‌ناپذیر خواهد بود. به‌ویژه آنکه جوایز مالی این مسابقات قابل توجه است؛ به طوری که قهرمان این دوره ۲/۳ میلیون دلار و تیم نایب‌قهرمان یک میلیون دلار دریافت خواهند کرد. منتقدان معتقدند وضعیتی که در آن یک سرمایه‌گذار امروز به فیفا پول می‌دهد و فردا باشگاهش ممکن است از همین تورنمنت سود مالی ببرد، اساس شفافیت را زیر سؤال می‌برد.

از سوی دیگر، برخی براین باورند که فوتبال زنان هنوز در مرحله رشد قرار دارد و نیازمند سرمایه‌گذاری است؛ بنابراین ورود سرمایه‌داران بزرگ، حتی اگر مالک باشگاه باشند، امری اجتناب‌ناپذیر است. نزدیکان میشل کانگ نیز تأکید می‌کنند که انگیزه او کاملاً خیرخواهانه و در راستای توسعه فوتبال زنان بوده و نه کسب سود شخصی.

با این حال، آنچه بیش از نیت افراد اهمیت دارد، «برداشت عمومی» و اعتماد هواداران است. حتی اگر همکاری فیفا و کانگ با حسن نیت انجام شده باشد، خطر ایجاد بی‌اعتمادی میان باشگاه‌ها و تماشاگران جدی است. اکنون این پرسش مطرح است که آیا فیفا راه دیگری برای تأمین منابع مالی فوتبال زنان نداشت و چرا به سراغ مالکان باشگاه‌ها رفت؟



ورود میشل کانگ، سرمایه‌دار و مالک چندین باشگاه برجسته فوتبال زنان، به عنوان شریک رسمی جام قهرمانان زنان فیفا، موجی از بحث و جدل را پیرامون تضاد منافع و احتمال جانبداری در این عرصه برانگیخته است.

تصمیم فیفا مبنی بر معرفی شرکت «کینپسکا»، متعلق به کانگ، به عنوان شریک اصلی نخستین دوره جام قهرمانان زنان جهان، اگرچه با نیت ظاهری توسعه فوتبال زنان صورت گرفته اما اکنون پرسش‌های جدی در خصوص استقلال و بی‌طرفی این نهاد بین‌المللی را به همراه داشته است. داستان از نوامبر ۲۰۲۴ آغاز شد؛ هنگامی که فدراسیون فوتبال آمریکا از کمک ۳۰ میلیون دلاری میشل کانگ به فوتبال زنان این کشور طی یک دوره پنج ساله خبر داد. این کمک مالی به عنوان «هدیه‌ای تاریخی» و اقدامی غیرانتفاعی مورد استقبال قرار گرفت و وعده واکنش‌ها به آن مثبت بود. در ادامه، کانگ با تأسیس «مؤسسه زنان کانگ» وعده داد که با استفاده از علم، نوآوری و ارتقای استانداردهای فنی، فوتبال زنان را متحول سازد. بسیاری از فعالان این حوزه، این اقدامات را نشان‌دهنده تعهد وی به رشد این ورزش تلقی کردند.

با این حال، اعلام همکاری رسمی فیفا با مجموعه کانگ برای جام قهرمانان زنان، این موضوع را وارد فاز حساس‌تری کرد. کانگ مالک سه باشگاه فوتبال زنان است، از جمله لیون فرانسه، واشنگتن