

خبر

سرمای شدید قبل از برف

بازی در شرایطی آغاز شد که سرمای عجیبی بر ورزشگاه اکباتان حکمفرما بود تا جایی که علیپور در زمان عکس دسته جمعی حاضر به درآوردن لباس گرم خود نبود و نیازمند هم کاپشن رفیعی را قرض کرد تا در مراسم شروع بازی حضور داشته باشد. همچنین در اقدامی جالب آلوز هافبک سپاهان با شلوار استرچ مشکی بازی را شروع کرد تا شکل و شمایل متفاوتی داشته باشد. بازیکنان نیمکت نشین دو تیم هم با پتوهای ضخیم کنار هم نشسته بودند.

وقت اضافه عجیب

بازی پرسپولیس و سپاهان در پایان شش دقیقه وقت تلف شده داشت که در پنجمین دقیقه داور بازی را برای بررسی صحنه خطای سرگیف متوقف کرد. بعد از این صحنه در شرایطی که پیش بینی می شد نهایتاً یک یا دو دقیقه بعد داور سوت را بزند به بازی ادامه داد تا در نهمین دقیقه آن برخورد بین دانشگرو نیازمند رخ دهد و دوباره دقایقی طولانی صرف بازبینی صحنه شود. با این شرایط بازی به شکل عجیبی تا دقیقه ۱۴ وقت اضافه ادامه پیدا کرد و در نهایت بنیادی فر سوت پایان را زد تا این مسابقه به اندازه یک نیمه ۱۵ دقیقه‌ای بازی‌های حذفی وقت اضافه داشته باشد.

سکوهای سرخ

دیدار پرسپولیس و سپاهان ظهر دیروز در ورزشگاه پاس قوامین برخلاف بازی‌های بدون تماشاگر با نظم و انضباط ویژه‌ای همراه بود و تنها اصحاب رسانه در ورزشگاه حضور داشتند. در این بین برخی از هواداران از خانه‌های خود در شهرک اکباتان به تماشای این بازی پرداختند. کانون هواداران پرسپولیس سکوهای ورزشگاه را به دلیل میزبانی این تیم با پرچم‌های سرخ مزین کردند تا سکوهای خالی جلوه بهتری بگیرد. آندرانیک تیموریان، دستیار امیر قلعه‌نویی در تیم ملی، جزو افراد حاضر در ورزشگاه بود و از نزدیک به تماشای این بازی نشست.

چمنی که سفید شد

یکی دیگر از نکات قابل توجه رضایت اوسمار ویرا، سرمربی برزیلی پرسپولیس از چمن ورزشگاه بود. اوسمار پیش از برگزاری این دیدار در چمن ورزشگاه پاس قوامین حاضر شد و از کیفیت چمن این ورزشگاه اظهار رضایت کرد. یکی از نکات مهم دیگر بارش برف در این بازی بود، از ابتدای بازی بارش برف آغاز شد و دقایقی بعد شدت بیشتری گرفت. چمن ورزشگاه در آغاز نیمه دوم کاملاً سفیدپوش شده بود تا جایی که از توپ رنگی استفاده شد. شدت بارش برف به حدی بود که عوامل اجرایی ورزشگاه به برف روبی خطوط زمین پرداختند.

خط کشی دوباره زمین



بین دو نیمه و با شدت گرفتن بارش برف و سفیدپوش شدن زمین، مسئولان برگزاری مسابقه خطوط زمین را با پارو مشخص کردند اما بارش برف ادامه پیدا کرد تا اینکه داور مسابقه در دقیقه ۶۵ بازی را قطع کرد و دوباره تمام خطوط زمین مشخص شد.

باکیج به لیست رسید

امید عالیشاه، علیرضا عنایت زاده، ابوالفضل بابایی، ایگور سرگیف، امیررضا رفیعی، امیرحسین محمودی، محمد حسین صادقی، علیرضا همایی‌فرد، سهیل صحرایی، رضا شکاری و مارکو باکیج یازده بازیکنی بودند که در بازی با سپاهان روی نیمکت نشستند. نکته جالب این فهرست حضور مارکو باکیج روی نیمکت بود و به نظر می‌رسد او بعد از پشت سر گذاشتن مصدومیتی که در بازی حذفی مقابل تراکتور عود کرد دوباره شرایط بازی را پیدا کرده است.

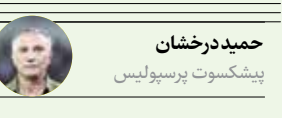
غیبت مشکوک بیفوما

تیوی بیفوما وینگر کنگویی – فرانسوی پرسپولیس که گفته می‌شد در فهرست فروش باشگاه قرار دارد از فهرست بازی با سپاهان کنار گذاشته شد تا دوباره شایعات مربوط به جدایی او پررنگ شود. بیفوما در حالی از فهرست این بازی کنار رفت که هیچ خبری از مصدومیتش شنیده نمی‌شود و همه ذهن‌ها به سمت جدایی او رفت. نکته جالب اینکه در تصاویر تمرین روز پنجشنبه پرسپولیس که از سایت این باشگاه منتشر شد نیز مشخص بود این بازیکن در تمرین حضور نداشته است.

اورونوف را خریدیم که ثمره‌اش را ببینیم

هنوز نمی‌توان در خصوص سرگیف نظر داد

کارشناس فنی



با وجود شرایط آب و هوایی نامساعد، شاهد دیداری نسبتاً خوب بین پرسپولیس و سپاهان بودیم. سپاهان عملکرد قابل قبولی ارائه داد اما پرسپولیس در خلق موقعیت و استفاده از آنها، عملکرد بهتری داشت و توانست با به ثمر رساندن دو گل، برتری خود را تثبیت کند. با این حال اشتباهات داوری، بویژه در مورد پالتی اعلام شده برای سپاهان، جای سؤال دارد. به نظر می‌رسد اتاق VAR در تشخیص مالکیت

پرسپولیس یک نیمه ضعیف، یک نیمه حماسی

معجزه برف

گزارش یک

محمدرائزنگرو

خبرنگار

پرسپولیس، سپاهان را دبل کرد تا هم باخت تلخ مقابل فخرسیاسی را از یاد برد هم دوباره در شمایل مدعی نخست و جدی قهرمانی ظاهر شده و باگ‌های خط دفاعی را به فراموشی بسپارد.

نیمه اول برای پرسپولیس و هوادارانش نیمه‌ای ناامیدکننده بود. پرسپولیس میزبان بود اما غیر از چند پرچم و بنر سرخ روی سکوها و صدای هواداران که فقط چند دقیقه از بلندگوها شنیده شد هیچ امتیازی از میزبانی یا خود نداشت. غیر از این درون زمین مشکلات خط دفاعی سر جایش باقی بود. غیر از حدود ده دقیقه در بیشتر دقایق نیمه سپاهان با گردش بهتر توپ در میدان و استفاده از بازیکنان خلاقی مثل سانچز و مدافعان کناری رونده هم بهتر فوتبال می‌کرد هم بیشتر موقعیت می‌ساخت. شاید پرسپولیس خوش شانس بود که گاوہ رضایی روز خوبی نداشت، نیازمند همچنان روی اوج بود و البته پورعلی‌گنجی یک نجات دروازه تماشایی و دل‌آورانه داشت وگرنه حتماً بازنده به رختکن می‌رفت. در این نیمه تیم اوسمار کاملاً متأثر از بازی برتر حریف مقابل سه موقعیت مهم این تیم یک

روز عجیب سرگیف؛ گلزنی و اخراج در دومین نمایش

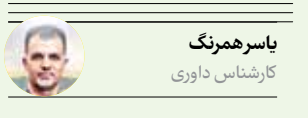
بازی با سپاهان برای ایگور سرگیف مسابقه عجیبی شد و احتمالاً تا مدت‌ها در خاطرش باقی خواهد ماند .

سرگیف برخلاف انتظار به ترکیب اصلی نرسید و مثل بازی با فجر از شروع نیمه دوم به میدان رفت تا مهاجم نوک سرخ‌ها باشد. این مهاجم ازبک در دقایق ابتدایی حضورش در میدان شرایط خوبی نداشت و در دقیقه ۶۷ قدردان سانتر عالی کاظمیان نبود و نتوانست ضربه سر خوبی بزند و موقعیت گل را از دست داد. سه دقیقه بعد از آن این مهاجم با پاس عالی موطنش اورونوف با حسینی تک به تک شد

پرسپولیس، افت عملکرد یعقوب در

پست دفاع راست است اما در این خصوص باید بگویم انتظار عملکردی در سطح یک بازیکن تیم ملی از این بازیکن جوان، غیرمنطقی است و باید به او فرصت داد تا به تدریج پیشرفت کند و به سطح مورد انتظار برسد. توان یعقوب همین است و نمی‌توان از او انتظار بیشتری داشت چرا که بسیار جوان است. در خصوص عملکرد سرگیف هم باید بگویم حتی می‌توانست در این بازی خودش را دو گله کند اما برای قضاوتش، قطعاً به فرصتی بیشتر نیاز است تا در خصوص سطح فنی‌اش نظر دهیم. در مجموع پرسپولیس برای رسیدن به جایگاه مطلوب، نیازمند زمان و صبوری است و باید به تکامل بازیکنان خود ادامه دهد.

نقد داوری



اول از همه باید روشن کنیم که تنها مرجع تشخیص صلاحیت برگزاری مسابقه، داور است و هیچ‌کس دیگری حق ندارد در این باره قضاوت کند. اما وقتی حرف از برف می‌شود باید به واقعیات نگاه کرد. در سال ۲۰۲۶ زمین‌های حرفه‌ای معمولاً زیرسازی و گرمابخشی دارند و برف به‌ندرت تا آن حد می‌ماند که بازی را ناممکن کند. توپ رنگی موجود بود و داور دستور به ادامه بازی داد. وقتی زمین

لغزنده می‌شود بازیکنان کنترل‌شان را از دست می‌دهند و برخوردها تصادفی‌تر و شدیدتر به‌نظر می‌رسد. برخی داورها در این شرایط ترجیح می‌دهند بازی را با اخطار «مدیریت» کنند تا بی‌صدا تمام شود. این طرز فکر اسمش مدیریت نیست؛ اسمش ترس است. داور باید قانون را اجرا کند، نه اینکه با دست روی کمر گذاشتن و آرام‌کردن بازیکنان، نقش میانجی را بازی کند. اگر بیژن حیدری، موعود بنیادی‌فر یا دیگر «بزرگان» داوری به‌خاطر حفظ آرامش میدان وارد عمل می‌شوند، باید بدانند وظیفه‌شان این است که پشتوانه قانونی برای داور جوان باشند، نه اینکه او را از اعلام قانون بازدارند. در مورد صحنه پالتی و اخراج هم سردرگمی وجود دارد. قبلاً در بازی سپاهان مقابل

داور علیه کلین‌شیت پیام

پیام نیازمند که در بازی رفت مقابل تیم سابقش در اصفهان مقابل چهل پنجاه هزار هوادار تیم رقیب یکی از بهترین نمایش‌های خود را ارائه کرد و عامل مهمی در پیروزی سرخ‌ها بود در بازی برگشت هم فوق‌العاده عمل کرد. نیازمند در همان دقیقه دو مسابقه موقعیت لطیفی را مهار کرد و دروازه‌اش را نجات داد. او در این نیمه با دو سه شروع مجدد فوق‌العاده برای تیمش و البته علیپور موقعیت ساخت و غیر از دفاع در حمله سریع نیز‌انبار مهمی بود. نیازمند در دقیقه ۶۲ مقابل شوت حاج صفی از حوالی نقطه کرنر واکنش فوق‌العاده‌ای نشان داد و هوشمند بود که گل نخورد. او در بیست دقیقه پایانی هم خروج‌های فوق‌العاده‌ای داشت و در بازی با هرگز دچار اشتباه نشد. در آخرین لحظات وقت‌های تلف شده نیز او برای مشت کردن توپ از دروازه‌اش خروج کرد و موفق هم بود تا در آستانه دهمین کلین‌شیت خودش باشد و دو بازی مقابل سپاهان گل نخورد اما داور به شکل عجیبی برای سپاهان پالتی گرفت تا یک کلین‌شیت نیازمند اینظوری بسوزد. پیام بعد از بررسی ویدیویی داور کارت زرد هم گرفت و البته مقابل پالتی آلوز حرکت خاصی انجام نداد.

انتقام باخت ۸۸ از سپاهان

پرسپولیس در روز ششم آذرماه سال ۸۸ در اصفهان مقابل سپاهان قرار گرفت و در نهایت با نتیجه دو بر یک شکست خورد. این بازی در اصفهان برگزار شد اما آنچه باعث شد دوباره به خاطره‌ها پیاید برگزاری آن مسابقه روی برف بود. در آن روز سرد پابیزی بازی مثل مسابقه دیروز دو تیم رأس ساعت ۱۴آغاز شد و سرخ‌ها که با سپهر حیدری به گل رسیده بودند در نهایت مغلوب گل‌های عقیلی (پالتی) و ابراهیم توره شدند. اتفاق عجیب آن مسابقه این بود که سرخ‌ها در آن بازی دو پالتی را توسط زنده‌یاد هادی نوروزی و عادل کلاه کج از دست دادند و مهدی رحمتی ستاره سپاهان در این ضربات بود. محرم نویدکیا و هادی عقیلی سرمربی و مربی سپاهان در آن بازی برای تیم خود بازی می‌کردند و احسان حاج‌صفی که دیروز کاپیتان طلایی پوشان بود در آن دیدار حضور داشت. در آن بازی پرسپولیس با نتیجه دو بر یک در زمین برقی فولادشهر شکست خورد اما دقیقاً عکس همین اتفاق دیروز در تهران ثبت شد تا سرخ‌ها به نوعی آن شکست تلخ را با بردی خاطره‌انگیز و در ورزشگاهی که زمینش سفید و سکوهايش خالی از تماشاگر بود فراموش کنند.

روز فوق‌العاده میلاد محمدی

میلاد محمدی یکی از مغضوبان بازی با فجر بود که نتوانست در فاز دفاع نمایش خوبی داشته باشد و یکی از مقصران گل دوم حریف در آن بازی به حساب می‌آمد. میلاد در دقایق ابتدایی بازی با سپاهان نیز دوباره در دفاع شرایط خوبی نداشت اما هرچه از زمان بازی گذاشت بهتر و بهتر شد تا جایی که اگر قرار باشد سه بازیکن را به‌عنوان نفرات برتر پرسپولیس در این مسابقه نام ببریم یکی از آنها میلاد محمدی است. اوج نمایش مثبت این بازیکن به پاس تماشایی‌اش برای اورونوف مربوط می‌شود که زمینه‌ساز گل اول سرخ‌ها شد. غیر از این محمدی در ادامه مسابقه در دفاع و حمله توازن قابل قبولی داشت و اشتباهی مرتکب نشد. محمدی در کورس‌های تهاجمی با آریا یوسفی که او هم مثل میلاد بازیکن ملی است شرایط خوبی داشت و چند بار با اتکا به سرعت بالایی خود برای تیمش موقعیت ساخت. محمدی در شرایطی در این بازی درخشید که بعد از بازی با فجر بحث اهمیت جذب مدافع چپ دوباره باز شده بود اما میلاد با این نمایش درخشان بار دیگر نشان داد توانایی‌های بالایی دارد و می‌تواند به اوج برگردد.

شکاری تنها مغضوب؛ نه یعقوب بیرون رفت نه مرتضی

مجارستانی‌اش به لیست بازی نرسید. همچنین در حالی که گفته می‌شد حسین ابرقویی به بازی مقابل سپاهان خواهد رسید خبری از این بازیکن نشد تا خط دفاع پرسپولیس تغییری نداشته باشد. جالب اینکه در گمانه‌زنی‌های گمانه‌زنی‌ها درباره تغییرات گسترده ترکیب سرخ‌ها شروع شد و پیش‌بینی می‌شد حداقل دو و حداکثر چهار تغییر در ارنج این تیم نسبت به بازی فخرسیاسی صورت بگیرد اما این‌گونه نشد و اوسمار فقط یک بازیکن را جابه‌جا کرد. در شرایطی که پرسپولیس دنبال استفاده از دنیل گرا خرید مجارستانی جدیدش در این مسابقه بود به دلیل دیر صادر شدن آتی‌سی این بازیکن از سوی باشگاه تنها مغضوب بازی فجر باشد.

پالتی سپاهان زیر ذره‌بین کارشناسان داوری؛ دروازه‌بان اول توپ را می‌زند

پنالتی سپاهان اشتباه بود

کارشناسان داوری تأکید داشتند، تصمیم داور در این صحنه اشتباه بوده است.

کارشناسان داوری در صحنه اخراج ایگور سرگیف تصمیم داور بازی برای اخراج مستقیم مهاجم ازبک را تأیید کردند و البته تأکید داشتند برخورد بین نوارافکن و میلاد محمدی در دقیقه دوم وقت‌های تلف شده هم خطا نبوده و سپاهان در این صحنه پالتی طلبکار نشده است. با وجود این صحنه بحث‌برانگیز این مسابقه پالتی دقیقه ۹۰+۹ بود که موعود بنیادی‌فر بعد از بررسی دقیق صحنه با کمک‌داور ویدیویی پالتی اعلام کرد تا بازی دو بر یک تمام شود. نکته مهم اما اینجاست که بیشتر

تحلیل دقیق صحنه نشان می‌دهد که دروازه‌بان مرتکب خطا نشده و نظر اولیه داور مبنی بر خطای وی دروازه‌بان صحیح بوده است. تئورج حق‌وردی هم گفت: این صحنه پالتی نبود، چراکه دروازه‌بان و مهاجم همزمان به توپ رسیدند و ضربه زدند و خطایی رخ نداد. ابراهیم میرزابیگی دیگر کارشناس داوری هم تأکید کرد: ای کاش آقای بنیادی‌فر روی تصمیم خودش پافشاری می‌کرد و پالتی اعلام نمی‌کرد. دروازه‌بان پرسپولیس و بازیکن سپاهان هر دو برای توپ می‌روند و ضربه‌ای تمام‌کننده به دست آمد که کمتر بازیکنی در لیگ برتر می‌تواند تک‌راش کند. در صحنه گل دوم هم او دو حرکت استثنایی انجام

اوستون اورونوف که فصل قبل به خاطر مصدومیت‌های متوالی‌اش حساسی هواداران پرسپولیس را کلافه کرده بود حالا با درخشش در مهمترین بازی فصل محبوب دل آنها شد. اورونوف که قبل تر در بازی با پیکان یک گل به امتیازی در کلاس جهانی زده بود یک بار دیگر توانمندی‌های خود را به رخ کشید. ستاره ازبک سرخ‌ها در نیمه نخست مثل بیشتر بازیکنان تیمش در فاز حمله حرفی برای گفتن نداشت اما

داد؛ یکی رد کردن توپ از بین دو بازیکن سپاهان و دیگری پاس پشت پایش که زمینه‌ساز گل سرگیف شد. اورونوف قبل تر یک پاس فوق‌العاده هم برای سرگیف داده بود تا او را تک به تک کند. این بازیکن در دقیقه ۶۹ می‌توانست شاهکار خود را



تکمیل کند اما بعد از مانور تماشایی و حرکت تکنیکی‌اش ضربه نهایی را خوب نزد و سیدحسین مانعی برای دبل او شد. با این حال اوستون مرد اول این بازی بود و به عبارتی بازی شش امتیازی را برای سرخ‌ها در آورد.