

ایران ورزش

خبر و مصاحبه

دستیار جدید مرضیه جعفری در تیم ملی معرفی شد



پروانه کران خسروی سرمربی تیم فوتبال فرا ایستایس فارس به عنوان مربی تیم ملی فوتبال زنان بزرگسالان ایران انتخاب شد تا در کنار مرضیه جعفری سرمربی تیم ملی فعالیت کند.
کران خسروی پیش از این سابقه هدایت تیم ملی فوتبال نونهالان دختران ایران را در کارنامه دارد و حالا قرار است در مسابقات پیش روی تیم ملی جعفری را همراهی کند.
در همین رابطه فزیده شجاعی نایب رئیس بانوان فدراسیون فوتبال ضمن تأیید این خبر گفت: «مستولان فدراسیون فوتبال با توجه به شرایط ویژه تیم ملی زنان با درخواست مرضیه جعفری برای اضافه شدن پروانه کران خسروی به جمع اعضای کادر فنی تیم ملی زنان موافقت کردند و او در حال حاضر در تمرینات تیم ملی حضور دارد.»
شجاعی درباره حضور همزمان کران خسروی در تیم باشگاهی خود نیز اظهار داشت: «کران خسروی از هدایت تیم فرا ایستایس فارس استعفا داده و قرار است به طور تمام وقت در کنار تیم ملی فعالیت کند.»
گفتنی است تیم ملی فوتبال زنان ایران قرار است در فینال مساه اکتبر در یک تورنمنت دوستانه به میزبانی شهر شیلونگ هند شرکت کند.
در این رقابت ها تیم های ملی زنان ایران، هند و نپال حضور خواهند داشت.

پیام تبریک بهروز آذر به برترین سرمربی زن آسیا

زهرا بهروز آذر، معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در پیامی در شبکه اجتماعی خود نوشت: «سرکار خانم مرضیه جعفری عزیز، موفقیت درخشان شما در کسب عنوان برترین سرمربی زن فوتبال آسیا در سال ۲۰۲۵، فراتر از یک افتخار ورزشی است؛ چراه با ایمان و عشق، مرزهای ممکن را جابه جا کردید. در تمام این سال ها نه تنها تیم ساختید، بلکه نسلی از دختران را به خودیادوری رساندید.»
مرضیه جعفری، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان پنجشنبه شب در مراسم برترین های سال ۲۰۲۵ کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) در شهر ریاض، عنوان بهترین مربی زن آسیا را از آن خود کرد.

تیم ملی فوتسال موضوع یک مستند شد

مستند ۹۰ دقیقه‌ای «رؤیای نامام» با محوریت تیم ملی فوتسال بانوان ایران در حال تولید است و قرار است در جشنواره «سینما حقیقت» رونمایی شود. احسان مشکور، تهیه کننده این پروژه، به خبرنگار ایرنا گفت که این اثر داستان تلاش ها و موفقیت های بانوان فوتسالبست ایرانی را به تصویر می کشد و هدف آن پر کردن خلأ موجود در سینمای ورزشی ایران است. مشکور توضیح داد که ایده اولیه ساخت این مستند حدود سه سال پیش شکل گرفت و پس از قهرمانی تیم ملی در سال ۲۰۱۸، تصمیم گرفته شد به صورت جدی تولید شود. به دلیل شیوع کرونا و مشکلات فدراسیون فوتبال، اجرای پروژه به تأخیر افتاد، اما پس از همراهی فدراسیون و همکاری مرکز سوره، روند تولید آغاز شد. کارگردانی این مستند برعهده سارا طالبیان گذاشته شده و تدوین آن را علی فراهانی صدر انجام می دهد. مشکور درباره چالش های تولید گفت که مستند سازی ورزشی با موضوع بانوان به دلیل محدودیت ها و پرکردگی جغرافیایی بازیکنان دشوار است، اما تاکنون از روند کار رضایت دارند. این پروژه شامل سه سفر خارجی به فیلیپین، چین و تایلند بوده و با حمایت فدراسیون فوتبال، معاونت زنان ریاست جمهوری و سازمان سینمایی سوره بخشی از هزینه ها تأمین شده است. مشکور همچنین تأکید کرد که بازار سینمای ایران تقریباً از ژانر ورزشی خالی است و ساخت آثار ورزشی علاوه بر هزینه بالا، نیازمند کیفیتی قابل رقابت با نمونه های بین المللی است. وی افزود: «مستند ورزشی اهمیت زیادی دارد و علاوه بر جنبه ورزشی، ابعاد اجتماعی نیز دارد و می تواند انگیزه و الهام بخش باشد.»

نیلوفرادلان: وحید شمسایی همیشه الگوی من بوده است

نیلوفرادلان، کاپیتان پیشین تیم ملی فوتبال زنان ایران و سرمربی تیم ایست با تمجید از وحید شمسایی، ستاره سابق فوتسال ایران، گفت: «چرخش های منحصربه فرد و دیسپلین بالای او همیشه برای من الگو بوده است.»
ادلان افزود: «فریاد خاص و سبک مأموریتی دشوار در تیم ملی فوتسال مردان برعهده دارد و امیدوار است با همین پشتکار و تجربه، موفقیت های بزرگی برای کشور رقم بزند.» او با اشاره به دوران بازی و همواره برای من الهام بخش بوده و اکنون به عنوان مربی نیز با دیسپلین مثال زدنی خود تیم ملی آقایان را هدایت می کند.»
وی در پایان اظهار داشت: «کار شمسایی در تیم ملی آقایان سخت است، اما با توجه به تجربه و استایل حرفه ای او، امیدوارم امسال موفقیت در خور کشورمان را کسب کنند.»

بیمارستان توپچی ها در لندن!

رنه اسلگرز، سرمربی تیم بانوان آرسنال، پس از پیروزی ۲-۰ صفر تیمش برابر بونیکا در لیگ قهرمانان اروپا، درباره وضعیت مصدومیت بازیکنان کلیدی تیم اطلاع رسانی کرد.
آرسنال در این دیدار با مشکلات متعددی در بخش دفاع مواجه بود. کیتی رید، بازیکن تازه دعوت شده به تیم ملی انگلیس، پیش از شروع بازی از حضور در ترکیب انصراف داد و از درد کشاله ران رنج می برد. همچنین اسفک کاتلی در دقایق پایانی

شکست ناباورانه رؤیای آسیایی را برباد داد

ترس، قاتل صعود تیم ملی دختران ایران



دروازه، ویان کمانگر، یسینی جعفرنیا (کاپیتان)، سارا رهنما، دینا قربانی، مریم خلیلی، مهرسا براری، تانیا قربانی، فاطمه لطف زاده، ترنم انصاری و ویانا حق شناس، قابل تحسین و تقاض گل مثبت ۱۱، برای صعود تنها به پیروزی مقابل ایران نیاز داشت تا تابلت سفر به چین را رزرو کند. شادی مهینی، سرمربی تیم ملی ایران، با ترکیبی متشکل از الینا شهبازی در

از روی خط بیرون کشید. در ادامه، یارا جینائی از لبنان روی پاس عمقی صاحب موقعیت شد، اما ضربه اش با اختلاف از کنار دروازه الینا شهبازی به بیرون رفت تا نیمه نخست بدون گل پایان یابد. بازی نیمه دوم با ریتمی سریع تر دنبال شد و هر دو تیم موقعیت هایی خلق کردند تا اینکه در دقیقه ۶۱ لبنان روی ارسال بلند از جناح راست توسط گائل ابوملخب به گل

زمانی که نام شما به عنوان مربی سال ۲۰۲۵ فوتبال آسیا در سالن مسابقات اعلام شد، چه احساسی داشتید؟ آیا از قبل از این انتخاب مطلع بودید؟

خیر، از قبل به من چیزی گفته نشده بود. وقتی اسمم را اعلام کردند، ابتدا به کسانی فکر کردم که خیلی دوست شان دارم و الان در این دنیا نیستند. مطمئن بودم که آنها هم در آسمان خوشحال هستند.

همچنین، خوشحال بودم

که شاید توانسته باشم

در این شرایط جامعه،

به دختران کشورم

انگیزه بدهم و کسانی

را که این موفقیت را

می بینند، خوشحال

کنم. بعد از اینکه از

سالن بیرون آمدم،

حالم خیلی بهتر

شد و احساس کردم

انگیزه ای

مضاعف و انرژی چند

برابری به همه بانوان

ورزشکار ما داده است.

کلام پایانی...

باور کنید که می شود.

اگر با عشق و پشتکار

جو بروید، هیچ مانعی

نمی تواند جلوی تان را

بگیرد. این جایزه برای

همه دختران ایران

است.

مطالبات بازیکنان و کادر فنی تیم بانوان خود را تسویه کرده و در فصل جدید نیز ۳۰ درصد از مبلغ قراردادهای خود را تا این مقطع از پرداخت کرده است. این رویکرد منظم، هم در ایجاد انگیزه بین بازیکنان بانوان مؤثر بوده و هم تصویری حرفه ای تر از باشگاه پرسپولیس ارائه داده است.

گل گهر سیرجان نیز از جمله باشگاه هایی است که عملکرد مثبتی در حوزه بانوان داشته است. تیم بانوان این باشگاه در فصل جاری نتایج خوبی کسب کرده و از نظر پشتیبانی مالی و لجستیکی نیز در سطح بالاتری قرار دارد. به نظر می رسد باشگاه سیرجانی نگاه جدی تری به فوتبال زنان دارد و تلاش کرده میان بخش مردان و زنان خود تعادل نسبی برقرار کند .

در سوی دیگر، سپاهان اصفهان

با مصدومیت همسترینگ از زمین خارج شد، هرچند اسلگرز در مورد وضعیت او توضیحی ارائه نکرد.

خبر امیدوارکننده از خط دفاع، مربوط به امیلی فاکس بود که با ضربه ای به ساق یا تعویض شد. سرمربی آرسنال پس از بازی گفت: «فاکس خوب به نظرمی رسد. فقط یک ضربه به ساق دارد و فکر می کنم مشکلی نخواهد داشت.» بدون شک غیبت فاکس که امسال در میان نامزد های ۳۰ بازیکن برتر جایزه توپ طلای زنان قرار داشت، آسیب بزرگی برای تیم خواهد بود.

کاپیتان آرسنال، لیا ویلیامسون، از ابتدای فصل به دلیل آسیب

زانو غایب بوده و انتظار می رود پس از تعطیلات فینا به میدان بازگردد. در بخش دروازه بانان نیز نگرانی وجود دارد؛ هر دو جانشین دافنه ون دومسلار مصدوم هستند و وضعیت مانو زینسرگر نیز هنوز به طور کامل روشن نشده است.

خوشبختانه با آغاز تعطیلات بین المللی دو هفته ای، آرسنال فرصت کافی برای بازگرداندن ستاره های دفاعی خود و آماده سازی تیم برای ادامه رقابت های لیگ برتر و جام لیگ را خواهد داشت. کیتی رید نیز امیدوار است پیش از اولین بازی تیم ملی انگلیس به آمادگی برسد.

کسب برتری مقابل لبنان را داراست، در این دیدار به طرز عجیبی در لاک دفاعی فرو رفت. این استراتژی نه تنها مانع از اجرای بازی همیشگی و پویای تیم شد، بلکه فرصت های گلزنی را نیز به طور کامل از آنها سلب کرد. در مقابل، تیم لبنان با بهره گیری از اشتباهات فاحش خط دفاعی ایران، دو گل به ثمر رساند و با کسب ۷ امتیاز، به عنوان تیم صدرنشین گروه، راهی جام ملت های آسیا شد. تیم ملی ایران اما با ۶ امتیاز و تقاض گل مثبت ۱۰، در جایگاه دوم قرار گرفت و این شکست ناگوار، یادآور ضرب المثل مشهور «ترس، برادر مرگ است» است. شادی مهینی و شاکرداش که می توانستند با جسارت و اعتماد به نفس، به راحتی پلیت چین ۲-۰ را رزرو کنند، قربانی محافظه کاری بیش از حد خود شدند. تیم ملی دختران ایران در این مرحله با پیروزی های قاطع برابر عربستان و کویت، بتاسیسل بالای خود را به نمایش گذاشته بود، اما ناتوانی در مدیریت فشار روانی یک بازی سرنشت ساز، آنها را از هدف نهایی خود دور کرد.

این ناکامی، درسی بزرگ برای آینده

فوتبال بانوان ایران است؛ اینکه جسارت، ریسک پذیری و ارائه بازی هجومی، کلید اصلی موفقیت در میدان های بزرگ

است .

کمتین سهم فدراسیون در موفقیت جعفری

بی پشتوانه اما روی قله آسیا

گرفته بود، به مرز استعفا رساند اما بالاخره مجوزش بعد از کش و قوس های فراوان صادر شد. آن هم نه به دلیل تدبیر فدراسیون، بلکه به خاطر فشار رسانه ها و البته عدم وجود جایگزین مناسب. حالا درست در همین شرایط، جعفری نماینده فوتبال زنانی شده که همیشه نه صف بوده و هیچ گاه در اولویت نبوده است. فوتبالی که همین چند وقت پیش با دست های خالی برای دومین بار به جام ملت های آسیا صعود کرد. حالا با یک مربی زن در جایگاه اول قاره ایستاده است. جعفری در حقیقت، سهم فدراسیونی را بر دوش کشید که هیچ نقشی در موفقیت امروز ندارد. هرچه هست انتخاب جعفری یک پیام روشن برای مسئولان فدراسیون فوتبال و تمام کسانی که در این سال ها در مسیر فوتبال بانوان سنگ انداخته اند. دارد: فوتبال بانوان اگر حمایت شده و امکانات حداقلی برایش فراهم شود، می تواند از مردانی که سال ها است رؤیای قهرمانی در میادین مختلف را دارند اما در سال های اخیر تا کام نبوده اند، زودتر بر قله ها بایستد. شاید وقتش رسیده بدبینی به فوتبال زنان را کنار بگذاریم. شاید وقتش رسیده دخترانی که تا دیروز در زمین های خاکی و چمنی بی کیفیت بازی کرده اند را نه با نگاهی از بالا به پایین، که با باور ببینیم. انتخاب جعفری صرفاً یک جایزه نیست؛ زنگ بیدارباشی است برای فوتبال ایران که نشان دهد رشد، افتخار و اعتبار، لزوماً از مسیر ریخت و پاش و مریان میلیاری نیست. جعفری چه بخوانیم و چه نخواهیم فوتبال بانوان حتی از دل بی توجهی ها مسیر خود را تا تکیه بر زانوایش پیدای می کند و این بار نوبت مسئولان است که آن را باور کنند.

فریناز زمانی/ در شبی که ستاره ها در مراسم

برترین های سال آسیا در ریاض درخشیدند، مرضیه جعفری بخش زیادی از با فوتبال ایران را به دوش کشید. زنی که در رقابت با مریبائی از شرق و جنوب شرقی آسیا، از جمله لوبی هو از چین تایپه و وننگر و تائی سراتونگ و یوان از تایلند، بر قله فوتبال قاره ایستاد و افتخاری تاریخی برای فوتبال ایران رقم زد. جعفری که به تازگی سکان هدایت تیم ملی زنان را در دست گرفته، حالا نماد نسلی است که سال ها در سکوت، محرومیت و فراموشی جنگیده، اما امروز بالاخره دیده شد. موفقیت جعفری در شرایطی رقم خورده که سهم فوتبال زنان از امکانات، توجه رسانه ای، همواره مالی و برنامه ریزی کلان، افتخاری و حمایتی از دل زمینی خاکی برخاسته؛ زمینتی که هرگز نه چمن داشته، نه تریبون، نه سکو و نه نگاه حمایتی. ۱۱ قهرمانی در لیگ برتر با تیم خاتون بیم رزومه ای است که در هر جای دنیا، می توانست خیلی زودتر مسیر تیم ملی را برایش هموار کند اما این اتفاق، تنها چند ماه پیش افتاد. آن هم با حاشیه ها و بلاکنیفی هایی که فقط در فوتبال ایران می توان پیدا کرد. تا همین چند هفته پیش، حتی مشخص نبود که مرضیه جعفری در تیم ملی ماندنی است یا نه. قانون منع همزمانی فعالیت در رده ملی و باشگاهی، مربی ای را که تازه تیم ملی را تحویل



محاشات و استتفا همراه بوده است. در نهایت، اگرچه الزام AFC باعث شد تیم داری بانوان در ایران گسترش یابد، اما تا زمانی که نگاه مدیریتی، مالی و رسانه ای به فوتبال زنان تغییر نکند، فاصله میان شعار برابری و واقعیت موجود همچنان زیاد باقی خواهد ماند.

صورت ویژه این موضوع را اجرا می کند اما در بخش زنان چنین توجه ای نشده است.

این تصمیم در صورت اجرای واقعی

می تواند گامی مؤثر برای ایجاد نظم

مالی و احترام به حقوق بازیکنان

بانوان باشد. با این حال، تجربه نشان

داده اجرای چنین تصمیماتی اغلب با