خبر و مصاحبه

درخشش یک ایرانی در لیگ استرالیا

تیم فوتبال ملبورن سیتی در چهارچوب هفته دوم رقابت‌های ای‌لیگ استرالیا موفق شد با نتیجه پرگل ۴ بر صفر از سد تیم پرث گلوری عبور کند و به نخستین پیروزی خود در فصل جدید دست یابد. گل چهارم ملبورن سیتی توسط کاویان رحمانی، بازیکن جوان ایرانی‌الاصل این تیم، در دقایق پایانی به ثمر رسید. رحمانی که در دقیقه ۷۳ به زمین آمده بود، در وقت‌های اضافه با حرکتی زیبا از سمت چپ نفوذ کرد و با شوتی تماشایی با پای راست توپ را به گوشه دروازه فرستاد تا نتیجه بازی را به ۴ بر صفر برساند. این گل، نخستین گل رسمی کاویان رحمانی در رقابت‌های ای‌لیگ استرالیا به شمار می‌رود و شادی ویژه‌ای را برای هواداران ملبورن سیتی رقم زد. رحمانی بازیکنی ۱۸ ساله است که از پدر ایرانی اهل خوزستان و مادری استرالیایی متولد شده و در کشور استرالیا به دنیا آمده و رشد کرده است. او از دوران کودکی به فوتبال علاقه‌مند بود و از ۱۲ سالگی به آکادمی ملبورن سیتی پیوست؛ جایی که زیر نظر مربیان این باشگاه پرورش یافت و اصول حرفه‌ای فوتبال را آموخت.

نادری: ملاک انتخاب، کیفیت فنی و عملکرد بازیکنان است

علی نادری، سرمربی تیم ملی فوتبال ساحلی با اشاره به برنامه‌های آتی برای آماده‌سازی تیم ملی گفت: «اردیبهشت‌ماه سال آینده رقابت‌های المپیک ساحلی آسیا در کشور چین برگزار می‌شود و تیم ملی برای حضور در این مسابقات آماده خواهد شد. با این حال، هدف اصلی ما حضور قدرتمند در مرحله مقدماتی جام جهانی و دستیابی به نتایج مطلوب در این رقابت‌هاست. برای موفقیت در رویدادهای آتی به‌خصوص جام جهانی نیازمند تغییراتی در ترکیب تیم ملی هستیم. در همین راستا، بازیکنان جوان و باانگیزه‌ای به اردو دعوت شدند تا ضمن کسب تجربه، برای آینده تیم ملی آماده شوند.»

سرمربی تیم ملی فوتبال ساحلی تأکید کرد: «برای ارتقای سطح فنی بازیکنان جوان، نیاز به برگزاری بازی‌های تدارکاتی فراوان داریم تا این بازیکنان تجربه بین‌المللی لازم را کسب کنند. هدف ما این است که با ترکیبی نو، تازه‌نفس و قدرتمند در مسابقات آتی شرکت کنیم. در تیم ملی هیچ بازیکنی جایگاهی امن و دائمی ندارد. ملاک انتخاب، عملکرد، کیفیت فنی و انگیزه بازیکنان است. تلاش می‌کنیم ترکیبی از بازیکنان جوان، باانگیزه و توانمند را برای آینده تیم ملی آماده کنیم.»

تقدیر تاج از مرد سال فوتسال آسیا

سالار آقاپور، ستاره تیم ملی فوتسال ایران و بازیکن گهرزمین سیرجان، چندی پیش در مراسم بهترین‌های فوتبال آسیا در ریاض توانست عنوان ارزشمند بهترین بازیکن فوتسال سال قاره را به دست آورد. او با برتری نسبت به مسلم اولادقباد از ایران و محمد عثمان از تایلند، جایزه مرد سال فوتسال آسیا را از کنفدراسیون فوتبال آسیا دریافت کرد و به هفتمین ایرانی تاریخ تبدیل شد که به این افتخار دست می‌یابد. در پی این اتفاق، فدراسیون فوتبال دیروز با برگزاری مراسمی از این بازیکن ملی‌پوش فوتسال تقدیر کرد. تاج در این مراسم ضمن تبریک به آقاپور گفت: «از طرف جامعه فوتسال و فوتبال کشور و کنفدراسیون فوتبال آسیا به شما تبریک می‌گویم. خیلی خوشحالم که توانستیم آن شب استثنایی را در مراسم برترین‌های آسیا رقم بزنیم. سه نامزد خیلی خوب و سه قهرمان داشتیم.» آقاپور نیز در حاشیه این مراسم اظهار داشت: «خیلی خوشحالم که توانستم این عنوان را برای ایران عزیز بگیرم و دل مردم عزیز کشورم را شاد کنم. از رئیس فدراسیون فوتبال، کمیته فوتسال و خانواده بزرگ فوتسال بابت این تقدیر تشکر می‌کنم. امیدوارم با دعای مردم عزیز ایران، تیم ملی فوتسال بتواند در ادامه مسیر، افتخارات بزرگتری برای کشور رقم بزند.»

فوتسال ایران در سید نخست قهرمانی آسیا

مسابقات گروهی مقدماتی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ به پایان رسید. عراق و عربستان از گروه D صعود کردند تا بدین ترتیب تمامی تیم‌های راه یافته به این رقابت‌ها مشخص شوند. قرعه‌کشی دور نهایی این رقابت‌ها هفته آینده برگزار خواهد شد. در آستانه قرعه‌کشی این مرحله از رقابت‌ها سیدبندی این دوره مشخص شده است و ایران به همراه اندونزی (میزبان)، ژاپن و تایلند در سید یک قرار دارند. همچنین تیم‌های ازبکستان، ویتنام، افغانستان و عراق در سید ۲ و کویت، تاجیکستان، عربستان و قرقیزستان در سید ۳ هستند. استرالیا، لبنان، جمهوری کره و مالزی هم در سید چهار حضور دارند. شایان ذکر است که جام ملت‌های آسیا از ۷ تا ۱۸ بهمن در اندونزی برگزار خواهد شد. تیم ملی فوتسال ایران که در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۴ به سیزدهمین قهرمانی خود دست یافت، امیدوار است بار دیگر جام قهرمانی این رقابت‌ها را از آن خود کند و نشان دهد پادشاه فوتسال آسیا است.

نصب سکوهای بتنی ضلع شمالی ورزشگاه آزادی

عملیات نصب سکوهای بتنی ضلع شمالی ورزشگاه آزادی آغاز شد. شروع این عملیات در شرایطی است که در دو قسمت شمال و جنوب ورزشگاه آزادی که شامل ۱۷ زون است، باید هشت هزار سکوی بتنی نصب شود که در حال حاضر هزار و ۸۸۰ عدد آن تولید شده است. پیش از نصب سکوهای بتنی جدید، تخریب سکوهای قدیمی و بالشتک‌ها، آرماتوربندی، قالب‌بندی و اجرای تیرهای پلکانی و عایق‌کاری انجام شده است. با پایان نصب سکوهای بتنی و مقاوم‌سازی ورزشگاه، عملیات نصب صندلی‌های تماشاگران آغاز می‌شود و در دو طبقه ورزشگاه آزادی نیاز به ۵۸ هزار و ۳۹۱ صندلی است. پیش از این ۲۱ هزار صندلی در ضلع غربی نصب شده بود. فاز نخست مقاوم‌سازی، بازسازی و استانداردسازی ورزشگاه آزادی شامل ۲۲ زون ضلع غربی، دی ماه سال گذشته به پایان رسید.

قول وزیر ورزش برای حمایت از تیم ملی

دنیامالی: برای برگزاری بازی تدارکاتی تلاش می‌کنیم

احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان که در اراک حضور دارد، در خصوص شرایط اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال ایران پیش از جام جهانی ۲۰۲۶ صحبت کرد. وزیر ورزش با وعده حمایت از تیم ملی در راستای حضور در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ گفت: «تلاش ما برای برگزاری بازی‌های تدارکاتی با هدف آمادگی تیم ملی برای حضور در جام جهانی ادامه دارد. وزارت ورزش و جوانان با تمام ظرفیت خود در تلاش است تا شرایط لازم برای آمادگی هرچه بیشتر تیم ملی فوتبال کشورمان فراهم شود. یکی از مهم‌ترین اقدامات در این مسیر، هماهنگی و برگزاری بازی‌های تدارکاتی با تیم‌های مطرح بین‌المللی است.»

دنیامالی در خصوص محدودیت‌های پیش آمده برای تیم ملی در قبال بازی‌های تدارکاتی و آماده‌سازی شرایط مناسب برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ افزود: «در برخی موارد، محدودیت‌هایی وجود دارد که مانع از برگزاری تعداد بیشتری از بازی‌های تدارکاتی می‌شود. به‌عنوان مثال، اگر بخواهیم در یک قاره خاص چند دیدار برگزار کنیم، امکان بازی با تیم‌های خارج از آن منطقه محدود می‌شود. با این حال، مجموعه همکاران ما در فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش با جدیت در حال تلاش هستند تا بهترین برنامه‌ریزی ممکن را انجام دهند. هدف ما این است که تیم ملی با آمادگی کامل و تجربه کافی از رقابت‌های تدارکاتی، در جام جهانی حضور یابد و بتواند نماینده شایسته‌ای برای کشورمان باشد. حمایت از تیم ملی در این مسیر، یکی از اولویت‌های اصلی وزارت ورزش و جوانان است.»

تیم ملی ایران که در بازی‌های دوستانه ماه مهر به مصاف روسیه و تانزانیا رفته بود، در وقفه بازی‌های ملی ماه آبان در تورنمنت العین شرکت خواهد کرد و در مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها به مصاف کیپ‌ورد خواهد رفت. دیدار فینال و رده‌بندی نیز مقابل یکی از تیم‌های حاضر در جام جهانی یعنی مصر یا ازبکستان برگزار خواهد شد. چالش اصلی تیم ملی ایران، برای برگزاری مسابقات تدارکاتی در سال ۱۴۰۵ و وقفه بازی‌های ملی فروردین و ماه خرداد خواهد بود که ایران باید پس از قرعه‌کشی، به مصاف تیم‌های مطرحی از قاره‌های اروپا و یا امریکای جنوبی برود.

وقتی مجریان به‌جای تحلیل، تمسخر می‌کنند!

زنگ خطر برای رسانه ملی

گزارش یک

محمد محمدی سدهی
روزنامه‌نگار

سال‌هاست که برخی مجریان و میهمانان برنامه‌های ورزشی در رسانه ملی با بیان جملاتی نامناسب و گاهی سخیف، موجب رنجش خاطر اعضا و هواداران تیم‌های مختلف می‌شوند. شاید این افراد، گفتار خود را نوعی «کری‌خوانی» میان هواداران تیم‌های رقیب بدانند، اما واقعیت آن است که هیچ بیننده‌ای چنین ادبیاتی را در رسانه‌ای رسمی چون صدا و سیما نمی‌پسندد.

در روزهای اخیر نیز شاهد بروز نمونه‌هایی از این رفتارها بوده‌ایم. اتفاقاتی که عمدتاً در ارتباط با دو تیم پرهوادار پایتخت، پرسپولیس و استقلال رخ داده و متأسفانه با تمسخر یکی از مجریان برنامه‌های صبحگاهی صدا و سیما همراه بوده است. چنین رویکردی چند سالی است که میان برخی مجریان این سازمان رواج یافته و باعث اعتراض باشگاه‌ها و هواداران شده است، تا آنجا که در مواردی، مدیران باشگاه‌ها نیز ناگزیر از صدور بیانیه رسمی در واکنش به این اظهارات شده‌اند.

با این حال، پرسش اساسی این است که چرا باوجود برخوردهای مقطعی، همچنان شاهد تکرار چنین رفتارهایی هستیم؟ بخش قابل‌توجهی از مخاطبان معتقدند که این دست سخنان تحریک‌آمیز، ترفندی برای جذب بیننده بیشتر است. اما باید پرسید: جذب مخاطب به چه قیمتی؟ آیا می‌توان بی‌احترامی به اشخاص و نادیده گرفتن شأن حرفه‌ای را به بهای افزایش آمار بینندگان توجیه کرد؟

نمونه اخیر این رفتارها را می‌توان در اظهارات یکی از گزارشگران صدا و سیما مشاهده کرد که در مقایسه‌ای عجیب میان ایران و اروپا گفت: «فوتبال مجانی نگاه می‌کنند، غر هم می‌زنند!»

این جمله به‌خوبی نشان می‌دهد که چگونه برخی از اهالی رسانه درک درستی از جایگاه خود و وظیفه حرفه‌ای‌شان ندارند.

در همین راستا، فیروز کریمی، مربی سابق فوتبال و یکی از مجریان فعلی برنامه‌های ورزشی تلویزیون، در یکی از برنامه‌های زنده با اظهاراتی توهین‌آمیز علیه زنان، جنجال تازه‌ای آفرید. او در واکنش به صحبت‌های خانم شریفی‌مقدم، مجری برنامه که گفته بود «وحید هاشمیان باید از پرسپولیس برود»، خطاب به او گفت: «خانم شریفی‌مقدم! همان بروید در خانه آشپزی کنید که شوهرتان گرسنه است!»

این حرف‌ها که به سرعت در فضای مجازی بازتاب یافت، موجی از واکنش‌های تند کاربران و فعالان حقوق زنان را برانگیخت. بسیاری این اظهارات را نمونه‌ای آشکار از تبعیض جنسیتی و نگاه زن‌ستیزانه در رسانه ملی دانستند.

در یکی دیگر از برنامه‌های صبحگاهی نیز یکی از مجریان با لحنی تمسخرآمیز درباره وحید هاشمیان، سرمربی پرسپولیس چنین گفت: «وحید هاشمیان شب‌ها دست‌هایش را می‌شوید، مسواک می‌زند، شیر قبل از خوابش را می‌خورد، تمام کارهای یک بچه منضبط را انجام می‌دهد.»

این سخنان نیز با واکنش منفی گسترده‌ای از سوی هواداران فوتبال روبه‌رو شد. با وجود تکرار چنین مواردی، هنوز اقدام مؤثری برای جلوگیری از بروز دوباره آنها صورت نگرفته است.

بی‌تردید، طنز و شوخی در رسانه می‌تواند نقش مهمی در جذب مخاطب داشته باشد، اما آیا هیچ معیار مشخصی برای تعیین مرز میان شوخی و توهین در صدا و سیما وجود دارد؟

در پاسخ به این پرسش، بهزاد کاویانی، از مجریان باسابقه صدا و سیما، می‌گوید: «اتفاقات اینچنینی فردی است، زیرا خط‌مشی سازمان صدا و سیما توهین به اشخاص یا رنجاندن مخاطبان نیست.» اما جهانگیر کوثری، تهیه‌کننده، مجری و گزارشگر پیشکسوت فوتبال، نظر دیگری دارد. او درباره ادبیات نامناسب برخی مجریان و میهمانان ورزشی صدا و سیما می‌گوید: «در رسانه ملی همواره قاعده‌ای کلی وجود داشته است؛ اینکه افراد باید با قلم و گفتار نیک در مقابل دوربین قرار بگیرند. اما امروز می‌بینیم که وقتی نیروهای اصلی و آگاه از سازمان کنار می‌روند، افرادی با سطح دانش و فرهنگ پایین وارد این فضا می‌شوند و برای جلب توجه، از ادبیات نازل و شوخی‌های سطحی استفاده می‌کنند. این رفتارها نتیجه ناآگاهی از شأن و جایگاه رسانه است؛ بسیاری از این افراد حتی تحصیلات مرتبطی ندارند. قاب تلویزیون افراد را فریب می‌دهد؛ گویی برای ماندن در این قاب حاضرند همه‌چیز خود را بدهند.»

کوثری در ادامه، درباره اهانت یکی از مجریان به وحید هاشمیان افزود: «هاشمیان شخصیتی محترم و فروتن است که در آلمان رشد کرده و دوره‌های حرفه‌ای مربیگری را در بالاترین سطح گذرانده است. حال، چگونه یک مجری که چیزی از فوتبال نمی‌داند، درباره او چنین اظهارنظری می‌کند؟ در میان اهالی فوتبال، کسانی چون فیروز کریمی یا خداداد عزیزی بلافاصله واکنش نشان می‌دهند، اما هاشمیان به دلیل ادب و متانتش پاسخی نمی‌دهد. مخاطبان دیدند که او چگونه با حفظ احترام پاسخ داد. حقیقت این است که تلویزیون محبوبیت خود را از دست داده است.»

او در پاسخ به این پرسش که چرا در گذشته شاهد چنین اتفاقاتی نبوده‌ایم، گفت: «در گذشته، ناظران برنامه‌ها در صدا و سیما از نظر دانش و سواد از مجریان جلوتر بودند و بر ادبیات و رفتار آنان نظارت دقیق داشتند اما امروز این ناظران یا حضور ندارند یا تأثیری ندارند و مجریان هرچه بخواهند بر زبان می‌آورند. استفاده از چنین افرادی در رسانه ملی، در واقع توهین به مردم است. نباید به کسانی که شأن حرفه‌ای و آگاهی لازم را ندارند، تریبون داد.»

اخراج فرزاد و هفتمین شکست متوالی

مجیدی غرق در بحران

فرهاد مجیدی با البطائح همچنان در مسیر دشوار و پرتنشی گام برمی‌دارد. تیمی که در فصل جاری لیگ برتر امارات تنها یک پیروزی به دست آورده و پنج شکست متوالی را تجربه کرده، روز شنبه در چهارچوب مرحله یک‌هشتم نهایی جام رئیس دولت امارات تنها یک قدم تا خلق شگفتی بزرگ مقابل شباب الاهلی فاصله داشت، اما در ضربات پنالتی مغلوب شد و از صعود به جمع هشت تیم برتر بازماند. در شرایطی که مجیدی به شدت تحت فشار نتایج ضعیف اخیر قرار دارد، البطائح برابر قهرمان فصل گذشته امارات نمایش منسجمی داشت و حتی دقایق زیادی از مسابقه، حریف قدرتمندش را تحت فشار گذاشت. با این حال، تیم مجیدی که در جام بانک اسلامی ابوظبی نیز با یک مساوی و یک شکست برابر العین حذف شده بود، باز هم در بزنگاه آخر از بخت خود بهره‌ای نبرد.

شباب الاهلی، تیمی که فصل گذشته تمام جام‌های ممکن در فوتبال امارات را فتح کرده، روز شنبه در ورزشگاه خالد بن محمد برابر البطائح قرار گرفت. سعید عزت‌اللهی در ترکیب اصلی شباب الاهلی به میدان رفت و مرصاد سیفی روی نیمکت نشست. با وجود اختلاف کیفی دو تیم روی کاغذ، شاگردان پائولو سوسا هرگز نتوانستند به‌راحتی از سد تیم پرتلاش مجیدی عبور کنند. بازی در ۹۰ دقیقه و وقت‌های اضافه با تساوی بدون گل پایان یافت تا ضربات پنالتی تعیین‌کننده باشد. در پنالتی‌ها، نتو، هافبک برزیلی البطائح، در همان آغاز با لغزیدن هنگام ضربه، توپ را به آسمان فرستاد تا چهره مجیدی از ناراحتی در هم برود. پس از او، البطائح نتوانست نتیجه را جبران کند و در نهایت با شکست ۴ بر ۲ در ضربات پنالتی از جام کنار رفت. این پایان تلخ، درست در شبی رقم خورد که شاگردان مجیدی شاید بهترین نمایش فصل خود را ارائه داده بودند.

مجیدی در پایان این مسابقه گفت: «ما بازی فوق‌العاده‌ای انجام دادیم و ۱۲۰ دقیقه مقابل یکی از قوی‌ترین تیم‌های لیگ مقاومت کردیم. در وقت‌های اضافه به گل زدن نزدیک شدیم، اما ضربات پنالتی به ما لبخند نزد. ما تعداد زیادی از آنها را هدر داده‌ایم، همانطور که در مقابل شباب الاهلی این کار را کردیم. امیدواریم در مسابقات آینده این مشکل را برطرف کنیم.»

البطائح حتی در دقیقه ۸۶ با اخراج فرزاد مجیدی، برادر و دستیار سرمربی و یکی دیگر از مربیانش، با فشار مضاعفی ادامه داد، اما انسجام دفاعی و انگیزه بازیکنان باعث شد تیم تا آخرین لحظه در بازی بماند. با این وجود، حذف از جام و تداوم ناکامی در لیگ، حالا موقعیت شغلی فرهاد مجیدی را بیش از هر زمان دیگری متزلزل کرده است. نمایش قابل‌قبول مقابل یکی از پرقدرت‌ترین تیم‌های امارات، شاید برای چند روز از فشار افکار عمومی بکاهد، اما واقعیت این است که مجیدی در آستانه یک بحران جدی قرار دارد. اگر البطائح در هفته‌های آینده نتواند به روند پیروزی بازگردد، احتمال تغییر روی نیمکت این تیم به شدت افزایش خواهد یافت.

روزهای سخت ستارگان ایرانی ادامه دارد

کلبأ روی دور ناکامی

اتحاد کلباء روز شنبه در مرحله یک‌هشتم نهایی جام رئیس دولت امارات به مصاف خورفکان رفت؛ دیداری که می‌توانست فرصتی برای درخشش ستاره‌های ایرانی این تیم باشد، اما به یکی از تلخ‌ترین شب‌های فصل برای آنها تبدیل شد. کلباء با ترکیب اصلی شامل احمد نوراللهی، سامان قدوس و شهریار مغانلو وارد میدان شد. امیرحسین سام‌دلیری روی نیمکت قرار داشت و محمدمهدی محبی به دلیل مصدومیت در فهرست حضور نداشت. با وجود حضور سه ستاره ایرانی در ترکیب اصلی، کلباء نه نظم داشت و نه انگیزه. نتیجه هم روشن بود: شکست دو بر صفر مقابل خورفکان و حذف زودهنگام از رقابت‌ها. این نتیجه در حالی رقم خورد که کلباء حدود یک ماه پیش در چهارچوب لیگ ادنوک امارات، با درخشش بازیکنان ایرانی‌اش همین خورفکان را ۴ بر ۲ شکست داده بود؛ مسابقه‌ای که در آن مغانلو گل زد و قدوس پاس گل داد و نوراللهی یکی از بهترین‌ها بود. اما در دیدار شنبه خبری از آن هماهنگی و تأثیرگذاری نبود. قدوس در میانه میدان سرد و بی‌برنامه بازی کرد، نوراللهی نتوانست جریان بازی را در اختیار بگیرد و مغانلو نیز در خط حمله کاملاً محو شد.

خورفکان که در لیگ ادنوک در رتبه یازدهم جدول قرار دارد، با استفاده از اشتباهات مدافعان کلباء و ضعف ساختاری در خط میانی این تیم، موفق شد در زمین حریف شگفتی‌ساز شود. این شکست، دومین ناکامی پیاپی کلباء در رقابت‌های حذفی طی کمتر از دو ماه است؛ تیمی که حدود ۵۰ روز قبل نیز از جام بانک اسلامی ابوظبی کنار رفته بود. انتظارات از ستاره‌های ایرانی کلباء بسیار بالاتر از این نمایش کم‌رمق است. سه بازیکنی که با تجربه بازی در سطح بالا وارد لیگ امارات شده‌اند، در عمل نتوانسته‌اند تفاوتی در روند تیم ایجاد کنند. نه خبری از خلاقیت قدوس است، نه از دوندگی و نظم نوراللهی و نه از شم گلزنی مغانلو.

در شرایطی که باشگاه‌های اماراتی برای جذب لژیونرهای ایرانی هزینه‌های سنگینی متقبل شده‌اند، چنین عملکردی نه‌تنها ناامیدکننده است، بلکه می‌تواند آینده آنها را نیز در این لیگ زیر سؤال ببرد. اتحاد کلباء حالا تنها باید به رقابت‌های لیگ ادنوک فکر کند؛ اما اگر قرار باشد چهره ستاره‌های ایرانی همچنان بی‌فروغ بماند، بعید نیست این تیم حتی در لیگ هم روزهای دشواری پیش رو داشته باشد. عملکرد شنبه نشان داد که کلباء بیش از هر چیز، از درون تیمی دچار بحران اعتماد و افت انگیزه است؛ بحرانی که ستاره‌های ایرانی هم تا امروز نتوانسته‌اند علاجش کنند.

محمدمهدی محبی، وینگر ایرانی اتحاد کلباء، این روزها شرایط خوبی در فوتبال امارات ندارد. بازیکنی که با سر و صدای زیادی به لیگ ادنوک رفت و قرار بود یکی از چهره‌های کلیدی تیمش باشد، حالا بیش از یک ماه و نیم است که به دلیل مصدومیت از ترکیب دور مانده و حتی در فهرست مسابقات هم قرار نمی‌گیرد. محبی پس از دیدار هفته سوم لیگ امارات مقابل الوحده که حضور ۶۷ دقیقه‌ای در ترکیب اصلی داشت، دچار آسیب‌دیدگی شد و از آن زمان دیگر برای کلباء بازی نکرده است. این غیبت حالا به چهار مسابقه رسمی پیاپی رسیده و تازه‌ترین آن هم در دیدار جام رئیس دولت امارات برابر خورفکان بود؛ مسابقه‌ای که کلباء با شکست یک بر صفر از آن حذف شد. در حالی که انتظار می‌رفت دوران دوری محبی از میادین کمتر از یک ماه باشد، مصدومیت او طولانی‌تر از پیش‌بینی‌ها شده و هنوز زمان دقیقی برای بازگشتش اعلام نشده است. محبی تا پیش از مصدومیت، سه بازی در لیگ و یک دیدار در جام بانک اسلامی ابوظبی برای کلباء انجام داده بود، اما نتوانست عملکرد قابل توجهی از خود به جا بگذارد. به این ترتیب، انتقال پرحاشیه او به امارات فعلاً یکی از ناکام‌ترین جابه‌جایی‌های فصل فوتبال ایران در خارج از کشور به نظر می‌رسد؛ انتقالی که اگر هرچه زودتر با بازگشت و درخشش همراه نشود، ممکن است به تجربه‌ای ناموفق در کارنامه این وینگر ملی‌پوش تبدیل شود.