

خبر

میزبان به زمین نیامد

دقایقی مانده به شروع مسابقه و در حالی که تیم دآوری اعضای تیم پرسپولیس در زمین صف کشیده بودند تا مراسم ابتدای مسابقه برگزار شود خبری از تیم میزبان نبود. این اتفاق و پخش زنده تلویزیونی لحظه مورد اشاره باعث تعجب اهالی فوتبال شد و مشخص نبود علت این غیبت چه بوده است. سرانجام بعد از چند دقیقه انتظار اعضای تیم شمس آذر به آهستگی وارد زمین شدند و سر جای خود ایستادند تا مراسم آغاز شود.

چمن خوب اما بلند

در نگاه اول زمین چمن ورزشگاه سردار آزادگان قزوین فوق‌العاده به نظر می‌رسید چرا که خبری از ناهمواری و چاله چوله‌های معمول در ورزشگاه‌های دیگر نبود. با وجود این بعد از شروع مسابقه ورد و بدل شدن توپ در زمین مشخص شد این زمین هم تعریف زیادی ندارد چرا که چمن هم بلند است هم ناهمواری دارد. این ناهمواری در پاس‌های روی زمین کاملاً مشخص بود و توپ در یک مسیر مستقیم بدون لغزش حرکت نمی‌کرد. اتفاقی که باعث می‌شد بازیکنان برای کنترل و پیش بردن توپ مشکل داشته باشند.

داور سروش را مصدوم کرد

یکی از اتفاقات عجیب نیمه نخست بازی شمس آذر – پرسپولیس برخورد احمد محمدی داور مسابقه با سروش رفیعی گلزن سرخ‌ها را در این مسابقه بود. برخورد داور با رفیعی به‌گونه‌ای بود که سروش برای لحظاتی روی زمین بود و درد می‌کشید تا جایی که محمدی مجبور شد بازی را قطع کند.

«وار» به پرسپولیس کمک نکرد

در لحظه گل تیم شمس آذر کمک‌داور ویدیویی دخالت کرد و در حالی که به نظر می‌رسید شاید این گل مردود شود اما در نهایت تأیید شد. در این صحنه ابتدا احتمال خطای بازیکن شمس آذر روی مدافع پرسپولیس و سپس احتمال خطای هند دیگر بازیکن این تیم بررسی شد اما هیچ‌کدام از این احتمالات منجر به تصمیم تیم دآوری نشد و گل تأیید شد.

اعتراض شدید اوسمار

در وقت‌های تلف شده نیمه نخست بازی برخورد شدیدی بین نژاد مهدی مدافع تیم میزبان و علیپور به‌طور آمد و در حالی که نژاد مهدی با زانو به کمر علیپور ضربه زد اما داور حتی خطا هم اعلام نکرد. این اتفاق باعث شد تا اوسمار و تمام اعضای کادر فنی شدت به دآوری اعتراض کنند. این صحنه باعث شد لحظاتی تماشاگران پرسپولیسی علیه تیم دآوری شعار بدهند.

علیپور گل نزد؟

در صحنه گل دوم پرسپولیس اتفاق عجیبی رخ داد و قبل از اینکه اورونوف دروازه شمس آذر را باز کند مدافعان این تیم دو بار توپ را از روی خط دروازه برگشت دادند. نکته اینجاست که در صحنه اول و ضربه‌ای که علیپور به سمت دروازه زد به نظر می‌رسید توپ از خط رد شده و علیپور گل زده است اما در تصاویر آهسته هم این صحنه اصلاً نمایش داده نشد.

سورگی زهردارترین سبزیوش

همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد میلاد سورگی وینگر چپ شمس آذر مقابل پرسپولیس شرایط خوبی داشت و یکی از بهترین بازیکنان تیمش بود. سورگی در نیمه اول یک کارت زرد گرفت و در نیمه دوم می‌توانست یک اخطار دیگر هم بگیرد اما خوش شانس بود که از اخراج فرار کرد. سورگی در طول بازی با محمد عمری درگیری‌های زیادی داشت و حساسی پرسپولیس را اذیت کرد اما در نهایت به هدفش نرسید.

اوسمار ایدئولوژی پرسپولیس را عوض کرده

تنوع در فاز حمله و نقش رفیعی در پیروزی

کارشناس فنی



اردلان آشتیانی کارشناس فوتبال

بازی پرسپولیس نشان داد با آمدن اوسمار، چیدمان و ایدئولوژی تیم به‌طرز چشمگیری تهاجمی‌تر و همدمندتر شده است. مهم‌ترین تغییر؛ فاصله گرفتن از استراتژی ارسال‌های بلند از جناح (به سبک وحید هاشمیان) و حرکت به سمت مالکیت عمقی، پاس‌های خط‌شکن و حملات سریع سازمان‌یافته است.
شخص‌ترین موضوع تاکتیکی، تمرکز روی توپ‌های برگشتی و ریپاند هاست؛

کیفیت فدای برد شد

اوسمار تحت تأثیر دربی

گزارش یک

محمد قراگزلو

روزنامه نگار

پرسپولیسی که مقابل استقلال خوزستان آن نمایش هیجان‌انگیز و برتر را ارائه داده بود مقابل شمس آذر یک تیم بشدت محافظه‌کار و البته آسیب‌پذیر نشان داد. اتفاقی که ناشی از تفکر کادرفنی و بازیکنان در فاصله یک هفته مانده به دربی نشأت می‌گرفت و ریشه‌ای ذهنی داشت. پرسپولیس شروع خوبی نداشت و در همان ابتدا نیازمند با سه مهار متوالی تیمش را در بازی‌نگه داشت تا تیم اوسمار به خودش بیاید. بعد از یکی دو حرکت خوب، رسیدن به گل برتری در دقیقه ۱۰ می‌توانست آغاز یک نمایش هیجان‌انگیز و تماشایی دیگر باشد اما این مهم سرابی دروازدست‌رس بود. بعد از گل برتری پرسپولیس بشدت افت کرد و هیچ نشانی از آن تیم سرحال سه هفته قبل در تهران نداشت. با اینکه ترکیب تهاجمی پرسپولیس فقط یک تغییر داشت و عالی‌شاه جای بی‌فوما را گرفته بود اما هیچ خبری از آن فوتبال برتر و بازی تهاجمی نبود چرا که سرخ‌ها میانه میدان را از دست داده بودند و بعضاً با پاس‌های بلند پشت دفاع حریف و فرارهای عمری دنبال خلق موقعیت بودند که بعد از

بشدت تهدید شد و تیم دآوری یک بار تا آنکه آن‌ها را در دروازه خود

بشدت تهدید شد و تیم دآوری یک بار تا آنکه آن‌ها را در دروازه خود

فخریان خط خورد تا شایعات پررنگ‌تر شود

یک ساعت قبل از شروع بازی مقابل شمس آذر ترکیب و لیست ۲۲ نفره سرخ‌ها برای این بازی اعلام شد. با نگاهی به ترکیب یازده نفره مشخص شد اوسمار همان رانجی را چیده که از دو روز قبل از مسابقه پیش‌بینی می‌شد. با مصدومیت بی‌فوما و کنار رفتن او از لیست مشخص بود که امید عالی‌شاه جای این بازیکن را در پست مهاجم سایه خواهد گرفت. همچنین انتظار می‌رفت پورعلی گنجی بعد از سبوری کردن یک جلسه محرومیت جانشین ابرقویی در قلب دفاع شود. غیر از بی‌فوما خط خورده مهم دیگر لیست سرخ‌ها رضا شکاری بود که

عمل کند؛ محبی به‌عنوان بازیکن آزاد بین کانال‌ها حرکت کرد و با چرخش بین وینگرها و علیپور، تحلیل موقعیت برای مدافعین دشوار شد. در آن لحظه حریف در چرخش‌ها آگاهی محیطی نداشت و انتقال سریع توپ در پرسپولیس کار را تمام کرد.

البته تعویض‌ها محافظه‌کارانه بود؛ تیم کنترل بازی را در دست گرفت و اوسمار از ریسک‌های غیرضروری پرهیز کرد. جمع‌بندی نهایی این است که برای مهار پرسپولیس، یک برنامه کلیشه‌ای کفایت نمی‌کند؛ رقاباتی که می‌خواهند ایستادگی کنند باید طرحی ویژه برای خنثی‌سازی مالکیت عمقی، پوشش ریپاند‌ها و محدود کردن فضای تحرک محبی و چرخش وینگرها داشته باشند.

نقد داوری



باسرهمزنگ کارشناس داوری

در دقیقه ۱۰ بازی یک برخورد با محمد عمری در محوطه جریمه پرسپولیس شکل گرفت که صحنه آهسته آن پخش نشد اما ادامه بازی تصمیم درستی بود. گل اول پرسپولیس در شرایط سالم به ثمر رسید و در آن صحنه، این حجم از چک کردن موقعیت معنایی نداشت و این میزان را درگیری با VAR که صرفاً در ایران دیده

پنالتی شمس آذر و گل سوم پرسپولیس صحیح بود

در ایران VAR به داوری آسیب زده است

دوم برای شمس آذر که مدت زیادی چک شد، پنالتی بود؛ چرا که مدافع پرسپولیس پای بازیکن حریف را زد اما معلوم نیست چرا پس از بازبینی صحنه، پنالتی اعلام نشد. VAR در فوتبال ایران بیشتر کار را مختل کرده است. پیش از این هم داوری‌ها بهتر بود و هم فوتبال بیشتری بازی می‌شد. گل سوم تیم پرسپولیس هم به نظر من سالم بود؛ چرا که آفسایدی دیده نمی‌شد و در سمت دیگر صحنه بود و خط‌کشی این صحنه اشتباه بود. مشخصاً VAR دارد به داوری ما ضربه می‌زند.

می‌شود، لذت تماشای فوتبال را از بین می‌برد. در صحنه گل تساوی شمس آذر، صحنه مشکوک به یک خطا، یک هند و یک آفساید بود اما هیچ‌کدام از این تخلفات انجام نشد و VAR در فوتبال ایران بیشتر کار را مختل کرده است. پیش از این هم داوری‌ها بهتر بود و هم فوتبال بیشتری بازی می‌شد. گل سوم تیم پرسپولیس هم به نظر من سالم بود؛ چرا که آفسایدی دیده نمی‌شد و در سمت دیگر صحنه بود و خط‌کشی این صحنه اشتباه بود. مشخصاً VAR دارد به داوری ما ضربه می‌زند.

ضعف تکراری سرخ‌ها روی ایستگاهی واوت بلند

مشکلی که از فصل قبل در تیم پرسپولیس وجود داشت همچنان وجود دارد؛ نکته مهمی که در دیدار مقابل شمس آذر هم ثابت شد. پرسپولیس در این مسابقه در همان شروع مسابقه یک کرنر یا آورده به حریف داد که پیام نیازمند را به در‌دسر انداخت. همین کرنر و دفع توپ‌های عجیب باعث شد تا پیام نیازمند سه مهار متوالی داشته باشد و دروازه‌اش را بسته نگه دارد. با این حال در همان نیمه نخست با یک کرنر دیگر دروازه پرسپولیس دوباره تهدید و این بار دروازه نیازمند باز شد. عجیب اینکه در این صحنه جاگیری مدافعان پرسپولیس بسیار غلط بود تا جایی که سه بازیکن میزبان با نیازمند مواجه شدند و هیچ مدافع سرخپوشی در صحنه حضور نداشت. در ادامه بازی هم به شکل عجیبی کرنرها و حتی اوت‌های بلند مدافعان پرسپولیس را به زحمت می‌انداخت چرا که جاگیری مدافعان و ضربات آنها یازمانبندی‌شان برای پرش و دفع توپ اشتباه بود و همین باعث شد یکی دو بار دروازه‌شان بلغزد. پرسپولیس خوش‌شانس بود که بازیکن شمس آذر در صحنه آخر بازی عجله کرد و اوت بلند نینداخت.

۱۲ دقیقه دفاع با شش مدافع!

همه‌از اوسمار توقع فوتبال تهاجمی و تغییراتی در جهت بهتر شدن کیفیت تیم در فاز حمله دارند اما تعویض‌های اوسمار در پایان مسابقه عجیب و در جهت عکس این اتفاق رخ داد. در لحظات فوق‌العاده حساس و عجیب پایانی مسابقه که شمس آذر برای رسیدن به گل تساوی فوق‌العاده هیجانی و بی‌پروا جلوآمده بود، اوسمار دو تعویض دیگر در ترکیب تیمش انجام داد که عجیب به نظر می‌رسید. دقیقه ۹۰ بود که تاپولی تعویض بالا رفت و شماره‌های ۲۱ و ۹ قرمز رنگ بودند تا مشخص شود عمری و علیپور دوبازیکنی که به نوعی دو مهاجم پرسپولیس به حساب می‌آمدند باید از زمین بیرون بیایند. نکته عجیب اینجا بود که به جای این دو مهاجم، دو مدافع وارد زمین شدند و ابرقویی و اوربه جای آنها را گرفتند. با این حساب پرسپولیس با در نظر گرفتن اینکه برارچه هم از نیمه زمین خودی آمد دو مدافع راست، سه مدافع مرکزی و یک مدافع چپ داشت و این تغییرات نشان داد اوسمار به هر قیمتی از این بازی برمی‌خواهد. در واقع با احتساب ۱۲ دقیقه وقت تلف شده‌ای که محاسبه شد، سرخ‌ها در این بازه زمانی با شش مدافع دفاع کردند.

لمس صدرنشینی و دو برد متوالی

تیم پرسپولیس با سرمربیگری اوسمار و کسب برد خارج از خانه مقابل شمس آذر موفق شد برای اولین بار در این فصل به صدر جدول برسد. هر چند پرسپولیس نسبت به برخی تیم‌های بازی و نسبت به برخی دیگر دو بازی بیشتر دارد و احتمالاً این صدرنشینی موقت خواهد بود اما به لحاظ روانی درست قبل از دربی به سود این تیم شد. در عین حال طبیعی است که تساوی در بازی دو تیم با لاشین تراکتور و چادرملو به سود سرخ‌ها خواهد بود و اگر این هفته سپاهان و استقلال هم در بازی‌های خود نتیجه نگیرند شرایط طوری است که پرسپولیس به عنوان یکی از سه تیم ابتدای جدول یا به دربی هفته آینده خواهد گذشت. نکته دیگر در مورد پرسپولیس اینکه سرخ‌ها در این فصل برای اولین بار دو برد متوالی به دست آوردند. بعد از تساوی مقابل تراکتور، برد مقابل استقلال و خوزستان و سپس شمس آذر باعث شد تا برای اولین بار پرسپولیس در این فصل دو برد متوالی به دست آورده باشد. حالا اوسمار در دو مسابقه‌ای که سرخ‌ها راه‌دایت کرده شش امتیاز گرفته و اگر با همین دست‌فرمان پیش برود در پایان نیم‌فصل تیمی که شروعی ناامیدکننده داشت را مدعی می‌کند.

شادی گلی که دود شد

بعد از گل سوم پرسپولیس که در پی یک فعل و انفعال توسط فرشاد احمدزاده به دست آمد اوسمار ویرا از خودی خود شد و دوان دوان به سمت زنده گل دوید. همین اتفاق باعث شد همه بازیکنان تیمکت نشین هم به سمت احمدزاده بروند و جشن عجیبی در پیست تارتان ورزشگاه برپا شد. حرکت اوربه هم در این جشن جالب توجه بود اما لحظاتی بعد با تصمیم کمک‌داور ویدیویی این گل به دلیل آفساید رد شد تا شادی دسته‌جمعی سرخ‌ها دود شود و به هوا برود.

پرسپولیس پیش به سوی دربی بدون تلفات

نه محروم دادند، نه مصدوم شدند

پرسپولیسی‌ها با توجه به سه کارت‌ه بودن علی علیپور، نگران دریافت کارت زرد توسط این بازیکن و محرومیت او برای دیدار با استقلال بودند که این اتفاق رخ نداد و بازی با شمس آذر بدون مشکل برای مهاجم سرخپوشان به پایان رسید. به نظر می‌رسد غیراز بحث محکم کردن لایه‌های دفاعی یکی از دلایل تعویض شدن علیپور در دقیقه ۹۰ هم همین مسأله بود. در این بازی میلاد سرلک تنها پرسپولیسی بود که از داور مسابقه کارت زرد گرفت که او هم خطری مبنی بر محرومیت تهدیدش نمی‌کرد. به این ترتیب پرسپولیس محرومی برای دربی هفته آینده نخواهد داشت.

از سوی دیگر این بازی سنگین و نزدیک تلفاتی از جهت مصدومیت هم برای سرخ‌ها نداشت و اوسمار با تعویض ستاره‌ها از آنها محافظت کرد. اوربه هم چند دقیقه بازی کرد تا در شرایط بازی باشد و تا جمعه شکاری هم شرایط بهتری پیدا خواهد کرد و فقط با یک می‌ماند که وضعیتش نامشخص است.

اورونوف در قزوین می‌درخشد

پرسپولیس در دیداری سخت و پرفشار، با گل پیروزی‌بخش اوستون اورونوف توانست شمس آذر قزوین را دو بر یک شکست دهد و با سه امتیاز مهم به ستاره‌ی تهران بازگردد. ستاره‌ایک سرخ‌ها که آخرین بار در هفته سی‌ام لیگ بیست و چهارم مقابل بازی کار دشواری در پیشه دارد اما در حاشی در مورد فخریان که نتوانست بازی مقابل تیم سابقش را تجربه کند این مسأله، شایعات مربوط به جدایی احتمالی او در نیم فصل را پررنگ‌تر کرد. همچنین ثابت شد اوسمار به نیروی جوانی مثل امیرحسین محمودی بیشتر از این نفرت‌آمینان دارد.

چند روزی در تمرینات گروهی حاضر بود اما باید برای دربی کاملاً آماده شود. غیر از این‌ها سه بازیکن جوان هم از لیست خط خوردند؛ ابوالفضل بابایی، محمدحسین صادقی و مجتبی فخریان. هر چند از ابتدا هم مشخص بود که اوسمار برای اعلام لیست این بازی کار دشواری در پیشه دارد اما حداقل در مورد فخریان که نتوانست بازی مقابل تیم سابقش را تجربه کند این مسأله، شایعات مربوط به جدایی احتمالی او در نیم فصل را پررنگ‌تر کرد. همچنین ثابت شد اوسمار به نیروی جوانی مثل امیرحسین محمودی بیشتر از این نفرت‌آمینان دارد.

چند روزی در تمرینات گروهی حاضر بود اما باید برای دربی کاملاً آماده شود. غیر از این‌ها سه بازیکن جوان هم از لیست خط خوردند؛ ابوالفضل بابایی، محمدحسین صادقی و مجتبی فخریان. هر چند از ابتدا هم مشخص بود که اوسمار برای اعلام لیست این بازی کار دشواری در پیشه دارد اما حداقل در مورد فخریان که نتوانست بازی مقابل تیم سابقش را تجربه کند این مسأله، شایعات مربوط به جدایی احتمالی او در نیم فصل را پررنگ‌تر کرد. همچنین ثابت شد اوسمار به نیروی جوانی مثل امیرحسین محمودی بیشتر از این نفرت‌آمینان دارد.



اگر نیمه اول این بازی را ندیدید چیزی را از دست ندادید. ظاهر او و تیم برای ارزیابی یکدیگر ۴۵ دقیقه زمان نیاز داشتند. نیمه اول این مسابقه هیچ هیجانی نداشت. خلق موقعیت‌های این نیمه چنگی به دل نزد و به جز یک موقعیت در دقیقه دوم روی دروازه دُوب‌آهن که توسط مدافعان دفع شد، خطر چندانی متوجه دروازه‌بان‌ها نشد. شاید دو تعویض اجباری در ابتدا و انتهای نیمه برای خبیر خرم‌آباد، مهمترین اتفاقات نیمه اول را رقم زد. از طرفی مصدومیت‌های ایجاد شده

در این نیمه جریان بازی را به دفعات متوقف می‌کرد. اما بازی در نیمه دوم و به خصوص بعد از گل زودهنگام آرش قادری در دقیقه ۵۲ شکل بهتری پیدا کرد. حالا بازی خیربی از توقف بازی به دلیل مصدومیت وجود نداشت و خبری‌ها تلاش زیادی برای زدن گل تساوی به خرج دادند. این شیوه بازی در دقیقه ۶۵ جواب داد و محبی دروازه دُوب‌آهن را در فولادشهر باز کرد. در ادامه دُوب‌آهن یک فرصت عالی را در دقیقه ۹۰+۸ از دست داد و بازی با همان نتیجه تساوی به پایان رسید.

نخست بازی میهمان خود را تحت فشار بگذارند. انزلی‌چی‌ها تا دقایق پایانی نیمه اول دوام آوردند اما در نهایت در دقیقه ۴۲ علبرضا خدآدادی توانست با پاس اشفین صادقی دروازه ملوان را باز کند. تلاش دو تیم در نیمه دوم ثمری نداشت، نه پیکان نتوانست خیلی دروازه ملوان را تحت فشار قرار دهد و نه ملوانی‌ها توان رسیدن به دروازه پیکان را داشتند. با این وضعیت بازی با تک گل نیمه اول به نفع پیکان میزبان تمام شد.

پیکان بعد از برد دو بر صفر مقابل شهداری نوشهر در خانه خودش باید به مصاف ملوانی می‌رفت که این تیم در جام حذفی دیدار سنگینی مقابل آلومینیوم اراک داشت و بعد از ۱۲۰ دقیقه تلاش دو تیم ملوانی‌ها در ضربات پنالتی نتوانستند به برتری برسند و حریف را حذف کنند. با این شرایط دو تیم در هفته یازدهم به مصاف هم رفتند که حسنگی بازیکنان ملوان کاملاً مشخص بود و پیکانی‌ها نتوانستند از دقایق