

غیبت طولانی مدت دروازه بان نیوکاسل

نیک پوپ، دروازه بان ملی پوش نیوکاسل، به دلیل مصدومیت کشاله ران که هفته گذشته در تمرینات دچار آن شد، طبق گزارش ها حدود سه هفته از میادین دور خواهد بود. این مصدومیت باعث شد پوپ بازی مهم هفته گذشته مقابل اورتون را که با پیروزی ۴ بریک نیوکاسل همراه بود، از دست بدهد. انتظار نمی رود او تا بازی روز باکسینگ دی (۲۶ دسامبر) مقابل منچستریونایتد به ترکیب تیم بازگردد.

غیبت پوپ به این معناست که او شش بازی دیگر تیمش را از دست خواهد داد. این مسابقات شامل بازی های لیگ برتر مقابل تاتنهام، برنلی، ساندلند و چلسی می شود. همچنین، او سفر اروپایی برای بازی لیگ قهرمانان اروپا مقابل بایرلورکوزن و دیدار یک چهارم نهایی جام اتحادیه مقابل فولام را از دست خواهد داد. با نبود پوپ، آرون رمزدیل که به صورت قرضی در نیوکاسل حضور دارد و تاکنون تنها چهار بازی انجام داده، فرصت بیشتری برای اثبات خود در درون دروازه خواهد داشت.

ماجرای آلونسو و رد پیشنهاد بلبائو

ژیابی آلونسو چهارشنبه اولین حضورش را به عنوان سرمربی در ورزشگاه سن مامس تجربه خواهد کرد. او از دوران فوتبالش این ورزشگاه را به خوبی می شناسد. ژابی می توانست ستاره اتلتیک بلبائو باشد، البته اگر در رده های پایه به این باشگاه می پیوست.

سرمربی جوان رئال مادرید پیش از این دو پیشنهاد برای پیوستن به اتلتیک بلبائو داشت اما هر دو را رد کرد؛ اولین پیشنهادش پس از سال اول حضور او در رده پایه مطرح شد و این هافبک ترجیح داد در آتیکو بماند که به میکال آرتا، آدوریس و موریو همبازی بود و رابطه بسیار خوبی با آنها داشت.

ژیابی آلونسو یکی از استعدادهای امیدبخش آن بود و اتلتیک پیش از این نیز در همان سال اول رده پایه تلاش کرده بود او را جذب کند. آلونسو ترجیح داد در کنار برادر و دوستانش در آتیکو بماند و این پیشنهاد در سال پایانی همان رده نیز تکرار شد. عملیات جذب آلونسو بار دیگر با وجود مذاکرات مستمر و با وجود اینکه آتیکو باشگاه همکار محسوب می شد، بی نتیجه ماند. در هر صورت، رابطه دو باشگاه در برابر خواست بازیکن و خانواده اش هیچ قدرتی نداشت. سرمربی فعلی رئال مادرید تصمیم گرفت با رئال سوسیداد قرارداد ببندد که پدرش اولین بازی اش در دسته اول را در آن انجام داده بود.

۱۸ امتیاز جریمه برای شفیلد

باشگاه شفیلد ونزدی، یکی از قدیمی ترین و معتبرترین باشگاه های فوتبال انگلیس که در قرن گذشته چهار بار قهرمان لیگ برتر شده، اکنون در بحرانی عمیق تاریخی به سر می برد. مدیریت ضعیف دجفون چانسیری، مالک تایلندی این باشگاه، آن را به مرز نابودی کشانده است. در تازه ترین اقدام، لیگ فوتبال انگلیس (EFL) به دلیل مشکلات مالی و نقض مکرر قوانین، این باشگاه را با کسر ۶ امتیاز دیگر جریمه کرد. اکنون شفیلد ونزدی که در لیگ چمپیونشیپ (دسته دوم) بازی می کند، با منفی ۱۰ امتیاز به قعر جدول سقوط کرده است.

در اکتبر گذشته، این تیم ۱۲ امتیاز به دلیل ورشکستگی رسمی و عدم پرداخت حقوق و تعهدات مالی از دست داد و حالا با کسر ۶ امتیاز دیگر، وضعیت بحرانی تری پیدا کرده است. فاصله این تیم تا منطقه امن جدول ۲۸ امتیاز است و با توجه به اینکه هنوز تیمی از فصل باقی مانده، احتمال سقوط به لیگ یک (دسته سوم) بشدت افزایش یافته است.

اتحادیه لیگ همچنین اعلام کرد که دجفون چانسیری برای سه سال از هرگونه مالکیت یا مدیریت در باشگاه های زیرمجموعه EFL محروم شده است. این تصمیم پس از توافق طرفین و تأیید کمیسیون مستقل اتخاذ شد است.

انتقاد کاسانو از آلگری

آنتونیو کاسانو بشدت از سبک بازی میلان تحت هدایت مکس آلگری انتقاد کرد. میلان پس از گذشت ۱۳ هفته از شروع رقابت های سری آ با ۲۸ امتیاز و هم امتیاز با ناپولی، صدرنشین جدول رده بندی این مسابقات است اما سبک بازی روسونری در این فصل با وجود نتایج خوبی که گرفته است، قطعاً برای کاسانو، ستاره سابق رم، جذاب نیست.

کاسانو درباره عملکرد ستاره های میلان در این فصل گفت: «یادان باشد درباره مورینیو چه بگویم، اینکه دورانش در دنیای فوتبال تمام شده است و دیر یا زود نامش هم فراموش خواهد شد. همین اتفاق برای مکس آلگری هم رخ خواهد داد. نمی توانم تصور کنم میلان در سال ۲۰۲۵ فوتبالی وحشتناک بازی کند چون سرمربی اش این طور می خواهد. میلان یعنی تاریخ، زیبایی، زیبایی شناسی و کیفیت. حالا آنها چه می کنند؟ همه جلوی دروازه بان می نشینند، هیچ عمقی در این تیم وجود ندارد، سپس توپ را پس می گیرند، به حمله و کل می زنند.»

میلان در این فصل تنها یک بازی را واگذار کرده که در اولین مسابقه فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ سری آ برابر کرومونه در ماه آگوست بوده است.

پروژه مارسکا در آستانه تکامل

آیا چلسی مدعی قهرمانی است؟

گزارش یک

چند ماه پس از شروع کار انزو مارسکا در استمفوردبریج، هر بار که صحبت از شانس قهرمانی چلسی پیش می آمد، او با صراحت این ایده را کنار می گذاشت. سرمربی ایتالیایی باور داشت تیمش هنوز در سطحی نیست که بتواند با آرسنال، منچستر سیتی یا لیورپول رقابت کند؛ تحلیلی که فصل گذشته درست از آب درآمد و چلسی تنها در آخرین روز لیگ سهمیه لیگ قهرمانان را قطعی کرد. اما حالا در فصل جدید، لحن مارسکا نسبت به گذشته اندکی تغییر کرده است؛ هرچند همچنان احتیاط حساس روز یکشنبه مقابل آرسنال است که با تساوی ۱-۱ به پایان رسید، تصویر خوبی از موقعیت کنونی چلسی ارائه داد. آبی ها که از میانه نیمه دوم ۱۰ نفره شدند، نه تنها فرو نپاشیدند بلکه یکی از منسجم ترین نمایش های فصل خود را مقابل صدرنشین ارائه کردند و نشان دادند فاصله شان با بالای جدول بیش از گذشته کم شده است. اگرچه پیروزی می توانست اختلاف سه امتیازی با صدر بسازد، اما همین یک امتیاز هم روایت تازه ای از پیشرفت چلسی عرضه کرد. فراتر از نتیجه، داده های تحلیلی نیز از روند رو به رشد تیم حمایت می کند. چلسی در معیار «تفاضل

امید گل ایجاد شده و متحمل شده بدون پنالتی در هر بازی» سومین تیم برتر لیگ است؛ شاخصی که کیفیت موقعیت های خلق شده و دریافت شده را اندازه می گیرد و معمولاً وضعیت واقعی تیم ها را دقیق تر از جدول نشان می دهد. این آمار با واقعیت جدول هم همخوانی دارد: آبی ها پیش از این هفته سومین تفاضل گل لیگ را نیز ثبت کرده بودند. همچنین تنها سیتی و آرسنال در ۱۲ هفته اول گل های بیشتری زده اند. البته یک نکته مهم نباید نادیده گرفته شود: آسان تر بودن برنامه چلسی نسبت به رقیب آنها هنوز در برابر بخشی از حریفان بزرگ، از جمله منچستر سیتی و استون ویلا، قرار نگرفته اند و این می تواند تصویر دقیق تری از جایگاه واقعی شان ارائه کند. بر پایه نرخ امتیازگیری فعلی هم، چلسی در پایان فصل روی عددی حدود ۷۲ امتیاز خواهد ایستاد؛ نمره ای که طی چند سال اخیر حداقل امتیاز لازم برای کسب سهمیه بوده، اما برای فتح لیگ برتر کافی نیست چرا که میانگین امتیازات قهرمانان در ۹ فصل گذشته نزدیک به ۹۳ بوده است. مهم ترین تفاوت ملموس، افزایش جسارت مارسکا در استفاده از نیمکت است؛ نقطه ای که چلسی را به تیمی منعطف تر تبدیل کرده. ۱۱.۶ درصد دقایق چلسی در لیگ توسط بازیکنان تعویضی سیری شده؛ رقمی که بالاترین در لیگ است و تقریباً دو برابر فصل قبل. این چرخش مداوم باعث شده

بازیکنان ذخیره آماده بمانند و حتی هنگام تغییر گسترده ترکیب، افت برتر لیگ است؛ شاخصی که کیفیت مواردی مثل نمایش پرخطای تیم ذخیره در برابر قره باغ هنوز زنگ خطر جکسون و کول پالمر تیم را فلج کرد، اما امسال گل ها میان چندین بازیکن تقسیم شده است. در خط دفاع نیز نظم بیشتری دیده می شود. چهار کلین شیت در پنج بازی اخیر، حتی اگر برابر تیم های پایین جدول ثبت شده باشد، نشان دهنده افزایش قابل توجه در تمرکز دفاعی است. این پیشرفت زمانی برجسته تر می شود که بدانیم چلسی در سپتامبر و اکتبر سه اخراج و هفت اشتباه منجر به شوت برای رقیب داشت اما در ماه نوامبر این آمار کمتر شد و کاهش این خود زنی ها برای ماندن در کورس حبابی خواهد بود. با این حال، فاصله اصلی با آرسنال همچنان تجربه است. میکال آرتا طی شش سال تیمی ساخته که سه فصل پیاپی نایب قهرمان شده، در حالی که این تازه دومین فصل مارسکا در لیگ برتر است و نخستین باری است که باید همزمان چالش های اروپایی را هم مدیریت کند. در کنار این، چلسی با تغییر مالکیت و پنج مربی طی چند سال اخیر ثبات ساختاری رقیب شمال لندنی اش را نداشته است. با وجود این، نشانه های امیدبخش

فراوان اند: قهرمانی در لیگ کنفرانس اروپا، بازگشت به لیگ قهرمانان و فتح نسخه جدید جام جهانی باشگاه ها، همراه با پیروزی ۳-۲ برابر بارسا سن ژرمن در فینال، نشان می دهد

پروژه در مسیر درستی پیش می رود. در باشگاه نیز فشار فوری برای قهرمانی وجود ندارد؛ هدف اصلی تثبیت رتبه های بالای جدول و نزدیک شدن تدریجی به استاندارد قهرمانی است.



نمایش ۱۰ نفره چلسی برابر آرسنال شاید بهترین خلاصه این مسیر باشد؛ تیمی که هنوز کامل نیست، اما پس از مدت ها دوباره شبیه یک مدعی واقعی به نظر می رسد.

رئال باید راه خودش را پیدا کند

کروس: دیگر درباره دوران من حرف ننزید



نسل فعلی قابل مقایسه نیست: «نه بهتر است و نه بدتر، فقط راهی متفاوت است.»

در بخش دیگری از صحبت ها، او با تحسین و در عین حال درک شرایط و فضا های وارده بر وینچسوس گفت: «تماشای پیشرفت او فوق العاده بوده، اما گاهی فشارها را از بازی خارج می کند. هنوز جوان است و بهتر مدیریت خواهد کرد.» به یاور کروس، بسیاری از واکنش های احساسی وینچسوس محصول محیط و فشار رقیب است.

کروس همچنین آرامش را کلید موفقیت رئال مادرید در شرایط پرسر و صدای این روزها دانست: «من هیچ نشانه ای از عصبی بودن در تیم ندیده ام. همه چیز می تواند بر همه چیز را دارد.» او در پایان درباره فعالیتش در فوتبال پایه گفت که مربیگری در رده های پایین را دوست دارد اما برنامه ای برای حضور در سطح حرفه ای ندارد: «کودکان بهتر بازی می کنند وقتی آزاد باشند و نترسند. من همین چا راضی ام، بدون برنامه ریزی برای ده سال آینده.» این صحبت ها بار دیگر نشان داد که کروس همچنان با آرامش، منطقی و صداقت خاص خودش، حتی پس از خدا حافظی نیز در قلب بحث های رئال مادرید جای دارد. اما ترجیح می دهد نگاه از گذشته جدا و به آینده معطوف شود.

تونی کروس، ستاره سابق رئال مادرید، بار دیگر در مرکز توجه قرار گرفت؛ این بار نه برای یک افتخار فردی، بلکه در مراسم معرفی همگاری تازه آکادمی اش با شرکت «آلیانسیس» در بوادیا. او در گفت وگویی صریح و متفاوت، تلاش کرد مرز روشنی میان دوران خودش و شرایط کنونی رئال مادرید بکشد، مرزی که به گفته او، احترام به حال را ضروری تر از حسرت گذشته می کند.

کروس در پاسخ به پرسش درباره مقایسه های مداوم با دوره ای که او در خط میانی رئال حضور داشت، کاملاً صریح بود: «دیگر حرف زدن از کسانی که قبل تر بودند، به هیچ کسی کمک نمی کند.» او تأکید کرد که نه خودش نیاز

دارد مدام جای خالی او در ترکیب رئال مطرح شود، و نه رئال باید با سایه نسل قبل سنجیده شود. کروس یادآوری کرد که دورانش در مادرید با لیخند و یک جام به پایان رسیده و اکنون زمان دیگری آغاز شده است: «رئال باید راه برون را با نوع دیگری از بازیکنان پیدا کند.» او در ادامه، با لحنی فروتنانه هرگونه توصیه از سوی خود برای ژابی آلونسو سرمربی فعلی رئال را رد کرد و گفت: «من مربی تیم نونهالان هستم، و اقعاً در حال حاضر نصیحتی برای ژابی ندارم!» کروس این فرصت را غنیمت دانست تا دوباره تأکید کند که نسل او با زوج تاریخی «کاسمیرو-مودریچ» متعلق به مقطع دیگری از فوتبال بوده و لزوماً با

کابوس لیورپولی ها تبدیل به نعمت شد

صلاح، به جام ملت ها برو!

شده است. لیورپول اما در مقطع حساسی از فصل قرار دارد؛ پیروزی ۲ بر صفر مقابل وستهم سقوط نگران کننده هفته های قبل را متوقف کرد و دیدارهای پیش رو برابر ساندربند و لیدز می تواند سکوی برای باز یافتن ثبات پیش از مصاف مهم لیگ قهرمانان با دیدار برابر حال، مهم ترین چالش پیش رو نه مسابقات نزدیک، بلکه غیبت احتمالی طولانی مدت صلاح در دوران جام ملت های آفریقا است؛ تورنمنتی که ممکن است تا هشت بازی او را از ترکیب لیورپول دور کند. با توجه به اینکه فینال این رقابت ها ۱۸ اوتویه برگزار می شود، بازگشت صلاح ممکن است به اواخر اوتویه موکل شود؛ فشاری که می تواند ساختار هجومی لیورپول را در یکی از شلوغ ترین مقاطع فصل مختل کند.

با این حال، فضای هواداری این بار نسبت به غیبت صلاح متفاوت است. اگر در دوره های گذشته جام ملت های آفریقا، رفتن صلاح به اردوی مصر برای هواداران لیورپول یک کابوس همیشگی بود، امسال شرایط تغییر کرده است. لیورپول در دو بازی که صلاح را در اختیار نداشت، برابر استون ویلا و وستهم به پیروزی رسید و نشانه هایی از یک تیم متعادل تر و کمتر وابسته به سوپرستار مصری دیده شد. اسلوت نیز با تاکتیک های منعطف و چرخش حساب شده بازیکنان، تیمی ساخته که شاید بهتر از گذشته بتواند دوره غیبت او را مدیریت کند.

آرنه اسلوت، سرمربی لیورپول، در روزهایی که پرورده حضور محمد صلاح در جام ملت های آفریقا دوباره به موضوعی بحث برانگیز تبدیل شده، موضعی شفاف اتخاذ کرده است. او پیشنهاد جدایی زود هنگام ستاره مصری را رد کرد و اعلام داشت صلاح تا دیدار برابر برایتون در مرسا ساید در اختیار تیم می ماند و مطابق مقررات، ۱۵ ادا سمبر به اردوی مصر ملحق خواهد شد. اسلوت تأکید کرد، این تصمیم محصول «گفت وگویی سه جانبه» میان باشگاه، بازیکن و فدراسیون فوتبال مصر بوده و چیزی خارج از چهارچوب های فیفا در میان نیست. اسلوت در این خصوص گفت: «فیفا زمان مشخصی را تعیین کرده و ۱۵ ادا سمبر آخرین فرصت برای آزاد سازی بازیکن است. ما هم بر همان اساس عمل کردیم.»

این تصمیم در حالی نهایی شده که صلاح فصل جاری را با افتی طولانی مدت پشت سر گذاشته است. چهار گل و دو پاس گل در ۱۲ مسابقه لیگ برتر برای مهاجمی که طی سال های اخیر استانداردهای متفاوتی از ثبات و قدرت ارائه داده بود، آمار قابل قبولی نیست. کاهش تعداد شوت ها، حضور کمتر در محوطه جریمه و افت محسوس در دریبل زن، تصویری از مهاجمی می دهد که هنوز در حال جست و جوی فرم ایده آل است. به همین دلیل عملکرد او زیر ذربین قرار گرفته و بحث وابستگی بیش از حد لیورپول به یک ستاره نیز دوباره پیش کشیده

رقابت رئال و بارسا برای جذب اشلوتریک



رئال مادرید و بارسا لونا به جذب کاپیتان بوروسیا دورتموند که حاضر به تمدید قراردادش با این باشگاه آلمانی نیست علاقه دارند. مدافع آلمانی دورتموند در آستانه جدایی از این تیم قرار دارد و توجه دو غول فوتبال اسپانیا را به خود جلب کرده است. اشلوتریک قرارداد جدیدی با دورتموند امضا نکرده و تصمیمی برای تمدید قراردادش هم ندارد. همین باعث شده است مشتریان او دست به کار شوند.

براساس گزارشی که روزنامه کاتالانی «ال موندو دپورتیوو» منتشر کرده، اشلوتریک تصمیم گرفته است قراردادش را با بوروسیا دورتموند تمدید نکند. این تصمیم او علی رغم پیشنهاد دورتموند برای افزایش حقوقش از ۲.۵ میلیون یورو به ۸ میلیون یورو در سال گرفته شده است. با توجه به این شرایط رفتن اشلوتریک در تابستان ۲۰۲۴ گزینه ای محتمل است، زیرا این آخرین فرصت دورتموند برای کسب درآمدش از فروش او خواهد بود چون قراردادش تا سال ۲۰۲۷ ادامه دارد. این گزارش همچنین نشان می دهد که باشگاه بوروسیا دورتموند تمایلی ندارد اشلوتریک را به رقیب سنتی اش، بایرن مونیخ بفروشد و مدیریت باشگاه تمایل دارد او را به تیمی خارج از آلمان انتقال دهد.

