استقلال تک‌ستاره است

صعود بدون قانع کنندگی

نقد فنی

جلال چراغپور
کارشناس فوتبال

پیروزی ۲ بر یک استقلال مقابل پادیاب خلخال و صعود به یک‌هشتم نهایی جام حذفی، بیش از آن‌که نشانه‌ای از برتری تاکتیکی باشد، حاصل درخشش یک ستاره بود؛ یاسر آسانی. استقلال در این مسابقه بار دیگر نشان داد هنوز از نظر ساختار تیمی و مدل بازی، فاصله قابل توجهی با استانداردهای یک تیم مدعی دارد.

پادیاب خیلی زود و در دقیقه ۱۰ با گل فریبرز یوسفی به استقلال شوک وارد کرد و همین گل نشان داد که مشکل استقلال فقط کیفیت زمین نبود.

این مسأله وقتی مهم‌تر می‌شود که بدانیم فوتبال امروز، دیگر چیز پنهانی ندارد؛ تماشاچی، بازیکن و مربی همه می‌دانند کامپکت بودن، فشردگی، بستن فضا و انتقال سریع چیست و تیم‌ها حتی در دسته‌های پایین این مفاهیم را با قدرت اجرا می‌کنند. برای همین است که پادیاب به این خوبی بازی می‌کند. تیم بیش از حد متکی به توانایی‌های فردی است و اگر یک ستاره بدرخشد، تیم نجات پیدا می‌کند؛ دقیقاً مثل همین بازی. آسانی با پنالتی دقیقه ۸۹ و گل وقت اضافه، آبی‌ها را از حذف زودهنگام نجات داد. این مدل پیروزی‌ها اما نمی‌تواند در ادامه فصل تضمین‌کننده موفقیت باشد.

ساپینتو باید بداند که با یک مهاجم، یک خرید بزرگ یا یک لحظه جادویی نمی‌توان به جام رسید. استقلال نیاز دارد به تیمی تبدیل شود که اصول بازی جمعی را در جریان مسابقه پیاده کند؛ تیمی که نتیجه را با ساختارها بگیرد، نه فقط با ستاره‌ها.

صعود به مرحله بعد ارزشمند است، اما استقلالی که دیروز دیده شد، استقلالی نیست که هوادار برای قهرمانی می‌خواهد.

موعود بنیادی‌فر داور اصلی این بازی بود

VAR حق دخالت در صحنه پنالتی نداشت

نقد داوری

یاسر همرنگ
کارشناس داوری

داوری جنجالی بازی استقلال و پادیاب با مشکلات زیادی همراه بود. در صحنه گل پادیاب که دقایق زیادی بررسی شد، گل به شکل سالم به ثمر رسید و صرفاً آفساید بررسی می‌شد که در صحنه گل، هیچ‌گونه آفسایدی رخ نداد. دقایقی بعد و در صحنه منجربه اخراج بازیکن پادیاب خلخال به‌دلیل خطای خشن، VAR به اشتباه دخالت کرد و پس از آن نیز داور با اشتباهی دیگر تصمیم به اخراج بازیکن پادیاب گرفت چراکه این بازیکن، توپ را زد و اگر برخوردی هم باشد، برخورد طبیعی در فوتبال محسوب می‌شود. در دقیقه ۴۳ داور در یک تصمیم نادرست به سود استقلال پنالتی گرفت که VAR به‌درستی تصمیم داور را تغییر داد.

در صحنه منجربه پنالتی استقلال، باز هم داور نظر اتاق VAR را گوش کرد که کاملاً اشتباه بود؛ این صحنه یک چالش فوتبالی است و به هیچ عنوان پنالتی نیست. بازیکنان جلوی محوطه زمین خوردند و در چنین برخوردی از توپ به دست، اتاق VAR حق دخالت را ندارد و آنها باید در اشتباهات بزرگ داور دخالت کنند و در واقع داور در این صحنه اشتباهی نکرده بود. مسأله اینجاست که زمانی که داوری در سطح موعود بنیادی‌فر به‌عنوان داور VAR انتخاب می‌شود و یک جوان همشهری او را به‌عنوان داور وسط انتخاب می‌کنند، در حقیقت داور اصلی بنیادی‌فر است و داور وسط هر نظری که از اتاق VAR گفته شود را اجرا می‌کند و در نهایت اشتباهات داوری روی جریان و نتیجه بازی اثرگذار بود.

تصمیماتی که در این بازی گرفته شد با نظر مستقیم اتاق VAR اتخاذ شد و در واقع اشتباهات اصلی از آنجا نشأت گرفت هرچند داور نیز مدیریت درستی نداشت و با تردید سوت می‌زد.

هشدار برای لیگ قهرمانان

شگفتی معکوس

نگاه فنی

حمیدرضا عرب
روزنامه‌نگار

پیروزی استقلال مقابل پادیاب در ظاهر نتیجه‌ای قابل قبول برای ادامه مسیر در جام حذفی است، اما کیفیت عملکرد تیم در بخش‌های مهم بازی نشانه‌های نگران‌کننده‌ای از بی‌تعهدی تاکتیکی و کم‌تمرکزی برخی بازیکنان داشت؛ عواملی که اگر اصلاح نشوند، در رقابت‌های آسیایی و بویژه مقابل النصر امارات می‌تواند هزینه‌ای سنگین برای آبی‌ها به همراه داشته باشد.

استقلال بازی را با سرعت پایین، عدم فشار هماهنگ و فاصله زیاد بین خطوط آغاز کرد؛ موضوعی که نشان‌دهنده نبود یکپارچگی ذهنی و تاکتیکی در شروع مسابقه بود.

خط میانی استقلال بویژه در ۱۰ دقیقه نخست، نه وظیفه حفاظت از منطقه مرکزی را به‌درستی انجام داد و نه کمک مؤثری در قطع پاس‌های بین خطوط داشت.

همین کم‌تحرکی و بی‌دقتی در پرس اولیه، به پادیاب فرصت داد تا با چند پاس ساده از نیم‌فضاها عبور کرده و با شوتی سهمگین به گل برسد.

در ادامه، ضعف در بازگشت دفاعی برخی هافبک‌ها باعث شد بارها فاصله خط دفاعی و خط میانی بیش از حد افزایش یابد. این مسأله هم کنترل جریان بازی را از استقلال گرفت و هم فشار روانی مضاعفی به خط دفاع وارد کرد.

حتی در لحظاتی که استقلال مالکیت را در اختیار داشت، برخی بازیکنان بدون توجه به ساختار تیمی، به صورت انفرادی اقدام به حمل توپ یا ارسال پاس‌های کم‌دقت کردند، رفتاری که نتیجه آن از دست رفتن توپ در نقاط حساس زمین بود.

از دیگر نشانه‌های نگران‌کننده، عدم رعایت وظایف تاکتیکی بود. هنگام از دست رفتن توپ، سرعت واکنش تیم بسیار پایین‌تر از حد انتظار بود. برخی بازیکنان به جای برگشت سریع و منظم به ساختار دفاعی، با تأخیر وارد فاز دفاعی می‌شدند و عملاً چند ثانیه حیاتی را از دست می‌دادند؛ ثانیه‌هایی که در فوتبال مدرن تعیین‌کننده است.

در فاز هجومی نیز استقلال اسیر عجله‌های بی‌منطق شد. در حالی که ساپینتو بارها تأکید کرده بود مقابل تیم‌هایی که با لایه‌های فشرده دفاع می‌کنند باید صبور و دقیق بود، برخی بازیکنان با شتابزدگی، شوت‌های بی‌هدف زدند یا سانترهای بدون هدفگذاری انجام دادند.

نتیجه این رفتارها، هدر رفتن زمان، از دست رفتن تمرکز و کند شدن روند خلق موقعیت بود. سرنوشت بازی در نهایت با یک پنالتی تغییر کرد و در ادامه گل پیروزی نیز به ثمر رسید، اما تصویر کلی استقلال در این دیدار حاوی پیام روشنی است؛ اگر نظم تاکتیکی، تعهد به وظایف و مسئولیت‌پذیری فردی بازیکنان اصلاح نشود، ورود به رقابت‌های آسیایی با این کیفیت می‌تواند استقلال را با چالش‌های جدی روبه‌رو کند.

اکنون زمان بازنگری عمیق در رفتارهای درون زمین و بازگرداندن انضباط حرفه‌ای به تیم است و ساپینتو تا بازی با النصر باید این مأموریت را به سرانجام برساند و بازیکنانش را با آمادگی وارد میدان چهارشنبه‌شب کند.

فرشته‌ای از آلبانی؛ همه چیز به «آسانی» می‌گذرد

ستاره تیم ملی آلبانی و باشگاه استقلال در بازی با پادیاب خلخال، بار دیگر نشان داد که چرا یکی از بهترین بازیکنان خارجی حاضر در لیگ برتر ایران است. او پس از شکست استقلال در نیمه نخست وارد زمین شد و با حضور در سمت راست خط حمله تیم، به‌طور کلی شرایط تیمش را تغییر داد. آسانی ابتدا در دقایق پایانی بازی و تحت فشار لحظات سخت بازی، ضربه پنالتی خود را در روز درگیری عجیب با مدافعان حریف تبدیل به گل کرد و در اوقات اضافه نیز کاشته خود را به دروازه حریف رساند تا استقلال را از خطر حذف زودهنگام در جام حذفی نجات دهد. یاسر آسانی تا اینجا در ۱۳ بازی این فصل استقلال در لیگ برتر، لیگ قهرمانان و جام حذفی ۸ گل و ۲ پاس گل را به ثبت رسانده و مؤثرترین بازیکن این فصل تیم‌های ایرانی در این فصل به‌شمار می‌رود. او همچنین روی ۱۰ گل از ۲۱ گل این فصل استقلال اثرگذار بوده و اثرگذاری روی نیمی از گل‌های این فصل استقلال به‌خوبی ارزش‌های آسانی در ترکیب تیم ریکاردو ساپینتو را نشان می‌دهد.

کابوس در روزهای فشرده؛ یک ساعت بازی اضافه!

برگزاری بازی استقلال و پادیاب خلخال و عدم لغو این مسابقه توسط سازمان لیگ، با اعتراضاتی جدی از سوی کادرفنی باشگاه استقلال و ریکاردو ساپینتو مواجه شده بود اما روند این بازی، شرایط را برای استقلال پیش از بازی حساس مقابل الوصل امارات سخت‌تر هم کرد.

استقلال با استفاده از ترکیب اصلی خود در این بازی و فرصت دادن به ستاره اول تیم از ابتدای نیمه دوم یعنی یاسر آسانی، با تمام قوا به‌مصاف تیم دسته دومی پادیاب خلخال رفت و جریان بازی، مطابق با انتظارات استقلالی‌ها رقم نخورد.

در نیمه اول و دوم این بازی به‌دلیل بازبینی‌های طولانی اتاق VAR، داور ۱۳ دقیقه وقت اضافه گرفت و مجموعاً ۲۶ دقیقه به زمان بازی در اوقات قانونی اضافه شد و پس از آن هم ۳۰ دقیقه بازی در وقت اضافه برگزار شد. بنابراین استقلال در این بازی و پیش از بازی روز چهارشنبه مقابل الوصل، حدود یک ساعت بیش از حالت معمول در زمین چمن نه‌چندان هموار ورزشگاه تختی تهران مقابل تیم ۱۰ نفره پادیاب خلخال بازی کرد تا شرایط جسمانی این تیم پیش از روزهای حساس در لیگ قهرمانان آسیا، دچار چالش شود.

مستطیل فاجعه!

بازی استقلال و پادیاب با همه اتفاقات جنجالی که داشت به سود استقلال به پایان رسید. اما آنچه بیش از مسائل فنی و حاشیه‌ای بین دو تیم جلب توجه می‌کرد یا بهتر است بگوییم توی ذوق می‌زد، کیفیت پایین زمین تختی بود.

ورزشگاه تختی به معنی واقعی کلمه مناسب فوتبال نیست و انجام ساده‌ترین کارهای تاکتیکی روی این زمین غیرممکن است. استقلال با ستاره‌های تکنیکی که دارد نشان داده که می‌تواند روی زمین بازی زیبایی ارائه دهد اما در زمین ورزشگاه تختی ارسال سه پاس متوالی هم کار سختی بود چه برسد به پاس‌های پرتعداد. پادیاب خلخال هم با اینکه تیمی لیگ دویی بود اما شایستگی خود را نشان داد و کاملاً مشخص بود که این تیم هم در زمین هموار می‌توانست به مراتب بیشتر از این، استقلال را به دردسر بیندازد.

بازی در این ورزشگاه تحت هیچ شرایطی نباید تکرار شود. چمن ورزشگاه تختی با استانداردهای فوتبال فاصله‌ای بعید دارد و مشخص نیست اصرار به برگزاری بازی در چنین زمین وحشتناکی به چه دلیل است.

ساپینتو باید به فکر بازی الوصل باشد

استقلال ساپینتو در این فصل بعد از پشت سر گذاشتن بحران‌های اولیه حالا به روزهای خوب رسیده است. طرح‌های مختلف برای گلزنی و البته داشتن ابزارهای لازم، به سرمربی پرتغالی این امکان را داده که تاکتیک‌های مختلفی برای رسیدن به دروازه حریف در اختیار داشته باشد. خلاقیت بازیکنانی مثل یاسر آسانی، کوشکی و منیر الحدادی در این راه به استقلال کمک زیادی کرده است. با این حال این تیم در بازی با پادیاب به مشکل خورد و برای گل زدن دچار شتابزدگی بود. مشکل بزرگ استقلال در این بازی، زود گل خوردن بود که باعث شد آبی‌ها دچار آشفتگی و عجله زیاد برای رسیدن به گل بشوند و تمرکز خود را از دست بدهند.

ساپینتو باید فکری برای جلوگیری از تکرار این اتفاق در بازی‌های آینده و به‌ویژه در بازی آسیایی مقابل الوصل بکند. در آن بازی هم این امکان وجود دارد که الوصل که تیمی کاملاً حرفه‌ای است به گل زودهنگام برسد. در این شرایط است که استقلالی‌ها باید تمرکز خود را حفظ کنند چون ابزار هجومی را به‌خوبی در اختیار دارند و فقط نیاز به آرامش و تفکر جمعی مناسب دارند.

آسانی به‌جای آرامش، درگیری ایجاد کرد

یاسر آسانی، وینگر آلبانیایی استقلال، در حالی که انتظار می‌رفت با گل زدن در لحظات حساس آرامش و تمرکز را به تیمش برگرداند، با رفتاری عجیب در میدان باعث ایجاد حاشیه و تنش شد. او در دقایق پایانی دیدار برابر پادیاب موفق شد ضربه پنالتی را به گل تبدیل کند؛ گلی که استقلال کاملاً به آن نیاز داشت اما شادی پس از گل او نه تنها کمکی به شرایط روانی تیم نکرد، بلکه موجی از درگیری و اعتراض را به همراه آورد. آسانی بلافاصله پس از گل، به‌جای جشن معمول، به سمت یکی از بازیکنان پادیاب رفت و صورت او را بوسید؛ حرکتی دور از عرف فوتبالی که بلافاصله واکنش تند بازیکنان حریف را به دنبال داشت و جو مسابقه را به هم ریخت. این رفتار غیرمنتظره باعث شد که تنش در زمین بالا بگیرد و داور مجبور به دخالت شود. ستاره آلبانیایی استقلال از اینکه مهاجمان تیمش در دقایق قبل فرصت‌ها را از دست داده بودند عصبی بود و ظاهراً این گل برای او حکم انفجار احساسات را داشت. با این حال، از یک بازیکن بین‌المللی انتظار می‌رود در لحظات حساس نه‌تنها برای تیم گل بیاورد، بلکه آرامش و نظم را نیز حفظ کند. در نهایت داور مسابقه، حسین امیدی، برای پایان دادن به این حاشیه کارت زردی به آسانی نشان داد تا ماجرا خاتمه یابد؛ هرچند این اتفاق بار دیگر نشان داد که آسانی باید در کنترل احساسات خود بیشتر دقت کند.

حاشیه مستطیل سبز

روزبه در لیست مازاد؟

ساپینتو بازهم به چشمی بازی نداد

استقلال تهران در دیداری که مقابل پادیاب به میدان رفت، ترکیبی متفاوت ارائه داد. ساپینتو سرمربی تیم بار دیگر به بازیکنان نیمکت‌نشین بازی‌های گذشته فرصت داد و چهره‌های ثابت را روی نیمکت قرار داد. نکته قابل توجه غیبت روزبه چشمی و اندونگ بود؛ دو بازیکنی که فصل گذشته نقش ستاره‌های تیم را ایفا کردند اما این‌بار از آغاز مسابقه در ترکیب حضور نداشتند. تصمیم ساپینتو برای استفاده نکردن از این دو، شائبه‌هایی را درباره احتمال جدایی آنان در نیم‌فصل برانگیخت. در طول بازی، بازیکنان جوان و ذخیره نشان دادند از انگیزه و انرژی کافی برخوردارند و توانستند بخش‌هایی از تاکتیک مربی را عملی کنند، اما نبود بازیکنان باتجربه در دقایق حساس حس شد. سرمربی باشگاه باید اکنون درباره آینده چشمی و اندونگ تصمیم‌گیری کند؛ آیا به حفظ تجربه آنها ادامه خواهد داد یا مسیر فروش یا جدایی را دنبال می‌کند؟ رسانه‌های رسمی و هواداران این غیبت را موضوع اصلی صفحه‌های ورزشی قرار دادند. بازار نقل‌وانتقالات می‌تواند تعیین‌کننده سرنوشت این دو بازیکن باشد. تصمیمات آینده، تکلیف نهایی را مشخص می‌کند.

بی‌نظمی همیشگی در جام حذفی

پیش از برگزاری دیدار دو تیم استقلال و پادیاب خلخال در جام حذفی ازدحام و بی‌نظمی عجیبی جلوی در ورزشگاه بود که حتی عوامل برگزاری مسابقه هم با سختی وارد ورزشگاه شدند. این در حالی است که از این دست بی‌نظمی‌ها به وضوح در مسابقات به‌خصوص بازی‌های جام حذفی دیده می‌شود. علاوه بر حضور هواداران استقلال حدود یک هزار تماشاگر خلخالی در ورزشگاه حضور داشتند که بخش از این هواداران خانم بودند. برخی تماشاگران بدون بلیت وارد ورزشگاه شدند و با وجود گذشت ۱۵ دقیقه از بازی، تماشاگران کماکان وارد استادیوم می‌شدند.

باز هم چمن بد ورزشگاه تختی

کیفیت نامناسب زمین ورزشگاه تختی در عملکرد بازیکنان استقلال که غالباً تکنیکی هستند، تأثیر منفی گذاشت و توپ بارها از بازیکنان این تیم جدا می‌شد. این در حالی است که ماه‌ها در خصوص چمن نامناسب ورزشگاه تختی صحبت شده و مسئولان ورزشگاه برای ترمیم چمن وعده‌هایی دادند اما با وجود این چمن ورزشگاه در بدترین شرایط ممکن بود و باعث اعتراض تیم‌ها شد. بعد از گلی که فریبرز یوسفی برای پادیاب به ثمر رساند، برخی تماشاگران استقلال علیه آدان دروازه‌بان تیم استقلال شعار سر دادند. داور دقایقی برای بازبینی گل معطل کرد اما در نهایت گل قبول شد و این باعث شد، تماشاگران خلخالی دو بار شادی کنند.

بازیکن اخراجی پادیاب ۶ نشان داد

خطای بازیکن پادیاب به نام سجاد تقوی روی علیرضا کوشکی اعتراض شدید ساپینتو را به‌دنبال داشت و پس از بازبینی صحنه بازیکن پادیاب با کارت قرمز مواجه شد که این موضوع با تشویق استقلالی‌ها همراه بود. بازیکن اخراجی پادیاب بعد از اخراج در حالی که برای خروج از زمین امتناع می‌کرد با دخالت مسئولان برگزاری به سمت رختکن رفت اما برای هواداران استقلال ۶ نشان داد که هواداران بشدت به او اعتراض کردند.

مشکلات همیشگی ورزشگاه تختی برای اصحاب رسانه

برخلاف وعده اداره کل وزارت ورزش استان تهران، آسانسوری برای رسیدن خبرنگاران به جایگاه تعبیه نشده بود و اصحاب رسانه با شرایط سخت در جایگاه خود مستقر شدند و علاوه بر این مشکلات ساختاری دیگری هم در ورزشگاه تختی وجود داشت. یکی دیگر از حواشی موجود برای خبرنگاران مشکلات اینترنت ورزشگاه بود که پیش از برگزاری این دیدار برای رسانه‌ها متصل نبود و برای دسترسی مشکل وجود داشت.

HAZFI CUP
مس شهربابک – فجرسپاسی
0-0 (31-15)

اولین شگفتی رقم خورد

تیم مس شهربابک توانست اولین شگفتی جام حذفی را با شکست فجرسپاسی رقم بزند. تیم دوم لیگ آزادگان بدون ترس از بازی با تیم لیگ برتری در تمام ۱۲۰ دقیقه نظم تیمی‌اش را حفظ کرد.

پیروز قربانی، سرمربی شیرازی‌ها می‌دانست که به هیچ وجه بازی آسانی در زمین حریف نخواهد داشت اما فکرش را هم نمی‌کرد که تا این اندازه برنامه‌های تاکتیکی‌اش گره بخورد. در نهایت هم بازی به ضربات پنالتی کشیده شد. شاگردان قاسم شهبا تمام پنج ضربه‌شان را به گل تبدیل کردند و در نقطه مقابل یک ضربه پنالتی فجر توسط آیدین قویدل از دست رفت. حالا پیروز قربانی با این شکست همه تمرکزش را روی لیگ برتر می‌گذارد. از آن طرف هم مس شهربابک با این پیروزی اعتماد به نفس بیشتری برای ادامه مسابقات لیگ آزادگان به دست خواهد آورد.

HAZFI CUP
شمس‌آذر – نیروی زمینی
2-3

پیروزی سخت قزوینی‌ها

شاید قبل از بازی هواداران شمس‌آذر پیروزی آسانی را برای تیم‌شان مقابل تیم لیگ یکی نیروی زمینی متصور بودند اما با شروع مسابقه تمام معادلات و پیش بینی‌ها به هم خورد. شاگردان داریوش یزدی از همان ابتدا فوتبال با برنامه‌ای را به نمایش گذاشته و نه تنها مانع گلزنی میزبان شدند بلکه در دقیقه ۳۷ روی حرکت تکنیکی محمدامین اسدی دروازه شمس‌آذر را باز و در پایان نیمه اول برنده به رختکن رفتند. اما در نیمه دوم با فشار حملات، شاگردان وحید رضایی در عرض ۳ دقیقه دو گل توسط میلاد سورگی زدند. در حالی که آنها خودشان را برنده می‌دانستند در دقیقه ۸۷ روی شوت دقیقه خردمند دروازه‌شان باز و بازی به تساوی کشانده شد. اما شمس‌آذری‌ها که نمی‌خواستند بازی به وقت اضافی و ضربات پنالتی کشیده شود در چهارمین دقیقه وقت اضافی روی دفع ناقص دروازه‌بان نیروی زمینی و ضربه رضا محمدی به برتری رسیده و به مرحله بعد صعود کردند.

HAZFI CUP
مس کرمان – سپاهان
1-0

صعود طلایی پوشان

محرم نویدکیا سرمربی سپاهان قبل از بازی هم مدعی شده بود که بازی سختی مقابل میزبان لیگ یکی‌اش دارد. کرمانی‌ها برای نباختن در خانه و شکست دادن یکی از تیم‌های مدعی ایران قصد داشتند به مرحله بعدی صعود کنند. مهم‌ترین تغییر در تیم سپاهان حضور همزمان هادی محمدی و گولسیانی در قلب خط دفاعی بود. در پنجمین دقیقه بازی اصرار گلرمس به بازی با توپ و شوت ناقص او توپ را به محمدمهدی لطیفی رساند و پاس عمقی این بازیکن برای عسگری کافی بود تا دروازه میزبان را باز کند. در نیمه دوم تعویض‌های مس و حتی به زمین فرستادن پسر سرمربی هم نتوانست مانع از شکست خانگی و حذف شاگردان فرزاد حسینخانی شود. سپاهان ضمن صعود به مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی محک خوبی هم برای بازی‌های آینده‌اش خورد. شاید اتفاق تلخ این بازی برای نویدکیا مصدوم شدن کاوه رضایی در آستانه بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا است.