مصاحبه و خبر

شمسایی: این جایزه برازنده آقاپور بود

وحید شمسایی سرمربی تیم ملی فوتسال ایران در خصوص موفقیت سالار آقاپور در کسب جایزه مرد سال فوتسال آسیا گفت: «به سالار آقاپور عزیز تبریک می‌گویم. کسب جایزه بازیکن سال آسیا برازنده او بود. این دستاورد، مثل همیشه، حاصل تلاش سخت و مداوم است. در گذشته بازیکنان بزرگی بوده‌اند که به این عنوان دست پیدا کردند و حالا به دست سالار رسیده است. حضور اولاد قباد، دیگر کاندیدای این جایزه نیز به اندازه جایزه سالار مهم است. هر دو بازیکن از بازیکنان بزرگ و مفاخر فوتسال ایران هستند و کسب این عنوان برای خانواده بزرگ فوتسال بسیار حائز اهمیت است. خوشبختانه امسال دو نماینده از ایران در این رقابت حضور داشتند که یکی از آنها به عنوان بهترین بازیکن سال انتخاب شد. قطعاً تک‌تک بازیکنان ایرانی شایستگی این جایزه را دارند.»
شمسایی در خصوص دیدار با روسیه افزود: «بازی با روسیه واقعاً بازی بسیار خوبی بود. برای ما که معمولاً فرصت بازی با تیم‌های سطح اول جهان را نداریم، این یک فرصت ارزشمند بود که باید غنیمت شمرده شود. روسیه یکی از تیم‌های برتر دنیاست، همیشه در فینال‌های اروپا و چهار تیم برتر دنیا حضور داشت و مربی بزرگی هم دارد. اگر تحریم نبودند، از مدعیان اصلی قهرمانی در جام جهانی محسوب می‌شدند. هدف ما این است که با تلاش، برنامه‌ریزی، وقت گذاشتن و استفاده از امکانات، در پایان سال بتوانیم قهرمانی آسیا در اندونزی را نیز کسب کنیم و دوباره قهرمان آسیا شویم.»

تبریک قلعه‌نویی به برندگان ایرانی جشن AFC

مراسم بهترین‌های فوتبال آسیا در ریاض برگزار شد و سه چهره از فوتبال ایران توانستند در میان برگزیدگان قرار گیرند؛ مرضیه جعفری عنوان بهترین مربی زن آسیا را به دست آورد، سالار آقاپور به عنوان مرد سال فوتسال قاره شناخته شد و علیرضا فغانی نیز جایزه ویژه داوران را دریافت کرد. امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی ایران، پس از پایان مراسم سالانه جوایز کنفدراسیون فوتبال آسیا، با انتشار تصویری از فغانی، آقاپور و جعفری در صفحه اینستاگرام خود، از افتخارآفرینی آنها قدردانی کرد. سرمربی تیم ملی ایران در این استوری، پیامی کوتاه نیز خطاب به این سه چهره درخشان فوتبال ایران در مراسم برترین‌های قاره منتشر کرد و نوشت: «تبریک به بهترین‌های ایران»

قاسمپور: تیم ملی شرایط خوبی ندارد

ابراهیم قاسمپور پیشکسوت فوتبال ایران در خصوص دیدار تیم ملی مقابل تانزانیا اظهار داشت: «من بدون هیچ حب و بغضی می‌گویم که تیم ملی شرایط خوبی ندارد. ما مقابل تیم تانزانیا که آنچنان تیم باکیفیت و سطح بالایی هم نیست، عملکرد خوبی نداشتیم. همه شاید بگویند که بعد از چند بازی توانستیم برنده باشیم ولی ۲ گلی هم که به ثمر رساندیم بیشتر روی اشتباهات حریف بود. ما نه کارهای ترکیبی و تاکتیکی از بازیکنان دیدیم و نه هیچ شکل و ساختاری از بازیکنان در خطوط سه‌گانه تیم ملی. تیم ملی مقابل تانزانیا بیشتر سبک دفاعی داشت و دلخوش به ضدحملات بود. شیوه بازی تیم در حالی به این شکل است که ما در ساختار دفاعی مشکلات عدیده‌ای داریم. همه ما می‌دانیم که شرایط کشور چگونه است و امکان برگزاری با هر تیمی را نداریم اما باید وقتی تیم خوب بازی نمی‌کند و فاصله زیادی بین خطوط داریم، نمی‌توانیم بگوییم که همه چیز خوب است.»
وی درباره بازی‌های تیم ملی در تورنمنت امارات که در فیفادی بعدی انجام می‌شود، خاطرنشان کرد: «همان‌طور که گفتم ما در شرایطی هستیم که نمی‌توانیم مثل ژاپن و کره با برزیل بازی کنیم، پس از همین فرصت‌ها مثل بازی با روسیه، کیپ‌ورد یا مصر نهایت استفاده را ببریم. اگر فرصت پیدا کنیم و با کیپ‌ورد و بعد از آن با مصر بازی کنیم فکر می‌کنم محک خوبی بخوریم، چون اگر باز هم قرار باشد با ازبکستان بازی کنیم خیلی سودی نمی‌بریم.»

پیش‌فروش یک میلیون بلیت جام جهانی ۲۰۲۶

طبق اعلام فیفا، در فاصله کمتر از ۸ ماه تا جام جهانی ۲۰۲۶، بیش از یک میلیون بلیت به صورت قرعه‌کشی پیش‌فروش شده است. هواداران از ۲۱۲ کشور و منطقه پیش از این بلیت‌ها را تهیه کرده‌اند که نشان‌دهنده جذابیت جهانی معتبرترین رویداد ورزشی است. قرعه‌کشی پیش‌فروش که از اواسط سپتامبر آغاز شد، به هواداران در سراسر جهان فرصتی زودهنگام برای خرید بلیت قبل از مراحل فروش عمومی ارائه داد. فیفا گزارش می‌دهد که با این ابتکار تا به امروز بیش از یک میلیون بلیت فروخته است. موفقیت این قرعه‌کشی نشان‌دهنده جذابیت زیاد اولین جام جهانی است که به میزبانی مشترک ایالات متحده، کانادا و مکزیک برگزار می‌شود. این رقابت‌ها اولین جام جهانی خواهد بود که با فرمت ۴۸ تیمی برگزار می‌شود. جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، از استقبال جهانی و حضور هوادارانی از بیش از ۲۰۰ کشور در ورزشگاه‌ها استقبال کرد. او این نقطه عطف را بازتابی از انتظار فزاینده برای این تورنمنت و وعده آن برای تبدیل شدن به بزرگترین و فراگیرترین جام جهانی تاریخ توصیف کرد.

پول‌پاشی برای لیگ برتر و تیم ملی، افتخار برای فوتسال و بانوان

سیلی بر صورت فوتبال پر هزینه

نقد روز

حمیدرضا عرب/ در روزهایی که تیم ملی فوتبال ایران با نمایش‌های ناامیدکننده و نتایج غیرقابل دفاع در بازی‌های تدارکاتی، موجی از نگرانی و ناامیدی را میان هواداران به وجود آورده است، دو خبر از مقر کنفدراسیون فوتبال آسیا بار دیگر کورسوی امید را برای فوتبال ایران روشن کرد؛ مرضیه جعفری، سرمربی تیم ملی فوتبال زنان و باشگاه خاتون بم، عنوان بهترین مربی زن قاره آسیا را از آن خود کرد و سالار آقاپور، ستاره فوتسال ایران و باشگاه گهرزمین سیرجان، به عنوان مرد سال فوتسال آسیا برگزیده شد.
این دو عنوان نه تنها باعث غرور جامعه فوتبال ایران شد، بلکه در واقع طعنه‌ای آرام، اما عمیق بود به واقعیت تلخ مدیریت، سرمایه‌گذاری و توجه در فوتبال ایران؛ جایی که میلیاردها تومان خرج می‌شود، اما دستاوردها کمتر از حد انتظار است.
به طور ملموس فوتبال زنان و فوتسال در ایران، سال‌هاست که در سایه فوتبال مردان قرار گرفته‌اند؛ نه از بودجه کلان خبری هست، نه از پوشش رسانه‌ای گسترده، نه حتی از زیرساخت‌های حرفه‌ای. با این حال، همین دو بخش فراموش شده، حالا تنها افتخارآفرینان ایران در سطح قاره‌ای هستند.
در فوتبال بانوان نه از قراردادهای میلیاردی خبری است و نه حواشی پرسر و صدای نقل و انتقالات. بازیکنان و مربیانش در شرایطی نابرابر، با کمترین امکانات و کمترین توقع، مسیر رشد را ادامه می‌دهند. فوتسال نیز در سکوت، با کمترین حمایت، به بزرگترین دستاوردهای قاره‌ای و جهانی دست یافته است.
اما فوتبال آقایان، با انبوهی از هزینه‌ها و پول‌پاشی‌های غالباً بی‌هدف، هنوز در مرحله آزمون و خطا قرار دارد؛ نه تیم ملی‌اش ثبات دارد، نه باشگاه‌هایش در آسیا حرفی برای گفتن دارند.
موفقیت جعفری و آقاپور به نوعی آینه تمام‌نمای بی‌عدالتی در ساختار ورزش ایران هستند. مربی‌ای که با کمترین امکانات در فوتبال بانوان تاریخ‌ساز می‌شود، در مقابل مربیانی قرار می‌گیرد که با ده‌ها برابر دستمزد، هنوز در مرحله توجیه نتایج ضعیف به سر می‌برند.
این تفاوت‌ها نه فقط مالی، بلکه فکری و مدیریتی است. ما سال‌هاست باور کرده‌ایم که تنها راه موفقیت، هزینه‌های سنگین و جذب ستاره‌های پرادعاست؛ در حالی‌که تجربه نشان می‌دهد تعهد، دانش و پشتکار از جنس همان چیزی است که در مربیانی، چون مرضیه جعفری یا بازیکنانی، چون سالار آقاپور می‌بینیم.
جایگاه امروز فوتبال و فوتسال ایران در مراسم سالانه کنفدراسیون فوتبال آسیا، سخنی روشن دارد: در حالی که تیم ملی فوتبال ایران در سال‌های اخیر از قهرمانی و حتی ثبات فنی دور مانده، افتخار واقعی را کسانی آفریده‌اند که در سایه بی‌توجهی درخشیده‌اند.
این دو عنوان نشان می‌دهد که پول، تضمین افتخار نیست. اگر فوتبال ایران می‌خواهد از تکرار ناکامی‌ها رهایی یابد، باید مسیر خود را بازتعریف کند؛ مسیری که از حمایت واقعی از استعدادها، عدالت در توزیع منابع مالی و سخت‌افزاری و توجه به همه بخش‌های فوتبال بگذرد.
آیا وقت آن نرسیده که اولویت‌ها را تغییر دهیم؟ آیا نباید از انتخاب اخیر برترین‌ها درس بگیریم و دکترین جدیدی را پیاده کنیم. به یقین منظور از این مطلب این نیست که فوتبال مردان به شکل حرفه‌ای دنبال نشود، بلکه منظور این است که از پول‌پاشی بی‌حد و حصر رها شده و به اصل منطق در توزیع منابع مالی روی آوریم تا در آینده شاهد شکوفایی هرچه بیشتر در همه رشته‌های فوتبال و فوتسال باشیم.
انتخاب‌های اخیر به وضوح بزرگی پوشالی برخی را نشان داد که بخش اعظمی از ثروت فوتبال ایران را به خود اختصاص می‌دهند، اما در عمل هیچ بازدهی ندارند.

> در حالی که تیم ملی فوتبال ایران در سال‌های اخیر از قهرمانی و حتی ثبات فنی دور مانده، افتخار واقعی را کسانی آفریده‌اند که در سایه بی‌توجهی درخشیده‌اند

برش

این موفقیت نتیجه برنامه‌ریزی شمسایی است

آقاپور: می‌خواهم بهترین بازیکن جهان شوم

سالار آقاپور مرد سال فوتسال آسیا در سال ۲۰۲۵ پس از کسب این افتخار بزرگ در مراسم برترین‌های سال فوتبال آسیا گفت: «بسیار خوشحال هستم که موفق به دریافت این جایزه شدم. پیش از هر چیز، خداوند متعال را شکر می‌کنم و معتقدم هر چه دارم، از لطف خداوند و عنایات ائمه اطهار است. این موفقیت برای من افتخاری بزرگ است و امیدوارم توانسته باشم دل مردم عزیز ایران را برای لحظه‌ای شاد کنم. بنده، حسی دارم وصف نشدنی و نمی‌دانم چگونه توصیف کنم. این جایزه تنها متعلق به من نیست، بلکه برای تک‌تک بازیکنانی است که در کنار من، چه در سطح باشگاهی و چه در تیم ملی، تلاش کردند. همچنین وظیفه خود می‌دانم از مربی‌هایم، به‌ویژه کادر فنی تیم ملی و آقای شمسایی، صمیمانه قدردانی کنم. آقای شمسایی با تصمیم شجاعانه خود در مسیر جوانگرایی از سال ۱۴۰۱ به بعد، نقش بسیار مهمی در رشد و پیشرفت فوتسال کشور ایفا کردند. به‌واسطه همین نگاه، امروز بازیکنی ۲۵ ساله توانسته به چنین جایزه‌ای دست یابد. این موفقیت نتیجه اعتماد، حمایت و برنامه‌ریزی دقیق ایشان است. از آقای شمسایی و تمامی اعضای تیم صمیمانه تشکر می‌کنم.» آقاپور در خصوص اهدافش در ادامه راه افزود: «از همان زمانی که به‌عنوان یک کودک فوتسال را شروع کردم، همیشه هدفم این بود که روزی به عنوان بهترین بازیکن جهان شناخته شوم. ان‌شاءالله با تلاش و لطف خداوند به این عنوان خواهم رسید. افتخار و خوشحالی من تنها برای خودم نیست، بلکه متعلق به تمام مردم عزیز ایران است. همین جایزه‌ای که دریافت کرده‌ام نیز نه تنها برای من، بلکه برای همه مردم ایران است.»

عملکرد قابل‌قبول بدون دو ستاره اصلی

مچ‌اندازی اول با روسیه برنده نداشت

روی خط فوتسال

تیم ملی فوتسال ایران در اردوی روسیه خود، روز پنجشنبه برای نخستین بازی دوستانه به مصاف تیم ملی این کشور رفت. تیمی که در سال‌های اخیر بارها در رقابت‌های مختلف به مصاف تیم ملی فوتسال کشورمان رفته و از قدرت‌های اصلی فوتسال جهان محسوب می‌شود. اما این تیم نیز مانند تیم ملی فوتبال این کشور، به دلیل تحریم‌های یوفا و فیفا، در تورنمنت‌های معتبر و بین‌المللی جایی ندارد. سالار آقاپور مرد سال فوتسال آسیا و مسلم اولادقباد دیگر ستاره کلیدی ایران به دلیل حضور در مراسم بهترین‌های سال فوتبال آسیا، در این مسابقه غیبت داشتند اما تیم ایران با سایر ستارگان خود به میدان رفت. وحید شمسایی که این روزها با ترکیبی از تجربه و جوانی به دنبال آزمودن نسخه‌های جدید تیم ملی است، در آغاز بازی باقر محمدی، مسعود یوسف، حسین طیبی و علی خلیل‌وند را به میدان فرستاد و تیمش را با رویکردی تهاجمی وارد زمین کرد. با این حال، نیمه نخست برخلاف انتظار با بازی محتاطانه‌ای از سوی هر دو تیم دنبال شد. ایران و روسیه سعی داشتند از طریق مالکیت توپ و گردش سریع، ریتم بازی را در اختیار بگیرند و کمتر ریسک کنند. همین رویکرد باعث شد موقعیت‌های خطرناک چندانی روی دروازه‌ها شکل نگیرد. اما در لحظه‌ای که بازی به سمت رخوت می‌رفت، جادوی ایرانی‌ها نتیجه داد. پاس ظریف و هوشمندانه سعید احمدعباسی از زاویه‌ای بسته، در دهانه دروازه به علی خلیل‌وند رسید و او با تیزهوشی و ضربه‌ای دقیق، ایران را پیش انداخت.
پس از گل، روسیه با نظم تاکتیکی خاص خود فشار را افزایش داد. تیم میزبان توپ را به کناره‌ها منتقل کرد و با بهره‌گیری از حرکات سرعتی بازیکنانش، چند بار تا آستانه گل تساوی پیش رفت، اما باقر محمدی درون دروازه ایران با واکنش‌های تماشایی، بارها ناجی تیم ملی شد. با وجود این، در ثانیه‌های پایانی نیمه نخست، غفلت در خط دفاعی ایران باعث شد روسلان کوزدیف از روی ضربه کرنر، گل تساوی را برای روسیه به ثمر برساند تا دو تیم با نتیجه برابر به رختکن بروند.
در نیمه دوم، نمایش تیم شمسایی منسجم‌تر و تهاجمی‌تر بود. ملی‌پوشان ایران با تکیه بر تجربه حسین طیبی و تحرک بالای خطوط جلو، چند موقعیت مسلم گل ایجاد کردند، اما دروازه‌بان روسیه، کالماخلدیزه با عملکردی درخشان، مانع باز شدن دروازه‌اش شد. در سوی مقابل، روس‌ها با ضدحملات و حرکات فنی نیازوف خطرساز شدند، اما محمدی درخشان‌تر از همیشه ظاهر شد و با سیوهای متوالی خود، مانع از تغییر نتیجه شد.
این دیدار در نهایت با تساوی یک بر یک به پایان رسید؛ نتیجه‌ای که اگرچه در ظاهر ساده است، اما نشان داد تیم ایران در مسیر بازسازی خود، گام‌هایی محکم برداشته و دروازه‌بان‌هایش در سطحی بین‌المللی عمل می‌کنند.
در پایان می‌توان گفت باقر محمدی و کالماخلدیزه دو ستاره بی‌چون‌وچرای این مسابقه بودند؛ سنگربانانی که با واکنش‌های خیره‌کننده‌شان، تماشاگران را به وجد آوردند و نتیجه را رقم زدند. دیدار دوم ایران و روسیه در این اردو، امروز برگزار خواهد شد.

جنجال فسخ یکطرفه با کایسری

کریمی دیگر لژیونر نیست

سوژه

فسخ یکطرفه قرارداد علی کریمی با باشگاه کایسری‌اسپور، حالا به یکی از جنجالی‌ترین اتفاقات روزهای اخیر فوتبال ترکیه و ایران تبدیل شده است. هافبک ملی‌پوش سابق کشورمان که فصل گذشته در کایسری‌اسپور از او به‌عنوان یکی از مهره‌های کلیدی خط میانی یاد می‌شد، سرانجام پس از هفته‌ها حاشیه و اختلاف، تصمیم خود را عملی کرد و به‌صورت رسمی قراردادش را با باشگاه ترک به شکل یکطرفه فسخ کرد؛ اقدامی که می‌تواند تبعاتی جدی برای هر دو طرف به‌ویژه کایسری در پی داشته باشد. گزارش رسانه‌های ترکیه‌ای از جمله «فاناتیک» و «دنیز پوستاسی» حاکی از آن است که علت اصلی این تصمیم، کنار گذاشتن کریمی از فهرست تیم برای فصل جدید بوده است؛ تصمیمی که عملاً او را از چرخه تمرین و بازی دور کرد و نشان داد جایگاهی در برنامه‌های فنی سرمربی ندارد.
منابع نزدیک به باشگاه تأیید کرده‌اند که کریمی طی هفته‌های اخیر چند بار نسبت به وضعیتش اعتراض کرده اما پاسخی نگرفته و سرانجام با استناد به مفاد قانونی قرارداد، راه فسخ یکطرفه را برگزیده است.
از منظر حقوقی، بر اساس مقررات فیفا، اگر بازیکنی بدون دلیل موجه از فهرست مسابقات و تمرینات کنار گذاشته شود، می‌تواند ادعای «نقض تعهدات حرفه‌ای» از سوی باشگاه را مطرح کند و خواستار فسخ قرارداد شود. در این حالت، معمولاً فیفا حق را به بازیکن می‌دهد و باشگاه موظف به پرداخت غرامت معادل مدت‌زمان باقی‌مانده از قرارداد می‌شود. به همین دلیل، بسیاری از کارشناسان حقوق ورزشی ترکیه هشدار داده‌اند که کایسری‌اسپور با تصمیم اخیر خود، احتمالاً وارد پرونده‌ای پرهزینه و پیچیده در مراجع بین‌المللی خواهد شد. از سوی دیگر، وضعیت نامناسب کایسری‌اسپور در لیگ ترکیه نیز در این ماجرا بی‌تأثیر نیست.
این تیم در هشت هفته ابتدایی فصل جاری حتی یک پیروزی به‌دست نیاورده و به‌نظر می‌رسد فضای متشنج داخلی باعث شده بازیکنان باتجربه از جمله کریمی، دیگر انگیزه‌ای برای ادامه همکاری نداشته باشند.
گفته می‌شود اختلاف‌نظر میان کریمی و مارکوس گیسدول، سرمربی آلمانی تیم، از ماه گذشته آغاز شده بود؛ اختلافی که ابتدا جنبه فنی داشت اما به‌مرور به حاشیه‌های انضباطی و بی‌اعتمادی دوطرفه کشیده شد. در چنین شرایطی، فسخ یکطرفه قرارداد از سوی کریمی نه‌تنها پایان همکاری او با کایسری است، بلکه آغاز مرحله‌ای تازه در مسیر حرفه‌ای این بازیکن محسوب می‌شود.
او اکنون بازیکن آزاد به‌شمار می‌آید و می‌تواند در صورت تمایل، به هر تیمی در اروپا یا آسیا بپیوندد. در سوی مقابل، کایسری‌اسپور که درگیر بحران مالی و نتایج ضعیف است، باید در انتظار شکایت رسمی کریمی به فیفا و پیامدهای احتمالی آن باشد. البته که گیسدول حالا از کایسری اسپور برکنار شده و شاید سرمربی جدید، اعتقاد بیشتری به کریمی داشت اما در حال حاضر، شانس کمی برای بازگشت کریمی به ترکیب کایسری وجود دارد.
این اتفاق، بار دیگر بحث رفتار حرفه‌ای با بازیکنان خارجی در فوتبال ترکیه را زنده کرده است؛ جایی که در سال‌های اخیر نمونه‌های مشابهی از فسخ‌های یکطرفه دیده شده است. حالا باید دید ماجرای علی کریمی به یک پرونده حقوقی تازه در فیفا تبدیل می‌شود یا دو طرف با توافقی پشت‌پرده به پایان آرام‌تری می‌رسند.

غیبت در لیگ، حاصل مصدومیت در تیم ملی

طارمی به بارسلونا می‌رسد؟

جنجال روز

مهدی طارمی در آستانه دیدار حساس المپیاکوس با بارسلونا از فهرست تیمش کنار گذاشته شد؛ خبری که نگاه بسیاری از هواداران و رسانه‌ها را دوباره متوجه ستاره ایرانی کرد. مهاجم ملی‌پوش کشورمان که فصل را باانگیزه و شروعی امیدوارکننده آغاز کرده بود، حالا به دلایل فنی یا مصدومیتی جزئی جایی در ترکیب بازی برابر لاریسا ندارد؛ تصمیمی که پرسش‌های زیادی در فوتبال یونان به وجود آورده است. طارمی در هفته‌های ابتدایی حضورش در المپیاکوس نشان داد که همچنان همان مهاجم گل‌زن و باهوش سابق است. او در چند دیدار ابتدایی موفق شد گل بزند و پاس گل بدهد و شروعی مثبت رقم بزند، اما تداوم آن روند برایش دشوار شد. در همین راستا، برخی رسانه‌های یونانی در روزهای اخیر نوشتند که طارمی تاکنون نتوانسته مهره‌ای تأثیرگذار برای المپیاکوس باشد و فاصله‌اش با انتظارات اولیه، بیش از حد تصور است.
این ارزیابی‌ها هرچند شاید کمی سختگیرانه باشد، اما واقعیتی را نشان می‌دهد که طارمی باید برای تغییر آن تلاش کند. مهاجم ایرانی هنوز فرصت دارد تا با عملکردی درخشان مقابل بزرگان اروپا، به‌ویژه در جدال پیش‌رو با بارسلونا، دوباره خودش را اثبات کند. غیبت او پیش از چنین بازی بزرگی می‌تواند یک تصمیم تاکتیکی موقت باشد یا نشانه‌ای از تغییر نگاه در کادرفنی المپیاکوس. در هر صورت، برای طارمی این مقطع، دوراهی تعیین‌کننده‌ای است؛ یا بازگشتی قدرتمند به فرم ایده‌آل و تثبیت جایگاهش در اروپا، یا ادامه دوره‌ای پرابهام که می‌تواند آینده حرفه‌ای‌اش را تحت تأثیر قرار دهد.