

قرعه‌کشی پلی آف لیگ قهرمانان؛ قهرمان به رقیب سنتی رسید

تکرار ملاقات تاریخی خوزه و رئال



بروژ تنها پدیده

حاضر در این

مرحله نیست

و قره باغ

آذربایجان نیز

دیگر تیمی

است که

بسیاری روی

حذف آنها

حساب باز

می کردند اما

آنها حالا باید در

دیداری سخت

به مصاف

نیوکاسل بروند

اروپا در نظر گرفت.

پاری سن ژرمن درست مانند فصل گذشته، به جای صعود مستقیم به مرحله حذفی راهی پلی آف شده و بار دیگر با یک تیم هموطن در این مرحله دیدار می کند. آنها که فصل گذشته در این مرحله برست را شکست داده بودند، حالا در این دور از رقابت‌ها با موناکو دیدار می کنند که این بازی را تبدیل به یکی از حساس‌ترین رقابت‌های این دور رقیب همیشگی می کند. تیم لوئیز انریکه در هفته‌های اخیر روندی سبونیس از خود نشان داده و موناکو نیز در دیدار رفت دو تیم با شکست دادن پارسی‌ها، ثابت کرد که چندان رقیب دشت و پا بسته‌ای برای قهرمان فصل گذشته اروپا نیست.

تقابل گالاتاسرای و یوونتوس نیز قطعاً یکی از بازی‌های جذاب این دور از رقابت‌ها خواهد بود؛ چرا که کالا با ترکیب پرستاره خود یکی از تیم‌هایی است که می‌تواند در ادامه رقابت‌ها شگفتی ساز باشد و یوونتوس نیز تمام تخم مرغ‌های خود برای درخشش در این فصل را در سید لیگ قهرمانان اروپا می‌گذارد؛ این بازی به نوعی یادآور دیدار برقی دو تیم در فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۳ نیز هست که تیم ترکیه‌ای با گل و سلی استایدر، یوونتوس آنتونیو کونته را از مرحله گروهی حذف کرد.

تقابل آتالانتا و دورتموند با توجه به فرم نسبتاً خوب هر دو تیم در هفته‌های اخیر نیز می‌تواند یکی از زیباترین بازی‌های مرحله پلی آف باشد و لالاینو و کواج، با برد در این بازی دست به کار کلاسیک را می‌توان یکی از بازی‌های جذاب مرحله پلی آف لیگ قهرمانان

گزارش یک

ابلیا بهزاد اول

خبرنگار

شاید کمتر کسی روز چهارشنبه تصور می‌کرد که یکی از گلدان‌های حاضر در مراسم قرعه‌کشی مرحله پلی آف لیگ قهرمانان اروپا، مربوط به رئال مادرید باشد اما معجزه‌ای که شاگردان خوزه مورینیو در ورزشگاه دالوز رقم زدند؛ چنین چیزی را ممکن کرد. رئال مادرید در ضعیف‌ترین نمایش خود زیر نظر آربلو، این بار مغلوب بازی جسورانه بنفیکا شد که چیزی برای از دست دادن نداشت و با یکی از تاریخی‌ترین لحظات لیگ قهرمانان اروپا، به پلی آف رسید. تیمی که در چهار بازی ابتدایی خود شکست خورده بود، به لطف ضربه سر دیننی آنتالوتی تروبین و تبدیل شدن او به پنجمین دروازه‌بان گلزن در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا، حالا رؤیای اروپایی خود را زنده نگه داشته تا مورینیو روند ۲۴ فصل متوالی حضور در مرحله حذفی رقابت‌های مختلف اروپایی را تداوم ببخشد. رقیب آنها در پلی آف اما بار دیگر رئال مادرید خواهد بود و این بار تیم آربلو، دیگر گول نتایج سبونیس بنفیکا در این فصل را نخواهد خورد. سرمربی جوان به خوبی می‌داند که تکرار شکست و حذف در این مرحله، به منزله پایان دوران مربیگری او در رئال خواهد بود و بنابراین تکرار این تقابل کلاسیک را می‌توان یکی از بازی‌های جذاب مرحله پلی آف لیگ قهرمانان

ورزش جهان

هاو: از لیورپول نمی‌ترسیم

ادی هاو تأکید کرد نیوکاسل بدون ترس به مصاف لیورپول در آتفیلد می‌رود؛ دیداری حساس در کورس جدول که فاصله دو تیم تنها ۳ امتیاز است. نیوکاسل پس از تساوی ارزشمند برابر پاری سن ژرمن با روحیه‌ای بالا راهی مرسی‌ساید می‌شود. هاو گفت: «ما ثابت کرده‌ایم در بازی‌های خارج از خانه چقدر می‌توانیم خوب باشیم و نباید هیچ ترسی از سمت ما وجود داشته باشد.»

او ضمن اذعان به دشواری آتفیلد افزود: «زمین دشواری است... ما باید در بهترین سطح خودمان باشیم.» در این دیدار، الکساندر ایساک غایب است اما احتمال بازگشت برونو گیمارش وجود دارد. هاو درباره کاپیتان تیمش گفت: «او یک خرید فوق‌العاده بوده است... شخصیت دارد، واقعاً با کلاس است.»

اشلوت: لیگ برتر سخت‌تر از اروپا است

آرنه اشلوت، سرمربی لیورپول، پیش از دیدار با نیوکاسل مدعی شد لیگ برتر از لیگ قهرمانان اروپا دشوارتر است. او با اشاره به فشرده‌ی مسابقات گفت: «لیگ برتر از نظر فیزیکی سخت‌تر از لیگ قهرمانان است.»

اشلوت درباره وضعیت بازیکنان توضیح داد: «فرم یونگ چند هفته‌ای دور و کوتاه در فهرست تیم خواهد بود.»

او درباره نقل‌وانتقالات با لحنی کنایه‌آمیز گفت: «اگر بازیکنی باشد که کمک کند، اقدام می‌کنیم... می‌خواهید بروید گلف بازی کنید؟» سرمربی لیورپول تأکید کرد هدف اصلی رسیدن به جمع چهار تیم برتر است و افزود: «هرچه به پایان نزدیک‌تر می‌شوید، دیگر جایی برای اشتباه نیست.»

کنایه کاسادو به رئال مادرید

مارک کاسادو از صعود مستقیم بارسلونا به جمع ۸ تیم برتر لیگ قهرمانان ابراز رضایت کرد و کنایه‌ای هم به رئال مادرید زد. او گفت: «مهم این بود که ۳ امتیاز را بگیریم و از حضور در یک مرحله حذفی دیگر جلوگیری کنیم و مثل رئال نشویم.» این هافبک از واکنش هانسی فلیک پس از عقب افتادن تیمش پرده برداشت: «ما از خواست یک دنده بالاتر برویم.» کاسادو درباره حذف رئال نیز گفت: «وقتی نتیجه را فهمیدم، با خودم گفتم همیشه بهتر است از دو بازی بیشتر اجتناب کنیم.» او شایعات جدایی را رد کرد و تأکید داشت: «رؤیای من از کودکی بازی برای بارسا بوده... ادامه می‌دهیم و می‌جنگیم تا لیگ قهرمانان را ببریم.»

پاسخ کوتاه امری: نظری ندارم!

اونای امری به شایعات مربوط به جانشینی ژاوی آلونسو در رئال مادرید واکنش نشان داد، اما ترجیح داد موضعی خنثی بگیرد. سرمربی استون ویلا در پاسخی به پرسشی درباره علاقه رئال گفت: «نظری در این باره ندارم.» پس از جدایی آلونسو و نتایج ضعیف رئال با هدایت موقت آلوارو آربلو، رسانه‌های اسپانیایی از امری به‌عنوان گزینه‌ای جدی نام برده‌اند؛ مربی‌ای با کارنامه درخشان، از جمله سه قهرمانی متوالی لیگ اروپا با سویا.

ارتباط امری با ژرژ مندس نیز به گمانه‌زنی‌ها دامن زده، هرچند همزمان اخباری درباره احتمال بازگشت یورگن کلوپ به نیمکت نیز مطرح است. فعلاً امری سکوت را ترجیح داده است.

نبرد نقل و انتقالی اینتر و تاتنام

تاتنام قصد دارد برای جذب موسی دیایی با اینتر رقابت کند. این وینگر فرانسوی که تابستان ۲۰۲۴ با ۵۰ میلیون پوند به الاتحاد پیوست، ممکن است در ۲۰۲۶ به اروپا بازگردد. دیایی خواهان بازی در لیگ قهرمانان است؛ موضوعی که شانس اینتر را بیشتر می‌کند.

تاتنام با توجه به مصدومیت کودوس و رجب‌اریسون به دنبال تقویت خط حمله است، اما رتبه چهاردهم لیگ شرایطش را مبهم کرده است. دیایی امیدوار است با بازگشت به سطح اول فوتبال اروپا، دوباره به تیم ملی فرانسه دعوت شود و شانس حضور در جام جهانی را افزایش دهد. در حال حاضر، اینتر یک قدم جلوتر است، اما اسپرز هنوز تسلیم نشده است.

بحران در جد، فرباغچه مشتری بنزما

اختلاف کریم بنزما با الاتحاد باعث شده درهای خروج به روی او باز شود. طبق گزارش‌ها، پیشنهاد تمدید قرارداد بدون حقوق مالی و صرفاً با مزایای تبلیغاتی، واکنش منفی بنزما را به دنبال داشته و او حتی در دیدار مقابل الفتخ حاضر به همراهی تیم نشد.

در همین شرایط، فرباغچه نخستین پیشنهاد رسمی را به این ستاره ۳۸ ساله ارائه داده است. بنزما که قراردادش تا ژوئن آینده اعتبار دارد، در این فصل ۱۶ گل در ۲۱ بازی زده و آمار کلی‌اش با الاتحاد ۵۴ گل و ۱۷ پاس گل است.

علاوه بر فرباغچه، نام یوونتوس و بنفیکا هم به‌عنوان مشتریان احتمالی مطرح شده است. آینده بنزما بیش از هر زمان دیگری مبهم به نظر می‌رسد.

نبرد انتقامی برای ریباکینا

سابالنکا به دنبال تداوم درخشش

پیش بازی

فینال رقابت‌های انفرادی زنان اوپن استرالیا ۲۰۲۵ صحنه تقابل دو قدرت بزرگ و آماده این روزهای تنیس جهان است؛ جایی که آرینا سابالنکا، نفر اول رده‌بندی دنیا، در دیداری حساس و تماشایی مقابل الن ریباکینا، نفر پنجم جهان، قرار می‌گیرد. مسابقه‌ای که بسیاری از کارشناسان از حالا آن را یکی از باکیفیت‌ترین و سنگین‌ترین فینال‌های سال‌های اخیر ملیورن می‌دانند: نبردی که نه تنها بر سر جام قهرمانی، بلکه برای تثبیت برتری در نسل جدید تنیس زنان خواهد بود. این دیدار در واقع تکرار فینال سال ۲۰۲۳ است؛ جایی که سابالنکا در سه ست نزدیک موفق شد ریباکینا را شکست دهد و نخستین عنوان گرنداسلم خود را به دست آورد. حالا پس از دو سال، هردو بازیکن با تجربه‌تر، پخته‌تر و خطرناک‌تر از گذشته به ملیورن رسیده‌اند و همین موضوع، اهمیت این تقابل را دوچندان کرده است. سابالنکا در این دوره، نمایش تقریباً بی نقص داشته است. او در مسیر رسیدن به فینال حتی یک ست هم واگذار نکرده و با تکیه بر سرویس‌های قدرتمند، ضربات نهایی از انتهای زمین و ذهنیت برنده، همه رقبا را کنار زده است. این چهارمین فینال پیاپی او در اوپن استرالیا است؛ رکوردی که

پیش از این تنها نام‌هایی بزرگ مانند ایوون گولاگوئیک و مارتینا هینگیس در عصر اوپن به آن رسیده بودند. آمار ۳۴ پیروزی و تنها ۶ شکست در ملیورن نشان می‌دهد استرالیا برای او چیزی فراتر از یک تورنمنت معمولی است؛ جایی که بهترین نسخه‌اش را ارائه می‌دهد.

پیش از این تنها نام‌هایی بزرگ مانند ایوون گولاگوئیک و مارتینا هینگیس در عصر اوپن به آن رسیده بودند. آمار ۳۴ پیروزی و تنها ۶ شکست در ملیورن نشان می‌دهد استرالیا برای او چیزی فراتر از یک تورنمنت معمولی است؛ جایی که بهترین نسخه‌اش را ارائه می‌دهد.

پس از دو سال، هردو بازیکن با تجربه‌تر، پخته‌تر و خطرناک‌تر از گذشته به ملیورن رسیده‌اند و همین موضوع، اهمیت این تقابل را دوچندان کرده است. سابالنکا در این دوره، نمایش تقریباً بی نقص داشته است. او در مسیر رسیدن به فینال حتی یک ست هم واگذار نکرده و با تکیه بر سرویس‌های قدرتمند، ضربات نهایی از انتهای زمین و ذهنیت برنده، همه رقبا را کنار زده است. این چهارمین فینال پیاپی او در اوپن استرالیا است؛ رکوردی که

آیا آرسنال در حال تکرار تاریخ است؟

پای لنگان توپچی‌ها در مسیر قهرمانی

گزارش

شکست خانگی ۳ بر ۲ مقابل منچستر یونایتد، بار دیگر پرسش‌های جدی و نگران‌کننده‌ای را درباره قدرت ذهنی تیم میکل آرتتا بر سر زبان‌ها انداخته است. پاتریک ویزا و روی کین، اسطوره‌های لیگ برتر، در تحلیل‌های خود بر یک نقطه مشترک تأکید داشتند: آرسنال صدرنشین، به جای نمایش اقتدار، با ترس و فقدان خودباوری بازی می‌کند.

از دست رفتن تمرکز در حساس‌ترین زمان
آرسنال که پیش از این با حاشیه‌ای امن در صدر جدول می‌تاخت، اکنون سایه سنگین منچستر سیتی، استون ویلا و حتی منچستر یونایتد را پشت سر خود حس می‌کند. فاصله امتیازات در حال کاهش

اینکه در هفته هفتم رقابت‌ها بایرلرکوزن را از پیش رو برداشتند، بار دیگر با این تیم دیدار می‌کنند و انتلیکومادرید پس از اینکه در صعود مستقیم به مرحله حذفی ناکام بود، به مصاف کلوب بروژ خواهد رفت؛ تیمی که با شکست دادن ماربسی با سه گل در هفته پایانی، زمینه‌ساز حذف تیم روبرتو در زربی شد و به نوعی پدیده این فصل بوده است.

البته بروژ تنها پدیده حاضر در این مرحله نیست و قره‌باغ آذربایجان نیز دیگر تیمی است که بسیاری روی حذف آنها حساب باز می‌کردند اما آنها حالا باید در دیداری سخت، به مصاف نیوکاسل بروند. قره‌باغ در ۶ سفر اخیر خود به انگلیس، شکست خورده و مجموعاً ۱۹ بار دروازه خود را باز شده دیده و تنها یک بار موفق به گلزنی شده است.

اینتر هم که با وجود برتری مقابل دورتموند نتوانست مستقیماً راهی مرحله حذفی شود، با تیم شگفتی‌ساز دو هفته پایانی یعنی بوده گلیمت دیدار می‌کند؛ تیمی که دو برد ابتدایی خود در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا را مقابل منچستر سیتی و انتلیکومادرید کسب کرد تا میهمان ناخوانده مرحله پلی آف باشد.

بازگشت تاریخی زورف تکمیل نشد

آلکاراس برنده طولانی‌ترین نیمه‌نهایی تاریخ

چهره

هواداران تنیس تمام آنچه را که از یک نبرد تمام عیار می‌خواستند در یکی از زیباترین بازی‌های چند سال اخیر گرنداسلم ملیورن دیدند؛ جایی که در مرحله نیمه‌نهایی، نفر اول و سوم رده‌بندی تنیس جهان نشان دادند که چرا برخی هواداران این ورزش، چندین ساعت بازی‌های گرنداسلم را با اشتیاق دنبال می‌کنند. در این مسابقه، کارلوس آلکاراس استرالیا، با نمایشی سرشار از جنگندگی و شخصیت قهرمانانه، برای نخستین بار راهی فینال ملیورن شد. ستاره ۲۰ ساله اسپانیایی در شرایطی که بارها تا مرز شکست پیش رفت و حتی با مشکل جسمانی دست‌وپنجه‌نرمی کرد، در یک ماراثن ۵ ست الکساندر زورف، نفر سوم جهان را از پیش رو برداشت تا گام بلندی به سوی تاریخ‌سازی بردارد.

آلکاراس که به عنوان نفر اول رده‌بندی جهانی اتحادیه بازیکنان تنیس پا به این دیدار گذاشته بود، در ورزشگاه رادلیور آرتا شروعی قدرتمند داشت و با بازی هجومی و ضربات سنگین از انتهای زمین، ست نخست را ۶-۴ به سود خود تمام کرد. او در ست دوم نیز با وجود مقاومت زورف، در تای‌بریک ۷-۵ (۵) برنده شد تا ۲ بر صفر پیش‌بینند و تنها یک ست تا فینال فاصله داشته باشد. اما مسابقه تازه از اینجا وارد فاز دراماتیک خود شد. زورف با سرویس‌های دقیق و تمرکز بالا، دو ست



بعدی را در تای‌بریک‌های متوالی ۶-۷ (۳) و ۶-۷ (۴) برد تا همه چیز برابر شود. در همین مقطع، آلکاراس از ناحیه بالای پای راست احساس درد کرد و از اواخر ست سوم نشانه‌های ناراحتی جسمانی در حرکاتش کاملاً مشهود بود؛ موضوعی که نگرانی هوادانش را دوچندان کرد. با این حال، روحیه تسلیم‌ناپذیر آلکاراس بار دیگر نقضات را رقم زد. او در ست پنجم در حالی که ۵-۳ عقب افتاده بود و زورف تنها یک گیم تا پیروزی فاصله داشت، با بازگشتی خیره‌کننده ورق را برگرداند. تنیسور اسپانیایی با افزایش ریسک در ضربات و حمله‌های پیاپی به تور، چهار گیم متوالی گرفت و در نهایت ست پایانی را ۵-۷ برد تا پس از ۵ ساعت ۲۷ دقیقه نبرد فرسایشی، پیروز زمین باشد؛ دیداری که حالا عنوان طولانی‌ترین نیمه‌نهایی تاریخ اوپن استرالیا را یدک می‌کشد. این پیروزی نه تنها نخستین



تاریخ نشان داده

که لیدز همواره

سد محکمی در

مسیر قهرمانی

توپچی‌ها

پوده است؛

از شکست

سال ۱۹۹۹

که جام را به

منچستر یونایتد

هدیه داد، تا

باخت دراماتیک

سال ۲۰۰۳ در

هایبری که به

دوران باشکوه

ونگر ضربه زد

کرده است.

اگر آرسنال نتواند در بازی مقابل لیدز واکنشی قاطع نشان دهد، روح شکست‌های گذشته بار دیگر بر فراز ورزشگاه امارات به پرواز درخواهد آمد. توپچی‌ها همه ابزارهای لازم برای قهرمانی را دارند، به شرط آنکه آرتتا اجازه دهد «دست‌بندها» از دستان این تیم باز شود.

زمان تغییر رویکرد

آرسنال برای پایان دادن به انتظار ۲۲ ساله قهرمانی، به چیزی فراتر از تاکتیک نیاز دارد: تغییر ذهنیت. آرتتا باید دست از رفتارهای محافظه‌کارانه بردارد و به بازیکنانش اجازه دهد با آزادی عمل و شادی بازی کنند. اصرار بر انضباط خشک و فیزیکی، خلافت ستاره‌هایی چون اودگارد و خسوس را خفه

گلی به ثمر نرسانده. مهره‌های کلیدی نظیر ساکا و مارتینلی درگیر طلسم‌های طولانی مدت در گلزنی هستند، به نظر می‌رسد وسواس آرتتا برای رسیدن به «کارایی حداکثری» و تمرکز مفرط بر ضربات ایستگاهی، لذت فوتبال را از ساق‌های بازیکنان گرفته است. تیمی که زمانی با پاسکاری‌های چشم‌نواز شناخته می‌شد، حالا به تیمی مکانیکی تبدیل شده که تنها در پی گرفتن خطا و استفاده از کرنرهاست.

سایه شوم تاریخ

سفر این هفته آرسنال به «لند رود» برای تقابل با لیدز یونایتد، یادآور خاطرات تلخی است. تاریخ نشان داده که لیدز همواره سد محکمی در مسیر قهرمانی توپچی‌ها بوده است؛ از شکست سال ۱۹۹۹ که جام را به منچستر یونایتد هدیه داد، تا باخت دراماتیک سال ۲۰۰۳ در هایبری که به دوران باشکوه ونگر ضربه زد.