

ایران ورزش

خبر

لورن همپ؛ از «فصل ناامیدکننده» تا بازگشت دوباره به ترکیب تیم ملی

ستاره تیم ملی فوتبال زنان انگلستان، لورن همپ، پس از پشت سر گذاشتن مجموعه‌ای از مصدومیت‌های دردرسراز، بار دیگر به اردوی «لایونسرز» بازگشته و امیدوار است دوران تازه‌ای از ثبات و آمادگی را آغاز کند. همپ که در ابتدای فصل به دلیل مصدومیت مچ پا بیش از یک ماه از میادین دور بود، حالا با عملکردی درخشان دوباره در ترکیب منچسترسیتی و تیم ملی دیده می‌شود. او پس از بازگشت، در پیروزی مقابل منچستریونایتد در لیگ و ناتینگهام فارست در جام اتحادیه زنان گلزنی کرد و نشان داد روند بهبودش بی‌وقفه ادامه دارد. این بازیکن ۲۵ ساله فصل گذشته نیز با مصدومیت زانو درگیر بود و تنها ۱۳ بازی فرصت حضور در زمین داشت؛ هرچند به‌موقع به پور۲۰۲۵ رسید و نقش مهمی در ترکیب انگلستان ایفا کرد. همپ در نشست خبری اخیر خود اذعان کرد: «صادقانه بگویم، شروع این فصل بسیار ناامیدکننده بود. انتظار داشتم پس از پشت سر گذاشتن مصدومیت زانو، فصل را با ثبات آغاز کنم، اما آسیب مچ پا همه چیز را تغییر داد. حالا تمرکز من روی بازگشت به‌فرم قبل و ساختن یک روند ثبات است.» او اضافه کرد که حضور دوباره در جمع هم‌تیمی‌ها پس از هفته‌ها تمرینات طاقت‌فرسای انفرادی «لذتبخش و انگیزه‌بخش» بوده است.

زنان سه برابر بیشتر از مردان در معرض پارگی رباط صلیبی

فدراسیون فوتبال آلمان (DFB) در گزارشی جدید اعلام کرد که بازیکنان زن سه برابر بیشتر از هم‌تایان مرد خود در معرض خطر پارگی رباط صلیبی قدامی (ACL) قرار دارند. این یافته‌ها نگرانی‌ها را در مورد سلامت و فشار فیزیکی وارد بر فوتبالست‌های زن افزایش داده است. این گزارش پس از ثبت هفت مورد پارگی ACL در پوندس لیگای زنان طی تنها ۱۰ هفته از فصل جاری منتشر شده است. در مقایسه، تنها سه مورد پارگی ACL در پوندس لیگای مردان گزارش شده است. لئا اوردورف، ستاره بایرن مونیخ، یکی از بازیکنان برجسته‌ای است که در ماه اکتبر برای دومین بار پیاپی دچار این آسیب دیدگی شد. فدراسیون فوتبال آلمان در تلاش برای کاهش این آسیب‌ها، دوره‌های تخصصی برای کادر پزشکی، مباحث پیشگیری از آسیب دیدگی در آموزش مربیان و برنامه‌های تمرینی فردمحور را آغاز کرده است. کارشناسان معتقدند تفاوت‌های بیومکانیکی بین زنان و مردان، از جمله ساختار عضلانی، نحوه فرود پس از پرش و آناتومی استخوان، می‌تواند در افزایش خطر پارگی ACL در زنان نقش داشته باشد. تحقیقات بیشتر در این زمینه برای یافتن راه‌های مؤثرتر پیشگیری از این آسیب دیدگی ضروری است.

امیدواری مری فاوِلر برای بازگشت به جام ملت‌های آسیا

مری فاوِلر، ستاره استرالیایی منچسترسیتی، پس از مصدومیت رباط صلیبی قدامی (ACL) در ماه آوریل، ابراز امیدواری کرد که بتواند پیش از آغاز جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ به میادین بازگردد. فاوِلر در مصاحبه‌ای اعلام کرد که روند بازتوانی او به خوبی پیش می‌رود و او به بدن خود گوش می‌دهد تا اطمینان حاصل کند که در بهترین شرایط ممکن به تیم ملی باز می‌گردد. این بازیکن ۲۰ ساله که سابقه بازی در میله پون به راین دارد، اخیراً در اردوی تیم ملی استرالیا حضور یافت تا با فلسفه سرمربی جدید آشنا شود و هم‌زمان به تمرینات بازتوانی خود ادامه دهد. جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ از ۱۲ تا ۱ مارس برگزار می‌شود و به عنوان مرحله انتخابی جام جهانی زنان ۲۰۲۷ نیز عمل می‌کند. استرالیا در گروه A با کره جنوبی، ایران و فیلیپین هم‌گروه است.

آمادسازی تیم ملی برای دیدار با ازبکستان

تیم ملی فوتبال بانوان ایران تمرینات آماده‌سازی خود برای دیدار دوستانه با ازبکستان را با تمرین تمرگاهی در مرکز ملی فوتبال ادامه داد. این تمرینات پس از جلسه بدنسازی صبحگاهی، با تمرکز بر تقویت مهارت‌های فردی و هماهنگی تیمی انجام شد. بازیکنان در زمین شماره ۷ حاضر شدند و وزیر نظر کادرفنی تمرینات تکنیکی شامل پاسکاری دقیق، کنترل توپ و شوت زنی را انجام دادند. در ادامه، تمرین‌های گروهی با هدف ارتقای هماهنگی تیمی و سرعت در تغییر وضعیت‌ای دفاع به حمله پیگیری شد. کادرفنی با توقف‌های کوتاه، نکات فنی را یادآوری کرد. تمرین با حرکات سرد کردن به پایان رسید. این تمرینات بخشی از آماده‌سازی تیم ملی برای دو دیدار دوستانه برابر ازبکستان در فیفادی آرم‌هام است.

لیگ استرالیا در تعطیلات فیفا

سردرگمی بازیکنان

میشل هایمن، ستاره سابق تیم ملی فوتبال زنان استرالیا، نگرانی خود را از تصمیم لیگ A مبنی بر ادامه مسابقات در طول تعطیلات بین‌المللی فیفا ابراز کرد. لیگ A تنها لیگ تحت نظارت فیفا است که در زمان بازی‌های ملی تعطیل نمی‌شود. هایمن با اشاره به برنامه بازی‌های این هفته اظهار داشت: «اینکه تنها لیگی هستیم که در پنجره فیفا بازی می‌کنند، واقعاً عجیب است.» وی افزود این وضعیت برای بازیکنان ملی پوش دشوار است، چرا که تیم‌ها مجبورند در غیاب بازیکنان کلیدی به مسابقات ادامه دهند. او با ابراز تأسفد شرایط موجود گفت: «گاهی ناراحت‌کننده است که تیم‌هایی مثل کانبرا باید در غیاب من و لیز آن‌تون از نیوزیلند بازی کنند. با دست دادن دو بازیکن اصلی، رقابت در لیگ A سخت‌تر می‌شود و هر بازی اهمیت دارد.» متأسفانه تنها ما هستیم که باید با این شرایط کنار بیاییم.» براساس قوانین فعلی لیگ، بازی‌ها تنها زمانی به دلیل غیبت بازیکنان ملی به تعویق می‌افتد که پنج از یک‌زن ملی پوش در ترکیب تیم باشند. به همین دلیل، با وجود غیبت سه بازیکن از کانبرا و سیدنی، لیگ تصمیم به برگزاری مسابقات گرفته است.

گزارش یک

فائزه زمانی

روزنامه‌نگار

تیم ملی فوتبال زنان ایران دومین دیدار خود در اولین دوره جام جهانی نمایشی هرچند ناگافی اما طوفانی ارائه داد. شاگردان شهزاد مظفر در دومین دیدار خود ۲-۰ پاناما را از پیش رو برداشتند

تیم ملی فوتبال زنان ایران در دومین دیدار خود در اولین دوره جام جهانی نمایشی هرچند ناگافی اما طوفانی ارائه داد. شاگردان شهزاد مظفر در دومین دیدار خود ۲-۰ پاناما را از پیش رو برداشتند تا اولین برد خود در تاریخ جام جهانی را جشن بگیرند. ملی پوشان ایران که پس از شکست در بازی اول مقابل برزیل با انگیزه‌ای مضاعف وارد میدان شده بودند، از همان ثانیه‌های ابتدایی فشار سنگینی بر حریف وارد کرده و ثابت کردند شکست از ملکه‌های فوتبال جهان آنها را متوقف نکرده است. ایران که در زنگینک جهانی جایگاه نهم را در اختیار دارد، برابر تیمی قرار گرفت که در رتبه ۷۹ جهان ایستاده بود؛ فاصله‌ای بزرگ که از همان ابتدا در جریان بازی هم خود را نشان داد. شاگردان شهزاد مظفر با پرس سنگین، مالکیت توپ بالا و حملات هدفمند، پاناما را از نفس انداختند و در همان نیمه اول مسیر خود را برای یک برد پرگل هموار کردند. در این دیدار، فرشته کریمی درخشان

- روزنامه ورزشی صبح ایران**
- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران:** علی متقیان
- تلفن:** ۰۲۱۳۸۵۵۰۴۱۳۱۴ • **نمابر:** ۰۲۱۳۸۴۷۱۱۷۳
- پیتوگرافی و چاپ:** مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۱۳۰۰ • ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰ • ۸۸۵۵۱۹۵۴
- نشانی:** تهران، خیابان خرمشهر **شماره ۲۰۸**
- مندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

طوفان شش تایی دختران فوتسالیست مقابل پاناما

طلوع امید صعود در مانیل

ظاهر شد و دو گل به ثمر رساند.

همچنین الهام عنافجه، نسیمه غلامی، فاطمه رحمتی و فرشته خسروی هرکدام یک گل زدند تا تنوع گلزن‌ها به خوبی نشان دهد ایران بازی‌ای جمعی و هجومی ارائه کرده است؛ نمایشی که به‌خوبی بیانگر هویت تیمی فوتبال ایران در سال‌های اخیر است. با وجود این، تنها نکته ناخوشایند و نگران‌کننده مسابقه، مصدومیت فرزانة شهزاد مظفر در دومین دیدار خود ۲-۰ پاناما را از پیش رو برداشتند تا اولین برد خود در تاریخ جام جهانی را جشن بگیرند. ملی پوشان ایران که پس از شکست در بازی اول مقابل برزیل با انگیزه‌ای مضاعف وارد میدان شده بودند، از همان ثانیه‌های ابتدایی فشار سنگینی بر حریف وارد کرده و ثابت کردند شکست از ملکه‌های فوتبال جهان آنها را متوقف نکرده است. ایران که در زنگینک جهانی جایگاه نهم را در اختیار دارد، برابر تیمی قرار گرفت که در رتبه ۷۹ جهان ایستاده بود؛ فاصله‌ای بزرگ که از همان ابتدا در جریان بازی هم خود را نشان داد. شاگردان شهزاد مظفر با پرس سنگین، مالکیت توپ بالا و حملات هدفمند، پاناما را از نفس انداختند و در همان نیمه اول مسیر خود را برای یک برد پرگل هموار کردند. در این دیدار، فرشته کریمی درخشان

بالین

پیروزی

ارزشمند

تیم زنان

فوتسال

ایران اولین

۳ امتیاز خود

در تاریخ

جام جهانی

را کسب

کرد و حالا با

تفاضل گل

+۱ در رتبه

سوم گروه

قرار دارد

سرود گل باطنین «خلیج فارس»: انتخاب فرهنگی تیم ملی فوتسال زنان

می‌شود. تصمیمی که نه تنها جنبه احساسی و ملی دارد، بلکه می‌تواند در هر گل به عنوان تکرار نمادین یک هویت تاریخی پُنین‌انداز شود. پخش نام خلیج فارس در سالن مسابقات جهانی، به‌ویژه در رویدادی که پوشش رسانه‌ای گسترده‌ای دارد، اقدامی فرهنگی و حساب‌شده به‌نظر می‌رسد و از سوی اهالی ورزش زنان نیز با

مسابقات، موسیقی مشخصی را برای پخش پس از گلزنی انتخاب کند و حالا این انتخاب‌ها به‌نمادی از فرهنگ، تعلق خاطر و پیام‌های غیرمستقیم کشورها تبدیل شده است. تیم ملی فوتسال زنان ایران نیز برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۵، سرودی را برگزیده که در متن آن نام «خلیج فارس» به‌صورت برجسته شنیده

استقبال روبه‌رو شده است. این انتخاب در حالی صورت گرفته که طی سال‌های گذشته، تیم‌های ایرانی معمولاً کمتر وارد چنین جزئیات هویتی در رقابت‌های بین‌المللی می‌شدند و تمرکز اصلی روی مسائل فنی قرار داشت. حالا فوتسال زنان با این تصمیم نشان داده که علاوه بر رقابت ورزشی، به جنبه‌های نرم دیپلماتی و ورزشی نیز توجه دارد؛ آن هم در شرایطی که تیم ملی با ترکیبی جوان و انگیزه‌ز در مسیر آماده‌سازی قرار گرفته است.



می‌تواند مسیر صعود ایران به مرحله حذفی را هموار کند. بدون شک، اگر شرایط مصدومیت توسلی مساعد باشد و ایران همان بازی منسجم و هجومی برابر پاناما را تکرار کند، شانس صعود همچنان زنده و قابل لمس خواهد بود.

دو تیم در صدر گروه جای گرفته بودند و پاناما

هم بدون امتیاز قعرنشین شد و عملاً نخستین حذف‌شده گروه لقب گرفت. حالا همه نگاه‌ها به دیدار شنبه هشتم آذرماه بین ایران و ایتالیا دوخته شده است؛ مسابقه‌ای تعیین‌کننده که

با این پیروزی ارزشمند، تیم زنان فوتسال ایران

اولین ۳ امتیاز خود در تاریخ جام جهانی را کسب کرد و حالا با تفاضل گل +۱ در رتبه سوم گروه قرار دارد. پیش از برگزاری دیدار ایتالیا و برزیل، این

به پایان برد.

با این پیروزی ارزشمند، تیم زنان فوتسال ایران

اولین ۳ امتیاز خود در تاریخ جام جهانی را کسب کرد و حالا با تفاضل گل +۱ در رتبه سوم گروه قرار دارد. پیش از برگزاری دیدار ایتالیا و برزیل، این

سوزه

تیم ملی فوتسال بانوان ایران پس از کسب عنوان سوم در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۵ چین، اکنون با روحیه‌ای بالا و انگیزه‌ای مضاعف، در نخستین دوره جام جهانی فوتسال بانوان فیفا در فیلیپین حضور دارد. شاگردان شهزاد مظفر که در ماه‌های اخیر روند رو به رشدی را طی کرده‌اند، امیدوارند با اتکا به تجربه و درخشش ستاره‌هایی چون مارال ترکمن، نماینده‌ای شایسته برای ایران در این رویداد تاریخی باشند.

ایران ورزشی بر اساس اطلاعات شوق یادگیری و ارتقای سطح داوری آمده بودند، ساعت‌ها در شرایط نامطلوب مغلط ماندند و بعد بدون هیچ توضیح شفاف روانه خانه شدند. این توهمین به وقت، رحمت و شخصیت این بانوان است. «همرنگ معتقد است مسئولیت این اتفاق باید به‌طور جدی پیگیری شود؛ «مسئولان هزینة‌ها، زمان و شرایط نامناسبی است که نشان می‌دهد میزبان آسیایی تلاش‌های قابل توجهی برای میزبانی مناسب اولین دوره این تورنمنت جهانی داشته است. شرایط مناسب برای با توجه به حساسیت برگزاری نخستین جام جهانی فوتسال بانوان، فیلیپینی تدابیر امنیتی گسترده‌ای را در نظر گرفته است. مسیر رفت‌وآمد تیم‌ها از هتل تا سالن تمرین با مسابقه تحت حفاظت پلیس انجام می‌شود و هر تیم با اتوبوس اختصاصی خود حرکت می‌کند. این شرایط به‌گونه‌ای است که در عمل بازیکنان امکان گردش در سطح شهر را ندارند و تمرکز کامل آنها بر مسابقات است. این سطح از مراقبت، به گفته مسئولان

برگزارکننده، برای جلوگیری از هرگونه حاشیه و تهدید احتمالی اتخاذ شده است.

بازیکنان تیم ملی از امکانات رفاهی و تمرینی فراهم‌شده ایران رضایت کرده‌اند. هتل محل اقامت از استانداردهای قابل قبول برخوردار است و سالن‌های تمرین نیز با تجهیزات لازم، شرایط مناسب برای آماده‌سازی تاکتیکی و بدنی مهیا کرده‌اند. ملی پوشان ایران چند روز زودتر نسبت به سایر تیم‌ها وارد فیلیپین شدند تا با آب‌وهوای این کشور تطبیق پیدا کنند؛ تدبیری که کادر فنی آن را برای حفظ آمادگی جسمانی بازیکنان ضروری می‌دانست و البته در جریان این حضور دو بازی تدارکاتی هم پیش از آغاز جام جهانی در دستور کار شاگردان مظفر قرار گرفت. از نظر روحی، وضعیت تیم در شرایط مطلوب قرار دارد. بازیکنان که تجربه



حضور در تورنمنت‌های آسیایی را در کارنامه دارند، اکنون در تلاش‌اند تا خود را با استانداردهای جهانی هماهنگ کنند.

باید در نظر گرفت ایران در سخت‌ترین گروه این رقابت‌ها حاضر است و طبیعتاً صعود به مرحله بعد کار بسیار سختی خواهد بود اما حضور در چنین پیکاری قطعاً باعث کسب تجربه و ارتقای سطح کیفی بازیکنان ایرانی می‌شود. نخستین دوره جام جهانی، فرصتی است تا نام ایران در سطح جهانی بیش از گذشته شنیده شود. هواداران و کارشناسان نیز امیدوارند تیم شهزاد مظفر بتواند نمایش‌هایی ماندگار به جا بگذارد. ایران ورزشی نیز به عنوان رسانه حامی ورزش زنان، همچنان همراه این تیم خواهد بود و آخرین اخبار و گزارش‌های مربوط به اردو و مسابقات را با دقت منعکس خواهد کرد.



آینده‌ای روشن‌تر در فوتبال بانوان ایران افزایش داده و الهام‌بخش نسل جدیدی از مربیان و بازیکنان خواهد بود که در مسیر پیشرفت و تعالی این رشته ورزشی کام برمی‌دارند.

واقعی و عمیق، به نقطه‌ای رسیدیم

که سال‌ها برایش جنگیده بودم؛

اولین زن ایرانی با مدرک پرولایسنس

فوتبال .

این دستاورد ارزشمند، امید‌ها را برای

این دستاورد بی‌سابقه، نه‌تنها

نهایی را برای دریافت این مدرک

ارزشمند با موفقیت بردارد.

نیلوفر اردلان فراتر از یک مربی صرف

است؛ وی سال‌ها به عنوان بازیکن

کلیدی و کاپیتان تیم ملی فوتبال

کشور از حضور مربی‌ای با اعتبار و

دانش بین‌المللی بهره‌مند خواهد

شد که قادر است استانداردهای

جدیدی را در ساختار فنی تیم‌های

ملی و باشگاهی پایه‌گذاری کند.

اردلان در پیامی که به مناسبت

این موفقیت منتشر کرد، چنین

نوشت: «حالا، بعد از یک سال و

سه ماه کلاس و ۳۹۰ ساعت یادگیری

تاکتیکی، تحلیلی و مدیریتی، گام

نهایی را برای دریافت این مدرک

ارزشمند با موفقیت بردارد.

نیلوفر اردلان فراتر از یک مربی صرف

است؛ وی سال‌ها به عنوان بازیکن

کلیدی و کاپیتان تیم ملی فوتبال

کشور از حضور مربی‌ای با اعتبار و

دانش بین‌المللی بهره‌مند خواهد

شد که قادر است استانداردهای

جدیدی را در ساختار فنی تیم‌های

ملی و باشگاهی پایه‌گذاری کند.

اردلان در پیامی که به مناسبت

این موفقیت منتشر کرد، چنین

نوشت: «حالا، بعد از یک سال و

سه ماه کلاس و ۳۹۰ ساعت یادگیری

فوتبال بانوان ایران جاودانه خواهد

ساخت.

دوره پرولایسنس که به عنوان

یکی از دشوارترین و جامع‌ترین

برنامه‌های آموزشی مربیگری

در سطح بین‌المللی شناخته

می‌شود، نیازمند سال‌ها تجربه

عملی، شرکت در دوره‌های تخصصی

فشرده و گذراندن ارزیابی‌های

دقیق فنی است. اردلان در طول این

دوره که با حضور مدرسان برجسته

کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC)

کشور ژاپن برگزار شد، توانست با

تسلط مثال‌زدنی بر مباحث فنی،