

## وضعیت عجیب هوادار منچستریونایتد ادامه دارد

برای فرانک ایلت، هوادار منچستریونایتد، همه چیز دوباره از نقطه صفر شروع می‌شود، چراکه امید او برای اصلاح موهایش که بسیار بلند شده، پس از تساوی ۲-۰ مقابل ناتینگهام فارست برپا در رفت.

ایلت، که به خاطر موهای بلند و معروف خود در میان هواداران با نام یونایتد استرند شناخته می‌شود، ۳۹۲ روز است که موهایش را کوتاه نکرده و تصمیم گرفته تا زمانی که تیم محبوبش پنج برد پیاپی به دست نیابد، به آرایشگاه نرود. سه پیروزی پیاپی باعث شده بود امید او برای کوتاه کردن موهایش بالا برود اما تساوی در ورزشگاه سیتی گراند در روز شنبه، به این چالش پایان داد و شمارش از نو آغاز شد. ایلت بلافاصله پس از بازی در تیک تاک ویدیویی منتشر کرد و با وجود اعتراف به اینکه از نتیجه «دل شکسته» شده، گفت هنوز نشانه‌های مثبتی می‌بیند و باور دارد انتظار طولانی‌اش برای کوتاه کردن موهایش، تا پیش از کریسمس به پایان برسد. او گفت: «واقعاً فکرمی کردم این بار دیگر کار تمام است. حتی در لحظات آخر، وقتی ضربه آماد از روی خط دروازه برگشت، حالم بد شد. صادقانه بگویم کاملاً دل شکسته‌ام البته از همین حالا به دنبال تاریخ احتمالی بعدی اصلاح مویم هستم. راستش احساس خوشبینی دارم. احتمالاً تاریخ بعدی ۸ دسامبر، پس از بازی با ولورهمپتون است، که می‌شود روز ۱۴۲۹م.»

## واکنش فرانک به رفتار نامناسب دو بازیکن ناتهام

توماس فرانک، سرمربی ناتهام، سعی کرد نگارانی‌ها در مورد مدافعان تیمش، میکی فن دفن و جد اسپنس را کم‌اهمیت جلوه دهد و گفت که تصمیم آنها برای پشت کردن به او پس از شکست دردناک مقابل چلسی نتایج «مسأله کوچک» بوده است. هردو بازیکن پس از نمایش ضعیف تیم‌شان در بازی شنبه، مستقیماً به سمت تونل رفتند و در این فرایند از کنار سرمربی خود گذشتند. پس از یک نمایش بی‌روح که تنها یک شوت در چهارچوب برای اسپرز به همراه داشت، هواداران با صدای سوت‌های اعتراضی در ورزشگاه ناتهام تناسیر، احساسات خود را پس از پایان بازی آشکار کردند. همان‌طور که رسم است، فرانک، سرمربی اسپرز، به زمین رفت تا او و بقیه بازیکنان از هواداران به خاطر حمایت‌شان در طول بازی، علی‌رغم باخت ناامیدکننده، قدر دانی کنند.

با این حال، در ویدیویی که به‌طور گسترده در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، میکی فن دفن و جد اسپنس تصمیم گرفتند به جای رفتن به سمت هواداران با هواداران زمین را ترک کنند؛ موضوعی که باعث خشم سرمربی دانمارکی شد. اما وقتی از فرانک درباره این حادثه پرسیده شد، او از انتقاد از فن دفن و اسپنس خودداری کرد و گفت: «البته که همه بازیکنان ناراحت هستند. آنها دوست دارند خوب عمل کنند، دوست دارند پیروز شوند. این ارادگی می‌کنم. فکرمی‌کنم ثبات داشتن در زمان‌های خوب و بد دشوار است، به همین دلیل من به سمت هواداران رفتم، می‌توانم به شما بگویم که وقتی برنده می‌شویم، سرگرم‌کننده‌تر است.»

در حالی که فرانک از زمان انتصابش در تابستان، ناتهام را به رتبه چهارم لیگ برتر رسانده است، عملکرد آنها در خانه تاکنون ناامیدکننده بوده است.

## اخراج مربی لیگ برتری

ولورهمپتون بالاخره تصمیم گرفت تا ویتور پیررا، سرمربی پرتغالی خود را اخراج کند. وولوز با انتشار یک بیانیه رسمی این خبر را اعلام کرد. این مربی پرتغالی بهای شروع قاعده‌ها بر تیم را می‌پردازد که در ۱۰ ازی اول لیگ قادر به کسب پیروزی نبود. شکست سنگین سه‌گله روز شنبه مقابل فولام، سومین باخت متوالی و هشتمین شکست این تیم از آغاز مسابقات بود. ولورهمپتون با تنها ۲ امتیاز در قعر جدول رده‌بندی قرار دارد و ۸ امتیاز با برنلی که در رده هفدهم ایستاده است، فاصله دارد. پیررا ۵۷ساله، دسامبر گذشته به ولورهمپتون آمده بود. جف شی، رئیس اجرایی باشگاه، گفت: «ویتور و تیمش خستگی ناپذیری برای ولوز کار کردند و به ما کمک کردند تا فصل گذشته از یک دوره دشوار عبور کنیم که بابت آن سپاسگزاریم. متأسفانه، شروع این فصل ناامیدکننده بود و با وجود تمایل شدید ما برای دادن زمان و بازی‌های بیشتر به مربی برای بهبود اوضاع، به نقطه‌ای رسیدیم که باید تغییر ایجاد کنیم. ما از ویتور و کادر او به دلیل تعهدشان تشکر می‌کنیم و برای آنها بهترین‌ها را در آینده آرزو می‌کنیم.» تا زمان تعیین جانشین دائمی، ولورهمپتون تصمیم گرفته است که موقتاً هدایت تمرینات را به جیمز کالینز و ریچارد واکر، به ترتیب سرمربیان تیم‌های زیر ۲۱ و زیر ۱۸سال، بسپارد.

## بازگشت دانیله دهروسی به فوتبال؟

طبق گزارش‌ها، دانیله دهروسی، اسطوره باشگاه رم، یکی از گزینه‌های احتمالی برای جانشینی پاتریک ویرا به عنوان سرمربی تیم فوتبال جنوا است. این خبر پس از اخراج سرمربی فرانسوی منتشر شده است. باشگاه جنوا روز شنبه اعلام کرد که پاتریک ویرا را به دلیل شروع ضعیف در فصل ۲۶-۲۰۲۵ از سمت خود برکنار کرده است. این تیم با تنها سه امتیاز و بدون هیچ پیروزی در ۹ بازی ابتدایی سری، در قعر جدول قرار دارد. روبرتو مورجینتا و دومنیکو کریشیتو به عنوان سرمربیان موقت، هدایت جنوا را در دیدار دیروز مقابل ساسولو برعهده داشتند. پس از آن، جنوا به دنبال انتخاب یک سرمربی دائمی برای هدایت بلندمدت تیم خواهد بود. طبق گزارش روزنامه گاتزتا دلواسپورت، چندین گزینه برای هدایت جنوا مطرح هستند و هنوز احتمال اینکه مورجینتا و کریشیتو به‌صورت دائمی این سمت را برعهده بگیرند، منتهی نشده است. در گزارش روز یکشنبه آمده است که دهروسی نیز یکی از گزینه‌های احتمالی است. او از زمان جدایی از تیم محبوبش رم، تنها پس از چهار بازی در فصل ۲۵-۲۰۲۴، بی‌کار بوده است.

## فصلی متفاوت‌تر از همیشه برای توپچی‌ها

# آرسنال، تیمی باذهنیت قهرمانی

نمایش مقتدرانه آرسنال مقابل برنلی نه‌فقط یک پیروزی دیگر در جدول لیگ برتر بود، بلکه نشانه‌ای روشن از تکامل تیم میکل آرتسا به‌عنوان مدعی اصلی قهرمانی است. توپچی‌ها با پیروزی ۲-صفر در توف‌مور بار دیگر چهره تیمی نشان دادند که از نظر ساختار دفاعی، نظم تاکتیکی و برنامه‌ریزی در جزئیات، یکی از کامل‌ترین تیم‌های حال حاضر اروپا است.

### تیمی که بر بازی مسلط است

در این دیدار، آرسنال عملاً هیچ فرصتی به حریف نداد. برنلی حتی در نیمه نخست نتوانست یک شوت به سمت دروازه ثبت کند و این تسلط، بازتاب فلسفه کنترل‌محور آرتسا بود. توپچی‌ها با مالکیت بالا، پرس هماهنگ و تغییر سریع رنیم بازی، حریف را خلع سلاح فقط در حمله نیست، بلکه در مدیریت کامل جریان مسابقه است.

با این پیروزی، آرسنال فاصله خود را در صدر جدول لیگ برتر به هفت امتیاز رساند. تیم آرتسا حالا در ۱۰ بازی اخیر لیگ، هشت برد و تنها سه گل خورده دارد؛ آساری که ثابت می‌کند آنها دیگر صرفاً تیمی جوان و امیدوار نیستند، بلکه مدعی جدی قهرمانی‌اند.

### ستاره‌هایی در اوج هماهنگی

ویکتور گيوکشر، مهاجم سوئدی تازه‌وارد

در این دیدار شاید بهترین نمایش خود را از زمان پیوستن به آرسنال ارائه داد. او علاوه بر گلزنی، با تحرک، قدرت در نبردهای هوایی و هوشمندی در بازی ترکیبی، نشان داد می‌تواند جانشین مطمئنی برای کای هاورتس مصدوم باشد. ترکیب او با لئاندرو تروسار و دکلان رایس در حمله، یکی از مؤثرترین مثلث‌های تهاجمی فصل را رقم زد.

محوری ایفا کرد. علاوه بر گل زیبایی که با ضربه سرزد، عملکرد او در بازیس‌گیری توپ و آغاز ضدحمله‌ات، یادآور دوران طلایی کاپیتان‌های بزرگ آرسنال بود. رایس داد می‌تواند جانشین مطمئنی برای کای هاورتس مصدوم باشد. ترکیب او با لئاندرو تروسار و دکلان رایس در حمله، یکی از مؤثرترین مثلث‌های تهاجمی فصل را رقم زد.

### ضربات ایستگاهی

یکی از ویژگی‌های بارز آرسنال جدید،

استفاده هوشمندانه از توپ‌های مرده است. توپچی‌ها پنج گل خارج از خانه در این فصل زده‌اند و هر پنج گل از روی کرنر بوده است. طراحی‌های تمرینی و دقت رایس در ارسال‌ها، حالا این بخش از بازی را به یکی از تهدیدهای اصلی تیم تبدیل کرده است. نکته جالب اینکه در گذشته، آرسنال از نظر دفاعی در ضربات ایستگاهی آسیب‌پذیر بود، اما امروز همان نقطه ضعف به نقطه قوت بدل شده است.

### ذهنیت قهرمانانه

آرتسا در پایان بازی تأکید کرد که «روحیه تیمی» کلید اصلی این عملکرد است. وقتی در ثانیه‌های آخر ۱۰ بازیکن برای بازیس‌گیری توپ ۸۰ متری می‌دوند، یعنی ذهنیت قهرمانی در تیم نهاده‌ین شده است. داوید رایسا تاکنون تنها سه گل در لیگ دریافت کرده و در مسیر کسب یکی از آسان‌ترین دستکش‌های طلایی تاریخ لیگ برتر است.



## شادی گل احساسی رایس



دکلان رایس، ستاره خط میانی آرسنال، پس از گلزنی در دیدار مقابل برنلی، لحظه‌ای عاطفی را رقم زد و گل خود را به عمه فقیدش تقدیم کرد. کسی که به گفته او، همواره در کنارش بوده‌واز تماشای بازی‌هایش لذت می‌برد. در جریان پیروزی ۲-صفر آرسنال در ورزشگاه توف‌مور، رایس پس از به‌ثمر رساندن گل دوم تیمش، زانو زد و با اشاره دست روبه آسمان ادای احترامی صمیمانه به یاد یکی از نزدیک‌ترین اعضای خانواده‌اش داشت.

این هافبک ملی‌پوش انگلیسی بعد از مسابقه فاش کرد که عمه‌اش تنها چند روز پیش از دیدار برابر فولام درگذشته و تأکید کرد که این گل را به یاد او به‌ثمر رسانده است. او گفت: «عمه‌ام درست قبل از دیدار با فولام فوت کرد. او را از ته دل دوست داشتم؛ همیشه کنار مادرم برای تماشای بازی‌هایم سفر می‌کرد. مطمئناً حالا از مسابقه فاش کرد که بنابر این این گل برای او بود.» آرسنال با این برد روند درخشانش را ادامه داد؛ تیم آرتسا در هفته‌های اخیر موفق به شکست نیوکاسل، وست‌هم، فولام و کریستال پالاس در لیگ شده و در اروپا نیز المپیاکوس و اتلتیکومادرید را پشت سر گذاشته است.

### برد سخت اینتر مقابل تیم قعر جدولی

## فرار شیرین در لحظات پایانی



ضربه سر فرانتسکو پیو اسپوزیتو و شوت قدریکو دی مارکو دروازه‌بان ورونا را به چالش کشیدند، اما نتیجه‌ای نداشتند.

در نهایت، در وقت‌های تلف‌شده، نیکولو بارلا با ارسال یک توپ از جناح چپ، باعث شد توپ به مارتنین فرزه برخورد کند و با اشتباه مدافع ورونا، دروازه‌بان غافلگیر شده و گل دوم اینتر رقم بخورد. این گل، پیروزی ۱-۲ اینتر بود ولی آزردا ترجیح داد پیراهن رنسال را به تن کند.

### رنال باید بابت گولر باز هم پول بدهد



بند دیگری از قرارداد آردا با رئال شنبه‌شب فعال شد و رئال مبلغی دیگر به فتریاغچه پرداخت کرد. گولر هفتاد و پنجمین بازی خود را برای رئال مادرید انجام داد. این به آن مناسبت که باشگاه مادریدی باید دومیلیون یوروی دیگر بابت انتقال او به فتریاغچه بپردازد. هنگامی که این هافبک خلاق به ترتیب صدمین و صدویست‌وپنجمین بازی خود را انجام دهد، فتریاغچه بار دیگر دو میلیون یورو دیگر دریافت خواهد کرد. گولر در تابستان ۲۰۲۴ در حالی به رئال پیوست که بارسا نیز خواهان او بود ولی آزردا بپوست داد پیراهن رنسال را به تن کند. ستاره ترکیه‌ای با ۳۰ میلیون یورو به رئال پیوست و در فصل اول زیر نظر آنچلوتی هجزمقطع پایانی فصل فرصت چندانی پیدا نکرد هرچند قهرمانی لیگ قهرمانان و لالیگا را جشن گرفت.

در فصل گذشته نقش او کمی بیشتر شد ولی فصل برای رئال چندان خوب نبود با این حال فشاری حساب‌شده حریف را به دام می‌اندازد. نیست؛ نمادی از تحول ذهنی، نظم آهنین و بسپاری معتقدند رئال او را بسیار هم ارزان خرید.



می شوند. رئال مادرید جدید فقط تیمی با تاکتیکی نو نیست؛ نمادی از تحول ذهنی، نظم آهنین و عطش تسلیم‌ناپذیر است. تیمی که از «انتظار» گذشته و حالا شکار می‌کند.

از جلو دفاع می‌کند، با ولع بازی می‌کند و با هجومی خطرناک نیست؛ ۳۷ توپ‌رایی در این منطقه، بالاتر از استراسبورگ، برست، برایتون و حتی بارسولونا.

## در قفس آلونسو، هیچ حریفی نفس نمی‌کشد

## شکارچیان سفید

خود آلونسو در این باره می‌گوید: «بازیکنان با انرژی و فداکاری بازی می‌کنند. وقتی توپ را از دست می‌دهیم، بلافاصله فشار می‌آوریم. این روح جمعی و شیمی مثبت همان چیزی است که می‌خواهیم در تیم جا ببقند.» فده آلونسو، یکی از رهبران تیم نیز تأکید کرده است: «بازیکنان تهاجمی ما باکیفیت بالا، تلاش زیادی برای بازیس‌گیری توپ می‌کنند و ما در خط عقب به کارشان افتخار می‌کنیم.» این پرس سریع و هماهنگ، همان «فشار پس از از دست‌دادن توپ» است که حالا به شعار اصلی مادرید تبدیل شده. مفهومی که در تیم آلونسو به سطحی تازه رسیده؛ بی‌وقفه، هوشمند و مرکبار. در این ساختار، هیچ تویی در دست‌رفته تلقی نمی‌شود و هیچ حریفی حتی یک ثانیه آرامش ندارد.

آمارها این انقلاب را تأیید می‌کنند. رئال مادرید در حال حاضر کمترین تعداد پاس لازم برای بازیس‌گیری توپ را در لالیگا دارد: تنها ۱۱.۸ پاس. این یعنی فشار آن قدر مؤثر است که حریف حتی فرصت ساختن حمله را پیدا نمی‌کند. در میان پنج لیگ بزرگ اروپا، فقط تیم ایتالیایی «کومو» با مربیگری سسک فابرگاس عملکرد بهتری در این شاخص دارد، اما هیچ تیمی به اندازه رئال در یک‌سوم هجومی خطرناک نیست؛ ۳۷ توپ‌رایی در این منطقه، بالاتر از استراسبورگ، برست، برایتون و حتی بارسولونا. رئال مادرید ژابی آلونسو امروز تیمی است که هیچ واکنشی نمی‌دهد.