



خبر

اولین استفاده از FVS برای یک تیم ایرانی

خاتون بم در نخستین دیدار خود در لیگ قهرمانان زنان آسیا مقابل بنگال شرقی هند با نتیجه ۳ بر یک شکست خورد. این مسابقه در گروه B برگزار شد و نماینده ایران توانست نمایش قابل قبولی ارائه دهد. تیم هند دو گل خود را در همان نیمه اول به ثمر رساند و خاتون بم تنها توانست توسط منا محمودی از روی نقطه پنالتی یکی از گل‌ها را جبران کند. در نیمه دوم نیز خاتون نمایش ضعیف خود را ادامه داد و گل سوم را دریافت کرد تا این دیدار با شکست خاتون به پایان برسد.

این تیم در دومین دیدار خود باید مقابل نسف قارشی از ترکمنستان قرار بگیرد، تیمی که مقابل نماینده چین به تساوی یک بر یک رسید و نشان داد رقابت دشواری خواهد بود. نکته قابل توجه این دیدار، استفاده از تکنولوژی FVS توسط یک تیم ایرانی بود. این سیستم شبیه اعتراض‌های والیبال عمل می‌کند و به هر تیم اجازه می‌دهد دو بار نسبت به تصمیم داور اعتراض کند؛ اگر اعتراض درست باشد، می‌تواند بار دیگر از آن استفاده کند و در صورت اشتباه، حق اعتراض بعدی را از دست می‌دهد. در دیدار خاتون بم و بنگال هند، خاتونی‌ها یک بار در نیمه اول از این تکنولوژی استفاده کردند که پنالتی به آنها داد. همچنین در نیمه دوم داور یک پنالتی به سود هند اعلام کرد و خاتونی‌ها اعتراض کردند که داور پس از بازیبندی صحنه پنالتی را لغو کرد. بدین ترتیب، هر دو اعتراض خاتون درست از آب درآمد، اما حتی این فناوری جدید توانست مانع شکست تیم شود. این اتفاق باعث شد خاتون بم به اولین تیم ایرانی تبدیل شود که از تکنولوژی FVS در مسابقات بین‌المللی بهره می‌برد و تجربه‌ای جدید در فوتبال زنان ایران رقم خورد.

دروازه‌بان سابق آرسنال به دلیل مصدومیت از فوتبال کناره‌گیری کرد

کایلین مارکسه، دروازه‌بان سابق تیم زنان آرسنال، پس از مواجهه با چندین مصدومیت زانو و جراحی‌های متعدد رباط صلیبی، تصمیم به بازنشستگی از فوتبال حرفه‌ای گرفت. مارکسه در صفحه اجتماعی خود نوشت: «من اکنون بازنشسته شده‌ام و به دنبال انتقال به حوزه کسب‌وکار ورزشی هستم، پس از آنکه آسیب‌های مکرر به زانویم و جراحی‌های متعدد رباط صلیبی مانع ادامه فوتبال حرفه‌ای شد.» او در تیر ۱۴۰۱ با باشگاه اچ‌پی کوکه دانمارک به آرسنال پیوست و در دوران حضور خود دو عنوان قهرمانی لیگ دانمارک را تجربه کرده بود. مارکسه تنها دو بازی برای آرسنال انجام داد که مهم‌ترین آن پیروزی ۲-۳ تیمش مقابل اف‌سی زوریخ در لیگ قهرمانان اروپا بود.

در فصل ۱۴۰۳-۱۴۰۲، او به صورت قرضی به بریستول سیتی منتقل شد و در دیدار مقابل استون ویلا دچار پارگی رباط صلیبی شد. پس از بازگشت به آرسنال برای انجام روند توان‌بخشی، مارکسه در اردیبهشت ۱۴۰۳ (مه ۲۰۲۴) این باشگاه را ترک کرد. او سپس به باشگاه زادگاهش، تامپا بی سان، بازگشت و در بهمن ۱۴۰۳ اولین بازی خود را انجام داد، اما تنها ده دقیقه پس از آغاز مسابقه دوباره همان رباط صلیبی آسیب دید. مارکسه در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «هشتمین بهمن روزی پراز احساسات و غرور بود، اما متأسفانه تنها ده دقیقه دوام آورد.»

کایلین مارکسه پیش‌تر بخشی از برنامه «نیمه دوم» بوده است، برنامه‌ای که توسط کارن کارنی و کیم لیتل ایجاد شده و به بازیکنان کمک می‌کند برای مرحله بازنشستگی آماده شوند.

نیوکاسل یونایتد بیشترین تماشاگر را جذب کرد

این آخر هفته، بیشترین تماشاگر برای یک دیدار فوتبال زنان در انگلیس در ورزشگاه نیوکاسل یونایتد حضور داشت. تیم «مگ‌پایز» در دربی تاین‌ویر لیگ دسته دوم زنان (WSL2) میزبان ساندرلند بود و ۱۸ هزار و ۹۷۲ نفر در استادیوم سنت جیمز پارک حاضر شدند. این رقم حتی از دو دربی بزرگ لیگ برتر زنان (WSL) نیز بالاتر بود؛ ۱۷ هزار و ۵۲۰ نفر دیدار منچستر سیتی و منچستریونایتد در اتحاد را تماشا کردند و تنها ۶ هزار و ۷۸۸ نفر بازی تاتنهام هاتسپر و آرسنال در بریزبین رود را مشاهده کردند. با این حضور تماشاگر، نیوکاسل یونایتد پس از آرسنال، دومین تیمی است که بیشترین تماشاگر خانگی را در فصل جاری فوتبال زنان انگلیس داشته است. در زمین، نیوکاسل با نتیجه ۳ بر یک ساندرلند را شکست داد. امیلی مورفی با دو گل و دایانا کوپر با یک گل تیم میزبان را به پیروزی رساندند و تنها گل ساندرلند را کیرا باری با ضربه سر به ثمر رساند. کلیر دیتچ‌رن، سرمربی موقت نیوکاسل، پس از بازی از نتیجه و همچنین حضور تماشاگران ابراز خوشحالی کرد و گفت: «این یک محرک بزرگ برای ما است. ما آرام‌آرام پیش می‌رویم و از موفقیت‌ها مغرور نمی‌شویم، اما این یک سکوی عالی برای ادامه پیشرفت است.» او درباره تجربه دربی تاین-ویر در چنین استادیومی افزود: «این رویدادها فوق‌العاده‌اند. وقتی قیل، حین و بعد از بازی در استادیوم باشیم، می‌بینید همه دربارہ جو و کیفیت بازی صحبت می‌کنند. امیدوارم بتوانیم این روند را ادامه دهیم و فوتبال زنان در شمال شرق انگلیس را رشد دهیم.»

- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۰۲۱ ۸۸۵۰۴۱۱۳ • شماره: ۸۴۷۱۱۷۳
- تیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۰۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- مصدوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

بن بست ی که فدراسیون در فوتبال ایجاد کرده است

ممنوعیت بازیکن خارجی؛ افت کیفیت در آسیا



نمونه بارز

تفاوت، حضور

ستاره‌های

خارجی بنگال

شرقی بود که

سطح بازی را

به شکلی کاملاً

محسوس

ارتقا داده

بودند. این

موضوع نشان

می دهد که

ممنوعیت

استفاده از

بازیکنان

خارجی،

فوتبال

بانوان ایران

را از کورس

رقابت‌های

بین‌المللی

عقب انداخته

است

وستهام یونایتد طعم شیرین پیروزی را در لیگ برتر زنان چشید

وستهام یونایتد، سرانجام پس از کش و قوس‌های فراوان، موفق شد نخستین پیروزی خود را در فصل جاری لیگ برتر زنان انگلستان جشن بگیرد. چکش‌ها در دیداری خانگی، اورتون را با نتیجه ۳ بر یک مغلوب کردند و با این برد ارزشمند، از انتهای جدول رده‌بندی فاصله گرفتند. در پی این نتیجه، لیورپول با وجود تساوی ۱-۱ مقابل چلسی، قهرمان فصل گذشته، به رده‌های پایین‌تر سقوط کرد.

امبر تاسیساک، مدافع گلزن وستهام، پس از پایان مسابقه گفت: «ما سخت تلاش کرده‌ایم، به توانایی‌های خود ایمان داشتیم و در تمرینات نهایت سعی خود را به کار بستیم. در مصاف با اورتون، عملکردی فوق‌العاده ارائه دادیم.»

تاسیساک با اشاره به جریان گلزنی تیم در دیدار مقابل ساوتهمپتون در جام لیگ زنان سابوی، اظهار داشت:

رقابت‌های قاره‌ای و جام جهانی حضوری موفق تر داشته باشد. لغو این ممنوعیت برای نیم‌فصل آتی، یک ضرورت فوری و انکارناپذیر برای فوتبال بانوان ایران محسوب می‌شود.

مسیر رشد و حرفه‌ای‌گری فوتبال فانوان را هموار سازد. این تغییر نه تنها به لیگ کمک شایانی خواهد کرد، بلکه به تیم ملی ایران نیز این امکان را می‌دهد که با تجربه بالاتر و رقابت شدیدتر، در

داخلی را افزایش دهد و بازیکنان ایرانی را برای مسابقات ملی آماده‌تر کند. اکنون، زمان آن فرا رسیده است که فدراسیون فوتبال ایران، با بازنگری جدی در قانون ممنوعیت بازیکنان خارجی،

تأیید خبر ایران ورزشی

شاگردان جعفری مسافر تاشکند می شوند

در راستای آمادگی برای جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶، تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان در فیفادی ماه نوامبر (آذرماه) به ازبکستان سفر خواهد کرد. اردوی آماده‌سازی متصل به اعزام، از روز یکشنبه، دوم آذرماه در مرکز ملی فوتبال آغاز می‌شود. مرضیه جعفری، سرمربی تیم ملی ۲۰ بازیکن را برای این اردو فرا خوانده است. ملی پوشان تمرینات خود را تا روز پنجشنبه، ششم

آذرماه زیر نظر کادرفنی پیگیری خواهند کرد. سپس به منظور برگزاری دو دیدار دوستانه در تاریخ‌های ۸ و ۱۱ آذرماه، با تیم ملی فوتبال بانوان ازبکستان راهی تاشکند می‌شوند. نکته قابل توجه در لیست اعلام شده، بازگشت مریم یکتایی به تیم ملی است که ایران ورزشی پیش‌تر در تاریخ ۲۱ آبان ماه این خبر را منتشر کرده بود و اکنون به طور رسمی تأیید می‌شود.

ارزیابی سرمربی تیم ملی فوتسال از بازی‌های تدارکاتی

مظفر: دو بازی اخیر بهترین محک برای تیم بود

بازی‌ها دقیقاً همان چیزی است که برای آماده‌سازی تیم پیش از حضور در جام جهانی به آن نیاز داریم». مظفر در پایان سخنان خود تأکید کرد: «در مجموع، این دو بازی برای ما یک محک جدی و بسیار ارزشمند بود. توانستیم تمرینات تاکتیکی را در شرایط مسابقه‌ای به اجرا درآوریم و نقاط قوت و ضعف تیم را به شکلی دقیق‌تر شناسایی کنیم. از نظر من، این مرحله از آماده‌سازی با موفقیت کامل پشت‌سر گذاشته شد.»

این ارزیابی مثبت از سوی سرمربی تیم ملی فوتسال بانوان، امیدواری‌ها را برای حضور موفقیت‌آمیز این تیم در مسابقات جام جهانی، افزایش داده است. به نظر می‌رسد که این دو بازی تدارکاتی، نقش مهمی در آماده‌سازی و هماهنگی بیشتر بازیکنان ایفا کرده است.

هدف اصلی ما در این دیدارها، ارزیابی و آزمون فاکتورهای فنی و تاکتیکی بود و خوشبختانه، بدون فشار ناشی از نتیجه، به تمامی اهداف تعیین‌شده دست یافتیم.»

وی افزود: «بسیار خرسندم که تعدادی از بازیکنان موفق به گلزنی شدند. از سطح عملکرد تمامی بازیکنان رضایت کامل دارم. بازیکنان با کیفیتی بالا به میدان رفتند و این نکته‌ای بسیار مثبت برای تیم ملی محسوب می‌شود.»

سرمربی تیم ملی فوتسال بانوان در خصوص شرایط فنی این دو مسابقه اظهار داشت: «در هر دو دیدار، شرایط بازی بسیار مناسب بود. هم تیم ما

مسابقه برای ما فوق‌العاده مفید بود. توانستیم از تمامی بازیکنان در ترکیب‌های مختلف بهره ببریم و شرایط متفاوتی را مورد آزمایش قرار دهیم.

مصاحبه

شهروزاد مظفر، سرمربی تیم ملی فوتسال بانوان، پس از اتمام دو دیدار تدارکاتی اخیر مقابل تیم‌های ملی

لهستان و نیوزیلند، عملکرد شاگردان خود را رضایتبخش ارزیابی کرد. این مسابقات به عنوان فرصتی ارزشمند برای ارزیابی فنی، مرور تاکتیکی و بهره‌گیری از تمامی بازیکنان در ترکیب تیم ملی مورد استفاده قرار گرفت. مظفر در اظهاراتی پیرامون این دو بازی دوستانه بیان داشت: «این دو بازی برای تیم ملی فوتسال بانوان ایران بسیار مهم بود. حضور در جام جهانی فوتسال زنان ۲۰۲۵ دارد. با این حال، کادرفنی و بازیکنان تیم ملی به خوبی می‌دانند که راهی طولانی در پیش دارند و باید با تلاش و تمرین بیشتر، خود را برای این رویداد مهم آماده کنند.

بگیرند. پاس‌های دقیق، دوندگی بی‌امان و دفاع مستحکم از ویژگی‌های بارز عملکرد ملی پوشان در این دیدار بود. کادرفنی تیم ملی نیز در این دیدار فرصت یافت تا ترکیب‌ها و تغییرات تاکتیکی مورد نظر خود را ارزیابی کند. این دیدار فرصتی مغتنم برای محک زدن آمادگی بازیکنان و هماهنگی تیمی پیش از مسابقات مهم پیش رو بود.

این پیروزی قاطع، نشان از آمادگی بالای تیم ملی فوتسال بانوان ایران برای حضور در جام جهانی فوتسال زنان ۲۰۲۵ دارد. با این حال، کادرفنی و بازیکنان ایران در طول مسابقه منسجم و هوشمندانه، حریف خود را به انجام رسید. ایران در نیمه دوم بودند. تک گل تیم ملی نیوزیلند نیز در این نیمه به ثمر رسید.

بازیکنان ایران در طول مسابقه منسجم و هوشمندانه، پرا نرژی و هوشمندانه‌ای ارائه دادند و توانستند مالکیت و جریان بازی را در اختیار



پیروزی قاطع تیم ملی فوتسال مقابل نیوزیلند

آماده برای جام جهانی

گزارش

تیم ملی فوتسال بانوان ایران در دومین دیدار دوستانه خود مقابل تیم ملی نیوزیلند به پیروزی قاطع

۶ بر یک دست یافت. این دیدار که به راستای آمادگی تیم برای مسابقات برتری ایران در نیمه نخست قطعی ۶ بر یک دست یافت. این دیدار که در نیمه دوم، ملی پوشان ایران به روند گلزنی خود ادامه دادند و سه گل دیگر به ثمر رساندند. الهام عנجه، نسیمه غلامی و مهتاب بنایی گلزنان

ایران در نیمه دوم بودند. تک گل تیم ملی نیوزیلند نیز در این نیمه به ثمر رسید. بازیکنان ایران در طول مسابقه منسجم و هوشمندانه، حریف خود را به انجام رسید. ایران در نیمه دوم بودند. تک گل تیم ملی نیوزیلند نیز در این نیمه به ثمر رسید.

بازیکنان ایران در طول مسابقه منسجم و هوشمندانه، پرا نرژی و هوشمندانه‌ای ارائه دادند و توانستند مالکیت و جریان بازی را در اختیار

از روْیا فروشی تا بحران در نیم‌فصل نخست

بالاخره نصر از هدایت یاسام خارج شد

تثبیت کند. انتقال امتیاز تام در حالی نهایی شد

که تیم‌های دیگری از جمله استقلال نیز خواهان این امتیاز بودند، اما شرط ادامه همکاری با نصر برای شد تا این امتیاز به یاسام برسد؛ بدون آنکه بررسی شود آیا این باشگاه توانایی مالی لازم را دارد یا خیر، که این خود به مشکلی مضاعف تبدیل شد. این شرط، که ظاهراً به منظور حفظ ثبات تیم وضع شده بود، در عمل کارایی لازم را نداشت. تیمی که فاقد زیرساخت‌های ضروری، منابع مالی کافی و برنامه‌ریزی اصولی بود، حتی با حفظ کادر فنی نیز نتوانست شروع مطمئن داشته باشد. یاسام نیم فصل را بدون کسب حتی یک پیروزی به پایان رساند. نمایش‌های پرتوسان، ضعف در تمرکز در لحظات کلیدی و عدم هماهنگی

شد. پس از انتقال امتیاز تیم تام اصفهان به کردستان، انتظار می‌رفت فوتبال زبانه جایی سرخاغاز فصلی نوین در

فوتبال زنان استان باشد؛ اما وقایع رخ داده، مسیر را به کلی دگرگون ساخت. ماجرای یاسام از اصفهان آغاز شد؛ جایی که تام اصفهان پس از کش و قوس‌های مدیریتی، تصمیم به واگذاری امتیاز خود گرفت. انتقال امتیاز به کردستان در ظاهر فرصتی برای حضور این استان در سطح اول فوتبال زنان بود، اما در عمل با تصمیمی غیرمعمول همراه شد. در این میان، نقش محوری فرزانه نصر، سرمربی پیشین، به بحث برانگیزترین جنبه ماجرا تبدیل شد. مریی‌ای که ادامه همکاری‌اش به عنوان شرط واگذاری امتیاز تام اصفهان مطرح شد و با همین فشار توانست جایگاه خود را روی نیمکت سرمربیگری یاسام



ایران امیدواری کرد که در نیم‌فصل دوم نتایج بهتری کسب کنند: «من به شما قول می‌دهم که تیم ما در نیم‌فصل دوم حرف‌های زیادی برای گفتن خواهد داشت. هنوز فوتبال تمام نشده است.» حالا یاسام باید با معماری کاربلد و مدبر برای رهایی از بحرانی که فرزانه نصر آن را درست کرده، دست به کار شود و مریی کاربلدی را انتخاب کند تا اولین فصل حضورش در لیگ برتر، آخرین فصلش نباشد.

زهرا حاتم‌نژاد، کاپیتان باتجربه تیم، خود وظیفه هدایت تیم را بر عهده گرفت تا بدون اعلام رسمی، برای همه آشکار شود که نصر رسماً اخراج شده است. بعد از بازی هم کاپیتان حاتم‌نژاد در این خصوص گفت: «یکسری جابه‌جایی‌ها از سوی باشگاه تصمیم‌گیری شد و اتفاق افتاد. امیدواریم این تصمیم باشگاه خیر باشد.»

این برکناری یاسام را از بحران فنی رها کرد، به طوری که کاپیتان این تیم