

لحظه شماری برای آغاز مسابقات کشتی فرنگی

هرکول ایرانی وارد می شود

گزارش یک

محسن وظیفه

خبرنگار اعزامی به ریاض

مسابقات کشتی فرنگی از فردا شروع می شود. آرام آرام کشورهای شرکت کننده وارد ریاض می شوند. میزبان هم در تدارک برای برگزاری باشکوه مسابقات است. البته که مسئولان برگزاری بازی ها درک صحیحی از برگزاری مسابقات کشتی ندارند؛ چرا که تاکنون در هیچ سطحی میزبان مسابقات کشتی نبوده اند.

برگزارکنندگان سالتی را برای برگزاری مسابقات در نظر گرفته اند و حتی در چند روز هم در تدارک آماده سازی آن بودند اما این سالن بسیار کوچک است. به نحوی که حتی جایگاه تماشاگران هم ندارد. همین که چنین سالتی برای مسابقات کشتی در نظر گرفته شده، نشان از میزان علاقه مندی مردم کشور عربستان به کشتی دارد. رویه روی سالن کشتی، سالتی بسیار بزرگتر از سالن کشتی به محل برگزاری بازی های الکترونیک تبدیل شده است. همین اتفاق میزان محبوبیت دو رشته را نشان می دهد اما کشتی برای ایران و بسیاری از کشورها خیلی مهم است.

ورزش ایران رسیدن به جایگاه دومی بازی ها را مد

نظر قرار داده و در این راه به طلاهای کشتی چشم دوخته است.

کشتی فرنگی مسابقات خود را از روز سه شنبه شروع می کند و در روز نخست بازی ها هم دو ستاره نامدار کشتی فرنگی به میدان می روند. محمد هادی ساروی دارنده مدال طلای جهان و المپیک و فردین هدایتی قهرمان جهان در رده سنی جوانان و امید، دو امید اول مدال طلا هستند که به مصاف رقابتی خود می روند. با نظر به اینکه بعضی از کشورها با تمام وجود در مسابقات حاضر می شوند اما باز هم مدال طلای وزن ۱۳۰ کیلوگرم برای ایران است. هادی ساروی چهره شناخته شده در کشتی فرنگی دنیا است و حریفی هم ندارد. شاید اینجا فرصت مناسبی بود تا کادر فنی از یک جوان استفاده کنند اما شرایط جدول رده بندی و وضعیتی که کاروان دارد باعث شد تا کادرفنی قید جوانگرایی را بزنند و از نفرات اصلی استفاده کنند.

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم هم فردین هدایتی حضور دارد. فردین در سال های اخیر یکی از بهترین های ایران و جهان بوده اما مدام پشت سر امین میرزازاده بوده و حالا از این فرصت استفاده می کند تا یکبار دیگر خودش را نشان بدهد. او در این مسابقات فرصت دارد تا با کشتی گیران آذربایجانی و ترکیه نت به تنه بشود. او یکی از محروم ترین کسب مدال های طلای ایران در این مسابقات است. اتحادیه جهانی لقب هرکول ایرانی را به او داده و حالا هرکول ایرانی وارد مسابقات می شود.



ورزش ایران

رسیدن

به جایگاه

دومی

بازی ها را

مد نظر قرار

داده و در

این راه به

طلاهای

کشتی چشم

دوخته است



در ششی که همه چیز برای تاریخ سازی چیده شده بود، ملی پوشان موی تای ایران در چهار فینال بازی های کشورهای اسلامی هرچه زدند، طلا نشد. چهار مبارز ایران به میدان رفتند و در شرایطی که پیش بینی می شد حداقل یک یا دو طلا برای کاروان ایران کسب شود، هر چهار موی تای کار ایران به نقره بسنده کردند. در فینال وزن ۷۵ تا ۸۰ کیلوگرم، مجید هاشم بیگی برابر نماینده عراق قرار گرفت و در یک مبارزه حساس و نفسگیر با نتیجه ۳۰-۲۶ مغلوب شد تا دست پسران موی تای کار ایران به طلا نرسد. در بخش زنان اما داستان تلخ تر بود، جایی که ایران ۳ نماینده داشت اما هر ۳ ملی پوش دستشان از طلا کوتاه ماند. فرشته حسن زاده، ملی پوش وزن ۴۵ تا ۵۰ کیلوگرم، در دیداری نزدیک و پرتماس مقابل نماینده

مراکش با نتیجه ۲۷-۳ شکست خورد. او جنگید، فشار آورد و از شجاعت چیزی کم نگذاشت، اما بازی های روانی و تجربه بالای حریف، اجازه نداد حسن زاده طلای موی تای را به کاروان ایران تقدیم کند. در وزن ۵۵ تا ۶۰ کیلوگرم زهرا اکبری یکی از دردناک ترین مبارزات این دوره را رقم زد؛ مبارزه ای که بعدها فاش شد او با دست شکسته وارد رینگ شده است. با وجود این مصدومیت جدی، اکبری تنها با اختلاف یک امتیاز و با نتیجه ۲۸-۲۹ مقابل نماینده ترکیه شکست خورد و نقره گرفت؛ نقره ای که ارزشش کمتر از طلا نیست. هر ضربه او روی رینگ، یادآور درد بود؛ اما درد را به جان خرید و عقب نشست و این مبارزه یکی از غیرت مندانه ترین نمایش های تیم ایران در این رقابت ها نام گرفت. در وزن ۶۵ تا ۷۵ کیلوگرم هم فاطمه حسینی مقابل

حریف ترک قرار گرفت. او تا پایان مبارزه پای پای پیش رفت اما در نهایت با نتیجه ۲۷-۳ تن به شکست داد. حسینی که در دوره های قبلی نمایش های درخشانی ارائه داده بود، در این مبارزه کمی بدشانسی آورد و فشار امتیازگیری حریف، راه رسیدن به طلا را بست. بنابراین موی تای ایران در ششی که فرصت طلایی برای کسب ۴ قهرمانی بود، لحظاتی نقره ای را تجربه کرد. حقیقت این است که موی تای زنان و حتی پسران ایران هنوز نتوانست؛ سیستمی که تازه در حال شکل گرفتن است و برای رسیدن به سکوی اول آسیا و جهان به حمایت، اردوهای منظم، تجربه بین المللی و برنامه ریزی بلندمدت نیاز دارد و بی شک اگر این ملی پوشان حمایت شوند، پتانسیل این را دارند که در رقابت های پیش رو مدال های ارزشمندتری برای کاروان ایران به دست بیاورند.

تاریخ سازی کاراته خنده دار است

حسن روحانی

پیشگفت کاراته

نتیجه مجموع از هر چیزی مهم تر است. یک زمانی چور تیم ایران را آقایان می کشیدند اما حالا در این دوره بازی های آسیایی بانوان کشیده اند. درست است که من با رهنما مخالف هستم و او را در حد ریاست فدراسیون نمی دانم چرا که باز و بند صندلی فدراسیون را تحویل گرفته است اما به هرحال مجموع نتایج تیم های ملی در ریاض قابل قبول است. با نگاه به جزئیات پی می بریم که در این دوره بازی های کشورهای اسلامی، تیم مصر شرکت نکرده است، تیم ملی آذربایجان با نصف پتانسیل خود حضور یافته و تیم های دیگر هم با نفرات دوم خود آمده بودند. سارا بهمنیار و صالح ابادری با یک برد به فینال راه پیدا کردند و کلاً ۸ نفر در جدولشان حضور داشت. من نمی خواهم قهرمانی بهمنیار را زیر سؤال ببرم اما نفرات شاخصی در این رقابت ها حضور نداشتند. در رابطه با نقره مرتضی نعمتی هم باید بگویم که حق او را خوردند و باید طلا می گرفت. ابادری با یک برد به فینال رفت که در نهایت هم به عربستان باخت و نتوانست نتیجه مطلوبی بگیرد. علی مسکینی هم در تنها وزنی حضور داشت که نفرات مطرحی شرکت کرده بودند اما خیلی زود حذف شد و دستش به مدال نرسید. بنابراین با توجه به صحبت های رهنما و شعارهایی که می شنیدیم می دهد عملکرد مردان زیر ۵۰ درصد بوده است. نتایج بانوان ۱۰۰ درصد خوب بود و با کسب ۳ طلا حریفی باقی نگذاشتند اما اینکه در بعضی از صفحات فضای مجازی دوستان و آقایان، دم از تاریخ سازی می زنند، خنده دار است. درحال حاضر یکی از بحث های قابل تأمل تیم ملی مردان این است که سجاد گنج زاده هدایت تیم را برعهده دارد بدون اینکه سمتی داشته باشد. سؤال من این است که مسئولیت تیم ملی در حال حاضر به عهده کیست؟ رهنما از ابتدا هدفش این بود که چنین اتفاق هایی بیفتد و کسی را انتخاب کند که صلاحیتش تأیید نشود تا خودش سرمرپی تیم ملی شود. او فقط آمده که در بازی های آسیایی ناگویا به عنوان سرمرپی حضور داشته باشد. از طرفی دیگر گنج زاده و امیر مهدی زاده اصلاً در حد مربیگری تیم ملی نیستند. این دو نفر یا کدام روزمه الان هدایت تیم را برعهده دارند؟ قبلاً سابقه داشته که در بعضی رشته ها یکسری از رؤسای فدراسیون ها به صورت توأمان سرمرپی تیم ملی هم باشند اما بحث آن نفرات با فردی مثل رهنما متفاوت است. او کلاً کارش این است و نقشه را از قبل طوری چیده که همه چیز طبق خواسته اش پیش برود و در ناگویا سرمرپی باشد. سجاد گنج زاده و امیر مهدی زاده با قبول هدایت تیم، خود را خراب کردند. متأسفانه باند بازی در فدراسیون باعث چنین اتفاقاتی شده و وضعیت به گونه ای است که همه را نگران کرده است.

دیدار هادی ساعی با یوسف کرمی در ریاض

آشتی کنار جدید

هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو در سالن برگزاری مسابقات تکواندو همبستگی کشورهای اسلامی حضور داشت و از نزدیک شاهد رقابت ورزشکاران بود. در حین تماشای مسابقات ساعی از فرصت استفاده کرد و با یکی دیگر از منتقدانش دیدار کرد. یوسف کرمی که مدتی پیش به انتقاد از فدراسیون پرداخت و از کمیته فنی استعفا داد، حال در بازی های همبستگی کشورهای اسلامی به عنوان سرمرپی در کنار تیم پاکستان حضور دارد. هادی ساعی هم به عنوان رئیس فدراسیون در سالن مسابقات تکواندو از این فرصت استفاده کرد و برای تلطیف اوضاع

رشته ای برای همگانی و قهرمانی

دوی اتلون؛ زیبایی دیگر در راه است

بازی های همبستگی کشورهای اسلامی رشته های جدیدی را به دنیا معرفی کرد. نه اینکه این رشته ها تازه متولد شده باشند اما کمتر کسی به اهمیت و زیبایی آنها توجه کرده بود. دوی اتلون رشته ای که ورزشکاران در آن باید رقابت خود را با دوی سرعت به فاصله ۲.۵ کیلومتر آغاز کنند. بعد از جایگاه مشخص دوچرخه را برمی دارند و مسیری به طول ۲۰ کیلومتر را طی می کنند و بعد هم بلافاصله بعد از اتمام دوچرخه سواری ۲.۵ کیلومتر را می دویند. در نهایت هم نفرات برتر معرفی می شوند. این مسابقه برخلاف ظاهرش اما فوق العاده جذابیت دارد. مربیان روی رکاب دوچرخه کتانی مخصوصی را برای رکاب زدن

گذاشتند تا دوندها بلافاصله بعد از اتمام دو، کشش های خود را در بیاورند و با کشش مخصوص رکاب بزنند. بعد از اتمام مسافت دوچرخه سواری هم باید سریع دوچرخه را در جای مخصوص خود قرار داده و کشش شان را دوباره تغییر بدهند و آماده برای دویدن شوند. تمام این کارها باید سریع انجام شود چرا که به عنوان زمان رکورد محاسبه می شود. این زیبایی جذاب در ایران هم فعالیت می کند و ایران در این مسابقات شش نماینده داشت، سه پسر و سه دختر؛ اگرچه تیم ایران دست خالی ماند و به مدال نرسید اما تلاش آنها فوق العاده جذاب و تماشایی بود. میثم رضایی، محمدامین

صدرامین و فرید هادی پور سه عضو تیم ملی پسران بودند که در این مسابقات حضور داشتند و تا رسیدن مدال هم فقط چند ثانیه کم آوردند. میثم رضایی چهارم شد و صDRAMIN هم به پنجمی اکتفا کرد. در بخش دختران هم حدیث نصرآزادانی، فائزه عابدینی و ریحانه خاتونی سه ورزشکار دختری بودند که برای کسب مدال تلاش کردند اما نشد. کسب مدال در این مسابقه می توانست نام این رشته را بر سر زبان ها بیندازد. یک مدال می توانست خیلی ها را به سمت این ورزش سوق بدهد؛ رشته ای که می تواند هم در همگانی موفق شود و هم در قهرمانی.

اتفاقی عجیب در ریاض

حریف گنج زاده

روی شیاپ چانگ!

نالار ملز شهر ریاض دیروز شاهد صحنه ای عجیب بود. جایی که طارق حامدی رقیب سجاد گنج زاده در فینال المپیک کاراته، در بازی های کشورهای اسلامی به جای حضور در تاتامی کاراته در شیاپ چانگ تکواندو حضور پیدا کرد. حامدی در فینال المپیک به رغم برتری مقابل گنج زاده به دلیل از حال رفتن نماینده کشورمان و اجرای ضربه خطا، طلا را از دست داد. او در آن مسابقات و حتی میدان های بعد از آن نشان داد که در عین جوانی کاراته کایی با تجربه، فنی و با انگیزه است. در شرایطی که همه انتظار آینده ای درخشان برای این کاراته کای عربستانی را داشتند حال او در ریاض اتفاقی عجیب را رقم زد و با ۱۰ کیلو کاهش وزن در مسابقات وزن منفی ۷۴ کیلوگرم شرکت کرد تا نشان دهد که احتمالاً به خاطر عدم المپیک بودن کاراته، به تکواندو روی آورده است. او در دور اول این مسابقات مقابل حریفی از مصر قرار گرفت که به رغم شروعی طوفانی در نهایت مقابل این حریف باخت و در ادامه هم با شکست تکواندوکار مصری مقابل ازبکستان، از گردونه رقابت ها کنار رفت تا اولین تجربه اش در تکواندو تلخ باشد. حالا مشخص نیست حامدی به چه علت چنین تصمیمی گرفته و با این تجربه تلخ همچنان در تکواندو باقی می ماند، یا به خانه اولش برمی گردد و دوباره به روی تاتامی خواهد رفت؟

