



به بهانه درگذشت ناصر تقوایی، هوادار دو آتشه نفت آبادان

دوربینت در زمین فوتبال جا ماند

۱ پیروزی درخشان آسیایی‌ها مقابل رقبای بزرگ

غافلگیری سلسائو با سه ضربه سامورایی

۲ چالش بزرگ در تقویت کادر فنی تیم ملی

سمپدوریا فوتی را می‌خواهد

۲ به قلعه‌نویی گفتم تیم را جوان کن

پروین: بعید می‌دانم در تیم ملی باند بازی باشد

۱ ابهام در ترسیم چمن ورزشگاه یادگار امام

پای مافیای چمن در میان است؟

۲

سرمقاله

مجیدسلطانی

روزنامه‌نگار

دوربینت در زمین فوتبال جاماند

ناصر تقوایی کارگردان برجسته سینمای ایران چهره در نقاب خاک کشید. او در سینما چهره‌ای متفاوت و منحصر به فرد داشت. از در اختیارگیری تمام فضا و شکل دهی به همه چیز به سوداثرش تا عشق بی انتهایش به فوتبال.

بازیگرانی که برای او بازی کرده‌اند تأیید خواهند کرد که تا چه اندازه برای جزئیات کار ارزش قائل بود و می‌خواست کار به شکل خود او دربیاید. این را حتی زنده‌یاد خسرو شکیبایی هم در مورد

مرحوم تقوایی می‌گفت.

اما نکته‌ای که نام این کارگردان را برای اهالی ورزش برجسته می‌کرد، شیفتگی عجیبش به فوتبال بود.

خودش می‌گفت آنها که در آبادان به دن دنیا می‌آیند نباید برای علاقه به فوتبال به دنبال دلیل بگردند. آنها مادرزاد عاشق فوتبال هستند. از این منظر، تقوایی یک شیفته مادرزاد فوتبال بود که نتوانست دل سیر، آن طور که دوست دارد به عشق دومش بپردازد. اومی‌خواست یک بازی صنعت نفت مقابل پرسپولیس و استقلال را از تختی آبادان از نزدیک ببیند؛ اما هرگز چنین فرصتی نصیب او نشد.

برخلاف خورخه بورخس آژانتینی که برعکس مردم آژانتین، فوتبال را یک ورزش «نشت» و «ند جامعه» می‌دانست، تقوایی فوتبال را با گوشت و پوست و احساسش دوست داشت. او معتقد بود فوتبال، با همه تلخی‌ها و شیرینی‌هایش، خود زندگی است و برای همین باید دوستش داشت.

تقوایی هنرمندی بود که فوتبال را درست می‌دید. فوتبال را واقعاً می‌فهمید و می‌توانست یک بازی فوتبال را مانند کارشناس تحلیل کند. کارگردان فوتبالیست کشورمان نتوانست اتقندر که دلش می‌خواهد از فوتبال و صنعت نفت لذت ببرد؛ اما بی تردید دلش همیشه با فوتبال و در زمین چمن بود. ما هیچ گاه نتوانستیم از کادر فشنکش، فوتبال را ببینیم؛ اما این را دانستیم که اگر بخواهیم، فوتبال می‌تواند دنیای ما را قشنگ‌تر و ما را مهربان‌تر کند. کنار هم فرارمان دهد و دل‌های ما را به هم سنجاق کند. روح‌تر از امش، کارگردان دوست داشتی فوتبال.

سوزه

بازنیکان جوان عملکرد امیدوارکننده‌ای داشتند

خلیل‌زاده: این بازی محک مناسبی بود

شجاع خلیل‌زاده مدافع تیم ملی ایران پس از پیروزی مقابل تیم ملی فوتبال تانزانیا در دیدار تدارکاتی گفت: «تیم تانزانیا از کیفیت خوبی برخوردار بود و بازی با این حریف برای ما محک مناسبی محسوب می‌شد.» وی با اشاره به شرایط آب‌وهوایی محل برگزاری مسابقه افزود: «هوای دبی بسیار شرجی بود و کار را برای بازیکنان سخت می‌کرد، اما در مجموع عملکرد خوبی داشتیم.» مدافع تیم ملی خاطرنشان کرد: «در قیافای بعدی امیدوارم بتوانیم دیدارهای بهتری برگزار کنیم. بازی با تیم‌هایی مانند ازبکستان یا مصر که به جام جهانی ۲۰۲۶ صعود کرده‌اند، می‌تواند کمک زیادی به تیم ملی کند.» خلیل‌زاده در پایان گفت: «امروز بازیکنان جوان در ترکیب تیم ملی به میدان رفتند و عملکرد امیدوارکننده و قابل قبولی داشتند. امیدوارم همین روند خوب را در بازی‌های آینده نیز ادامه دهند.»

تیتربیک / تیم ملی ایران در دومین

دیدار تدارکاتی اردوی مهر-خود در دبی به مصاف تانزانیا رفت. امیر قلعه‌نویی در ترکیب اصلی خود برای این مسابقه، با بازیکنانی متفاوت نسبت به دیدار با روسیه وارد زمین شد. در دقایق ابتدایی بازی تیم تانزانیا برخلاف انتظارات خطرناک عمل کرد و در آستانه گلزنی قرار گرفت اما پیام نیازمند مانع از گلزنی آنها شد. ایران اما به تدریج کیفیت نسبی خود را پیدا کرد و در دقیقه ۱۷ دروازه تانزانیا را باز کند. در دقیقه ۱۷ و پس از اینکه محمد محبی موفق

به کسب پنالتی در محوطه تانزانیا شد، امیرحسین حسین‌زاده با یک ضربه پنالتی خلاف جهت دروازه‌بان حریف، دروازه تانزانیا را باز کرد. پس از اشتباه عجیب مدافعین تانزانیا در دقیقه ۲۶، پاس کسری طاهری به محبی رسید و این بار این ستاره بوشهری خود دروازه تانزانیا را باز کرد. کسری طاهری که در اولین بازی ثابت خود در ترکیب تیم ملی عملکرد خوبی داشت، در دقایق پایانی نیمه اول به دلیل مصدومیت پس از برخورد با مدافعین حریف، جاییش را به محمدجواد حسین‌نژاد

داد. در آخرین دقایق نیمه نداشت تلاش‌های ایران برای گلزنی جواب نداد و نیمه اول با دو گل اختلاف بین ایران و تانزانیا به پایان رسید.

حریف، دروازه تانزانیا را باز کرد. پس از اشتباه عجیب مدافعین تانزانیا در دقیقه ۲۶، پاس کسری طاهری به محبی رسید و این بار این ستاره بوشهری خود دروازه تانزانیا را باز کرد. کسری طاهری که در اولین بازی ثابت خود در ترکیب تیم ملی عملکرد خوبی داشت، در دقایق پایانی نیمه اول به دلیل مصدومیت پس از برخورد با مدافعین حریف، جاییش را به محمدجواد حسین‌نژاد داد. در آخرین دقایق نیمه تلاش‌های ایران برای گلزنی جواب نداد و نیمه اول با دو گل اختلاف بین ایران و تانزانیا به پایان رسید. در ابتدای نیمه دوم تیم تانزانیا گل سعی داشت تا با تعویض‌های خود، روند بازی را تغییر بدهد اما در ادامه رقابت هم بیشتر توپ و شوت خطرناک روی دروازه تیم ملی کشورمان داشت که توپ با اختلاف کمی از کنار دروازه ایران به بیرون رفت. پس از کسری طاهری، محمدامین حزب‌اوی نیز به دلیل مصدومیت از زمین بازی به بیرون رفت. گل سوم تیم ایران پس از

توپ به بدن میلاد محمدی رقم خورد اما داور پس از بازبینی، گل را به دلیل خطای هند میلاد محمدی رد کرد. امیر قلعه‌نویی پس از این مرحله جام جهانی خواهند رفت. با این نیمه‌نهایی به مصاف تیم کیپ‌ورد، یکی از تیم‌های آفریقایی حاضر در جام جهانی خواهند رفت. با این برد، آمار پیروزی‌های صد درصدی امیر قلعه‌نویی روی نیمکت تیم ملی مقابل تیم‌های قاره آفریقا حفظ شد هرچند که در همین بازی هم تقدایی به عملکرد تیم ملی وارد بود.

پروین: بعید می‌دانم در تیم ملی باند بازی باشد

۱ ابهام در ترسیم چمن ورزشگاه یادگار امام

ناصر تقوایی کارگردان برجسته سینمای ایران چهره در نقاب خاک کشید. او در سینما چهره‌ای متفاوت و منحصر به فرد داشت. از در اختیارگیری تمام فضا و شکل دهی به همه چیز به سوداثرش تا عشق بی انتهایش به فوتبال. بازیگرانی که برای او بازی کرده‌اند تأیید خواهند کرد که تا چه اندازه برای جزئیات کار ارزش قائل بود و می‌خواست کار به شکل خود او دربیاید. این را حتی زنده‌یاد خسرو شکیبایی هم در مورد مرحوم تقوایی می‌گفت. اما نکته‌ای که نام این کارگردان را برای اهالی ورزش برجسته می‌کرد، شیفتگی عجیبش به فوتبال بود. خودش می‌گفت آنها که در آبادان به دنیا می‌آیند نباید برای علاقه به فوتبال به دنبال دلیل بگردند. آنها مادرزاد عاشق فوتبال هستند. از این منظر، تقوایی یک شیفته مادرزاد فوتبال بود که نتوانست دل سیر، آن طور که دوست دارد به عشق دومش بپردازد. اومی‌خواست یک بازی صنعت نفت مقابل پرسپولیس و استقلال را از تختی آبادان از نزدیک ببیند؛ اما هرگز چنین فرصتی نصیب او نشد. برخلاف خورخه بورخس آژانتینی که برعکس مردم آژانتین، فوتبال را یک ورزش «نشت» و «ند جامعه» می‌دانست، تقوایی فوتبال را با گوشت و پوست و احساسش دوست داشت. او معتقد بود فوتبال، با همه تلخی‌ها و شیرینی‌هایش، خود زندگی است و برای همین باید دوستش داشت. تقوایی هنرمندی بود که فوتبال را درست می‌دید. فوتبال را واقعاً می‌فهمید و می‌توانست یک بازی فوتبال را مانند کارشناس تحلیل کند. کارگردان فوتبالیست کشورمان نتوانست اتقندر که دلش می‌خواهد از فوتبال و صنعت نفت لذت ببرد؛ اما بی تردید دلش همیشه با فوتبال و در زمین چمن بود. ما هیچ گاه نتوانستیم از کادر فشنکش، فوتبال را ببینیم؛ اما این را دانستیم که اگر بخواهیم، فوتبال می‌تواند دنیای ما را قشنگ‌تر و ما را مهربان‌تر کند. کنار هم فرارمان دهد و دل‌های ما را به هم سنجاق کند. روح‌تر از امش، کارگردان دوست داشتی فوتبال.

۲

شوت علیرضا جهانبخش و برخورد

توپ به بدن میلاد محمدی رقم خورد اما داور پس از بازبینی، گل را به دلیل خطای هند میلاد محمدی رد کرد. امیر قلعه‌نویی پس از این مرحله جام جهانی خواهند رفت. با این نیمه‌نهایی به مصاف تیم کیپ‌ورد، یکی از تیم‌های آفریقایی حاضر در جام جهانی خواهند رفت. با این برد، آمار پیروزی‌های صد درصدی امیر قلعه‌نویی روی نیمکت تیم ملی مقابل تیم‌های قاره آفریقا حفظ شد هرچند که در همین بازی هم تقدایی به عملکرد تیم ملی وارد بود.

پروین: بعید می‌دانم در تیم ملی باند بازی باشد

۱ ابهام در ترسیم چمن ورزشگاه یادگار امام

ناصر تقوایی کارگردان برجسته سینمای ایران چهره در نقاب خاک کشید. او در سینما چهره‌ای متفاوت و منحصر به فرد داشت. از در اختیارگیری تمام فضا و شکل دهی به همه چیز به سوداثرش تا عشق بی انتهایش به فوتبال. بازیگرانی که برای او بازی کرده‌اند تأیید خواهند کرد که تا چه اندازه برای جزئیات کار ارزش قائل بود و می‌خواست کار به شکل خود او دربیاید. این را حتی زنده‌یاد خسرو شکیبایی هم در مورد مرحوم تقوایی می‌گفت. اما نکته‌ای که نام این کارگردان را برای اهالی ورزش برجسته می‌کرد، شیفتگی عجیبش به فوتبال بود. خودش می‌گفت آنها که در آبادان به دنیا می‌آیند نباید برای علاقه به فوتبال به دنبال دلیل بگردند. آنها مادرزاد عاشق فوتبال هستند. از این منظر، تقوایی یک شیفته مادرزاد فوتبال بود که نتوانست دل سیر، آن طور که دوست دارد به عشق دومش بپردازد. اومی‌خواست یک بازی صنعت نفت مقابل پرسپولیس و استقلال را از تختی آبادان از نزدیک ببیند؛ اما هرگز چنین فرصتی نصیب او نشد. برخلاف خورخه بورخس آژانتینی که برعکس مردم آژانتین، فوتبال را یک ورزش «نشت» و «ند جامعه» می‌دانست، تقوایی فوتبال را با گوشت و پوست و احساسش دوست داشت. او معتقد بود فوتبال، با همه تلخی‌ها و شیرینی‌هایش، خود زندگی است و برای همین باید دوستش داشت. تقوایی هنرمندی بود که فوتبال را درست می‌دید. فوتبال را واقعاً می‌فهمید و می‌توانست یک بازی فوتبال را مانند کارشناس تحلیل کند. کارگردان فوتبالیست کشورمان نتوانست اتقندر که دلش می‌خواهد از فوتبال و صنعت نفت لذت ببرد؛ اما بی تردید دلش همیشه با فوتبال و در زمین چمن بود. ما هیچ گاه نتوانستیم از کادر فشنکش، فوتبال را ببینیم؛ اما این را دانستیم که اگر بخواهیم، فوتبال می‌تواند دنیای ما را قشنگ‌تر و ما را مهربان‌تر کند. کنار هم فرارمان دهد و دل‌های ما را به هم سنجاق کند. روح‌تر از امش، کارگردان دوست داشتی فوتبال.

پروین: بعید می‌دانم در تیم ملی باند بازی باشد

۱ ابهام در ترسیم چمن ورزشگاه یادگار امام

۲ چالش بزرگ در تقویت کادر فنی تیم ملی

۲ به قلعه‌نویی گفتم تیم را جوان کن

۱ پیروزی درخشان آسیایی‌ها مقابل رقبای بزرگ

۲ چالش بزرگ در تقویت کادر فنی تیم ملی

۲

پیروزی شیرین مقابل تیم ۱۰۷ جهان

فرار موقت از بحران

نه هیجان، نه کیفیت، فقط نتیجه!



ایران - تانزانیا

۱



خبر

غیبت چشمی در تمرینات استقلال و نگرانی هواداران

در روزهای اخیر غیبت روزبه چشمی در تمرینات استقلال توجه زیادی را به خود جلب کرده است. مدافع باتجربه آبی‌ها به دلیل درگذشت پدر همسرش، دو روز است در تمرینات تیم حضور ندارد و برای همراهی خانواده همسرش به شهرستان رفته است. چشمی که از ارکان اصلی خط دفاع استقلال به شمار می‌رود، طبیعی است در چنین شرایطی در کنار خانواده باشد و زمان کوتاهی را برای شرکت در مراسم عزاداری سپری کند.

با این حال، غیبت او نگرانی‌هایی در میان هواداران و کادر فنی ایجاد کرده است. استقلال در آستانه چند دیدار حساس قرار دارد و سایپنتو به حضور کامل تمام بازیکنان اصلی خود در تمرینات نیاز دارد. هواداران استقلال ضمن ابراز همدردی با چشمی، امیدوارند او پس از طی این روزهای سخت، هرچه زودتر به تمرینات برگردد و در کنار هم‌تیمی‌هایش آماده بازی‌های آینده شود. بازگشت چشمی می‌تواند خبر خوشی برای استقلال باشد، چراکه تجربه و آرامش او نقش کلیدی در انسجام دفاعی تیم دارد.

پایان تلخ وحید امیری

رباط پاره، خروج از لیست فولاد

خبری تلخ برای هواداران فولاد خوزستان و وحید امیری بازیکن تأثیرگذار این تیم دیگر قادر به همراهی سرخ‌پوشان اهوازی در ادامه فصل نخواهد بود. پزشک معالج او دیروز رسماً اعلام کرد که رباط صلیبی پای این آسیب‌دیدگی برای فولاد در شرایطی رخ داده که تیم در میانه جدول به دنبال بازگشت به کورس رقابت است. حالا غیبت امیری نه‌تنها از نظر فنی، بلکه از لحاظ روحی نیز ضربهای بزرگ برای فولادی‌ها محسوب می‌شود. هواداران امیدوارند او پس از بهبودی، با قدرت و انگیزه‌ای مضاعف به میادین بازگردد. البته باید به این نکته نیز توجه داشت که امیری حتی در صورت سلامت می‌توانست در تیم ملی فوتبال ایران هم دیده شود و با اثبات شایستگی‌ها دوباره در این قاپ قرار بگیرد اما مصدومیت امانش نداد.



در همین زمان، تیم ملی ایران مقابل تانزانیا به میدان رفت؛ دیداری که بیشتر جنبه تدارکاتی داشت تا رقابتی. فوتبال ایران در سال‌های اخیر کمتر توانسته در سطح جهانی دیده شود و از آن برده‌های بزرگ که نگاه رسانه‌های خارجی را به سوی خود جلب کند، خبری نیست.

خودش جوابگو باشد. «تیم ملی نیاز اظهار داشت: «من بعید می‌دانم، اما بالاخره تیم باید یک‌دست باشد. باید چهار پنج تا بازی کردن کلفت برگزار کنیم. الان ژاپن با برزیل بازی می‌کند، اما ما باید با افغانستان بازی کنیم! از باخت نترسیم؛ اگر قرار است از باخت نترسیم، کار جلو نمی‌رود.»

او در پاسخ به این سؤال که آیا از او برای تیم ملی جهانی، اما وقتی می‌رویم همه چیز بآدمان می‌رود. باید کاری کنیم یک پله بالا بیااییم. آن زمان که ۱۶ تیم می‌رفت ما چهارم شدیم، حالا که ۴۸ تیم می‌رود باید پیشرفت کنیم.»

۲