

خبر و مصاحبه

۱۴ ستاره شمسایی
برای بازی های کشورهای اسلامی

سرانجام پس از چهارده ماه، تیم ملی فوتبال ایران با تمامی نفرات اصلی خود در یک تورنمنت رسمی شرکت می کند. وحید شمسایی دیروز ۱۴ بازیکن منتخب را برای حضور در مسابقات کشورهای اسلامی در عربستان مشخص کرد و حالا با تمامی ستاره ها به سوی کسب یک جام قهرمانی دیگری رود؛ مسابقاتی که بزرگترین حریف ایران، تیم ملی مراکش، قهرمان آفریقا و قدرت نوظهور فوتبال دنیا خواهد بود. تیم ملی فوتبال از هفته گذشته، با هفده بازیکن اردوی آماده سازی خود را پیگیری کرد و در نهایت کادرفنی برای انتخاب بازیکنان به جمع بندی نهایی رسیدند و طی آن، مهدی رستمی ها، سجاد یوسف خواه و مهدی اسدشیر، از لیست نهایی بازماندند. اسامی بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران برای این رقابت ها به شرح زیر است:

دروازه بان: باقر محمدی، بهزاد رسولی

عقب گیر: محمد حسین درخشانی، امیرحسین غلامی، حسین سبزی

فلنک چپ: سالار آقاپور، محمد حسین بازاریار، علی خلیل وند

فلنک راست: مسلم اولادفاد، مهدی کریمی، مسعود یوسف

راس: حسین طیبی، سعید احمد عباسی، بهروز عظیمی

کامیانی: تخلف افغانستان را بررسی می کنیم

سرپرست کمیته فوتبال سازمان لیگ در خصوص عملکرد تیم های ملی دختران و پسران ایران در مسابقات جوانان بحرین توضیحاتی ارائه کرد. احسان کامیانی گفت: «کسب مدال طلای دختران فوتسال لیست ما در این مسابقات اتفاق مبارکی بود و باید این موفقیت را به کادرفنی و بازیکنان تبریک بگویم، ما این را فقط یک دستاورد فوتسالی نمی دانیم و شاهدیم که پیروزی دخترانمان چه بازتاب خوبی در میان مردم داشت. گرچه مدال نقره مسابقات جوانان آسیا دستاورد کمی برای فوتبال پسران در این مسابقات نیست ولی می دانیم که توقع کادرفنی و بازیکنان بیش از اینها بود و اگر مسابقه در شرایط عادلانه ای برگزار می شد حتماً نتیجه به شکل دیگری رخ می داد. از روزهای قبل مستنداتی به دست ما رسید که نشان می داد تیم افغانستان از بازیکنان سن بالا استفاده کرده است. این موضوع برخلاف روح جوانمردانه ورزش و قوانین مسابقات است که تأکید دارد همه بازیکنان باید زیر ۱۷ سال باشند. علی رغم پیگیری های ما، متأسفانه پاسخ روشنی دریافت نکردیم. قطعاً این موضوع روی ذهن کادرفنی و بازیکنان نوجوان ما که هنوز تجربه های بین المللی زیادی ندارند، تأثیرگذار بوده و بخش زیادی از بازی هیجانی و تنش ها ریشه در این مساله داشت. ما حواشی این مسابقه را تأیید نمی کنیم، نه فقط عملکرد فنی تیم در این تورنمنت بلکه سایر حواشی را هم به طور کامل بررسی خواهیم کرد تا از بروز چنین اتفاقاتی در آینده جلوگیری شود.»

قلعه نویی: هر روز لیگ را رصد می کنیم



امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان که برای تماشای دیدار تراکتور و پرسپولیس در ورزشگاه سردار سلیمانی تبریز حضور پیدا کرده بود، در مورد این بازی گفت: «درباره بازی باید مربیان دو تیم صحبت کنند. بازی سرعت بالایی داشت که خوشبختانه دو گل هم به ثمر رسید، ولی درباره نکات فنی سرمربیان دو تیم باید صحبت کنند.» وی درباره غیبت تماشاگران در این دیدار خاطرنشان کرد: «تماشاگر سرما به واقعی فوتبال است و لذت فوتبال با حضور تماشاگران است.»

سرمربی تیم ملی فوتبال در مورد تماشای دیدار تراکتور و پرسپولیس اظهار داشت: «این کار وظیفه ماست. من و همکارانم هر روز در مرکز ملی فوتبال هستیم و لیگ و لژیونرها را رصد می کنیم تا بهترین و شایسته ترین نفرات را دعوت کنیم.»

حذف غیرمنتظره تیم عابدزاده از کوپا دل ری

در چهارچوب دیدارهای مرحله دوم جام حذفی اسپانیا، تیم فوتبال کاستیون که امیر عابدزاده را پس از هفت مسابقه دوباره درون چهارچوب دروازه داشت، از ساعت ۲۳:۳۰ پنجشنبه شب (به وقت ایران) مقابل تیم آنتونیانو قرار گرفت. کاستیون که برخی نفرات اصلی خود را در این مسابقه حذفی استراحت داده بود، در مسابقه خارج از خانه مقابل آنتونیانو دسته سومی نتوانست به برتری دست پیدا کند و شکست غیرمنتظره ای را متحمل شد.

تیم فوتبال کاستیون که طی سه هفته گذشته لالیگا ۲ اسپانیا نمایش ضعیفی با یک مساوی و دو شکست داشته، در مسابقه با آنتونیانو هم نتوانست به روند ناکامی هایش پایان بدهد و با نتیجه یک بر صفر مغلوب شد تا خیلی زود به پایان کارش در کوپا دل ری برسد. امیر عابدزاده، گلر ایرانی کاستیون که در چهار هفته ابتدایی فصل جاری لالیگا ۲ در ترکیب کاستیون حضور داشت و در فصل گذشته کوپا دل ری هم دو بازی انجام داده بود، در دیدار مقابل آنتونیانو هم ۹۰ دقیقه در زمین بود که نتوانست گلین شیت کند.

پایتخت نشینی تیم های شهرستانی

زخمی بر پیکر هویت فوتبال

گزارش یک

حمید رضاعرب

روزنامه نگار

در سال های اخیر پرسشی اساسی در میان اهالی فوتبال ایران بارها مطرح شده؛ پرسش این است: چرا تیم های شهرستانی در تهران تمرین می کنند؟ سؤال مهمی که پاسخ آن نه از سوی متولیان فوتبال کشور به روشنی داده شده و نه رسانه ها آنچنان که باید و شاید به آن پرداخته اند. این در حالی است که تمرین تیم های شهرستانی در پایتخت، نه تنها چهره ای غیرحرفه ای به فوتبال ایران می دهد، بلکه به تدریج هویت بومی و مردمی باشگاه ها را نیز از میان می برد.

در ظاهر، تیم های شهرستانی این اقدام را با بهانه «نبود امکانات مناسب تمرینی در شهر خود» توجیه می کنند؛ اما نگاهی دقیق تر نشان می دهد که این توجیه، چندان قابل پذیرش نیست. تاریخ لیگ برتر و حتی پیش از آن، لیگ آزادگان، گواهی روشنی بر این مدعا ست که در سال هایی که هنوز فوتبال ایران از ساختار حرفه ای امروزی هم برخوردار نبود، تیم های شهرستانی در همان شهر خود تمرین می کردند و با تکیه بر شور و حمایت هواداران محلی، به میدان مسابقات سراسری می رفتند؛ حتی با تمرین در زمین های خاکی!

مگر ملوان دهه ۵۰ با چه امکاناتی پنجه در پنجه رقیب می انداخت؟ ابوسلم و دیگر نماینده های فوتبال مشهد چطور؟ آیا آنها روی پررقو تمرین می کردند؟ از این نمونه ها کم نیست...

اما در سال های اخیر، روندی نگران کننده شکل گرفته است. تیم هایی همچون نساجی مازندران، گل گهر سیرجان، نفت مسجدسلیمان، مس رفسنجان، چادرملو اردکان و حتی شهرستانی در همان شهر خود تمرین می کردند و با تکیه بر شور و حمایت هواداران محلی، به میدان مسابقات سراسری می رفتند؛ حتی با تمرین در زمین های خاکی!

در پنجه رقیب می انداخت؟ ابوسلم و دیگر نماینده های فوتبال مشهد چطور؟ آیا آنها روی پررقو تمرین می کردند؟ از این نمونه ها کم نیست...

حذف از جام حذفی و انتظاری که طولانی ترمی شود
طلسم گلزنی الهیار پابرجاست

در ادامه فصل نه چندان موفق الهیار صیادمنش در فوتبال بلژیک، مهاجم ایرانی تیم وسترلو شب گذشته در ترکیب تیمش در جام حذفی هم طعم حذف زودهنگام را چشید. وسترلو در دیداری از مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی بلژیک، پنجشنبه شب در ورزشگاه المپیک آنتورپ به مصاف بیرشات رفت و در حالی که نیمه نخست را با تساوی یک بر یک به پایان رسانده بود، در نهایت با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خورد و از دور رقابت ها کنار رفت. صیادمنش که برای ششمین بازی پیاپی در ترکیب اصلی وسترلو قرار گرفته بود، تنها ۴۵ دقیقه در زمین حضور داشت و در آغاز نیمه دوم به دلیل فشردگی بازی ها و تصمیم کادر فنی برای استراحت بیشتر تعویض شد. حضور نصفه و نیمه او هم نتوانست مانع از شکست تیمش شود تا وسترلو از رسیدن به جمع ۱۶ تیم نهایی جام حذفی بازماند.

این دیدار نخستین بازی الهیار در جام حذفی بلژیک بود. مهاجم ایرانی در هشت دیدار این فصل ژوپیر لیگ هم به میدان رفته و تنها یک پاس گل در کارنامه دارد؛ آماری که در مقایسه با فصل گذشته، افت محسوسی را نشان می دهد. فصل گذشته صیادمنش در شرایط بهتری قرار داشت و از مهره های تأثیرگذار تیمش به شمار می رفت، اما در فصل جاری نه تنها از نظر آماری بلکه از نظر اعتماد فنی نیز شرایط متفاوتی را تجربه می کند. با وجود این عملکرد، صیادمنش در کمال تعجب به اردوی اخیر تیم ملی دعوت شد؛ دعوتی که با واکنش هایی نیز همراه بود. البته سهم او از حضور در ترکیب ملی پوشان به دقایق کوتاهی در بازی دوستانه مقابل تارتانیا محدود شد و او نتوانست تأثیری در جریان مسابقه بگذارد. مهاجم پیشین فنرباغچه و بازیکن سابق تیم های جوانان ایران، در حالی هنوز در تمام بازی های این فصل موفق به گلزنی نشده که انتظار می رفت با تجربه فصل گذشته در لیگ بلژیک، فصل تازه را با اعتماد به نفس و آمادگی بیشتری آغاز کند. حالا با گذشت نزدیک به سه ماه از شروع رقابت ها، صیادمنش برای بازگشت به فرم مطلوب و بازیابی جایگاه خود در ترکیب وسترلو و تیم ملی، بیش از هر زمان دیگری نیاز به درخشش و گلزنی دارد.

ایران به یک تیم متقلب باخت؟

ناکامی جنجالی جوانان فوتسال در فینال آسیا

انجام گرفت.

شاگردان صانعی در نیمه نخست نمایش قابل قبولی داشتند و بارها تا آستانه گلزنی پیش رفتند. با این حال، از دست رفتن یک ضربه پانالتی و غفلت لحظه ای در خط دفاعی باعث شد نیمه اول را با شکست به رختکن بروند. در نیمه دوم، حریف افغانستانی که از برتری فیزیکی و تجربه بالاتری برخوردار بود، خیلی زود گل دوم را زد و سپس به بازی تدافعی روی آورد. با وجود این، ملی پوشان جوان ایران با تلاشی ستونی یکی از گل ها را جبران کردند و تا واپسین لحظات برای بازگشت به بازی جنگیدند، اما در نهایت دقت لازم در ضربات نهایی را نداشتند و از دست یابی به جام قهرمانی بازماندند. این شکست، هر چند تلخ و پرحاشیه، بار دیگر نشان داد که فوتسال پایه ایران بدون هیچ گونه بررسی رسمی، مسابقه برگزار می شد؛ دیداری که در عمل میان تیم زیر ۱۷ سال ایران و تیمی با میانگین سنی به مراتب بالاتر

سوژه

پس از قهرمانی تیم ملی فوتبال دختران ایران در بازی های آسیایی جوانان، همه در انتظار کسب یک مدال طلای دیگر توسط ستارگان فوتسال ایران و این بار توسط تیم پسران بودیم اما شکست دو بر یک ایران در یک جدال پرحاشیه و جنجالی مقابل افغانستان، مدال شاگردان علی صانعی را به نقره تغییر داد. در شرایطی که پیش از بازی، مستنداتی درباره تخلفات احتمالی تیم افغانستان و استفاده از بازیکنان بالای سن مجاز منتشر شده بود، انتظار می رفت کمیته برگزاری رقابت ها واکنشی نشان دهد، اما در نهایت بدون هیچ گونه بررسی رسمی، مسابقه برگزار شد؛ دیداری که در عمل میان تیم زیر ۱۷ سال ایران و تیمی با میانگین سنی به مراتب بالاتر



می کند. چنین تیمی دیگر «نماینده» آن شهر نیست، بلکه تنها «نامی» از آن را پدک می کشد.

البته ممکن است گاه مشکلات مقطعی مانند بازسازی ورزشگاه ها یا نواقص سخت افزاری موجب شود تیمی برای مدتی محدود در شهر دیگری تمرین کند. این مسأله اگر با مجوز و برنامه ریزی مشخص باشد، قابل درک است؛ اما آنچه امروز شاهدیم، رویه ای مداوم و بی ضابطه است که به تدریج بدل به عادت شده است.

در این میان، نقش فدراسیون فوتبال بسیار کلیدی است. نهاد متولی فوتبال کشور باید با وضع مقررات مشخص، از برگزاری تمرینات تیم های شهرستانی در پایتخت جلوگیری کند. تهران، با تمام ظرفیت هایش، باید متعلق به تیم های پایتخت نشین باشد و امکانات آن نباید در اختیار باشگاه هایی قرار گیرد که از دیگر شهرها می آیند. احترام به هواداران و رعایت اصول حرفه ای ایجاب می کند که هر تیم در شهر خود تمرین کند و از حمایت مردمان همان دیار بهره

گیرد. تیمی که از دل مردم برخاسته، باید در میان همان مردم رشد کند. تمرین در پایتخت شاید برای برخی مدیران غریبومی، مربیان و بازیکنان راحت تر باشد، اما برای فوتبال ایران، زیان بار و مخرب است. بی توجهی به این مسأله در درازمدت به تضعیف فوتبال شهرستان ها، کاهش انگیزه هواداران بومی و حتی افت کیفی لیگ منجر خواهد شد.

فوتبال بدون هویت، فوتبال بدون ریشه است؛ و تیمی که در خاک خود تمرین نکند، دیر یا زود از دل مردم خود نیز ریشه کن خواهد شد.

جهانبخش در دوراهی بلژیک و هلند
کاپیتان همچنان بلا تکلیف!

در برنامه های جهانبخش جایی ندارد. پیشنهادهای قابل توجه از یکی از تیم های ازبکستانی نیز از سوی او رد شده است. هاشمی مقدم درباره ترجیح جهانبخش برای انتخاب تیم جدیدش توضیح داد: «نمی توانم پاسخ قطعی بدهم، اما احتمال ماندن در هلند یا رفتن به بلژیک بیشتر است. علیرضا هنوز اهدافی در ذهن دارد و معتقد است که ادامه حضور در سطح اول فوتبال اروپا برایش مناسب تر است، چون هنوز انگیزه و توان رقابت در این سطح را دارد. در عین حال، ماندن او در اروپا می تواند برای دیگر بازیکنان ایرانی الهام بخش باشد.»

در صورت ماندن در فوتبال اروپا، علیرضا جهانبخش با گذر از رکورد مهدی مهدوی کیا و رسیدن به ۱۳ سال حضور در سطح اول فوتبال قاره سبز، به باسابقه ترین لژیونر ایرانی تبدیل خواهد شد؛ رکوردی ویژه برای کاپیتان تیم ملی که هنوز پایان مسیر حرفه ای اش را نزدیک نمی بیند.

پدیده موضع قاطع و مؤثری اتخاذ نکرده است. حال آنکه این موضوع تنها یک مسأله اجرایی یا لجستیکی نیست؛ بلکه مستقیماً به ریشه های فرهنگی و اجتماعی فوتبال ایران کره خورده است. وقتی تیمی که متعلق به مردم یک شهر است، در فاصله ای صدها کیلومتری از هواداران خود تمرین می کند، پیوند عاطفی میان تیم و جامعه هواداری اش گسسته می شود.

فوتبال پیش از آنکه یک ورزش باشد، پدیده ای فرهنگی و اجتماعی است. تیمی چون تراکتور تبریز توانسته به نماد هویت شهری و منطقه ای تبدیل

شود. تیم و جامعه هواداری اش گسسته می شود. فوتبال پیش از آنکه یک ورزش باشد، پدیده ای فرهنگی و اجتماعی است. تیمی چون تراکتور تبریز توانسته به نماد هویت شهری و منطقه ای تبدیل

حضور علیرضا جهانبخش در اردوی اخیر تیم ملی در حالی که بدون تیم بود، با انتقادات قابل توجهی همراه شد؛ انتقاداتی که در صورت تداوم این وضعیت تا اردوی بعدی تیم ملی، می تواند بیش از پیش موقعیت کاپیتان تیم ملی را زیر سؤال ببرد. با این حال، به نظر می رسد ستاره باسابقه فوتبال ایران به زودی وضعیت خود را روشن خواهد کرد و فصل جدیدی از دوران حرفه ای اش در اروپا را آغاز می کند. جهانبخش که پس از پایان قراردادش با هیرنفین در پایان ماه ژوئن بازیکن آزاد شد، مدتی پیش تا آستانه پیوستن به یک تیم اماراتی پیش رفت اما در نهایت از این انتقال منصرف شد. تصمیم او برای ماندن در فوتبال اروپا، در حالی اتخاذ شده که طی هفته های اخیر پیشنهادهای متعددی از لیگ های مختلف به دستش رسیده است. امیر هاشمی مقدم، مدیر برنامه های جهانبخش، در این باره گفت: «علیرضا اخیراً تا پای امضای قرارداد با یک باشگاه اماراتی پیش رفت اما پس از بررسی همه جوانب، تصمیم گرفت فوتبالش را در اروپا ادامه دهد. او سه پیشنهاد جدی دارد؛ یکی از آلمان و دو پیشنهاد دیگر از هلند و بلژیک. علاوه بر این، سه پیشنهاد از تیم های مطرح کراهی را هم رد کرد.» به گفته او، در روزهای اخیر چند باشگاه ایرانی از جمله پرسپولیس، استقلال، سپاهان و تراکتور نیز علاقه مند به جذب کاپیتان تیم ملی شده اند، اما بازگشت به فوتبال ایران فعلاً



فراهم کردند. من با تیم های ملی آقایان و بانوان قهرمان آسیا شده ام، اما کار با نوجوانان این رده سنی بسیار دشوار است. از نظر روحی، بازیکنان بسیار حساس هستند و باید شکست ها و پیروزی های زیادی را تجربه کنند تا آبدیده شوند. شما شک نکنید که از این مسابقات درس های خوبی گرفتند و تنها ناراحتی شان این است که نتوانستند مردم را با مدال طلا خوشحال کنند.»

است، نه بردن یک تورنمنت با جعل واقعیت. برای بازی های آسیایی جوانان به یکباره رده سنی تغییر کرد و به زیر ۱۷ سال رسید، به همین دلیل تیم جدیدی تشکیل دادیم. اردوهای این رده پس از جنگ ۱۲ روزه از ۲۵ تیرماه سال جاری آغاز شد. از فدراسیون فوتبال تشکر می کنم که با وجود زمان کمی که در اختیار ما بود، اردوهای داخلی به همراه دو دیدار تدارکاتی با تیم ملی روسیه را

رنال از یوفا غرامت می گیرد، بارسانه

باشگاه بارسلونا که هنوز به طور رسمی در پروژه سوپرلیگ باقی مانده، برخلاف رنال مادرید قصد ندارد از یوفا غرامت بگیرد. روز چهارشنبه دادگاه استیناف مادرید درخواست تجدیدنظر یوفا، لالیگا و فدراسیون فوتبال اسپانیا را رد کرد و رای دادگاه پیشین مبنی بر توقف رفتارهای ضدرقابتی یوفا و فیفا را تأیید نمود.

این تصمیم، پیروزی بزرگی برای شرکت A22 (مروج سوپرلیگ) و رنال مادرید محسوب می شود. رنال و شرکت تحت مدیریت برند رایشارت اعلام کرده‌اند که قصد دارند برای خسارات وارده، شکایتی چندمیلیاردی علیه یوفا مطرح کنند که ممکن است تا ۴.۵ میلیارد یورو ارزش داشته باشد. این اقدام پس از ماه‌ها مذاکره نافرجام میان سوپرلیگ و یوفا انجام می‌شود؛ گفت‌وگوهایی که بارسلونا نیز در آنها حضور داشت.

با این حال، واکنش بارسانه متفاوت است. هرچند این باشگاه هنوز رسماً از پروژه خارج نشده، اما خوان لاپورتا، رئیس باشگاه، با نزدیکی به الکساندر چفرین، رئیس یوفا، عملاً از سوپرلیگ فاصله گرفته و به همکاری با یوفا بازگشته است.

اچووری در آستانه بازگشت به آرژانتین

کلودیو اچووری ۱۹ ساله تقریباً در بایرلورکوزن بازی نمی‌کند. این استعداد آرژانتینی که ژانویه ۲۰۲۴ توسط منچسترسیتی خریداری شد و برای کسب تجربه بیشتر به صورت قرضی به تیم آلمانی فرستاده شد، حالا می‌خواهد به باشگاهی که پپ گواردیولا او را از آتجابهیرون کشید برگردد؛ رپورلیاته.

طبق گزارش تیک اسپورتنس، «دیابلیتو» (لقب اچووری) تنها ۱۱ ماه پس از ورود، ناامید از کمبود فرصت، درخواست بازگشت به خانه داده است، هرچند اگرهم رپورلیاته درها را به روی او باز کند، این انتقال بسیار دشوار به نظر می‌رسد. پسنی که این بازیکن چند روز پیش پس از نیمکت‌نشینی دوباره در بازی جام حذفی مقابل پادربورن منتشر کرد، حرف‌های زیادی در خود داشت. در آن، او را در حال بازی برای رپورلیاته و بوئسیدین نشان باشگاه می‌بینید و زیرش یک قلب و یک ساعت شنی. بسیاری از ناشران‌های واضح از تمایل به بازگشت به خانه و ناامید از کمبود فرصت، تفسیر کردند.

اطرافیان‌ش این رای‌ها داشتند و عملیات آغاز شده، اما احتمالش کم است. در دسر بزرگی برای پپ گواردیولا در راه است. اچووری که مالکیتش با منچسترسیتی است، فقط می‌تواند به صورت قرضی خارج شود و سبیتی قصد دارد او در فوتبال اروپا بماند و نمی‌خواهد به لیگی برگردد که معتقدند به پیشرفت او کمک نمی‌کند.

مک آلیستر از لیورپول جدامی شود

طبق گزارش منبع معتبر ایندیپندیکایلا، باشگاه لیورپول در حال برنامه‌ریزی برای دو پنجره نقل و انتقالاتی آینده است و انتظار می‌رود تغییرات مهم و چشم‌گیری در ترکیب تیم رخ دهد. این برنامه شامل خروج احتمالی یکی از مهره‌های کلیدی فعلی و ورود چند چهره جدید و تأثیرگذار است، تغییری که می‌تواند ساختار تیم را در مسیر جدیدی قرار دهد.

در صدر اخبار، الکسیس مک‌آلیستر، هافبک آرژانتینی لیورپول قرار دارد. گزارش‌ها حاکی از آن است که رنال مادرید علاقه خود را برای جذب این بازیکن افزایش داده و قصد دارد پیشنهاد رسمی برای انتقال او ارائه دهد. مک‌آلیستر که با عملکرد فنی بالا و هوش تاکتیکی‌اش یکی از مهره‌های مهم خط میانی لیورپول محسوب می‌شود، حالا در درازا قهرمان اروپا قرار گرفته است. اگر این انتقال صورت گیرد، لیورپول ناچار به بازسازی بخش میانی تیم خود خواهد بود.

در همین راستا، باشگاه انگلیسی قصد دارد دو هافبک جدید به ترکیب خود اضافه کند، یکی از گزینه‌های اصلی، آدام وارون است که گفته می‌شود علاقه زیادی به پیوستن به لیورپول دارد. حضور او می‌تواند انرژی و پویایی تازه‌ای به میانه میدان تیم اضافه کند.

علاوه بر این، لیورپول در تلاش است تا با مارک گوئچی، مدافع مستحکم کریستال پالاس، قراردادی آزاد به امضا برساند. گوچی می‌تواند عمق دفاعی تیم را تقویت کرده و گزینه‌ای مطمئن در ترکیب گلوپ با سرمربی آینده باشد. اگر همه این برنامه‌ها اجرایی شوند، لیورپول وارد فصلی تازه با ترکیبی متحول شده خواهد شد؛ ترکیبی که هم برای رقابت در لیگ برتر و هم در اروپا، پتانسیل بزرگی در خود دارد.

مارسکا: ترجمه حرف من درست انجام نشد

انزو مارسکا در نشست خبری بازی با تاتنهام درباره اظهارات تندش علیه لیدل پلس از بازی باوولوز حس را تجربه کرد. مارسکا سرمربی چلسی، پیش از بازی شنبه لیگ برتر مقابل تاتنهام در ورزشگاه تاتنهام بارسانه‌ها صحبت کرد. پس از کارت قرمز لیدل دلب در بازگشت از مصدومیت در میانه هفته، سرمربی چلسی گفت مهاجم «از اشتباه خود آگاه است» و افزود: «بالا فاصله بعد از بازی در رختکن از همه درخواست می‌کرد.»

مارسکا درباره اظهارات خودش پس از بازی که گفته بود دلب روی زمین به چیزی جز مبارزه با مدافعان میانی توجه نمی‌کند، توضیح داد: «من اهل انگلیس نیستم، گاهی ترجمه از ایتالیایی به انگلیسی درست در نمی‌آید. منظور من این بود که باید بیشتری درگیری با مدافعان میانی تمرکز دارد تا بقیه چیزها. این چیزی بود که بعد از بازی سعی داشتم بگویم.»

وقتی از او پرسیده شد آیا به بازیکنان به خاطر تعداد کارت‌های قرمز هشدار داده، او پاسخ داد: «دوباره می‌گویم، از برخی کارت‌های قرمز می‌توانستیم اجتناب کنیم. برخی را نمی‌توانستیم. این چیزی است که باید یاد بگیریم. چیزی است که باید بهترش کنیم. در آینده در این زمینه بهتر خواهیم بود.»

گزارش یک

ایلیا بهزاد اول

روزنامه نگار

در سال‌های اخیر وقتی به سراغ یکی از دربی‌های جذاب شهر لندن یعنی تقابل تاتنهام و چلسی می‌رویم، معمولاً این آبی پوشان چلسی بوده‌اند که دست بالاتر را داشتند اما در بازی امشب به میزبانی اسپرز، شرایط متفاوت خواهد بود. تاتنهام با ۱۷ امتیاز در جایگاه سوم جدول قرار گرفته و چلسی ۱۴ امتیازی پس از شکست عجیب خانگی مقابل ساندرلند و صعود سخت به جمع ۸ تیم برتر جام اتحادیه، در صورت شکست فاصله زیادی با منطقه کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا پیدا خواهد کرد. به همین دلیل این بازی، شاید یکی از مهم‌ترین بازی‌های لیگ برتری دوران مربیگری انزو مارسکا در چلسی خواهد بود؛ به ویژه در شرایطی که هواداران برخلاف تابستان شیرین و روزهای قهرمانی در جام جهانی باشگاه‌ها، توانایی‌های او را زیر سؤال برده‌اند. درست برخلاف چلسی، تاتنهام توانسته به طور نسبی شرایط خوبی در این فصل داشته باشد و با برتری سه بر صفر مقابل اورتون با دو گل میکی فن دفن مدافع پیش‌تاخته تیم، به رده سوم جدول صعود کند. هر دو گل فن دفن در دیدار هفته گذشته، با ضربه سر به ثمر رسید تا تاتنهام با نه ثمر رساندن پنج گل از ۱۷ گل خود روی ضربه سر و ۲۹ درصد گلزنی به این شکل، رکورد باشگاه در قرن ۲۱ را جابه‌جا کند؛ موضوعی که باید چلسی و کادر فنی این تیم را پیش از بازی



سرمربی:	فرانک
سرمربی:	مارسکا
ویکاريو	سانچز
پورو	چیمز
دانسو	چالوبا
فن دفن	آدمیونگ
اسپیس	گوکوریبا
پالینیا	فرناندز
بنفانکور	کایسدو
چانسون	نتو
کودوس	پدرو
سیمونز	گارانچو
کولو موآنی	کیو

حساس امشب نگران کند. البته که خود چلسی در این فصل، بیش از تاتنهام از روی گلزنی کرده و پس از آرنستال در رده دوم انگرذاری از روی کرنر قرار دارد تا احتمالاً شاهد رقابتی حساس در بحث ضربات شروع مجدد باشیم. توماس فرانک در این فصل توانسته به اندازه آنزّه پوسستکوگلو در ۲۶ بازی آخرین در لیگ برتر انگلیس به برد برسد اما نکته جالب اینجاست که ۱۲ امتیاز از ۱۷ امتیاز این فصل تاتنهام، در بازی‌های خارج از خانه به ثبت رسیده و برای تداوم بالانشینی، تاتنهام نیاز به کسب امتیاز از جدال خانگی با چلسی دارد. جیمز مدیسون، دژان گولوسفسکی، دومینیک سلولکنه، آرجی گری، دستینی اودوگی، بن دیویس، رادو در گوکشین و لئوپوسوما غایبان پرتعداد تاتنهام برای این بازی هستند. تاکنون تیم‌های بورنموث و استون ویلا موفق به شکست دادن تاتنهام در

ورزشگاه خانگی این تیم شده‌اند اما چلسی در این روزها حال و روز خوبی ندارد، کار راحتی برای کسب برد در خانه حریف خود نخواهد داشت. چلسی در پنج بازی آخر لیگ برتری خود با سه شکست، به اندازه ۱۶ بازی

پیش از آن متحمل شکست شده و ممکن است برای سومین بار در تاریخ باشگاه پس از فصول ۲۰۱۵/۲۰۱۶ و ۲۰۲۴/۲۰۲۳، با چهار شکست ۱۰ بازی ابتدایی فصل را آغاز کنند. در مسابقه امروز، گول پالمتر تنها غایب بزرگ

چلسی خواهد بود. تاتنهام در ۱۳ بازی لیگ برتری اخیر خود مقابل چلسی، تنها یک بار به پیروزی رسیده که این برد به پیروزی دو بر صفر در فوریه ۲۰۲۲ و زمان هدایت تیم توسط دستیار آنتونیو

کوئته یعنی کریستین استلینی برمی‌گردد. جالب اینکه چلسی در شش بازی به میزبانی ورزشگاه تاتنهام هاتسپر، موفق به کسب پنج برد شده که بیشترین پیروزی یک تیم در این ورزشگاه محسوب می‌شود.

مأموریت بزرگ بازگشت یووه به شکوه

جاه طلب مثل اسپالتی

یکی از عجیب‌ترین نکاتی که لیگ سری آیتالیا را تبدیل به لیگی متفاوت از سایر لیگ‌های معتبر فوتبال اروپا می‌کند، چرخش بین باشگاه‌های سرمربیان این لیگ است؛ گویی که انتخاب مدیران سری آ به چند سرمربی محدود شده و همین مربیان، تنها بین تیم‌های مختلف جایه‌جا می‌شوند. نگاهی به کارنامه مربیان فعلی تیم‌های مدعی از جمله کوئته، آلگری، ساری و گاسپرینی نیز به خوبی نشان می‌دهد که معمولاً مربیان در سری آ از بین نمی‌روند بلکه از تیمی به تیم دیگر منتقل می‌شوند. حالا به این لیست باید لوچانو اسپالتی را هم اضافه کرد؛ مربی جاه طلب و ته‌اجمی که پس از قهرمانی با ناپولی و ناکامی با تیم ملی ایتالیا، به شکلی غافلگیرکننده به مذاکره با یوونتوس برای جانشینی ایگورو تودور جواب مثبت داد و حالا در شرایط سخت این تیم، هدایت یوونتوس را قبول کرده است. اسپالتی در کارنامه کاری خود نشان داده که معمولاً از جانشین‌های بزرگ استقبال می‌کند. از قبول هدایت رم در شرایط سخت این تیم گرفته تا ساختن یک ناپولی قدرتمند و البته، جانشینی مانچینی پس از ناکامی ایتالیا در صعود به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر. حالا مربی‌ای که در کارنامه خود بارها مقابل یوونتوس قرار گرفته و بعضاً با هواداران و بازیکنان این تیم جالش داشته، پروژه‌ای سخت را در تورین آغاز می‌کند. پروژه‌ای برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا در پایان فصل و ساختن تیمی در



قد و قواره اسکودتو برای فصل آینده. اسپالتی در اولین مصاحبه خود به عنوان سرمربی یوونتوس، جاه طلبی همیشگی خود را در صحبت‌هایش نشان داد: «دلیل پذیرش این مسئولیت دقیقاً همین باور به پتانسیل تیم بود. اگر باور نداشتم که این تیم ظرفیت دارد، چرا باید قراردادی هشت ماهه را قبول می‌کردم؟ باور دارم که می‌توانم کار خوبی با این تیم انجام دهم. همه چیز از همین جاشروع می‌شود؛ میل و انضباط فردی برای رسیدن به نتایج مهم و من فرصت اصلاح برخی چیزها را می‌بینم، سطح دقیق را نمی‌دانم، اما هدف برای باشگاهی مثل یوونتوس قطعاً بالاست؛ باشگاهی که می‌خواهد به یوونتوس در دسترس خواهد بود. البته اگر یوونتوس مانند دوران حضور مونا و تودور، وارد دور باطل مصدومیت بازیکنان کلیدی و بازی بدون ریسک در تقابل‌های بزرگ نشود.

امباپه در مراسم دریافت توپ طلا سال بعد هم این جایزه برای من است

در مسیر رکورد کریستیانو

آمارهای امباپه حیرت‌انگیز است. او از آغاز فصل جدید با میانگین ۱.۲۳ گل در هر بازی پیش می‌رود؛ آماری که حتی از بهترین فصل کریستیانو رونالدو در مادرید (۶۱ گل در فصل ۲۰۱۵-۲۰۱۶) هم بالاتر است. در مجموع، امباپه تاکنون در ۷۲ بازی برای رنال ۶۰ گل به ثمر رسانده است؛ یعنی هر ۷۱ دقیقه یک گل. کارشناسان فراموش نشدنی است. من خیلی خوشحالم و می‌خواهم تاریخ بسازم. ۳۱ گل امسال فقط آغاز است ... و بله، می‌خواهم سال بعد هم این جایزه را ببرم!

رئیس باشگاه، فلوئنتنیو پیرز نیز در سخنانی احساسی گفت: «ما امروز بسیار خوشحالیم، چون یکی از بهترین بازیکنان جهان این جایزه پرافتخار را دریافت می‌کند. کلیان، من به تو افتخار می‌کنم. تو آوازه‌ها لحظه‌ای بسیار مهم در زندگی من هستم. احترام زیادی برایش قائلم و می‌دانم مسیر من هنوز طولانی است.»

در مراسمی باشکوه در جایگاه ویژه سانتیاگو برنابئو، کلیان امباپه ستاره فرانسوی رنال مادرید، جایزه کفش طلای اروپا ۲۰۲۴-۲۰۲۵ را دریافت کرد؛ افتخاری که او را در ردیف اسطوره‌هایی چون هوگو سانچز و کریستیانو رونالدو قرار داد. امباپه با به ثمر رساندن ۳۱ گل در ۲۴ بازی لالیگا، بهترین گلزن قاره شد و در نخستین فصل حضورش در مادرید، نشان داد رؤیایش از کودکی به حقیقتی برجلا تبدیل شده است. این جایزه برای رنال مادرید نیز نقطه پایانی بر یک دهه انتظار بود. آخرین باری که بازیکنی از این تیم کفش طلا گرفت، کریستیانو رونالدو در فصل ۲۰۱۵-۲۰۱۶ بود. حالا پس از ده سال، امباپه پرچم سفید مادرید را دوباره بر قله اروپا برافراشته است. در حضور فلوئنتنیو پیرز، هم‌تیمی‌ها و جمعی از بزرگان فوتبال، امباپه با لبخند و فروتنی به روی سن رفت، جایزه را بالا برد و با شور گفت: «این لحظه‌ای بسیار مهم در زندگی من است. اولین بار است که این جایزه را می‌گیرم و برایم معنای زیادی دارد. از همه هم‌تیمی‌هایم ممنونم که به

نگاهی به جایزه کفش طلا

جایزه «کفش طلای اروپا» از سال ۱۹۹۷ توسط اتحادیه رسانه‌های اروپا به بهترین گلزن لیگ‌های اروپایی اهدا می‌شود. هر لیگ بسته به سطح رقابت، ضرب خاصی دارد. در لیگ‌های بزرگ (از جمله اسپانیا)، هر گل ضرب ۲ دارد. اما احتساب این فرسول، امباپه با ۶۲ امتیاز در صدر قرار گرفت و بالاتر از محمد صلاح (۵۸ امتیاز) و روبرت لاوندوفسکی (۵۴ امتیاز) ایستاد.

جالب اینکه امباپه کفش طلا را با ۳۱ گل به دست آورد؛ کمترین تعداد گل برای قهرمان اروپا از سال ۲۰۱۴ تاکنون. اما کارایی و ثبات او باعث شد امتیاز نهایی‌اش بالاتر از رقبا باشد.

تصویر جدید از رهبر مادرید

مراسم پایانی با حضور بازیکنان و اعضای کادر فنی رنال، از جمله ژابی آلونسو، برگزار شد و با تشویق استاده هواداران پایان یافت. عکس امباپه در حالی که کفش طلایی را زیر نورافکن برنابئو بالا می‌برد، در رسانه‌های اسپانیا به عنوان «لحظه‌ای تاریخی» توصیف شد، تصویری که نشان می‌دهد حتی اگر خودش نخواهد، رهبر جدید مادرید شناخته شده است.

با لبخندی مطمئن و نگاهی به آینده، امباپه جمله پایانی خود را با خنده گفت: «۳۱ گل فصل گذشته فقط شروع کار بود ... سال بعد دوباره اینجا خواهم بود!»



اردوگاه سرخ

شکاری برگشت، صادقی مصدوم جدید

رضا شکاری هافبک پرسپولیس که با تشخیص اشتباه قبل از بهبودی کامل برگشته و مصدومیت کمزش طولانی‌تر شده بود دیروز در اولین تمرین با اوسمار در ورزشگاه کاظمی حاضر و تمرینات انفرادی‌اش را آغاز کرد. همچنین محمد حسین صادقی ساعاتی پیش از بازی با تراکتور به جهت آسیب خفیفی که برایش پیش آمد از لیست بازی خارج شد. کادر فنی و پزشکی برای جلوگیری از تشدید آسیب، ریسک نکردند و اقدامات درمانی بلافاصله برای او آغاز شد. محمد حسین صادقی دیروز و امروز برنامه فیزیوتراپی را پشت سر گذاشته و روز یکشنبه شرایط او برای بازگشت به تمرینات توسط کادر پزشکی بررسی خواهد شد.

خانبان جدا می شود

به‌نظر می‌رسد مهرداد خانبان بزودی از کادر فنی پرسپولیس جدا خواهد شد. بعد از تساوی پرسپولیس مقابل تراکتور، خانبان از مسئولان و مدیران باشگاه درخواست جدایی کرده و به نظر می‌رسد که با این درخواست مخالفت نخواهد شد. خانبان که چند فصل در پرسپولیس حضور داشته و با مربیان زیادی هم در این تیم کار کرده حالاً تصمیم به جدایی از پرسپولیس گرفته و گفته شده احتمالاً بازی با تراکتور آخرین حضور روی نیمکت سرخپوشان بوده است.

سروش به ۱۵۰ رسید

سروش رفیعی که در بازی با تراکتور به‌عنوان کاپیتان پرسپولیس وارد میدان شد و تا پایان مسابقه در زمین ماند در این مسابقه صد و پنجاهمین بازی خود با پیراهن این تیم را تجربه کرد. رفیعی که در این مسابقه با دوست صمیمی خودش شجاع خلیل‌زاده مراسم ابتدایی مسابقه را به‌عنوان کاپیتان‌های دو تیم انجام داد در آخرین لحظات با گرفتن یک خطای هوشمندانه از حریف زمینه‌ساز گل مساوی پرسپولیس شد. به‌مناسبت صد و پنجاهمین بازی سروش برای پرسپولیس رسانه رسمی این باشگاه پوستری منتشر و درباره تاریخچه حضور این بازیکن در باشگاه نوشت. سروش رفیعی که در ۱۵۰ بازی خود در پرسپولیس، ۸ گل، ۱۸ پاس گل و یک کسب پالتی را به ثبت رسانده، حد فاصل سه مقطع حضورش در پرسپولیس، یک‌بار برای الخور قطر و یک مقطع برای سپاهان بازی کرده بود.

عذرخواهی پورعلی گنجی

مرتضی پورعلی گنجی که همراه با یار قدیمی اش محمد حسین کنعانی‌زادگان در قلب دفاع پرسپولیس به میدان رفته بود با اخراج دقیقه ۷۷ تیمش را در موقعیت سختی قرار داد و ده دقیقه بعد از این اخراج بود که مشکلی پوشان پرسپولیس گل خورده و تا آستانه شکست رفتند. البته خدا پورعلی گنجی را دوست داشت چراکه پرسپولیس در نهایت بازنده از زمین بیرون نماند تا هجمه چندان‌ی به او وارد نشود. به همین خاطر پورعلی گنجی بلافاصله بعد از پایان این مسابقه با انتشار یک استوری در صفه اینستاگرامش از هواداران پرسپولیس عذرخواهی کرد. پورعلی گنجی در این پیام نوشت: «هواداران عزیز پرسپولیس، بابت اتفاقی امشب عذر می‌خواهم. هرچه بود از سر تصعب و عشق به نام بزرگی بود که در جانم ریشه دارد. قول می‌دهم همانند گذشته با تمام توان برای سربلندی پرسپولیس بجنگم و در خدمت این پیراهن مقدس باشم. از درک و حمایت بی‌دریغ شما سپاسگزارم. زنده و جاوید باد نام بزرگ پرسپولیس.»

تأیید تمام تصمیمات داوری

دیدار تراکتور – پرسپولیس که در نهایت با تساوی به پایان رسید صحنه‌های بحث‌برانگیز داوری زیادی داشت که بعد از این مسابقه مورد بررسی کارشناسان قرار گرفت. برخورد سروش رفیعی و امیرحسین حسین‌زاده در دقیقه ۴۲ یکی از این صحنه‌ها بود که نیمی از کارشناسان تأکید کرده‌اند که در این صحنه سروش مستحق دریافت کارت زرد نبوده و کارشناسان دیگر گفته‌اند تصویر برای اظهارنظر دقیق واضح نیست. در دقیقه ۶۸ برخوردی بین عمری و شجاع اتفاق افتاد که نیمی از کارشناسان معتقدند مدافع تراکتور نباید کارت می‌گرفت. اما همه کارشناسان آفساید مهاجم پرسپولیس در دقیقه ۷۵ را تأیید کرده‌اند. همچنین کارت قرمز مستقیم پورعلی گنجی توسط تمام کارشناسان تأیید شده ضمن اینکه در صحنه دقیقه ۸۰ غیر از یک کارشناس بقیه گفته‌اند، در محوطه جریمه پرسپولیس خطایی روی شجاع صورت نگرفته است. از سوی دیگر تمام کارشناسان داوری اعلام کرده‌اند خطا روی سروش رفیعی که منجر به گل مساوی پرسپولیس شد و تراکتوری‌ها اعتقاد داشتند خطایی صورت نگرفته، خطا بوده و داور تصمیمی درستی گرفته است.

بی‌غوما منتظر کار با اوسمار

نیوی بی‌غوما بعد از بازی با تراکتور گفت: بروید با مارکو محبت کنید، او توانست گل بزند. فکر می‌کنم نتیجه صحت برای ما خوب بود. در واقع، ما در آستانه باخت قرار داشتیم چون تراکتور تیم بسیار خوبی است. او ادامه داد: آنها بازیکنان باکیفیت و خوبی دارند و در دو بازی قبلی خود ده گل به ثمر رسانده‌اند. آنها فوتبالی خیلی خوبی بازی می‌کنند. بنابراین به نظرم این نتیجه مساوی برای ما خیلی خوب بود. بی‌غوما در مورد اوسمار، سرمربی جدید پرسپولیس گفت: او به‌تازگی (روز چهارشنبه) آمده برای معارفه و من شخصاً منتظرم تا با او کار کنم و ببینم که از نظر مربیگری و شخصیتی چگونه عمل خواهد کرد.

گزارش یک

محمد قراگزنو

روزنامه‌نگار

خالی بودن سکوهای ورزشگاه بنیان‌دیزل همچان این بازی را کشت تا مسابقه‌ای که به‌زعم گزارشگر تلویزیون تبریز «دربی سرخ ایران» نامیده شد در بیشتر دقائق یک فوتبالی خسته‌کننده و بیش از حد محتاطانه باشد. مسابقه‌ای که به‌نظر می‌رسد دو تیم برای نباختن و کسب حداقل امتیاز در غالب دقائق بیشتر دنبال ضدتاکتیک هستند تا تاکتیک‌هایی برای رسیدن به گل. البته که نیمه نخست این بازی حداقل نسبت به ۳۰ دقیقه نخست نیمه دوم بسیار بهتر و تماشایی‌تر بود چراکه حداقل هر دو تیم تلاش‌هایی برای فتح دروازه تیم مقابل داشتند.

پرسپولیس در این مسابقه با سیستمی متفاوت نسبت به بازی قبل مقابل ذوب‌آهن پا به میدان گذاشت که به‌نوعی با قدم اوسمار بود. سیستمی که یحیی گل محمدی و بعد اوسمار در پرسپولیس جا انداختند. البته اتخاذ این سیستم با تغییراتی در ترکیب نیز همراه شد. مثلاً اینکه با بیرون رفتن حسین ابرقویی از ترکیب خط دفاع، زوج پورعلی گنجی – کنعانی تکمیل شد. با اینکه فرشاد احمدزاده برای اولین بار به‌عنوان هافبک کناری در این فصل برای پرسپولیس بازی

پیغام مهم کسب امتیاز بزرگ در تبریز

کرد و تبدیل به بازیکن خط میانی در جناح راست شد.

در ادامه این تغییرات محمدامین کاظمیان نیز به پست هافبک چپ رفت و البته کارایی لازم را نداشت تا در کنار محمد عمری به ثناب در نقش مهاجم سایه و نزدیک‌تر به

علی علیپور بازی کند. پرسپولیس نیمه اول با یکی‌دو حرکت عمری و یک ضربه ایستگاهی از باکیج خطرناک شد و در نقطه مقابل نیازمند یکی‌دو بار مقابل ضربات بازیکنان حریف

ایستادی کرد اما در بیشتر دقائق مردان تعیین‌کننده دو تیم در فاز حمله کاملاً از کار افتاده بودند. نیمه دوم شرایط سخت‌تر شد و پیچیده‌تر هم شد چراکه با فشرده‌تر شدن سیستم‌های تدافعی دو تیم کمتر اتفاقی روی دروازه‌ها رخ می‌داد تا اینکه اشتباه پورعلی گنجی و ده نفره شدن باعث شد تا پرسپولیس با یک بازیکن کمتر تحت فشار قرار بگیرد. بعد از ده دقیقه خط دفاع

پرسپولیس مقابل این فشارها وا داد و گل خورد تا سایه دومین شکست فصل روی سر تیمی بیفتد که اصلاً دوست نداشت در این میدان بازنده باشد.

با وجود این در شرایطی که حتی بعد از گل دقائق پایانی تراکتور تغییری در ترکیب پرسپولیس رخ نداد اما این تیم بازنده از تبریز برگشت. پرسپولیس بعد از گل دقیقه ۸۷ حسین‌زاده خودش و تا نباخت و شاید این مهم‌ترین دستاوردش از مسابقه‌ای بود که تقریباً بیشتر نقرات تیم فرم خوبی داشتند و در مجموع کیفیت قابل

قبولی ارائه ندادند.

پرسپولیس در وقت‌های تلف شده رنتم مناسبی برای رسیدن به گل مساوی داشت و کوتاه نماند. این اتفاق در شرایطی رخ داد که غالباً وقتی تیم ده نفره در آخرین دقائق گلی دریافت می‌کند، بازیکنان آن تیم به لحاظ روانی از هم می‌باشند و اصولاً امکان دریافت گل دوم هم وجود دارد. در واقع این ذهنیتی بود که احتمالاً بعد از دریافت گل دقیقه ۸۷ در سر هواداران این تیم پای تلویزیون وجود داشت اما در ذهن بازیکنان درون میدان

پا نگرفت.

پرسپولیس که در بازی رفت فصل قبل ده نفره به تراکتور نباخته بود و در بازی برگشت ده نفره حریفش را شکست داد، با زنده نگه داشتن حس جنگجویی تا سوت پایان این بار هم با یک بازیکن کمتر به گل مساوی رسید و رکورد شکست‌ناپذیری‌اش مقابل تراکتور را از سه سال بیشتر کرد. این همان حس بود که در ماه‌های اخیر تا حد زیادی از بین رفته بود و شاید یک محرک قوی مثل ورود اوسمار نیاز بود تا دوباره زنده شود.

البته که اوسمار قبل از این مسابقه روی موارد فنی تیم تأثیری نگذاشت اما شوک ناشی از تغییرات و حضور مرد برزیلی روی سکوهای ورزشگاه حریفش را شکست داد، با زنده نگه دوران یحیی و اوسمار تا سوت پایان مسابقه از تلاش برای رسیدن به خواسته خود دست برندارد. البته که نتیجه تساوی در ادامه نتایج ناامیدکننده هفته‌های قبل در کل نتیجه جالبی نبود اما در شرایطی که هواداران تراکتور منتظر یک برد ۵گله دیگر از تیم‌شان بودند و پرسپولیس هم شرایطی برزخی



داشت می‌تواند حتی بیشتر از یک امتیاز برای پرسپولیس ارزش داشته باشد. این امتیاز البته وقتی در کنار حفظ رکوردها و داشتن دست بالا در کری‌های هواداری ارزشمند می‌شود که می‌بینیم حس جنگجویی و مبارزه‌طلبی تا لحظه پایان در تیم پرسپولیس زنده شده و می‌توان امید داشت حتی با این اسکواد ناقص، تیم اوسمار تیمی جذاب‌تر، منسجم‌تر و رقابتی‌تر نسبت به هفته‌های قبل باشد و خواسته هوادارانش را تأمین کند.

باکیج: چیزهای خوبی از اوسمار شنیده‌ام

مارکو باکیج بعد از بازی با تراکتور گفت: «برای ما این بازی یکی بسیار مهم بود. خوشحال نیستم چون ما برنده نشدیم، ما همیشه برای برد وارد زمین می‌شویم چون هواداران باشگاه ما همیشه مستحق آن هستند. بنابراین نبردیم اما در پایان، وقتی به نتیجه و شرایط نگاه می‌کنم، فکری‌کنم گل ما می‌تواند به تیم انگیزه زیادی بدهد. این شادی و انگیزه‌ای برای ادامه دادن کارمان با تلاشی بیشتر است چون دیدیم پتانسیل لازم را داریم و امیدوارم در هفته‌های بعدی بهتر ظاهر شویم.» او درباره گل خودش هم گفت: «خوشحالم که با گلیم به تیم کمک کردم. این وظیفه من است و من فقط یکی از بازیکنان تیم هستم. هرگز خودم را جلوتر از تیم نمی‌دانم. برای من مهم این است که تیم چطور کار می‌کند و اگر بتوانم به آنها کمک کنم که گل بزنند، مثل اتفاقی که در این بازی افتاد، حتی بهتر می‌شود.»

باکیج ادامه داد: «من یاد گرفتم شرایط را درک کنم و می‌دانم که اهمیت زیادی دارد. برد این بازی برای همه ما مهم بود و دوباره می‌گویم که خوشحال نیستم چون نبردیم اما می‌خواستم همه توان‌مان را بگذاریم و مطمئن

در بازی‌های بعدی بهتر خواهیم بود.» هافبک میانی پرسپولیس در پایان درباره سرمربی جدید تیم گفت: «اوسمار تازه‌رسیده و ما با او ملاقات داشتیم. چیزهای خوبی از او شنیده‌ام و بی‌صبرانه منتظرم کارم را با او شروع کنم. امیدوارم او شادی زیادی بپارسان بیاورد و من هم آماده‌ام، هر کاری از من بخواهد انجام بدهم.»

۸ مربی در تمرین پرسپولیس

اوسمار رسماً شروع کرد



مربی ریکاوری و تمرین کند. البته بزودی تکلیف برخی از این مربیان مشخص خواهد شد و گفته می‌شود احتمالاً اونیک، خانبان، لوسادا و شاید پیروانی از کادرفنی جدا شوند. پرسپولیس جمعه آینده در تهران میزبان استقلال خوزستان خواهد بود و اوسمار به‌عنوان سرمربی بود. جالب اینکه او دو دستیاری که با خود از برزیل آورده بود را کنار خود می‌دید اما همچنان بقیه اعضای کادر فنی هم در این تمرین حضور داشتند تا پرسپولیس با هشت فصل قبل سرخ‌ها شد.

در واقع هر چهار مدافع پرسپولیس در این بازی دچار اشتباهات فردی شدند اما در نهایت خوش‌شانس بودند که تیم‌شان شکست نخورد.

در سایر خطوط هم بازیکنان فرم چندان خوبی نداشتند اما شاید بتوان به نیازمند به‌خاطر چند واکنش خوبش نمره قبولی داد. باکیج هم با اینکه در جریان بازی چندان خوب نبود اما دو ضربه ایستگاهی فوق‌العاده زد که یکی از آنها منجر به سوپرگل شد. محمد عمری کلاً دو سه حرکت خوب داشت و علی علیپور در تمام طول بازی توسط سدلار مهار شده بود.

فرشاد احمدزاده و محمدامین کاظمیان هم هیچ کار مفیدی در فاز حمله انجام ندادند و اورونوف که به‌عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد نشان داد همچنان ناآآمده است. سروش رفیعی کاپیتان سرخ‌ها در این بازی هم روز خوبی نداشت اما در نهایت از تجربه خود استفاده کرد تا با گرفتن خطا از حریف زمینه‌ساز گل مساوی شود.

نیازمند و باکیج تنها چهره‌های پرفروغ

مدافعان پرسپولیس درگیر اشتباهات فردی



تیم پرسپولیس در تبریز یک امتیاز ارزشمند به دست آورد که با توجه به فرم خوب حریف در هفته‌های اخیر و شرایط این هفته‌های سرخ‌ها کمتر از برد نبود. با وجود این بازیکنان پرسپولیس غالباً در این مسابقه شرایط فنی خوبی نداشتند تا مشخص شود مثل هفته‌های گذشته بیشتر آنها در افت بسر می‌برند و حتماً لازم است که اوسمار این وضعیت را تغییر دهد.

افقی دروازه تراکتور مانع از گل شد اما این بار او

قرص و محکم پست توپ ایستاد و با ضربه‌ای تماشایی، محکم و دقیق توپ را به طاق دروازه حریف دوخت تا با ثبت یک سوپرگل محبوب دل هواداران شود.

فقط چند دقیقه بعد از پایان این مسابقه ویدیوی مربوط به سوپرگل باکیج در کانال‌های هواداری و صفحات اینستاگرامی هواداران پرسپولیس دست به دست چرخید و همراه با موزیک‌هایی روحیه‌بخش برای دوستداران این تیم تبدیل شد به نقطه عطفی برای امیدواری دوباره به تیمی که قرار است با کادرفنی جدیدش حرکتی تازه را آغاز کند.

باکیج بعد از این گل تماشایی با سرعت تمام به طرف نیمکت دوید و در میان هجوم همبازیان و نیمکت‌نشینان کریم باقری را در آغوش کشید و سپس با رها شدن از آن حلقه‌ای که از فرط شادی متغیر شده بود، لوگوی پرسپولیس را مقابل دوربین‌ها بوسید تا نشان دهد این تیم هنوز زنده است و می‌تواند در ادامه مسیر بیشتر

از قبل شبیه یک مدعی باشد.

گل تماشایی باکیج غرور پرسپولیس را مقابل تیمی که اوج گرفته و شش پرسپولیسی سابق

سایپنتو به ترکیب خود رسیده است

استقلال روزبه روز منسجم تر می شود

نقد فنی



مسعود اقبایی کارشناس فوتبال

استقلال در دیدار اخیر خود نمایشی منطقی و سازمان یافته ارائه داد. شاگردان سایپنتو با شناخت بهتر از یکدیگر، اجرای دقیق وظایف در پست‌های مختلف و انتقال سریع بین فازهای دفاع و حمله، بازی قابل قبولی به نمایش گذاشتند. بازیکنان خارجی استقلال که در آغاز فصل از نظر فیزیکی و هماهنگی با تیم مشکل داشتند، حالا به شرایط مطلوب‌تری رسیده‌اند و هماهنگی

گل های متنوع از زمین و آسمان

نگاه فنی

حمیدرضا عرب

روزنامه‌نگار

استقلال این روزها، چهاره‌ای متفاوت از خود به نمایش گذاشته است؛ تیمی که نه تنها به لحاظ نتیجه، بلکه از نظر کیفیت بازی، هماهنگی تاکتیکی و انسجام در تمام خطوط، الگویی از یک تیم کامل در فوتبال ایران به شمار می‌آید.

آبی‌های پایتخت که فصل را با نوسان و امتیازات از دست‌رفته آغاز کردند، اکنون با تداوم درخشش خود، نه تنها به صدر جدول بازگشته‌اند، بلکه ثبات و صلابت خویش را به شکلی تحسین برانگیز بازیافته‌اند.

تنوع گلزنی در استقلال، خود نشانه‌ای روشن از عمق فنی و تفکر تاکتیکی در تیم سایپنتو است. در تقابل هفته نهم با آلمونیوم، هر سه گل آبی‌پوشان با امضایی متفاوت رقم خورد؛ گل نخست با دقت و حساسیت یاسر آسانی از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید، گل دوم با ضربه سر تماشایی الحدادی و گل سوم با ضربه سر موج و تماشایی کوشکی که توپ را به زیبایی در آغوش تور دروازه حریف نشاند.

این تنوع در گلزنی نشان می‌دهد استقلال، تنها به یک سبک خاص یا چند بازیکن محدود متکی نیست، بلکه برای هر موقعیت و هر بخش از زمین برنامه‌ای ویژه دارد. نمایش کم‌تقص و کم‌نوسان بازیکنان تکنیکی چون آسانی، حدادی و کوشکی، برای مدافعان حریف کابوسی تمام عیار

ضربه سر منحصر به فرد کوشکی

علیرضا کوشکی با گل تماشایی خود برابر آلمونیوم ارک بار دیگر درخشید و نشان داد که به روزهای اوج بازگشته است. در دقیقه۶۵ این دیدار، استقلال روی یک ضدهمله سریع صاحب موقعیت شد و منیر الحدادی با ارسالی دقیق از جناح راست، توپ را روی سر کوشکی فرستاد. این بازیکن با چرخشی دیدنی و ضربه سری حساب شده، توپ را به تیر مخالف زد تا دروازه محمد خلیفه برای سومین بار باز شود. گل او در شرایطی به ثمر رسید که آلمونیوم برای زدن گل تساوی فشار زیادی وارد کرده بود و این گل، عملاً خیال استقلال را از بابت پیروزی راحت کرد. کوشکی که پس از محرومیت در لیگ قهرمانان آسیا با انگیزه‌ای بالا به ترکیب بازگشته، در دیدار قبلی برابر فجرسیاسی نیز با گرفتن پنالتی تأثیرگذار ظاهر شده بود. حالا او در دومین بازی متوالی خود برای استقلال نقش کلیدی ایفا کرد و با این روند به یکی از مهره‌های مهم ریکاردو سایپنتو در خط حمله تبدیل شده است. در غیاب بازیکنانی چون ماشا رییوف و جنیو، کوشکی با عملکردی چشمگیر توانسته جایگاه ثابتی در ترکیب آبی‌ها به دست آورد و امید تازه‌ای به خط هجومی تیم ببخشد.

آنها با ساختار تیمی کاملاً محسوس است. بازگشت سایپنتو به کنار زمین نیز به تیم آرامش و انسجام بیشتری بخشیده است. استقلال دیروز در انتقال مثبت و منفی، حرکت از جناحین و استفاده از نقاط ضعف حریف عملکرد خوبی داشت. تعویض‌های منطقی کادرفنی هم به کنترل جریان بازی کمک کرد.

استقلال روزبه روز منسجم تر می شود؛ سایپنتو به ترکیب ایده‌آلش رسیده و تیم حالا منطقی، آرام و با شناخت دقیق از نقاط قوت و ضعف خود بازی می‌کند؛ اگر این روند ادامه یابد، آبی‌ها یکی از مدعیان جدی قهرمانی خواهند بود.



یاسر همرنگ کارشناس داوری

در نیمه اول بازی استقلال و آلمونیوم اراک آنچه توجه را جلب می‌کرد برخورد متناقض داور با دو تیم بود. داوران ما معمولاً با بازیکنان و مربیان تیم‌های بی‌تواند عنصر تعیین‌کننده برای بازی‌های آتی به فاکتور برتری این تیم تبدیل شود. قطعاً تیم استقلال روز به روز به هماهنگی بیشتری رسد و می‌تواند نتیجه دلخواه خود را در زمین به دست آورد.

قلب لیگ در دست استقلال



منظم، روحیه جنگندگی و انگیزه برای جبران نتایج آغازین، استقلال را به تیمی «در زمین و آسمان خطرناک» تبدیل کرده است؛ تیمی که رقیبان را وادار به احترام می‌کند. تداوم مدرنشینی استقلال، حاصل برنامه‌ریزی دقیق، اتکا به کار گروهی و روحیه‌ای است که از گذشته پرافتخار این باشگاه سرچشمه می‌گیرد.

اگر این روند ادامه یابد، استقلال نه تنها مدعی اصلی قهرمانی، بلکه الگویی از فوتبال مدرن و متعادل در ایران خواهد بود؛ تیمی که نشان داد برای پیروزی، فقط نبوغ فردی کافی نیست، بلکه هماهنگی، تعادل و باور تیمی کلید ماندگاری در قله است.

دیگر است. حضور بازیکنانی آماده و با انگیزه باعث شده حتی در صورت مصدومیت با افت عملکرد، کیفیت تیم کاهش نیابد. این وضعیت به سایپنتو امکان داده تا در طول بازی با تعویض‌های هدفمند، جریان مسابقه را تغییر دهد و برتری را حفظ کند. نکته جالب آن است که وعده معروف سایپنتو در ابتدای فصل: «قول قهرمانی می‌دهم، حالا دیگر نه به عنوان شعار احساسی، بلکه به مثابه واقعیتی نزدیک و ملموس در مسیر استقلال دیده شود. تیم او اکنون در صدر جدول قرار دارد، با آماری تحسین برانگیز از نظر گل زده و حداقل گل‌های خورده در بازی‌های اخیر. عملکرد

جواهری به نام آسانی

یاسر آسانی، وینگر البانیایی استقلال، بار دیگر درخشید و نقش اول پیروزی تیمش برابر آلمونیوم ارک را ایفا کرد. این بازیکن تکنیکی که در هفته‌های اخیر به مهره‌ای کلیدی در ترکیب ریکاردو سایپنتو تبدیل شده، در دقیقه ۱۷ با حرکتی تماشایی وارد محوطه جریمه شد و با خطای مدافع حریف سرنگون شد تا داور نقطه پنالتی را نشان دهد. او خودش پشت توپ ایستاد و با ضربه‌ای محکم و دقیق، توپ را به تور دروازه محمد خلیفه دوخت تا استقلال از حریف پیش بفتد.

آسانی با این گل، شمار گل‌های خود را در چهار بازی اخیر به عدد چهار رساند و بار دیگر نشان داد چرا او را یکی از بهترین خریدهای این فصل لیگ برتر می‌دانند. او با خلایقیت فردی، هوش تاکتیکی و قدرت نفوذ بالا، به ستون اصلی حملات آبی‌پوشان بدل شده است. عملکرد درخشان آسانی باعث شده هواداران استقلال با امیدواری بیشتری به ادامه فصل نگاه کنند و از حالا او را ستاره‌بی چون و چرای تیم بدانند. در حالی که استقلال با نتیجه یک بر صفر از آلمونیوم پیش افتاده، نگاه‌ها همچنان به مرد گل زن البانیایی دوخته شده است.

داوران بین بازیکنان و تیم‌ها فرق می گذارند

هر سه تصمیم بزرگ داور ایراد داشت

نیمه اول استقلال هیچ خطایی روی یاسر آسانی صورت نگرفت و داور به اشتباه نقطه پنالتی را نشان داد. در صحنه‌های منجر به پنالتی، بازیکن مدافع باید یک حرکت خطا را مرتکب شود و بازیکن حریف را سرنگون کند اما در این صحنه مدافع پایش را روی زمین گذاشت و مهاجم صرفاً به مدافع برخورد کرد و هیچ برخورد منجر به پنالتی‌ای صورت نگرفت؛ اگر بخواهیم این صحنه را پنالتی در نظر بگیریم، هر برخورد مهاجم با مدافعی می‌تواند در محوطه جریمه پنالتی باشد اما در این صحنه مدافع خطایی مرتکب نشد. در نیمه دوم هم مدل استفاده از VAR مانند دیگر بازی‌های لیگ می‌کنیم.

پایان ۴۹۵ دقیقه مقاومت خلیفه

پس از ۴۹۵ دقیقه مقاومت بی‌وقفه، دروازه محمد خلیفه، سنگربان جوان و پرتالش آلمونیوم ارک، سرانجام باز شد تا رکورد گل نخوردن او در پنج دیدار اخیر به پایان برسد. خط دفاعی منسجم آلمونیوم در دیدار حساس برابر استقلال تا دقیقه ۱۷ پایدار بود، اما هوش و تحرک بالای یاسر آسانی، ستاره آلبانیایی آبی‌ها، سرانجام سدها را شکست.

در صحنه‌ای تماشایی، سامان فلاح با یک پاس دقیق از جناح چپ توپ را به آسانی رساند و او با سرعتی برق‌آسا مدافع مستقیم خود را پشت سر گذاشت و وارد محوطه جریمه شد. لحظه‌ای که قصد شلیک داشت، با خطای یاسین جرجانی سرنگون شد و داور پیام حیدری بلافاصله نقطه پنالتی را نشان داد. آسانی خود پشت توپ ایستاد و با تمرکز و قدرت مثال‌زدنی، توپ را به سمت راست دروازه فرستاد. محمد خلیفه تلاش کرد و حتی دشتش به مسیر ضربه نزدیک شد، اما زاویه و دقت شلیک آسانی بی‌رحمانه بود و دروازه باز شد. این گل، نه تنها پایان رکورد بی‌گل ماندن خلیفه بود، بلکه ششمین گل آسانی در فصل را رقم زد و بار دیگر او را به ستاره بی‌رقیب استقلال تبدیل کرد.

بازگشت هافبک مغضوب به لیست استقلال

ددیده اندونگ، هافبک میانی گابی استقلال، پس از غیبت در سه دیدار اخیر، بار دیگر در فهرست آبی‌پوشان قرار گرفت. اندونگ که به دلیل تأخیر در بازگشت از مسابقات ملی در فبفادی نتوانسته بود در ترکیب اصلی حضور داشته باشد، حالا آماده است تا با تجربه خود به تیم کمک کند. در غیاب او، ریکاردو سایپنتو روی امیرمحمد رزاقی نیا حساب کرده بود؛ بازیکن جوانی که در سه بازی اخیر برابر مس رفسنجان، الوحدات اردن و فجرسیاسی، عملکرد قابل قبولی از خود نشان داد و خلأ اندونگ و روزبه چشمی را در خط میانی پر کرد.

اندونگ در دو جلسه تمرینی پیش از دیدار برابر فجرسیاسی شرکت کرده بود، اما سایپنتو تصمیم گرفت او را به شیراز نبرد تا روند آماده‌سازی‌اش کامل شود. هافبک باتجربه استقلال در بازی حساس دیروز برابر آلمونیوم ارک، روی نیمکت نشست به امید اینکه سایپنتو او را بازی دهد. اندونگ آماده است تا با تجربه، هوش تاکتیکی و جنگندگی خود، نقش کلیدی خود در خط میانی را دوباره ایفا کرده و روند موفقیت استقلال را ادامه دهد.

۶ بازیکن زیر ۲۱ سال در ترکیب حسینی

سیدمجتبی حسینی، سرمربی آلمونیوم ارک، در دیدار حساس تیمش مقابل استقلال تصمیم به استفاده از بازیکنان جوان و با استعداد گرفته است. نکته جالب توجه این است که او در ترکیب اصلی این مسابقه، هفت بازیکن زیر ۲۳ سال را قرار داده است. از این میان، شش بازیکن زیر ۲۱سال هستند و تنها یک بازیکن ۲۲ساله در میان آنها حضور دارد. بازیکنان جوان شامل محمد خلیفه ۲۱ساله، سیدمهدی مهدی ۲۰ساله، بهرام کورزی ۲۰ساله، ابوالفضل قنبری ۲۱ساله، عباس گوهریزی ۲۰ساله و رضا مرزبان ۱۹ساله هستند و یاسین جرجانی ۲۲ساله نیز در ترکیب اصلی قرار دارد. این تصمیم حسینی نشان‌دهنده اعتماد او به استعدادهای جوان و آینده‌دار تیمش است.

این هفت بازیکن پیش تر نیز دو هفته قبل در دیدار خارج از خانه مقابل پیکان در ترکیب اصلی حضور داشتند و حالا دوباره فرصت بازی در مقابل تیم پرستاره استقلال را پیدا کرده‌اند. در کنار این جوانان، بازیکنان باتجربه‌ای مانند بهروز نوروزی فرد، مهدی مهدی‌پور، امین جهان‌کهن و رحمان جعفری نیز در ترکیب حضور دارند تا تعادل میان تجربه و جوانگرایی حفظ شود.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

بازی‌های که چندان هم‌ردی پایش جفت و جور نشد، موفق شد بازی را به تساوی بکشد. در نیمه دوم با اشتباه میرزازاد در دفع توپ و ضربه دقیق و روپای حبیبی نژاد در دقیقه ۵۶ چادرملو به گل دوم دست پیدا کرد. در حالی که آنها توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در دقیقه ۸۲ سامان نریمان جهان از روی ضربه ایستگاهی بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۹ خسروی بازیکن تعویضی چادرملو از روی پاس محمودآبادی گل برتری را برای تیمش زد تا میهمان برنده بازی باشد.

حاشیه مستطیل سبز

وریا با اتوبوس تیم به ورزشگاه رفت

وریا غفوری کاپیتان سابق استقلال که بعد از چشم‌انتظاری فراوان هواداران به کادرفنی استقلال پیوسته دیروز با اتوبوس تیم به ورزشگاه رفت. غفوری که بعد از قهرمانی با استقلال در فصل بیست و یکم از جمع آبی‌ها جدا شد و بعد از آن از فوتبال خداحافظی کرد، حالا بعد از پیوستن به کادرفنی آبی‌ها دیروز با اتبوس تیم به ورزشگاه رفت و پیش از دیدار آبی‌ها وارد رختکن شد؛ حضوری که بلافاصله بازتاب زیادی در میان هواداران داشت. با این حال از آنجایی که هنوز کارت او صادر نشده است، وریا فعلاً به صورت غیررسمی در کنار استقلال حضور دارد و در بازی دیروز از حضور روی نیمکت محروم بود. بازگشت وریا برای بسیاری از هواداران یادآور روزهای طلایی استقلال در فصل بدون شکست است. گفته می‌شود در صورت صدور کارت وریا تا هفته آینده، حضور رسمی او روی نیمکت استقلال قطعی خواهد بود.

نظم مطلوب در اطراف ورزشگاه شهرقدس

دیروز در جریان دیدار استقلال و آلمونیوم ارک، با وجود ترافیک سنگین در اطراف ورزشگاه شهدای شهرقدس، مسئولان برگزاری مسابقه نظم و کنترل مناسبی برقرار کردند. مسیرهای منتهی به ورزشگاه به دلیل ازدحام خودروها و حجم بالای تماشاگران دچار ترافیک شدید شده بود، اما حضور مأموران و هماهنگی‌های انجام شده به صورت روان و بدون حاشیه خاصی انجام شود. با توجه به نتیجه‌های مطلوب اخیر استقلال و بازگشت به روزهای خوب، این روزها استقبالی بهتر از قبل از بازی‌های آبی‌ها صورت می‌گیرد.

خوشحالی هواداران استقلال از تساوی پرسپولیس و تراکتور

دیروز در ورزشگاه فضای مثبتی میان هواداران استقلال برقرار بود و طرفداران آبی‌ها از تساوی دو تیم پرسپولیس و تراکتور، رقابتی سنتی خود ابراز خوشحالی می‌کردند. در شرایطی که قبل از این مسابقه دو تیم پرسپولیس و تراکتور به تساوی رضایت داده بودند، هواداران این نتیجه را فرصتی طلایی برای تیم‌شان می‌دانستند تا جایگاه خود در صدر جدول را تثبیت کند. شادی هواداران در خیابان‌ها و اطراف ورزشگاه کاملاً مشهود بود و شعارها و تشویق‌های مداوم نشان می‌داد که آبی‌ها به دنبال این هستند تا از این فرصت نهایت استفاده را ببرند.

عکس یادگاری مهدی پور با سایپنتو

یکی از صحنه‌های جالب توجه بازی دیروز تقابل مهدی مهدی‌پور بازیکن سابق استقلال با تیم سابق خود بود. مهدی‌پور که پیش‌تر در جمع آبی‌ها بازی کرده و خاطرات زیادی با این تیم دارد، در لحظات پیش از شروع مسابقه برخورد گرمی با بازیکنان استقلال داشت. دست دادن‌ها، خوش‌ویش‌ها و تبادل لبخند او با بازیکنان سابقش نشان داد که رابطه دوستانه و احترام‌مقابل همچنان پابرجاست. علاوه بر این مهدی‌پور که تجربه کار با سایپنتو، سرمربی استقلال را دارد، فرصت را غنیمت شمرد و با این مربی عکس یادگاری گرفت و این صحنه از لحظات جذاب و به‌یادماندنی رقابت دیروز شد.

سایپنتو مجبور به تعویض لباس شد

در جریان دیدار استقلال مقابل آلمونیوم ارک یک صحنه کم‌سابقه و جالب توجه رخ داد. سرمربی استقلال به هنگام ورود به زمین مسابقه، متوجه شد که رنگ پیراهن او دقیقاً مشابه پیراهن بازیکنان تیم آلمونیوم ارک است. این همپوشانی رنگ باعث شد تا او به ناچار مجبور شود پیراهن خود را تعویض کند تا از بروز هرگونه اشتباه دیداری برای بازیکنان و داوران جلوگیری شود. سایپنتو که معمولاً با لباس‌های رسمی و مرتب روی نیمکت حضور دارد، با این اتفاق غیرمنتظره مواجه شد و با همکاری مسئولان تیم و کمیته اجرایی مسابقه، سریعاً لباس جدید خود را بر تن کرد.

توقفی در جریان مسابقه ایجاد نکرد و بعد از چند دقیقه بازی در شرایط عادی دنبال شد. اما به لحاظ کیفی زور دو تیم به هم نرسید. در نیمه اول تک فرصت‌هایی داشتند اما

در نیمه دوم جریان بازی به دفعات به دلیل مصدومیت‌ها و برخورد‌های ایجاد شده قطع و همان کیفیت اندک نیمه اول را هم نداشت.

داور هم بر همین اساس ۹ دقیقه وقت اضافه اعلام کرد.

توقفی در جریان مسابقه ایجاد نکرد و بعد از چند دقیقه بازی در شرایط عادی دنبال شد. اما به لحاظ کیفی زور دو تیم به هم نرسید. در نیمه اول تک فرصت‌هایی داشتند اما

در نیمه دوم جریان بازی به دفعات به دلیل مصدومیت‌ها و برخورد‌های ایجاد شده قطع و همان کیفیت اندک نیمه اول را هم نداشت.

داور هم بر همین اساس ۹ دقیقه وقت اضافه اعلام کرد.

توقفی در جریان مسابقه ایجاد نکرد و بعد از چند دقیقه بازی در شرایط عادی دنبال شد. اما به لحاظ کیفی زور دو تیم به هم نرسید. در نیمه اول تک فرصت‌هایی داشتند اما

در نیمه دوم جریان بازی به دفعات به دلیل مصدومیت‌ها و برخورد‌های ایجاد شده قطع و همان کیفیت اندک نیمه اول را هم نداشت.

داور هم بر همین اساس ۹ دقیقه وقت اضافه اعلام کرد.

توقفی در جریان مسابقه ایجاد نکرد و بعد از چند دقیقه بازی در شرایط عادی دنبال شد. اما به لحاظ کیفی زور دو تیم به هم نرسید. در نیمه اول تک فرصت‌هایی داشتند اما

در نیمه دوم جریان بازی به دفعات به دلیل مصدومیت‌ها و برخورد‌های ایجاد شده قطع و همان کیفیت اندک نیمه اول را هم نداشت.

داور هم بر همین اساس ۹ دقیقه وقت اضافه اعلام کرد.

توقفی در جریان مسابقه ایجاد نکرد و بعد از چند دقیقه بازی در شرایط عادی دنبال شد. اما به لحاظ کیفی زور دو تیم به هم نرسید. در نیمه اول تک فرصت‌هایی داشتند اما



- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۰۲۱ ۸۸۵۰۴۱۱۳ - ۸۴۷۱۱۱۳۳
- پتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۷۴۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸ - ۱۵۸۷۵

پیام تبریک تاج به دختران فوتسالبست ایران

آتی که خیلی زود از راه می‌رسند، تداوم درخشش و بهترین‌ها را از درگاه پروردگار متعال مسألت دارم.»
این پیروزی ارزشمند، نخستین قهرمانی تیم ملی فوتسال دختران جوانان ایران در رقابت‌های آسیایی به‌شمار می‌رود و نشان از پتانسیل بالای فوتسال بانوان در کشور دارد. فدراسیون فوتسال امیدوار است با حمایت‌های بیشتر، شاهد تداوم این موفقیت‌ها در عرصه‌های بین‌المللی باشیم.

قهرمانی در مسابقات بحرین را تبریک عرض می‌کنم. مساعی ژرف شما پیش از برگزاری مسابقات و حین انجام بازی‌ها، مسیرکسب این موفقیت ارزشمند را هموار کرد که بی‌شک آینه تمام‌نمایی از توسعه فوتسال بانوان در رده‌های مختلف ملی و باشگاهی بود. صمیمانه قدرتان زحمات شما که پشتوانه‌های اصلی فردای فوتسال بانوان ایران زمین محسوب می‌شوید، هستم و برای تان در ادامه این مسیر و میدان‌های

مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتسال با صدور پیامی، قهرمانی غرورآفرین تیم ملی فوتسال دختران ایران در رقابت‌های آسیایی جوانان بحرین را تبریک گفت. در این پیام، ایشان ضمن تقدیر از تلاش‌های کادر فنی، اجرایی و بازیکنان، این موفقیت را نغادی از توسعه فوتسال بانوان در ایران دانست. متن کامل پیام به شرح زیر است: «کادر فنی و اجرایی شایسته و بازیکنان متعصب تیم ملی فوتسال دختران: شهد شیرین

نسل جدید فوتسالبست‌های ایرانی دارد.
تیم قهرمان پس از کسب عنوان قهرمانی، شامگاه سه‌شنبه از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) به تهران رسید و با استقبال گرم فریده شجاعی، هدایت ممبینی، نادره درودیان و اعضای کمیته فرهنگی و بازی جوانمردانه روبه‌رو شد. عملکرد تحسین‌برانگیز دختران فوتسال در بحرین، بار دیگر نشان داد که استعداد و اراده در ورزش بانوان ایران بی‌حد و مرز است. این قهرمانی کمتر از صعود به جام جهانی نیست و می‌تواند نقطه عطفی در مسیر توسعه فوتسال بانوان کشور باشد. اکنون نگاه‌ها به آینده دوخته شده است؛ آینده‌ای که با چنین نسل بالنگیزه و توانمندی، بدون شک روشن و پرامید خواهد بود.
موفقیت تیم ملی فوتسال دختران جوان در بحرین نه‌تنها یک افتخار ورزشی، بلکه پیامی الهام‌بخش برای دختران ایران است؛ پیامی از امید، پشتکار و ایمان به توانایی‌های خود. قهرمانان جوان ما نشان دادند که با تلاش، نظم و باور، می‌توان هر محدودیتی را شکست و قله‌های افتخار را فتح کرد.

نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی رسیدند و جام زرین قهرمانی را بالای سر بردند.
این قهرمانی ارزشمند، ثمره تلاش شبانه‌روزی دختران پرتلاش ایران در طول رقابت‌هایی بود که از همان ابتدا با قدرت آغاز کردند. تیم ملی فوتسال دختران جوان کشورمان در مرحله گروهی و حذفی با تیم‌های هنگ‌کنگ، بحرین، چین تایپه و چین روبه‌رو شد و با کسب پنج پیروزی و یک تساوی، مقتدرانه خود را به دیدار نهایی رساند. ملی‌پوشان ایران در طول این رقابت‌ها با انسجام تیمی، بازی‌های تهاجمی و دفاع منظم، نشان دادند که فوتسال بانوان ایران نه‌تنها در آسیا، بلکه در سطح جهانی نیز حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.
راهیابی به فینال این بازی‌ها در ابتدا خود دستاوردی بزرگ به‌شمار می‌رفت، اما شاگردان فاطمه شریف با روحیه‌ای قهرمانانه با پی‌همان گذاشتند و با غلبه بر قدرت آسیایی فوتسال بانوان، افتخاری ماندگار برای ورزش کشور رقم زدند. پیروزی بر چین، تیمی با ساختار حرفه‌ای و سابقه‌ای طولانی در فوتسال، نشان از رشد چشمگیر و پتانسیل بالای

موفقیت تیم ملی فوتسال دختران جوان در بحرین
نه‌تنها یک افتخار ورزشی بلکه پیامی الهام‌بخش برای دختران ایران است
پیامی از امید، پشتکار و ایمان به توانایی‌های خود



دیداری پرهیجان و نزدیک، پس از تساوی بدون گل در وقت قانونی مقابل چین، در ضربات پنالتی با

فینال بازی‌های آسیایی جوانان ۲۰۲۵ بحرین، عنوان قهرمانی قاره را از آن خود کند و نام ایران

تیم ملی فوتسال دختران جوان ایران با نمایشی درخشان و روحیه‌ای مثال‌زدنی، توانست در

ویویان میدما به تصمیم ادامه در تیم ملی رسید
دو سال دیگر در تیم ملی



ویویان میدما، ستاره درخشان تیم ملی هلند و باشگاه منچستر سیتی، در مصاحبه اخیرش اذعان داشت که پس از اتمام رقابت‌های یورو ۲۰۲۵، به‌طور جدی به کناره‌گیری از بازی‌های ملی فکر کرده است. این اعتراف، در پی خداحافظی باشکوه شریدا اسپیتسه، کاپیتان افسانه‌ای و رکورددار بازی‌های ملی در اروپا، اهمیت ویژه‌ای یافته است.
اسپیتسه، با حضور درخشان در ۲۴۸ بازی ملی، سه‌شنبه هفته گذشته در دیدار دوستانه مقابل کانادا، آخرین بازی خود را برای تیم ملی هلند به انجام رساند. میدما با ادای احترام به هم‌تیمی سابق خود، اظهار داشت: «شریدا خداحافظی شایسته‌ای داشت. ما یک بازیکن بزرگ و تأثیرگذار را از دست می‌دهیم.»
میدما که خود با ۱۲۹ بازی ملی، یکی از ستون‌های اصلی تیم ملی هلند به‌شمار می‌رود، درباره آینده حضور خود در عرصه بین‌المللی گفت: «من نیز پس از یورو ۲۰۲۵ به پایان دادن دوران بازی در تیم ملی فکر کردم. اما اولین گفت‌وگو با آرجان وثرینک، سرمربی جدید، در اوایل شهریور ماه، بسیار مثبت و سازنده بود. این گفت‌وگو به من انگیزه داد تا تصمیمی سریع بگیرم و به او قول دهم که حداقل تا دو سال آینده در خدمت تیم ملی باشم.»
میدما پس از تصمیم به ادامه حضور در تیم ملی، تمرکز خود را بر عملکرد درخشان در سطح باشگاهی نیز حفظ خواهد کرد. او به منچستر سیتی بازمی‌گردد، جایی که تیمش در پنج بازی اخیر لیگ برتر زنان انگلیس (WSL) به پیروزی‌های پی‌درپی دست یافته است. منچستر سیتی در هفته‌های ابتدایی

فصل، تنها در دیدار نخست مقابل چلسی متحمل شکست شد و اکنون با یک امتیاز کمتر از این تیم لندن، به تعقیب صدر جدول ادامه می‌دهد. این هفته، شاگردان آندره یگلرتز به مصاف وستهم خواهند رفت. تیمی که هنوز موفق به کسب امتیاز نشده است. بازگشت میدما می‌تواند نقش بسزایی در تداوم موفقیت‌های سیتی ایفا کند و به این تیم برای تثبیت جایگاه در صدر جدول کمک کند.
ویویان میدما، با تجربه ۱۲۹ بازی ملی و رکورد گلزنی برای تیم ملی هلند، پس از مشورت با سرمربی جدید، تصمیم گرفت به حضور خود در عرصه ملی ادامه دهد و تمرکز خود را بر آمادگی جسمانی و عملکرد تیمی معطوف کند. در حالی که دوران شریدا اسپیتسه به پایان رسیده است، هلند وارد مرحله جدیدی از تاریخ فوتسال زنان خود می‌شود و میدما، با ادامه حضورش، نه‌تنها به عنوان یک گلزن، بلکه به عنوان یک رهبر غیررسمی، نقشی حیاتی در موفقیت‌های آینده این تیم ایفا خواهد کرد.

لرؤما نیازی به داشتن بازوبند ندارم.» آرجان وثرینک که پیش از این به عنوان دستیار سارنیا ویگمن در تیم ملی انگلیس فعالیت می‌کرد، پس از پایان یورو ۲۰۲۵ هدایت تیم ملی هلند را برعهده گرفت و تاکنون دو بازی دوستانه را با این تیم تجربه کرده است. در اولین دیدار، هلند مقابل لهستان به تساوی بدون گل رضایت داد و در دومین بازی، با تک گل لین ویلمز، بازیکن آستون ویلا، موفق به شکست کانادا شد. این نتایج، اگرچه شروعی بی‌نقص برای وثرینک به‌شمار نمی‌آیند، اما زمینه را برای اعمال تغییرات تاکتیکی و رهبری جدید در تیم ملی فراهم کرده‌اند.
میدما پس از تصمیم به ادامه حضور در تیم ملی، تمرکز خود را بر عملکرد درخشان در سطح باشگاهی نیز حفظ خواهد کرد. او به منچستر سیتی بازمی‌گردد، جایی که تیمش در پنج بازی اخیر لیگ برتر زنان انگلیس (WSL) به پیروزی‌های پی‌درپی دست یافته است. منچستر سیتی در هفته‌های ابتدایی

به حضورش در ترکیب اصلی دارد. انتقادها اما تنها به بازیکنان محدود نمی‌شود. تصمیمات فنی مریم آرمون در پرسپولیس و بیان محمودی در سپاهان هم زیر ذربین است. این موضوع نشان می‌دهد که اعتماد بیش از حد کادرفنی به نام‌ها، بزرگترین اشتباه آنها در فصل جاری بوده است. مثال بارز موفقیت در اعتماد به جوانان، نیلوفر آذران در تیم ایستا است؛ او که با وجود در اختیار داشتن بازیکنان ملی‌پوش متعدد با میدان دادن به شادان شاه‌میری، خط حمله‌ای پویا و خطرناک ساخته و هم با جوانگرایی برای بازیکنان بزرگتر تیمش انگیزه رقابت ایجاد کرده تا ایستا را در قامت یک مدعی آماده کند. سکوت شش هفته‌ای دو ستاره ملیباردی، زنگ خطرری برای فوتسال بانوان ایران است. آیا اولویت باشگاه‌ها، ساختن تیم است یا خریدن نام؟ هواداران پرسپولیس و سپاهان حق دارند پرسند چرا باید برای بازیکنی که در زمین هیچ تأثیری ندارد، میلیاردها هزینه شود؟ اگر این روند ادامه یابد، فصل جاری نه تنها پایان دوران بازیکنان پراردا، بلکه آغاز عصر جدیدی در فوتسال بانوان خواهد بود؛ نسلی که نه با تبلیغات و قراردادهای با شصت‌های دقیقه، دوندگی بی‌امان و گل‌های سرنوشت‌ساز، نام خود را در تاریخ ثبت می‌کند. قاسمی و راجی هنوز فرصت جبران دارند، اما زمان تنگ است. لیگ برتر بانوان دیگر جای صبر نیست؛ اینجا عملکرد حرف می‌زند، نه رزومه!

به حضورش در ترکیب اصلی دارد. انتقادها اما تنها به بازیکنان محدود نمی‌شود. تصمیمات فنی مریم آرمون در پرسپولیس و بیان محمودی در سپاهان هم زیر ذربین است. این موضوع نشان می‌دهد که اعتماد بیش از حد کادرفنی به نام‌ها، بزرگترین اشتباه آنها در فصل جاری بوده است. مثال بارز موفقیت در اعتماد به جوانان، نیلوفر آذران در تیم ایستا است؛ او که با وجود در اختیار داشتن بازیکنان ملی‌پوش متعدد با میدان دادن به شادان شاه‌میری، خط حمله‌ای پویا و خطرناک ساخته و هم با جوانگرایی برای بازیکنان بزرگتر تیمش انگیزه رقابت ایجاد کرده تا ایستا را در قامت یک مدعی آماده کند. سکوت شش هفته‌ای دو ستاره ملیباردی، زنگ خطرری برای فوتسال بانوان ایران است. آیا اولویت باشگاه‌ها، ساختن تیم است یا خریدن نام؟ هواداران پرسپولیس و سپاهان حق دارند پرسند چرا باید برای بازیکنی که در زمین هیچ تأثیری ندارد، میلیاردها هزینه شود؟ اگر این روند ادامه یابد، فصل جاری نه تنها پایان دوران بازیکنان پراردا، بلکه آغاز عصر جدیدی در فوتسال بانوان خواهد بود؛ نسلی که نه با تبلیغات و قراردادهای با شصت‌های دقیقه، دوندگی بی‌امان و گل‌های سرنوشت‌ساز، نام خود را در تاریخ ثبت می‌کند. قاسمی و راجی هنوز فرصت جبران دارند، اما زمان تنگ است. لیگ برتر بانوان دیگر جای صبر نیست؛ اینجا عملکرد حرف می‌زند، نه رزومه!

ششمین ایستگاه لیگ برتر فوتسال بانوان ایران، بازمه صحنه‌ای تلخ برای فاطمه قاسمی در پرسپولیس و سوگند راجی در سپاهان بود. بازیکنانی که با کوله‌باری از تجربه، سابقه ملی‌پوشی و قراردادهایی نجومی وارد فصل شدند، حالا پس از شش هفته، تنها سایه‌ای کم‌رنگ از خود به جا گذاشته‌اند؛ نه گلی، نه پاس گلی، نه حتی خلق موقعیت؛ فقط فرصت سوزی و انتقادهای روزافزون.
فاطمه قاسمی، مهاجم ۲۶ ساله پرسپولیس که فصل گذشته هم در ترکیب سرخ‌پوشان حضور داشت و این فصل هم با وجود خواسته‌ها و شروط عجیب و غریبی مثل تغییر سرمربی، حاضر به تمدید قراردادش شد، در زمین تنها در سطح یک بازیکن معمولی‌تر از معمولی نشان داده است! قرارداد سنگین، وعده‌های گلزنی و عنوان «مهاجم هدف»؛ همه چیز برای درخشش مهیا بود اما واقعیت زمین، داستان دیگری روایت می‌کند. قاسمی

مری خارجي منتفی شد
جعفری تنها در گروه مرگ



تقصیر سیستمی است که زنان را در حاشیه نگه داشته و حتی حاضر نیست حداقل‌های حرفه‌ای را برایشان فراهم کند.
فوتبال زنان ایران شایسته بیشتر از اینهاست. شایسته مربی خارجی، اردوی باکیفیت، بازی دوستانه واقعی و حمایت واقعی. تا وقتی فدراسیون این را نفهمد، ستاره‌های زنان ایران در تاریکی خواهند ماند.

تقصیر سیستمی است که زنان را در حاشیه نگه داشته و حتی حاضر نیست حداقل‌های حرفه‌ای را برایشان فراهم کند.
فوتبال زنان ایران شایسته بیشتر از اینهاست. شایسته مربی خارجی، اردوی باکیفیت، بازی دوستانه واقعی و حمایت واقعی. تا وقتی فدراسیون این را نفهمد، ستاره‌های زنان ایران در تاریکی خواهند ماند.

تقصیر سیستمی است که زنان را در حاشیه نگه داشته و حتی حاضر نیست حداقل‌های حرفه‌ای را برایشان فراهم کند.
فوتبال زنان ایران شایسته بیشتر از اینهاست. شایسته مربی خارجی، اردوی باکیفیت، بازی دوستانه واقعی و حمایت واقعی. تا وقتی فدراسیون این را نفهمد، ستاره‌های زنان ایران در تاریکی خواهند ماند.

شود؛ نه برای تجمّل، بلکه برای جبران خلأهای فنی، تاکتیکی و آمادگی جسمانی که سال‌هاست فوتبالیست‌های ایران را عقب نگه داشته اما فدراسیون، همان فدراسیونی که برای تیم ملی مردان میلیون‌ها دلار هزینه می‌کند، برای زنان حتی یک مربی خارجی را هم «غیرعملیاتی» دانست.
زمان محدود؟ این بهانه‌ای تکراری است. اگر از شش ماه پیش و زمانی که تیم ملی با جعفری راهی مسابقات انتخابی شد، برنامه‌ریزی می‌شد، امروز جعفری با دستی پر در اردو نبود؟
تیم ملی زنان در سخت‌ترین گروه ممکن قرار گرفته؛ استرالیا (میزبان)، کره جنوبی (قدردن برتر آسیا) و فیلیپین (تیمی رو به رشد). رقبایی که همگی برنامه‌های بلندمدت، اردوهای خارجی، مربیان سطح اول و کادرهای دوستانه باکیفیت دارند. اما ایران؟ دو بازی دوستانه با هند

شود؛ نه برای تجمّل، بلکه برای جبران خلأهای فنی، تاکتیکی و آمادگی جسمانی که سال‌هاست فوتبالیست‌های ایران را عقب نگه داشته اما فدراسیون، همان فدراسیونی که برای تیم ملی مردان میلیون‌ها دلار هزینه می‌کند، برای زنان حتی یک مربی خارجی را هم «غیرعملیاتی» دانست.
زمان محدود؟ این بهانه‌ای تکراری است. اگر از شش ماه پیش و زمانی که تیم ملی با جعفری راهی مسابقات انتخابی شد، برنامه‌ریزی می‌شد، امروز جعفری با دستی پر در اردو نبود؟
تیم ملی زنان در سخت‌ترین گروه ممکن قرار گرفته؛ استرالیا (میزبان)، کره جنوبی (قدردن برتر آسیا) و فیلیپین (تیمی رو به رشد). رقبایی که همگی برنامه‌های بلندمدت، اردوهای خارجی، مربیان سطح اول و کادرهای دوستانه باکیفیت دارند. اما ایران؟ دو بازی دوستانه با هند

لورا هاروی از هوش مصنوعی برای تاکتیک‌های سیاتل رین استفاده کرد

لورا هاروی، سرمربی تیم سیاتل رین، فاش کرد که از پلتفرم هوش مصنوعی ChatGPT برای کمک به تاکتیک‌های تیمش در لیگ ملی فوتبال زنان آمریکا (NWSL) استفاده کرده است.
هاروی که سابقه مدیریت آرسنال و بیرمنگام سیتی را دارد، در مصاحبه اخیرش گفت: «یک روز در تعطیلات خارج از فصل، از ChatGPT پرسیدم «هویت سیاتل رین چیست؟» و پاسخ داد. سپس پرسیدم «برای شکست تیم‌های NWSL با چه ترکیبی باید بازی کنیم؟» و برای هر تیم پیشنهادی ارائه داد. برای دو تیم گفت باید از یک سیستم پنج دفاعه استفاده کنیم. من هم همین کار را انجام دادم.»
این مربی ۴۵ ساله تأکید کرد که پیش از این هرگز از ترکیب پنج دفاعه استفاده نکرده بود و ایده هوش مصنوعی به او کمک کرد رویکرد جدیدی در خط دفاعی اعمال کند. سیاتل رین پس از یک فصل ضعیف در سال گذشته که با جایگاه سیزدهم و تنها شش برد به پایان رسید، در این فصل جهشی چشمگیر داشته و با ۳۸ امتیاز در رده چهارم جدول قرار دارد. این تیم همین هفته با اورلاندو پرلید دیدار خواهد داشت و می‌تواند به رده سوم صعود کند.
هاروی که سابقه قهرمانی با آرسنال در لیگ و جام‌های مختلف و هدایت موفق سیاتل رین در لیگ NWSL که در کارنامه دارد، نشان داده که ترکیب تجربه مربیگری سنتی و ابزارهای مدرن می‌تواند به پیشرفت تیم در رقابت‌های سطح بالا کمک کند.