



● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مهنیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳ - تماس: ۸۴۷۷۱۱۳۳
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۵ - ۸۸۷۶۶۵۸۳
● امور مشترکین: ۸۸۷۶۸۸۰۰ - ۸۸۷۶۱۹۵۴
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۵۳۸۸۸ - ۱۵۸۷۵

احتمال جدایی اشلی نوویل از تاتنهام

اشلی نوویل، مدافع باتجربه و یکی از قدیمی‌ترین بازیکنان تیم زنان تاتنهام هانتسپور، احتمالاً در پنجره نقل و انتقالات زمستانی این باشگاه را ترک خواهد کرد. نوویل از سال ۲۰۱۷ برای اسبوز بازی می‌کند و پس از هشت سال، به نظر می‌رسد زمان خداحافظی او فرا رسیده است.

تاتنهام که در حال حاضر با ۱۰ امتیاز کمتر از منچستر سیتی در رده پنجم جدول لیگ برتر زنان قرار دارد، در این پنجره نقل و انتقالات بسیار فعال بوده و پنج خرید جدید انجام داده است. از جمله بازیکنان تازه وارد می‌توان به سگیته گاوپست، ماتیلدا نیلدن، هانا ویک، جولی بلکستاد و مایکا هامانو اشاره کرد. حضور هانا و جولی به عنوان مدافعان جدید، شایعات جدایی نوویل را تقویت کرده است. اشلی نوویل طی حضور خود در تاتنهام بیش از ۱۵۰ بازی انجام داده و نقش کلیدی در صعود تیم از چمپیونشیپ در سال ۲۰۱۹ داشت. او همچنین اولین بازیکن تاتنهام بود که به ۱۰۰ بازی در لیگ

برتر زنان رسید و نخستین بازیکن این باشگاه شد که جایزه بهترین بازیکن ماه لیگ برتر زنان را دریافت کرد. هنوز قرارداد رسمی برای انتقال نوویل ثبت نشده، اما روند انتقال به میلندز آغاز شده و به نظر می‌رسد جدایی یکی از وفادارترین بازیکنان تاتنهام در این پنجره حتمی باشد.

مصاحبه و خبر

شهناز یاری: استقلال تنها مدعی قهرمانی نیست

شهناز یاری، سرمربی تیم فوتبال زنان استقلال، با تأکید بر فشرده‌ی رقابت‌های لیگ برتر، شکست تیمش مقابل نفت امیدیه را یک اتفاق طبیعی در مسیر رقابت‌های مدعیان دانست. به گفته یاری، استقلال تنها یکی از پنج تیم مدعی قهرمانی است و رقابت در لیگ کاملاً فشرده و حساس است. او با اشاره به تیم‌های نفت آبادان، مس کرمان و حتی تازه‌واردان افروز، «از روز اول هم مشخص بود که حداقل پنج تیم مدعی قهرمانی از همان ابتدا به یک تیم محدود نیست.» سرمربی استقلال درباره دیدار مقابل نفت امیدیه توضیح داد که تیمش در مجموع ۳۷ موقعیت گل ایجاد کرد؛ ۱۵ موقعیت در نیمه اول و ۲۲ موقعیت در نیمه دوم. یاری با تأکید بر بدشانسی بازیکنان گفت: «بازی کاملاً یک‌طرفه بود اما توپ‌ها به دروازه نمی‌رفتند؛ چند بار به تیر خورد و انگار دروازه برای ما طلسم شده بود. گلر حرفت تنها چند توپ را مهار کرد و بسیاری از موقعیت‌ها با بدشانسی گل نشد، با این حال تیم عملکرد بسیار خوبی ارائه داد.» یاری در خصوص فشار روانی ناشی از رکورد بدون باخت نیز گفت: «ما به آرزوی برنام‌ریزی سازمان لیگ گفت: «دو بازی خارج از خانه با فاصله چهار روز و حذف فرصت استراحت نیم‌فصل منطقی نیست و فشار مضاعفی به بازیکنان وارد می‌کند.»

یاری درباره حضور کادر فنی تیم ملی در مسابقات لیگ نیز اظهار داشت: «این اقدام کاملاً درست و بجا است و بهترین فرصت برای شناسایی استعدادها و جدید بعد از جام جهانی فراهم شده است. اگر مسابقات رده‌های سنی مثل زیر ۲۱ سال با تیم امید باشگاهی یا استانی برنامه‌ریزی شود، کادر فنی دست بازتری برای انتخاب نفرات جدید خواهد داشت.» شهناز یاری با صراحت تأکید کرد که استقلال با انگیزه و جدیت مسیر قهرمانی را دنبال می‌کند اما مسیر لیگ زنان پرچالش و نیازمند برنامه‌ریزی عادلانه برای همه تیم‌هاست.

کلوتم دارا: دیدار با استقلال سخت و تماشایی خواهد بود

سرمربی تیم فوتبال زنان فولاد هرمزگان، کلوتم دارا، با تأکید بر همدلی و اتحاد بازیکنان، تیمش را آماده یک دیدار حساس و تماشایی مقابل استقلال دانست و گفت: «نزدیکی امتیازها در بالای جدول نشان‌دهنده کیفیت بالای لیگ است، اما فشرده‌ی مسابقات بازیکنان را با چالش جدی خستگی و بازتوانی مواجه کرده است.» سرمربی فولاد با انتقاد از برنامه‌ریزی فشرده بازی‌ها گفت: «بزرگترین مشکل ما فشرده‌ی مسابقات است. بازیکنان به‌شدت خسته می‌شوند و زمان کافی برای بازتوانی و حتی تمرین نداریم.» فاصله کم بین مسابقات و نبود استراحت نیم‌فصل به همه تیم‌ها آسیب می‌زند.» دارا اضافه کرد: «تیم او و استقلال حتی یک بازی عقب‌افتاده دارند و برنامه سخت، فشار مضاعفی به بازیکنان وارد کرده است. با وجود این شرایط، فولاد روی بازی‌ها تمرکز دارد و نگاهش به جدول نیست.» دارا تأکید کرد: «هر هفته تیم مقابل را آنالیز می‌کنیم و هدفمان این است که بهترین عملکرد را داشته باشیم و سه امتیاز بگیریم.» او همچنین اتحاد و همدلی بازیکنان را بزرگترین نقطه قوت تیمش دانست و افزود: «بچه‌ها برای همدیگر بازی می‌کنند و می‌جنگند و همین موضوع امید ما برای گرفتن نتیجه خوب در پایان فصل را بیشتر می‌کند.» دیدار معوقه فولاد مقابل استقلال که ۲۳ دی برگزار می‌شود، از نظر دارا، آزمون سختی است: «ابتدا در اهواز بازی می‌کنیم و بلافاصله به بندرعباس بازمی‌گردیم، با این حال انتظار داریم هر دو تیم فوئسالی زیبا ارائه دهند که هواداران از آن لذت ببرند.»

نقدی بر قضاوت دیدار ملوان و گل گهر در لیگ بانوان

داوری که از صحنه جاماند!

گزارش یک

محمد رضاحیم‌پور

خبرنگار

یاسر هرمنگ، کارشناس داوری فوتبال، در تحلیل داوری این مسابقه، به صحنه‌ای اشاره می‌کند که به باور او، نمونه‌ای روشن از ضعف تمرکز و آموزش در قضاوت‌هاست. او می‌گوید: «چطور ممکن است دو بازیکن از یک تیم، با فاصله‌ای حدود ۲۰ متر از یکدیگر، همزمان اوت ببندازند و داور و کمک‌داور متوجه این تخلف واضح نشوند؟ این اتفاق نه تنها عجیب، بلکه دروازه‌کننده است.»

به اعتقاد هرمنگ، مسأله فقط یک اشتباه ساده نیست، بلکه نشانه‌ای از عدم یکنواختی در تصمیم‌گیری‌هاست؛ موضوعی که ریشه در آموزش، تمرکز و آمادگی ذهنی داوران دارد. او تأکید می‌کند: «وقتی داور یک صحنه کاملاً واضح را تشخیص نمی‌دهد، اما در موقعیتی مشابه یا حتی ساده‌تر، اعلام خطا می‌کند،

این یعنی استاندارد مشخصی در قضاوت وجود ندارد.»

این کارشناس داوری فوتبال با اشاره به نقش کمک‌داوران در چنین صحنه‌هایی می‌افزاید: «در این موقعیت‌ها، اگر داور اصلی زاویه دید مناسبی ندارد، وظیفه کمک‌داور است که او را مطلع کند. وقتی نه داور می‌بیند و نه کمک‌داور واکنشی نشان می‌دهد، این سؤال پیش می‌آید که تمرکز تیم داوری دقیقاً کجاست؟»

هرمنگ معتقد است چنین اشتباهاتی به‌ویژه در لیگ بانوان، تبعات جدی دارد چرا که این لیگ بیش از هر چیز به عدالت، همزمان اوت ببندازند و داور و کمک‌داور متوجه این تخلف واضح نشوند؟ این اتفاق نه تنها عجیب، بلکه نگران‌کننده است.»

به اعتقاد هرمنگ، مسأله فقط یک اشتباه ساده نیست، بلکه نشانه‌ای از عدم یکنواختی در تصمیم‌گیری‌هاست؛ موضوعی که ریشه در آموزش، تمرکز و آمادگی ذهنی داوران دارد. او تأکید می‌کند: «وقتی داور یک صحنه کاملاً واضح را تشخیص نمی‌دهد، اما در موقعیتی مشابه یا حتی ساده‌تر، اعلام خطا می‌کند،



وقتی داور یک صحنه کاملاً واضح را تشخیص نمی‌دهد، اما در موقعیتی مشابه یا حتی ساده‌تر، اعلام خطا می‌کند. این یعنی استاندارد مشخصی در قضاوت وجود ندارد.



لیگ بانوان. مسأله شخصی نیست، مسأله ساختاری است.»

او در پایان با لحنی انتقادی اما صریح می‌گوید: «اگر قرار است داوری در یک مسابقه چنین صحنه واضحی

ضرورت تغییر رفتار مربیان در لیگ برتر معرکه‌گیری دادن‌ها کنار زمین چمن

سوژه

این روزها فوتبال زنان در ایران با چالش رفتارهای غیرحرفه‌ای دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ با وجود اینکه فوتبال زنان در سال‌های اخیر شاهد پیشرفت‌های چشمگیری بوده است، اما این پیشرفت، متأسفانه، با رفتارهایی همراه شده که جایگاه این رشته را زیر سؤال می‌برد. یکی از مهم‌ترین این چالش‌ها، عادت ناپسند اعتراضات غیرمنطقی و واکنش‌های احساسی کادرفنی در قبال تصمیمات داوری است که به معضلی جدی در این عرصه تبدیل شده است، که اگر با آن مقابله نشود، فوتبال زنان را هم به سرنوشتی مشابه با فوتبال مردان می‌رساند و کار به جایی می‌رسد که دیگر کسی از اصل فوتبال لذتی نخواهد برد!

در هفته‌های اخیر خروج تیم‌ها از زمین مسابقه به دلیل اعتراض به تصمیمات داور، رفتاری تکراری و در حال تبدیل شدن به رویه‌ای ناپسند است. این اقدام نه تنها جریان بازی را مختل می‌کند، بلکه اثرات مخربی بر روحیه بازیکنان و تماشاگران بر جای می‌گذارد و اعتبار فوتبال زنان را خدشه‌دار می‌کند.

در مسابقه اخیر بین گل گهر سیرجان و ملوان اهلی، در حالی که بازی به ذائقه‌ی پایدانی خود رسیده بود، داور مسابقه در دقیقه ۹۸ یک ضربه پنالتی به سود گل گهر اعلام کرد. این تصمیم با



اعتراض شدید کادرفنی و بازیکنان ملوان مواجه شد و در نهایت، پیمان نور، سرمربی تیم ملوان، تصمیم گرفت تیم خود را از زمین بیرون بکشد. این وقعه حدود ۱۵ دقیقه به طول انجامید و تا بازگشت بازیکنان به زمین، زمان قابل توجهی از بازی تلف شد. متأسفانه، این رویداد تنها یک نمونه تصادفی نیست. در هفته‌های گذشته نیز شاهد رفتارهای مشابهی بوده‌ایم. در دیدار پرسپولیس و گل‌گهر سیرجان، وقتی داور تصمیم به تکرار ضربه پنالتی به نفع پرسپولیس گرفت، مربی جهان‌نجاتی، سرمربی گل‌گهر، تیم خود را به مدت تقریبی ۱۰ دقیقه از زمین خارج کرد. این نوع واکنش‌ها، اگرچه در فوتبال و فوتبال مردان نیز سابقه داشته، اما متأسفانه تاکنون هیچ‌گونه برخورد و جریمه‌ای با مسببان این رفتارها صورت نگرفته است.

این حادثه بار دیگر ضرورت بررسی و اصلاح رفتارهای غیرحرفه‌ای در فوتبال زنان را به اثبات رساند. فوتبال زنان نهالی است که در مسیر رشد قرار دارد و چنین رفتارهایی نه تنها به پیشرفت این رشته کمک نمی‌کند، بلکه باعث می‌شود فوتبال از مسیر درست است که اشتباهات داوری در لیگ ما حتی در بالاترین سطح هم وجود دارد، اما نباید فراموش کرد که اگر فوتبال زنان ایران قصد بردارد، باید از این عادت ناپسند دوری کند.

بنابراین، ضروری است که کادرفنی تیم‌ها بیاموزند که در مواجهه با شرایط دشوار و تصمیمات بحث‌برانگیز، به‌جای واکنش‌های آنی و اعتراضات غیرحرفه‌ای، بر راهکارهای منطقی و سازنده تمرکز کنند. این تغییر نگرش نه تنها به نفع تیم‌ها خواهد بود، بلکه به ارتقای اعتبار و پیشرفت کلی فوتبال زنان کمک شایانی خواهد کرد.

پیش از جذب خواجوی، سه دروازه‌بان قابل داشت که عملکرد مناسبی نشان می‌دادند و خرید او برای بسیاری عجیب به نظر می‌رسید. شایعه مصدومیت خواجوی هم از همان ابتدا مطرح بوده که شاید توضیح‌دهنده غیبت او در برخی بازی‌ها باشد. در نیم‌فصل دوم، خواجوی فرصت خود را ترکیب اصلی را پیدا کرد، اما نتایج اولیه نامیدکننده بوده است. در دیدار اول مقابل ایستا البرز، تیمی که خودش از آنجا آمده بود، خواجوی از روی سکوها بازی را تماشا کرد و پرسپولیس بدون او به میدان رفت. اما در بازی دوم مقابل فرااستیاس، او درون دروازه قرار گرفت. با وجود اینکه پرسپولیس در این مسابقه پیروز شد، اما خواجوی نتوانست گلین شیت کند.

آفساید

۹۵۲ دقیقه گل نخوردن، به عنوان یکی از بهترین گلرهای کشور شناخته می‌شود، حالا در پرسپولیس با چالش‌هایی روبه‌رو شده که هواداران را نگران کرده است. از همان ابتدای ورود خواجوی به البرز، یعنی زهرا قنبری و زهرا خواجوی، سعی کرد خطوط حمله و دفاع خود را تقویت کند. این خریدها که با هیاهوی زیادی همراه بود، نوبدبخش یک تحول بزرگ در عملکرد سرخپوشان پایتخت به نظر می‌رسید. زهرا قنبری با سابقه گلزنی‌های درخشانش، سریعاً جای خود را در ترکیب پیدا کرد، اما داستان زهرا خواجوی، دروازه‌بان رکورددار گلین شیت فوتبال زنان ایران، کمی متفاوت پیش رفته است. خواجوی که با رکورد خیره‌کننده

علاوه بر این پرسپولیس در شرایطی این فصل پا به میدان گذاشته که یک اسکواد برای میانه جدول بسته و همین موضوع باعث می‌شود در طول بازی خواجوی مدت زمان زیادی تحت فشار مهاجمان رقبای قدرتمند باشد اما از سوی دیگر هم پرسپولیس برای این زهرا را به خدمت گرفت که گلین‌شیت‌های او گره‌گشای تیم باشد. در

نهایت، داستان زهرا خواجوی در پرسپولیس هنوز تمام نشده؛ اگر خواجوی بتواند در بازی‌های آینده گلین‌شیت کند، نه تنها اعتماد هواداران را بازی می‌گرداند، بلکه می‌تواند به عنوان یک الگو برای نسل جوان دروازه‌بانان ظاهر شود. فوتبال پسر از بازگشت‌های دراماتیک است و او با سابقه‌اش، پتانسیل این را دارد که از این چالش‌ها عبور کند.

آرستال در نخستین جام قهرمانان زنان جهان عصر جدید فوتبال باشگاهی آغاز شد

نگاه

فوتبال زنان با گامی بلند به سوی جهانی شدن پیش می‌رود. جام قهرمانان باشگاه‌های زنان جهان (Women's Champions Cup)، تورنمنتی که نوبدبخش عصری نوین در فوتبال باشگاهی است، برای نخستین بار در ماه ژانویه برگزار خواهد شد و باشگاه آرستال، به عنوان نماینده قاره اروپا، افتخار حضور در این رقابت‌های تاریخی را خواهد داشت. فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا)، با معرفی این تورنمنت شش‌تیمی و همزمان اعلام برنامه‌های خود برای راه‌اندازی جام جهانی باشگاه‌های زنان در سال ۲۰۲۸، نشان داده است که مصمم است فوتبال زنان را نه تنها در عرصه ملی، بلکه در سطح باشگاهی نیز به جایگاهی جهانی ارتقا بخشد. جانی اینفانتینو، رئیس فیفا در مراسم معرفی این تورنمنت، با تأکید بر اهمیت آن، اظهار داشت: «فوتبال زنان در سطح ملی به قله‌های جدیدی دست یافته است و اکنون زمان آن فرا رسیده که رقابت‌های جام جهانی باشگاهی نیز بهترین تیم‌های دنیا را به نمایش بگذارد.» این رقابت جدید که در ماه مارس سال جاری میلادی رسماً معرفی شد، همزمان با اعلام برگزاری جام جهانی باشگاه‌های زنان با حضور ۱۶ تیم، به صورت هر چهار سال یکبار، به عنوان بخشی از استراتژی کلان فیفا برای توسعه تجاری و رقابتی فوتبال زنان در سطح باشگاهی تعریف شده است.



این برنامه جامع با هدف افزایش فرصت‌های تجاری برای باشگاه‌ها، ارتقای دیده‌شدن آنها در سطح جهانی و در نهایت، بهبود سطح کیفی رقابت‌ها طراحی شده است. به همین دلیل، جام قهرمانان زنان اولین دوره جام قهرمانان کونکاکاف، مسابقات جام جهانی فوتبال زنان در تقویم مسابقات جام جهانی فوتبال زنان در تقویم کنفدراسیون قاره‌ای را گرد هم می‌آورد، از ساختاری مشابه با نسخه جام باشگاه‌های جهان مردان پیروی می‌کند. تیم‌های شرکت‌کننده از یوفا (اروپا)، کونکاکاف (امریکا شمالی و مرکزی و کارائیب)، AFC (آسیا)، کونمبول (امریکا جنوبی)، CAF (آفریقا) و OFC (اقیانوسیه) تشکیل می‌دهند. این آمار برای جام جهانی باشگاهی فوتبال زنان با اهمیت آن، اظهار داشت: «فوتبال زنان در سطح ملی به قله‌های جدیدی دست یافته است و اکنون زمان آن فرا رسیده که رقابت‌های جام جهانی باشگاهی نیز بهترین تیم‌های دنیا را به نمایش بگذارد.» این رقابت جدید که در ماه مارس سال جاری میلادی رسماً معرفی شد، همزمان با اعلام برگزاری جام جهانی باشگاه‌های زنان با حضور ۱۶ تیم، به صورت هر چهار سال یکبار، به عنوان بخشی از استراتژی کلان فیفا برای توسعه تجاری و رقابتی فوتبال زنان در سطح باشگاهی تعریف شده است.

فوتبال زنان با گامی بلند به سوی جهانی شدن پیش می‌رود. جام قهرمانان باشگاه‌های زنان جهان (Women's Champions Cup)، تورنمنتی که نوبدبخش عصری نوین در فوتبال باشگاهی است، برای نخستین بار در ماه ژانویه برگزار خواهد شد و باشگاه آرستال، به عنوان نماینده قاره اروپا، افتخار حضور در این رقابت‌های تاریخی را خواهد داشت. فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا)، با معرفی این تورنمنت شش‌تیمی و همزمان اعلام برنامه‌های خود برای راه‌اندازی جام جهانی باشگاه‌های زنان در سال ۲۰۲۸، نشان داده است که مصمم است فوتبال زنان را نه تنها در عرصه ملی، بلکه در سطح باشگاهی نیز به جایگاهی جهانی ارتقا بخشد. جانی اینفانتینو، رئیس فیفا در مراسم معرفی این تورنمنت، با تأکید بر اهمیت آن، اظهار داشت: «فوتبال زنان در سطح ملی به قله‌های جدیدی دست یافته است و اکنون زمان آن فرا رسیده که رقابت‌های جام جهانی باشگاهی نیز بهترین تیم‌های دنیا را به نمایش بگذارد.» این رقابت جدید که در ماه مارس سال جاری میلادی رسماً معرفی شد، همزمان با اعلام برگزاری جام جهانی باشگاه‌های زنان با حضور ۱۶ تیم، به صورت هر چهار سال یکبار، به عنوان بخشی از استراتژی کلان فیفا برای توسعه تجاری و رقابتی فوتبال زنان در سطح باشگاهی تعریف شده است.



نهایت، داستان زهرا خواجوی در پرسپولیس هنوز تمام نشده؛ اگر خواجوی بتواند در بازی‌های آینده گلین‌شیت کند، نه تنها اعتماد هواداران را بازی می‌گرداند، بلکه می‌تواند به عنوان یک الگو برای نسل جوان دروازه‌بانان ظاهر شود. فوتبال پسر از بازگشت‌های دراماتیک است و او با سابقه‌اش، پتانسیل این را دارد که از این چالش‌ها عبور کند.

داستان زهرا خواجوی در پرسپولیس هنوز تمام نشده؛ اگر خواجوی بتواند در بازی‌های آینده گلین‌شیت کند، نه تنها اعتماد هواداران را بازی می‌گرداند، بلکه می‌تواند به عنوان یک الگو برای نسل جوان دروازه‌بانان ظاهر شود.