



خبر

اعلام اسامی داوران هفته دوازدهم لیگ برتر فوتسال

اسامی داوران قضاوت کننده در دیدارهای هفته دوازدهم لیگ برتر فوتسال بانوان به شرح زیر اعلام شد:

یکشنبه ۲۸ دی

نفت امیدیه نسیم کیانی مقدم - فروغ تنکابنی - زهرا مریم ناصری
عبداللهی- سکینه روستا

ناظر: دیانا عبدا...زاده
پالایش نفت اصفهان سپاهان اصفهان
اعظم گزازی - بهاره معتمدی- دریا سلیمانی - عاطفه میرزاعلیان- فرانک باقرزاده

ناظر: الهه مولادوست

شرکت ملی حفاری هیات فوتبال خ. رضوی
سمیه یدی - مریم دهشت - زینب عربزاده - صحرا بابایی
نرجس خاتون درگویی

ناظر: آرزو فدایی

مس رفسنجان هیات فوتبال خ. رضوی
الهام ایلاقی - هانیه سالاری - فاطمه کارگر- نگار کریمی
مرضیه صالحی

ناظر: مهدیه رشیدی رنجبر

گلبرگ پاکستان فولاد هرمزگان
آبدین غامری - مینا میرفلاح - بهناز آتیک - آتیسا اسحاقی
معصومه کهن ترابی

ناظر: فاطمه کمندی

ایران زمین ملارد استقلال تهران
مانده علی تقی - الهه مرادی - رضوان سروزی
زهرا علی اکبرزاده - نازنین پاک نعمت

ناظر: وحیده رنجبری

عبدی مدیرفنی تیم ملی بانوان می شود؟

از مدت‌ها پیش مرضیه جعفری سرمربی تیم ملی ایران درخواست جذب یک دستیار خارجی را به فدراسیون اعلام کرده بود اما تا امروز این درخواست به دلیل مشکلاتی مورد قبول فدراسیون قرار نگرفته و فریده شجاعی در آخرین مصاحبه خود پیرامون این موضوع گفته بود: «یکی از بزرگترین مشکلات ما در این خصوص این است که بر اساس قوانین، مربی که به عنوان کادر فنی تیم ملی انتخاب می‌شود نباید در لیگ شاغل باشد این در حالی است که اکثر مربیان مورد نظر ما همه در لیگ فعالیت دارند. مربی آقا هم مدنظر سرمربی تیم بود که به هر حال این موضوع هم قوانین خودش را دارد. با دو مربی خارجی هم مذاکره کردیم و به توافق نرسیدیم و در شرایط فعلی کشور هم بعید به نظر می‌رسد که حتی کسی دیگر حاضر شود با تیم ملی فوتبال زنان همکاری کند.»
براساس آخرین شنیده‌ها قرار است با درخواست فدراسیون از تجربیات حسین عبدی، سرمربی فعلی تیم ملی جوانان در زمینه تیم بانوان استفاده شده و وی به عنوان مدیر فنی بر تیم بانوان هم نظارت داشته باشد. لازم به ذکر است حسین عبدی در جام ملت‌های قبلی نیز به صورت مشاور در کنار کادرفنی وقت تیم ملی حضور داشت و در امور فنی به آنها کمک می‌کرد؛ همین موضوع باعث شناخت نسبی او از ترکیب تیم ملی بانوان در مقطع کنونی هم شده است. همچنین در روزهای آتی با توجه به اینکه لیگ بانوان به پایانش نزدیک می‌شود، احتمالاً یک دستیار ایرانی از لیگ برتر هم به کادرفنی مرضیه جعفری اضافه شود تا تیم ملی با ترکیب ۱۰۰درصد بومی در کادرفنی راهی رقابت‌های جام ملت‌های آسیا شود.

بدسلیقگی در انتخاب رنگ پیراهن

آخرین دیدار هفته چهاردهم لیگ برتر فوتبال با یک هفته تأخیر بین دو تیم خاتون و گل گهر روز جمعه در ورزشگاه فجر برگزار شد. این بازی که یکی از حساس‌ترین رقابت‌های این فصل لیگ برتر محسوب می‌شد، با کج سلیقگی در زمینه انتخاب لباس از سوی تیم خاتون همراه شد. اولین نکته انتخاب رنگ پیراهن دو تیم گل گهر و خاتون بود که در همان ابتدای مسابقه به صورت جدی توی ذوق می‌زد. طبق پروتکل فیفا، تیم‌ها باید رنگ‌هایی انتخاب کنند که در تلویزیون و از سوی تماشاگران حاضر در استادیوم به وضوح قابل تشخیص باشند اما در این بازی، هر دو تیم از طیف رنگی آبی روشن و سرمه‌ای استفاده کردند که منجر به سختی در تشخیص بازیکنان و ایجاد ابهام در میان بینندگان شد. نکته دوم بازی کردن خاتون با لباس‌هایی بود که در آستین‌هایش به جای لوگوی لیگ برتر ایران، لوگوی لیگ قهرمانان آسیا نقش بسته بود. این موضوع از سوی فیفا یک الزام و تعیین‌کننده رقابت‌های مورد برگزاری است اما خاتون با بی‌توجهی به این موضوع از لباس‌های در انبار مانده برای لیگ قهرمانان آسیا استفاده کرد! این انتخاب که در مهم‌ترین بازی فصل اتفاق افتاد، به عنوان یک نمونه از بدسلیقگی در امور فنی و اجرایی در سازماندهی مسابقات مطرح شد. اگرچه هیچ تغییری در قوانین رسمی اعمال نشده، اما این اتفاق احساس ناامیدی و بی‌توجهی به جنبه‌های حرفه‌ای را در میان هواداران و متخصصان فوتبال ایجاد کرد. این اشتباه، هم در ابعاد فنی و هم در جنبه‌های ارتباطی با جامعه ورزش هم نشان‌دهنده نیاز به بازبینی دقیق‌تر در انتخاب رنگ پیراهن و اجرای پروتکل‌های استاندارد است.

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل و مدیر مسئول : علی متقیان
• سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
• سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
• تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳
• چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰
• امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۰۰۰ - ۸۸۵۱۹۵۴
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۵۳۸۸ - ۱۵۸۷۵

ادامه روند آماده‌سازی برای جام ملت‌های آسیا

استراتژی اعتماد به استعداد های جوان

تأثیر قرار بگیرد. وقتی اردوها به شکل مینی کمپ برگزار می‌شود، انتظار می‌رود باشگاه‌ها همکاری بیشتری داشته باشند، اما عملاً چنین اتفاقی نمی‌افتد.»

پیش‌تر در تیم ملی مردان بویژه در بازه زمانی کارلوس کی‌روش شاهد برگزاری‌های چنین اردوهایی خارج از بازه زمانی فیفادی بودیم اما حتی آن زمان هم برگزاری اردو خارج از زمان فیفادی باعث بروز مشکلات جدی بین باشگاه‌ها و تیم ملی شده بود به طوری که بارها شاهد درگیری کی‌روش با مربیان باشگاهی بودیم. هر چند به واسطه تعویق یک هفته‌ای بازی‌ها دست جعفری برای برگزاری این مینی کمپ باز بود و بازیکنان حضور خواجوی در اردوهای تیم ملی، او نیز می‌رسد در صورت ادامه این روند در تیم ملی بانوان هم زمینه برای بروز مشکلات فراهم خواهد شد. از همین رو بسیار مهم است فدراسیون فوتبال با هماهنگی کادرفنی تیم ملی و باشگاه‌ها به یک فرمول مشترک با حفظ منافع طرفین برسد. نکته جالب در خصوص این اردو، بازگشت زهرا خواجوی به قفس توری تیم ملی است. رکورددار کلین شیت بانوان که در سه اردوی قبلی به علت مصدومیت غایب بود، دوباره به تیم ملی بازگشته تا از جایگاهش دفاع کند؛ در مدت زمان مصدومیت خواجوی، کادرفنی تیم ملی از دروازه‌بان‌های مختلفی از جمله رها یزدانی، مریم بختیاری، مهناز رضازاده و مینا نافعی دعوت به عمل آورد اما عملکرد این بازیکنان می‌شود اما جعفری از این سیاست دفاع و تأکید کرده است: «ما نه اردوی بلندمدت گذاشته‌ایم و نه خواسته‌ایم مسابقات لیگ تحت

لیگ بانوان متمرکز می‌شود؟

با نزدیک شدن به هفته‌های پایانی لیگ برتر فوتبال زنان، شنیده‌ها حاکی از تغییرات قابل توجهی در طرح برگزاری مسابقات است. بر اساس آخرین شایعات مطرح شده، گویا سازمان لیگ فوتبال قصد دارد ۴ هفته باقی مانده لیگ را به صورت متمرکز در دوپایه شهر برگزار کند. این در حالی است که پیش‌تر هم

چنین طرحی شده، احتمال اجرای سیستم کمک داور ویدیویی (VAR) در هفته‌های پایانی لیگ برتر بانوان است. این سیستم که در این فصل اولین بار در لیگ زنان ایران معرفی می‌شود، به دلیل نبود زیرساخت در ورزشگاه‌های فوتبال بانوان، تنها در چند استادیوم خاص فوتبال قابل استفاده است

و از همین رو شنیده می‌شود سیرجان و تهران با توجه به وجود زیرساخت لازم برای استفاده از VAR کاندیدای جدی میزبانی از لیگ هستند. با توجه به اینکه تنها چهار هفته دیگر از فصل لیگ برتر زنان باقی مانده، احتمال اینکه این طرح با موفقیت همراه شود، بسیار بالا است.



نگاهی به اسم و رسم بازیکنان ندارند. با توجه به دست فرمان فعلی اینکه حتی بازیکنان گمنام‌تر مسافر استرالیا هم شوند دور از ذهن نیست و همین موضوع در لیگ برتر به وضوح اثر گذاشته، به طوری که بازیکنان با اطلاع از دیده شدن توسط کادرفنی، بدون توجه به اسم و رسم و حتی باشگاهی که در آن حضور دارند، برای حضور در لیست نهایی جعفری تمام توان خود را در زمین می‌گذارند و گواه این موضوع حضور مهناز رضازاده، دروازه‌بان جوان تیم آوا از نیمه دوم جدول به واسطه عملکرد خوبش در لیگ برتر است.

قائل شد.

از دیگر نکات قابل توجه لیست جدید، حضور ادامه‌دار پدیده‌های این فصل لیگ برتر در اردوهای ملی است و به نظر می‌رسد بازیکنان جوان توانسته‌اند نظر مثبت کادرفنی را جلب کنند؛ حضور اسامی چون سیمیه اسماعیلی، کوثر عنبری از ایلام و یسنا جعفری و بهناز طاهرخانی از گیلان که در این فصل جزو ستاره‌های تیم‌های خود در ملوان و پالایش گاز بوده‌اند، نشان می‌دهد کادرفنی تیم ملی به دقت لیگ برتر را پالایش می‌کند و برای اردوها شایسته‌ترین بازیکنان را به تیم ملی فرا می‌خوانند و

حضور دامه‌دار

پدیده‌های این فصل لیگ برتر در اردوهای ملی است و به نظر می‌رسد بازیکنان جوان توانسته‌اند نظر مثبت کادرفنی را جلب کنند

ابوالقاسم پور بدهی‌ها را تسویه می‌کند

شروع متفاوت آبی‌های جنوب برای لیگ برتر



تا دو هفته پیش در تیم دسته یک فولاد خوزستان به عنوان مربی فعالیت می‌کرد، به عنوان سرمربی تیم استقلال خوزستان منصوب شد و قطعاً این انتخاب با در نظر گرفتن تجربیات او در سطح حرفه‌ای و توانایی‌های فنی و مدیریتی او بوده است. همچنین، شیرین صادقی و سیمیه بندعلی بیاتبانی به عنوان دستیاران سرمربی در تیم حضور دارند و در ارتقای ساختار تمرینی و استراتژیک تیم نقش اساسی خواهند داشت. فرزانه زارعی نیز به عنوان سرپرست تیم معرفی شده و مسئولیت مدیریت امور روزمره و ارتباطات با سازمان‌های مربوطه را بر عهده دارد.

با وجود این‌ا اما یک نکته شایان ذکر و توجه است؛ عدم پرداخت مطالبات به بازیکنانی که مبلغ قرارداد کل آنها شاید کمتر از یک بازیکن تیم مردان است، اثرات روانی و اجتماعی عمیقی روی او و کار فنی دارد. ضمن اینکه عدم پرداخت در زمان مناسب، با

توجه به تورم، ارزش مالی آنها را کاهش می‌دهد و احساس ناامنی و نااطمینانی را در میان اعضای تیم ایجاد می‌کند. در واقع، این وضعیت نشان‌دهنده یک سیستم مدیریتی ضعیف است که در آن ارزش بازیکنان و کادرفنی در نظر گرفته نمی‌شود.

هواداران و بازیکنان را دوچندان کرده بود. با شروع بازی، گل‌گهری‌ها با انگیزه برد بازی را آغاز کرده و در طول ۹۰ دقیقه برای رسیدن به گل به آب و آتش زدند و شاید بهترین‌بخت گلزنی آنها ضربه افسانه چترنور بود که تیرک دروازه خاتون مانع از برتری سیرجانی‌ها شد. خاتون با ارائه یک فوتبال منطقی سعی کرد بازی را مدیریت کند و همین موضوع باعث شد تا در طول ۹۰ دقیقه، تیم گل‌گهر سیرجان با حضور مداوم در نیمه میدان و ایجاد شانس‌های بیشتر، مالکیت توپ و کنترل بازی را در دست داشته باشد.

بازیکنان سیرجانی بارها تلاش کردند تا دروازه حریف را تهدید کنند، اما مدافعان خاتون به با دقت و تمرکز بالا از دروازه خود دفاع کردند. از سوی دیگر، خاتون با ضد حملات سریع و هوشمندانه، بویژه در پایان نیمه اول و نیمه دوم، تلاش کرد تا باری کسب امتیاز تلاش کند، اما این تلاش‌ها با هوشیاری خط دفاعی و عملکرد شخصی مینا نافعی دروازه‌بان سیرجانی‌ها اکثراً مهار شد.

در نهایت، بازی با تساوی بدون گل به پایان رسید.

این اولین بازی است که در فصل جاری خاتون برنده از میدان لیگ برتری خود خارج نمی‌شود

تا رکورد ۱۰۰ پیروزی شاگردان جعفری در هفته چهاردهم متوقف شود. با این تساوی، خاتون

از سوی دیگر، این وضعیت نشان می‌دهد که بازیکنان ایرانی، حتی در تیم‌هایی که در سطح ملی فعالیت می‌کنند، همچنان با نااطمینانی‌های اقتصادی و اجتماعی مواجه هستند. این امر بویژه در سیستم فوتبال زنان که هنوز در مراحل اولیه رشد قرار

دیوارهای بلند دروازه کرمانی‌ها

نه یزدانی پا پس کشید نه نافعی

یکی از نکات مهم در دربی سرنوشت‌ساز کرمان بین خاتون و گل گهر، تقابل دروازه‌بان‌های ملی‌پوش دو تیم یعنی مینا نافعی و رها یزدانی بود؛ برای رها یزدانی که در لیست جدید مرضیه جعفری برخلاف اردوی‌های قبلی، جایی در بین نفرات دعوت شده نداشت، این دیدار حکم یک تقابل حیثیتی را داشت و لازم به ذکر است که قرار بود بازیکنان ملی‌پوش بعد از این دیدار راهی اردوی تیم ملی شوند. گل‌گهر در این دیدار با انگیزه کامل برای برد و سرسرنج‌هایی به میدان آمده بود و دروازه یزدانی مدت‌های زیادی از بازی تحت خطر بود اما این دروازه‌بان کهنه‌کار در ثبت کلین شیت موفق بود البته با جاشنی خوش‌شناسی، چراکه ضربه فنی چترنور در نیمه دوم به تیرک دروازه برخورد کرد. در مقابل نافعی هم چندین واکنش مهم و حیاتی در بازی داشت که مهم‌ترینش به نیمه اول بازمی‌گردد؛ جایی که سارا دیدار روی پاس مرتفع مونا حمودی صاحب توپ شد و پس از کنترل آن ضربه‌ای زمینی و سریع روانه دروازه گل‌گهر کرد ولی مینا نافعی با شیره‌جای سریع توپ‌را از کنار تیرک عمودی دروازه به بیرون فرستاد. در نهایت این دیدار طی درخشش دو دروازه‌بان با تساوی به پایان رسید.