



● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری نصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول : علی متقیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جواد
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳ • فکس: ۸۴۷۱۱۱۳۳
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
● سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۵۰۱۳۵۰ • ۰۲۱-۸۸۵۶۶۵۸۳
● امور مشترکین: ۰۲۱-۸۸۷۴۸۸۰۰ • ۰۲۱-۸۸۵۶۱۹۵۴
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۵۳۸۸۸-۱۵۸۷۵

نوری: غیرت بازیکنانم این برد را رقم زد

پگاه نوری، سرمربی تیم ملوان، پس از این پیروزی ارزشمند مقابل خاتون ضمن ابراز خرسندی از عملکرد شاگردانش گفت: «شاگردان من واقعاً تلاش کردند. با جان و دل جنگیدند و قبل از بازی هم قسم شده بودند که در روز خداحافظی سارا قمی، اتفاق خوبی رقم بزنند. خوشبختانه سارا با گلزنی اش این اتفاق

همواره در اوج بودن، با گل و بازی زیبا، روز خداحافظی اش را تبدیل به یک اتفاق خوب کرد. کاش باز هم بازیکنان با اخلاق و فنی مثل سارا قمی در فوتبال بانوان ما حضور داشته باشند؛ او یکی از بهترین های فوتبال زنان بود، هم از نظر اخلاقی و هم از نظر فنی.» سرمربی ملوان در خصوص درگیری های آخر بازی گفت:

«واقعاً غم انگیز بود که آخر بازی درگیری هایی رخ داد. مشکلات داوری از ابتدای فصل وجود داشته و هنوز هم ادامه دارد. نه تیم ما و نه هیچ تیم دیگری از برخی تصمیمات داوری رضایت ندارد. این مسائل جزئی از فوتبال است و امیدواریم در فصل بعد، داوری ها بهتر شوند تا شاهد بازی های عادلانه و جذاب باشیم.»

قهرمانی لیگ برتر به هفته پایانی کشیده شد

امیدهای سیرجان زنده شد



همه نگاه‌ها به هفته پایانی لیگ برتر زنان دوخته شده است؛ جایی که خاتون بزم باید به مصاف سپاهان اصفهان برود و گل گهر سیرجان میهمان فراایستایس خواهد بود

مشخص شد. با توجه به نتایج هفته هفدهم، تیم یاسام کردستان رسماً به لیگ دسته یک سقوط کرد.

نبردی نفسگیر برای کسب جام خواهیم بود. در کنار جدال برای قهرمانی، در این هفته تکلیف یکی از تیم‌های سقوط کننده نیز

این فصل لیگ برتر، بدون شک یکی از جذاب‌ترین و حساس‌ترین دیدارهای تاریخ لیگ برتر فوتبال زنان خواهد بود و شاهد

سارا قمی؛ ستاره‌ای که در سکوت کفش هایش را آویخت

سوت پایان برای «خانم گل»

گزارش



عکاسان حس خواهد شد، اما آمار خیره‌کننده و نقش کلیدی او در تاریخ فوتبال ایران، هرگز از حافظه ورزش کشور پاک نخواهد شد. فوتبال زنان ایران امروز اگرچه ستاره‌ها نوظهور و با استعدادی دارد، اما نبایه‌ی فراموش کند که جاده امروز، با زحمات امثال سارا قمی هموار شده است.

فوتبال ایران به احترام سال‌ها دویدن و جنگیدن تو، تمام قد ایستاده و کلاه از سر برمی‌دارد. حالا نوبت به فصل جدید زندگی سارا قمی رسیده است؛ فصلی که شاید در ردای مربیگری یا مدیریت، باز هم به سود فوتبال زنان ایران ورق بخورد. حالا دوران حضور سارا قمی در فوتبال بانوان به انتها رسیده اما داستان و سرگذشتش می‌تواند الگویی برای نسل جدید بازیکنان فوتبال بانوان باشد.

جربانی بودند که امروز باعث شده فوتبال زنان صاحب هویت و اعتبار شود. او در رختکن ملوان، تنها یک بازیکن نبود بلکه رهبری بود که در روزهای بحرانی، کشتی سیدپوشان خزر را به ساحل آرامش می‌رساند و برای جوان‌ترها، حکم یک معلم کلاسیک را داشت. خداحافظی قمی، در واقع پایان عصر بازیکنانی است که با «عشق خالص» و بدون قراردادهای میلیاردی، چراغ لیگ را روشن نگه داشتند. او که گلزنی غریزی و ثباتی تحسین‌برانگیز، ستون فقرات انزلی‌چی‌ها و یکی از وزنه‌های سنگین تیم ملی به شمار می‌رفت. او متعلق به نسلی است که فوتبال را در میان کمبودها، زمین‌های نه چندان هموار و بی‌مهری‌های رسانه‌ای زنده نگه داشتند. سارا قمی و هم‌نسلانش، پیش‌قراولان

قمی که سال‌ها در خط حمله ملوان بندرانزلی، کاپوس مدافعان در حالی است که در بالای جدول باننشستگی گرفت که نامش با خاتون بزم با ۴۶ امتیاز علی‌رغم شکست غیرمنتظره هفته گذشته، صدرنشین باقی‌مانده و گل‌گهر سیرجان با ۴۴ امتیاز، فاصله‌را به حداقل رسانده تا قهرمانی نیز به هفته آخر کشیده شود و به همین علت قطعاً برای پیروزی مقابل ایستایس به میدان خواهد آمد. هفته پایانی، فرصت آخر و شاید آخرین پناهگاه برای آوای تهران و فراایستایس باشد تا سرنوشت خود را رقم بزنند. این دیدارها، فراتر از یک مسابقه معمولی، نبردی حیثیتی برای ماندن در لیگ برتر محسوب می‌شوند که هر اشتباه کوچک در آن، می‌تواند به قیمت سقوط و پایان تلخ فصل تمام شود.

و راه بقا را سخت‌تر از قبل ببینند. در دیگر دیدار مهم و تعیین‌کننده، دراماتیک و پرتالتهاب از وضعیت جدول به نمایش گذاشت. باثبت نتایج این هفته، سرنوشت قهرمانی و بوژه سقوط، همچنان در هاله‌ای از ابهام باقی‌ماند و تمامی معادلات پیچیده به هفته پایانی و هجدهم موکول شد و تکلیف دومین تیم سقوط کننده به لیگ دسته یک در روز آخر فصل مشخص خواهد شد و نبردی جانانه و نفسگیر برای بقا میان دو تیم آوای تهران و فراایستایس کران فارس در جریان است.

در یکی از حساس‌ترین دیدارهای این هفته، سپاهان اصفهان میزبان فراایستایس کران فارس بود. شاگردان بیان محمودی با تکیه بر سازماندهی دفاعی و استفاده از موقعیت‌های اندک، موفق شدند با تک‌گل حساس مرضیه نیکخواه در دقیقه کلیدی، دروازه حریف را باز کنند. این پیروزی یک بر صفر، اگرچه جایگاه سپاهان را در میانه جدول با ۲۵ امتیاز تثبیت کرد و شرایط این تیم را بهبود بخشید، اما ضربه‌ای جبران‌ناپذیر به فراایستایس زد. این شکست باعث شد تا شاگردان پروانه کران خسروی با ۱۷ امتیاز، در شرایطی بسیار بحرانی و خطرناک برای حفظ جایگاه خود در لیگ برتر قرار گیرند

پایانی زود هنگام بعد از یک فصل پر حاشیه

محو شدن کردستان از نقشه لیگ برتر

داستان سقوط یاسام اما ریشه در اتفاقات پیش از فصل دارد. این تیم که در لحظات آخر و با حواشی فراوان، امتیاز نیم‌تام اصفهان را خرید و راهی لیگ برتر شد، از ابتدای فصل نتوانست به ثبات تاکتیکی مورد نیاز دست پیدا کند. اصرار بی‌جا و غیرمنطقی مدیران بر حفظ فرزانه نصر به عنوان سرمربی تیم اصفهانی که با شرط ادامه فعالیت در سمت سرمربی، امتیاز تیش را به کردستان آورده بود، باعث شد تا یاسام امتیازات زیادی را تا پایان فصل اول از دست بدهد و از همان آغاز به عنوان جدی‌ترین گزینه سقوط تلقی شود. با وجود آنکه مهناز امین‌شقاقي در نیم‌فصل دوم هدایت این تیم را برعهده گرفت تا یاسام را از چاه سقوط نجات دهد اما نجات این تیم دور از انتظار به نظر می‌رسید. یاسام در این مسابقه نیز همان چهره آشنای هفته‌های گذشته را به نمایش گذاشت؛ تیمی که با وجود تلاش بازیکنانش، در خلق موقعیت‌های جدی ناکام ماند و

بار دیگر ضعف در خط حمله به همراه اشتباهات فردی در خط دفاعی، نتیجه را به ضرر این تیم رقم زد. آمار و ارقام به روشنی گویای عبق بحران در این تیم است؛ یاسام تا یک هفته مانده به پایان مسابقات، ۵۳ گل دریافت کرده و تنها ۳ بار موفق به باز کردن دروازه رقیب شده است. این اعداد، نه فقط نشان‌دهنده یک سقوط ورزشی، بلکه نشانی از مشکلات ساختاری در حوزه فنی، مدیریتی و برنامه‌ریزی این باشگاه به شمار می‌رود. بدین ترتیب، کردستانی که همواره پای ثابت لیگ برتر بوده و در این استان تیم‌های شایسته‌ای در فوتبال بانوان فعالیت داشته و بازیکنان بزرگی را به فوتبال کشور معرفی کرده، حالا از نقشه لیگ برتر محو شده است. این محو شدن ناشی از هیچ چیز جز عدم حمایت مسئولان استانی از تیم‌ها نیست؛ فصل قبل تیم ایستا در کردستان حضور داشت اما این تیم نیز به دلیل حمایت مهاجرت کرد و پیش از آن

گزارش

هفته هفدهم لیگ برتر فوتبال زنان، برای تیم یاسام کردستان نه تنها با تجربه شکستی دیگر در میدان، بلکه با ثبت رسمی ناکامی و سقوط به لیگ دسته پایین‌تر همراه شد. دیدار حساس و سرنوشت‌ساز میان پالایش گاز ایلام و یاسام کردستان، اگرچه از نظر فنی مسابقه‌ای نزدیک و کم‌گل بود اما از نظر تأثیرگذاری در جدول رده‌بندی، یکی از مهم‌ترین بازی‌های فصل لقب گرفت. در نهایت، پالایش گاز ایلام با تک‌گل ارزشمند روناک جعفرزاده توانست سه امتیاز این دیدار را به چنگ آورد و در سوی دیگر، یاسام گامی دیگر به سوی پایان تلخ فصل خود برداشت؛ با ناتی که البته از هفته‌های گذشته با نشانه‌های محکمی، محتمل به نظر می‌رسید.

مصاحبه و خبر

لی منگون: هدف ما بازگرداندن جام آسیا به چین بود

لی منگ‌زون، مدافع باتجربه و مستحکم تیم ملی فوتبال زنان چین، خود را برای آموریزی بزرگ در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ استرالیا آماده می‌کند؛ انگیزه‌ای که ریشه در خاطرات فراموش‌نشده و درخشان دوره ۲۰۲۲ دارد. لی که نخستین تجربه ملی خود را در سال ۲۰۲۲ زیر نظر شوی چینگ‌شیانثی کرد، شاهد روزهای تاریخی بود؛ جایی که ازهای قرمز پس از ۱۶ سال انتظار، با کسب نهمین عنوان قهرمانی خود، نام‌شان را دوباره بر تالار افتخارات فوتبال زنان آسیا حک کردند. آن تورنمنت برای چینی‌ها سراسر دراماتیک بود.

برای قهرمانی هم قسم شده بودیم

تیم ملی چین با نمایش‌های شگفت‌انگیز در مرحله یک‌چهارم نهایی و نیمه‌نهایی، مسیر صعود را هموار کرد. اما اوج ماجرا در فینال برابر کره جنوبی رقم خورد؛ جایی که چین با نتیجه ۲-۰ صفر در نیمه اول عقب بود، اما با غلبه بر فشار، در چهار دقیقه ابتدایی نیمه دوم بازی را به تساوی کشاند و گل دقیقه ۹۳ ژیاو یوچی، قهرمانی را به ارمان آورد. لی منگ‌ون با یادآوری آن روزها می‌گوید: «هنوز وقتی به آن مسابقات فکر می‌کنم، بسیار هیجان‌زده می‌شوم. مقابل ژاپن در نیمه‌نهایی و کره جنوبی در فینال، تمام تیم مصمم بود که تا آخرین سوت، هرچه داریم ارائه دهد و هیچ‌کس تسلیم نشد.»

اتفاقی فوتبال‌بست شد!

قهرمانان آن دوره با استقبال گرم هواداران در سوگو، زادگاه لی، به کشور بازگشتند؛ شهری که نقطه آغازین فوتبال لی هم بود. او ورزش را به صورت اتفاقی و از طریق دوومیدانی و پرش طول مدرسه‌ای آغاز کرد اما سرعت و توانایی هایش نظر واکنگ جیانجون، مربی تیم سوگو را جلب کرد و در سال ۲۰۰۶ وارد دنیای فوتبال شد. لی می‌گوید: «واقعیت این است که در ابتدا هیچ دانشی درباره فوتبال نداشتم، اما وقتی شروع کردم، بسیار جذاب بود و ادامه دادم. تاریخ پرافتخار فوتبال زنان چین را شناختم و حالا مصمم هستم مسیر تیم‌ها و بازیکنان افسانه‌ای گذشته را ادامه دهم.» این مدافع راست که پیش از این تجربه بازی در پست‌های هجومی مهاجم و وینگر را نیز داشته، سابقه‌ای درخشان در سطح باشگاهی دارد.

اولین لژیونری که در دو تیم انگلیسی بازی کرد
اواز سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۲۲ با تیم جیانگسو شش جام کسب کرد اما فصل جدیدی در زندگی حرفه‌ای او با مهاجرت به اروپا آغاز شد؛ جایی که در فصل ۲۰۲۲/۲۳ به صورت قرضی به پاری سن ژرمن پیوست و به دومین بازیکن چینی تاریخ لیگ فرانسه تبدیل شد. پس از آن، حضور در برایتون و انتقال قرضی به وستهم یونایتد، او به نخستین بازیکن چینی تبدیل شد که در بیش از یک فصل لیگ برتر انگلستان به میدان می‌رود. اکنون با باشگاه رنجرز قرارداد دارد و درباره این تجربه می‌گوید: «خوش شانس بوده‌ام که فرصت بازی در اروپا را پیدا کردم. بازی در المپیک و جام جهانی باعث شد بخواهم خودم را در سطح بالاتر محک بزنم و پیشرفت کنم.»

پیراهن چین برای من همه چیز است

در سطح ملی، لی منگ‌ون که از رده‌های سنی نوجوانان رشد کرده، اولین تجربه بزرگسالان خود را در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ کتو کرد و مدال نقره گرفت. او همچنین صاحب مدال برنز بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ است و در تورنمنت فوتبال المپیک حضور یافت. این بازیکن با ۱۰ بازی ملی و ۲ گل در کارنامه، هدف بعدی‌اش را حفظ عنوان قهرمانی آسیا می‌داند و تأکید می‌کند: «برای من بازی کردن با پیراهن چین همه چیز است. افتخار بزرگی است و هدف ما این است که جام را دوباره به کشورمان بازگردانیم. همان‌طور که در ۲۰۲۲ انجام دادیم.»

پوشش تلویزیونی رایگان برای بازی‌های تیم ملی استرالیا

شبکه تلویزیونی «نتورک ۱۰» و سرویس استریم «پارامونت پلاس» رسماً اعلام کردند که تمامی مسابقات تیم ملی فوتبال زنان استرالیا، موسوم به «ماتیلداس»، در جریان رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ به صورت زنده پخش خواهد شد تا هواداران بتوانند بدون هیچ محدودیتی شاهد عملکرد تیمی کشورشان باشند. بیست و دومین دوره رقابت‌های جام ملت‌های آسیا کمتر از یک ماه دیگر با میزبانی استرالیا آغاز خواهد شد. در دیدار افتتاحیه، تیم ملی استرالیا به مصاف فیلیپین می‌رود. برنامه بعدی ماتیلداس شامل دیدار برابر تیم ملی ایران و مصاف با کره جنوبی در ورزشگاه سیدنی است. طبق اعلام شبکه «نتورک ۱۰»، تمامی دیدارهای تیم ملی استرالیا به صورت زنده و رایگان از آنتن این شبکه پخش خواهد شد؛ این بدان معناست که علاقه‌مندان نیازی به خرید اشتراک خاصی برای تماشای بازی‌های ماتیلداس نخواهند داشت. در کنار پوشش تلویزیونی، سرویس استریم «پارامونت پلاس» نیز مسئولیت پخش آنلاین تمامی مسابقات این تورنمنت، شامل دیدارهای سایر تیم‌های شرکت‌کننده، را برعهده خواهد داشت. این رقابت‌ها علاوه بر قهرمانی قرار کهن، تسکوی پرتابی برای کسب سهمیه جام جهانی ۲۰۲۷ و بازی‌های المپیک محسوب می‌شود. در برنامه‌ای که شبکه «نتورک ۱۰» منتشر کرده، آمده است: «ماتیلداس منبع الهام برای کل ملت بوده‌اند و ما بسیار هیجان‌زده‌ایم که هر لحظه از این رقابت‌ها را به صورت زنده پخش کنیم، در حالی که فوتبال زنان همچنان مسیر رشد و محبوبیت خود را با شتاب طی می‌کند.»