تمرکز تیم باید برگردد

استقلال و بحران تکراری در خط دفاع

نقد فنی

محسن گروسی
کارشناس فوتبال

استقلال در دیدار برابر پیکان بار دیگر نشان داد که به‌رغم کیفیت هجومی و توانایی خلق موقعیت، همچنان در فاز دفاعی با مشکلات جدی دست و پنجه نرم می‌کند. تیم ساپینتو در ۲۰دقیقه ابتدایی بشدت متزلزل ظاهر شد و اگر خوش‌شانسی یار آبی‌ها نبود، ممکن بود در همان دقایق ابتدایی بیش از یک گل دریافت کنند. سازمان دفاعی استقلال در این دقایق شباهت زیادی به یک تیم مبتدی داشت؛ هافبک‌های دفاعی بدون پوشش مناسب و مدافعان بدون تمرکز عمل می‌کردند. با این حال، از میانه‌های نیمه اول استقلال سوار بازی شد. فشار روی خط دفاعی پیکان افزایش یافت و در بهترین زمان ممکن، یعنی دقایق پایانی نیمه اول، گل نخست آبی‌ها به ثمر رسید. این اتفاق می‌توانست مسیر بازی را برای استقلال هموار کند، اما یک اشتباه فاحش و غیرقابل قبول در خط دفاعی همه چیز را بر باد داد. گلی که استقلال دریافت کرد بیش از هر چیز ضعف در پوشش فضا و نداشتن تمرکز را به نمایش گذاشت؛ همان مشکلی که هفته قبل برابر استقلال خوزستان نیز گریبان تیم را گرفت. در نیمه دوم، استقلال برای جبران اشتباهاتش تلاش دوچندانی داشت، اما ساختار دفاعی همچنان پاشنه‌آشیل تیم باقی ماند. هرچند حملات متوالی استقلال و تلاش بازیکنان نشان‌دهنده عزم تیم برای پیروزی بود، اما عدم انسجام در خط عقب بار دیگر هواداران را ناامید کرد. واقعیت این است که استقلال با تمام سرمایه‌گذاری و خریدهای پرهزینه‌اش، هنوز ترکیب دفاعی مطمئنی ندارد. تا زمانی که این مشکل برطرف نشود، حتی بهترین خط حمله نیز نمی‌تواند تضمین‌کننده موفقیت باشد. استقلال همچنان مدعی قهرمانی است، اما برای حفظ این جایگاه باید هرچه سریع‌تر به فکر بازسازی خط دفاع باشد؛ چراکه ادامه این روند تیم را در بزنگاه‌های حساس لیگ دچار بحران خواهد کرد.

نمره قبولی برای بیژن حیدری

اخراج بازیکن پیکان و پنالتی درست بود

نقد داوری

یاسر همرنگ
کارشناس داوری

بازی استقلال و پیکان با صحنه اخراج میلاد باقری یکی از بحث‌برانگیزترین لحظات خود را تجربه کرد. تصمیمی که در نگاه اول برای بسیاری واضح به نظر می‌رسید و این تصمیم درست بود اما نکته اصلی نه خود اخراج، بلکه روند قضاوت داوران ایرانی است. امروز دیگر تقریباً ۹۰ درصد تصمیمات مهم داوری در لیگ برتر ایران توسط VAR گرفته می‌شود. از ۱۱ پنالتی ثبت‌شده از ابتدای فصل، ۱۰ مورد با کمک این فناوری اعلام شده و حتی در اکثر موارد اخراج‌ها نیز داور پس از مراجعه به مانیتور تصمیم گرفته است. این موضوع نشان می‌دهد داوران در زمین کمتر مسئولیت تشخیص را بر عهده می‌گیرند و عملاً به یک ناظر منتظر تبدیل شده‌اند.
در صحنه اخراج باقری نیز همین اتفاق افتاد؛ داور ابتدا تنها اخطار داد، اما با ورود VAR به سراغ کارت قرمز رفت. این روند ضعف در تشخیص لحظه‌ای را به وضوح آشکار می‌کند. هرچند تصمیم نهایی درست بود، اما پرسش این است که چرا داوران نمی‌توانند بدون تکیه بیش از حد بر تکنولوژی، قاطع و سریع تصمیم‌گیری کنند.
صحنه پنالتی استقلال نیز به‌درستی اعلام شد، چرا که بازیکن با دست خود مسیر توپ را تغییر داد. اما باز هم این VAR بود که نقش اصلی را ایفا کرد. واقعیت این است که در فوتبال امروز دنیا، تکنولوژی کمک‌داور ویدیویی به‌عنوان ابزار مکمل استفاده می‌شود، نه جایگزین کامل تشخیص انسانی. در ایران اما به نظر می‌رسد قضاوت با VAR اگر به این روند ادامه یابد، سطح داوری داخلی به مرور افت بیشتری خواهد داشت. داور باید مرجع اصلی میدان باشد، نه صرفاً مجری تصمیمات اتاق VAR.

پیکانی دیگر بر قلب هوادار استقلال

ستاره‌هایی که تیم نیستند

گزارش یک

فرخ حسابی
روزنامه‌نگار

استقلال همچنان در تونل تاریک نتایج ضعیف دست‌وپا می‌زند و تساوی ناامیدکننده مقابل پیکان ۱۰نفره، زنگ هشدار را برای این تیم دوباره به صدا درآورد. تیمی که قرار بود با بازیکنان مثلاً ستاره و قراردادهای میلیاردی مدعی قهرمانی باشد، حالا در هر بازی تصویر یک گروه بی‌برنامه و پراکنده را ارائه می‌دهد.
ضعف نگران‌کننده در هماهنگی بین خطوط و بازیکنان، حالا به پاشنه‌آشیل استقلال تبدیل شده؛ ناهماهنگی‌ای که هم در دفاع و هم در حمله کاملاً مشهود است. بازیکنان استقلال گویی برای اولین‌بار است که کنار هم بازی می‌کنند. از جاگیری‌های اشتباه در ضربات ایستگاهی گرفته تا پراکندگی بازیکنان در زمین، هیچ چیز نشانی از یک تیم تمرین‌دیده ندارد.
نقش اشتباهات فردی در این بحران نیز قابل چشم‌پوشی نیست. عارف آقاسی با اشتباهات پی‌درپی خود در قلب دفاع، عملاً نقطه‌ضعف بزرگ استقلال شده است. روزبه چشمی هم نه در خط دفاع و نه در میانه میدان، بازی قابل قبولی ارائه نمی‌دهد. در کناره‌ها عملکرد سردرگم بازیکنانی چون حردانی و جلالی، ضرب‌آهنگ بازی استقلال را مختل کرده و در فاز تهاجمی نیز بازیکنانی چون محمدرضا آزادی و مهران احمدی هنوز نتوانسته‌اند انتظارات را برآورده کنند.
در این میان داکنز نازون و منیر الحدادی، دو مهره خارجی استقلال نیز تا اینجا هیچ نشانی از یک خرید مؤثر نداشته‌اند. نه خبری از تکنیک بالا بوده، نه خلاقیت و نه گلزنی. کسب ۵ امتیاز از چهار بازی به هیچ وجه برای هواداران استقلال قابل پذیرش نیست و احتمالاً صدای اعتراض در حوالی باشگاه آبی‌ها در روزهای آینده بلندتر از قبل شنیده خواهد شد. استقلال حدود ۷۵دقیقه با یک یار بیشتر مقابل پیکان بازی کرد اما هیچ طرح و برنامه‌ای برای برنده شدن از خود نشان نداد و در نهایت روی خلاقیت آسانی در گل اول و پنالتی در گل دوم توانست نتیجه را جبران کند. با این روند استقلال در ادامه فصل مشکلات زیادی خواهد داشت و ساپینتو باید بیش از هر چیز به هماهنگ کردن بازیکنان و پیدا کردن ترکیب اصلی فکر کند و تیمش را از این آشفتگی آزاردهنده خلاص کند.
واقعیت این است که ساپینتو در ساخت یک تیم هماهنگ و یکدست ناکام مانده و ستاره‌های استقلال هنوز فرسنگ‌ها با سطح قراردادهای میلیاردی‌شان فاصله دارند. فعلاً این استقلال بیشتر شبیه تیمی بدون برنامه و بی‌روحیه است تا مدعی قهرمانی.

فریاد بی‌قرار دقیقی بر سر مدافع پیکان

در پایان نیمه اول دیدار تیم‌های پیکان و استقلال، شرایط برای تیم خودروساز دشوار شد. پیکان پس از به ثمر رساندن گل برتری، با اخراج میلاد باقری ده نفره شد و این اتفاق کار را برای آنها سخت‌تر کرد. استقلال که با فشار بیشتر به دنبال جبران نتیجه بود، بارها توسط احمد گوهری ناکام ماند اما در نهایت در دقیقه هفتم وقت‌های تلف شده، یاسر آسانی با ضربه‌ای زیبا توپ را به گوشه دروازه پیکان فرستاد تا نیمه اول با تساوی به پایان برسد. پس از سوت پایان نیمه اول، تصاویر تلویزیونی صحنه‌ای متفاوت را نشان داد؛ سعید دقیقی سرمربی پیکان، با صدای بلند به یکی از بازیکنان تیمش میثم تیموری اعتراض کرد. تیموری که در حال اعتراض به تصمیمات بیژن حیدری بود، با واکنش تند مربی خود مواجه شد که از او خواست به جای ادامه اعتراض، هرچه سریع‌تر به رختکن برود. این لحظه نشان از تمرکز و جدیت دقیقی برای حفظ انضباط تیم دارد، هرچند شرایط دشوار بازی باعث افزایش فشارها شده است.

فشار سنگین هواداران روی استقلال

در دیدار استقلال و پیکان، بار دیگر دروازه تیم آبی‌پوش در نیمه نخست باز شد تا موجی از نگرانی و انتقاد در میان هواداران شکل بگیرد. دقیقه ۲۲، با دفع ناقص عارف آقاسی و ضربه دقیق محسن آذرباد، استقلالی‌ها باز هم مقابل یک تیم جوان و کم‌نام گل خوردند. این صحنه نه تنها ضعف فردی، بلکه نمایانگر مشکلات عمیق دفاعی و کم‌تمرکزی تیم است. هواداران که از نتایج ضعیف و نمایش ناامیدکننده تیم‌شان خسته‌اند، بار دیگر با شعار «پیرهن آبی بابا غیرت داره» اعتراض کردند؛ اما دخالت لیدرها نشان داد فضای ورزشگاه ملتهب‌تر از حد تحمل است و باشگاه هنوز نتوانسته ارتباط واقعی با هواداران برقرار کند. حمایت از فرهاد مجیدی، سرمربی سابق، که دوباره به گوش رسید، نمادی از نارضایتی عمیق است؛ موضوعی که باید باشگاه را به فکر راه‌حل اساسی بیندازد. همزمانی بازی تیم مجیدی با استقلال، درحالی که تیمش مقابل همان الوصل تنها یک گل عقب است، انتظارات و فشارها بر بازیکنان و کادر فنی استقلال را دوچندان کرده است. این شرایط بحرانی نشان می‌دهد که استقلال به تغییرات بنیادین و مدیریتی فوری نیاز دارد.

ثابت بمان!

حبیب فرعباسی این فرصت را یافت تا حفاظت از دروازه استقلال را در مسابقه‌ای رسمی به‌دست گیرد و نشان دهد که می‌تواند جایگاه خود را در ترکیب تیم تثبیت کند. پس از عملکرد نه‌چندان مطلوب آنتونیو آدان در چند بازی ابتدایی فصل، به‌خصوص دریافت هفت گل مقابل الوصل، کادرفنی به دنبال گزینه‌ای جدید برای دروازه بود و فرعباسی این شانس را به دست آورد. فرعباسی که آخرین بار در فینال جام حذفی برای استقلال به میدان رفته بود، این بار در نخستین تجربه رسمی خود در لیگ، نمایش قابل قبولی ارائه داد. او توانست با واکنش‌های به‌موقع و تمرکز مناسب، اعتماد مربیان و هواداران را جلب کند و نشان دهد دروازه‌بانی شایسته برای نیمکت استقلال است.
اکنون این دروازه‌بان جوان فرصت دارد تا با حفظ ثبات و آمادگی، به رقیبی جدی برای آدان تبدیل شود و رقابت سالمی را درون تیم رقم بزند. فصل برای فرعباسی تازه آغاز شده و او باید این فرصت را به خوبی حفظ کند.

بازیکن پیکان در مسیر بیمارستان

در دیدار حساس پیکان مقابل استقلال، تیم خودروساز با چالش بزرگی مواجه شد؛ سجاد جعفری، هافبک تأثیرگذار پیکان در لحظات پایانی نیمه نخست به دلیل مصدومیت از ناحیه سر و چشم زمین را ترک کرد و به بیمارستان منتقل شد.
جعفری که در سه هفته گذشته یکی از بهترین بازیکنان تیمش بوده و با انگیزه بالا مقابل استقلال بازی می‌کرد، در دقیقه۷ با شوتی تماشایی توپ را به تیرک دروازه حریف کوبید اما در ادامه نیمه نخست پس از برخوردی با هافبک استقلال دچار مصدومیت شد.
با وجود اصرار جعفری برای ادامه بازی، درخواست دکتر بیژن حیدری، داور مسابقه مبنی بر بررسی وضعیت او باعث شد تا کادر پزشکی پیکان او را تعویض کند. محمدعلی فرامرزی جایگزین او شد و بدین ترتیب دومین تعویض اجباری پیکان در این مسابقه رقم خورد.
پس از تعویض، به‌منظور انجام معاینات دقیق‌تر و بررسی وضعیت مصدومیت، جعفری با آمبولانس به بیمارستان منتقل شد. این حادثه ضربه‌ای جدی به ترکیب پیکان بود و شرایط این بازیکن برای ادامه فصل به دقت تحت نظر قرار دارد.

نمادی از بحران مدیریتی در استقلال

غیبت آرمین سهرابیان در فهرست استقلال برای دیدار مقابل پیکان، بیش از هر چیز نشانه‌ای آشکار از عمق مشکلات و بی‌ثباتی در این باشگاه است. پس از شکست تحقیرآمیز ۷ بر ۱ مقابل الوصل، واکنش ضمنی سهرابیان به عملکرد ضعیف آدان به جای بررسی مشکلات فنی، بهانه‌ای شد برای مدیریت باشگاه تا بازیکنی را که صدای انتقاد داشت کنار بگذارد. این تصمیم نه تنها نشانه ضعف مدیریتی است، بلکه پیام خطرناکی برای سایر بازیکنان دارد که هرگونه انتقاد با تنبیه و حذف همراه خواهد بود.
محمدرضا آزادی که پیش‌تر به مدیریت باشگاه اعتراض کرده بود، اکنون تنها روی نیمکت قرار گرفته و این وضعیت نشان می‌دهد فضای باشگاه مملو از تنش و سرکوب است. استقلال به جای برخوردهای احساسی و واکنشی، نیازمند مدیریت حرفه‌ای و شفاف است. ادامه چنین رفتارهایی به طور قطع به فروپاشی تیمی خواهد انجامید که روزگاری یکی از قطب‌های فوتبال ایران بود.
اگر این روند ادامه یابد، استقلال نه تنها از میدان مسابقات، بلکه از دل هواداران خود نیز رانده خواهد شد.

شکوری: پنالتی استقلال درست نبود

مربی تیم فوتبال پیکان، ابراهیم شکوری پس از تساوی ۲-۲ تیمش مقابل استقلال در هفته چهارم لیگ برتر، در میکسدزون ورزشگاه شهدای شهرقدس با خبرنگاران گفت‌وگو کرد. او در ابتدا به صحنه پنالتی استقلال اشاره کرد و اظهار داشت که قبل از اعلام خطای هند مدافع پیکان، توپ به دست روزبه چشمی برخورد کرده بود. شکوری این موضوع را یکی از نکات بحث‌برانگیز دیدار دانست و معتقد بود که این صحنه می‌توانست در نتیجه بازی تأثیرگذار باشد.
وی همچنین تأکید کرد که تیمش شایسته پیروزی بود و باید برنده بازی می‌شد. مربی پیکان با گلایه از شرایط لیگ افزود که لیگ باید با تیم‌هایی مثل پیکان مهربان‌تر برخورد کند، چرا که برخی باشگاه‌ها با هزینه‌های هنگفت میلیاردی فعالیت می‌کنند اما تیم‌هایی مانند پیکان چنین بودجه‌ای ندارند.
شکوری در ادامه به اهمیت سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های فوتبال اشاره کرد و بیان داشت اگر بودجه‌های کلان به جای هزینه‌های غیرضروری صرف توسعه زیرساخت‌ها شود، مشکلات فعلی در فوتبال کاهش می‌یابد. او این نکته را به عنوان راه‌حلی برای بهبود وضعیت فوتبال کشور مطرح کرد و از مسئولان خواست توجه بیشتری به این مسأله داشته باشند.

آغاز جنجالی فصل برای ریکاردو آلوز

بدون شک جنجالی‌ترین انتقال تابستانی فوتبال ایران، مربوط به ریکاردو آلوز بود؛ هافبک پرتغالی سابق تراکتور که پس از کش‌وقوس‌های فراوان، سرانجام پیراهن سپاهان را به تن کرد. آلوز که در نقل‌وانتقالات تابستانی به سپاهان پیوسته بود، به دلیل مشکلات حقوقی و اداری، چهار هفته از میادین دور ماند و مجوز بازی برای تیم جدیدش را دریافت نکرد. باشگاه تراکتور مدعی شد آلوز با این باشگاه قرارداد سه‌ساله دارد و حضور او در سپاهان را غیرقانونی دانست. در مقابل، سپاهانی‌ها با پیگیری‌های حقوقی خواهان صدور مجوز بازی این بازیکن شدند. در نهایت، سازمان لیگ با صدور کارت بازی آلوز برای هفته چهارم و دیدار مقابل تراکتور موافقت کرد؛ البته به شرط آنکه سپاهان مسئولیت کامل تبعات احتمالی این تصمیم را بپذیرد. ریکاردو آلوز دیشب برای نخستین‌بار با پیراهن سپاهان به میدان رفت؛ آن‌هم در حساس‌ترین بازی هفته، مقابل تیم سابقش. حضوری که نه‌تنها از لحاظ فنی اهمیت داشت، بلکه در کانون توجهات رسانه‌ای و هواداری قرار گرفت و آغاز فصل جدیدی از چالش‌های فوتبالی برای این بازیکن پرتغالی به حساب می‌آید.

گوهری: باید وقت بازی را می‌کشتم

احمد گوهری، دروازه‌بان تیم فوتبال پیکان، پس از تساوی ۲-۲ تیمش مقابل استقلال در هفته چهارم لیگ برتر، در میکسدزون ورزشگاه شهدای شهر قدس با خبرنگاران به گفت‌وگو پرداخت.
گوهری درباره عملکرد تیم و داوری اظهار کرد که داوری می‌توانست بهتر باشد و برخی تصمیمات تأثیرگذار می‌توانستند به نفع تیمش تغییر کنند. او با اشاره به فشار زیاد بازی گفت: «واقعیت این است که من مجبور بودم وقت بازی را تلف کنم تا بازیکنان تیمم بتوانند نفس بگیرند و کمی از فشار بازی کم شود.»
دروازه‌بان پیکان با بیان اینکه تمام توانش را در زمین گذاشته، ادامه داد: «با همه وجودم کار می‌کنم و امیدوارم شرایط بهتر شود و اتفاقات خوبی برای تیم ما رقم بخورد.» گوهری به اهمیت حفظ آرامش و تمرکز در شرایط سخت بازی تأکید کرد و افزود که تیمش تلاش می‌کند بهترین نتیجه را کسب کند، هرچند بازی‌های دشواری در پیش دارند.
گوهری از هواداران خواست تا تیم را حمایت کنند و به تلاش بازیکنان ایمان داشته باشند.

حاشیه مستطیل سبز

خانواده الحدادی در ورزشگاه

منیر الحدادی خرید جدید و سرشناس استقلال در دیدار برابر پیکان در ترکیب اصلی آبی‌پوشان قرار داشت. مهاجم اسپانیایی. مراکشی که سابقه بازی در بارسلونا را در کارنامه دارد، خیلی زود جای خود را در میان هواداران استقلال پیدا کرده و از محبوب‌ترین چهره‌های تیم به حساب می‌آید. نکته جالب توجه در بازی دیروز، حضور همسر و فرزند این بازیکن در ورزشگاه شهرقدس بود. خانواده الحدادی از نزدیک بازی او را تماشا کردند و همین موضوع صحنه‌ای خانوادگی و ویژه به حاشیه‌های بازی اضافه کرد.
حالا استقلالی‌ها امیدوارند این ستاره تازه‌وارد با تجربه بین‌المللی و گلزنی‌هایش بتواند خط حمله تیم را متحول کند و روزهای روشنی را برای آبی‌ها رقم بزند.

تغییرات محسوس ورزشگاه شهرقدس

دیدار استقلال و پیکان در هفته چهارم لیگ برتر تنها یک مسابقه فوتبال نبود؛ بلکه محکی جدی برای ورزشگاهی بود که این روزها خود را برای میزبانی احتمالی مسابقات آسیایی آماده می‌کند. دیروز جایگاه خبرنگاران چهره‌ای بازسازی‌شده و متفاوت داشت؛ امکاناتی فراهم شده بود تا پوشش رسانه‌ای با کیفیت‌تر انجام شود و دیگر نمایندگان کنفدراسیون فوتبال آسیا بهانه‌ای برای ایراد گرفتن نداشته باشند. سالن کنفرانس مطبوعاتی هم با تجهیزات مدرن و طراحی زیبا در اختیار اهالی رسانه قرار گرفت تا گفت‌وگوهای پس از بازی در فضایی حرفه‌ای انجام شود.
از طرفی دیگر جایگاهی ویژه برای میهمانان رسمی و شخصیت‌های برجسته فوتبال در نظر گرفته شد که نظم و تشخص بیشتری به فضای ورزشگاه بخشید. مهم‌تر از همه، مسیرهای منتهی به رختکن دو تیم به‌طور کامل تفکیک شد؛ تغییری که مانع ورود افراد متفرقه شد و تفاوتی آشکار با بی‌نظمی همیشگی ورزشگاه تختی به نمایش گذاشت.
به‌طور کلی مجموعه این اقدامات را می‌توان گامی جدی در راستای تأیید ورزشگاه از سوی AFC دانست؛ تغییری که می‌تواند مسیر میزبانی‌های بین‌المللی را برای فوتبال ایران هموارتر کند.

سیدورف و همسرش میهمان ویژه استقلال- پیکان

دیدار استقلال و پیکان در ورزشگاه شهرقدس یک میهمان ویژه داشت. کلارنس سیدورف اسطوره هلندی فوتبال جهان و مشاور مدیرعامل استقلال، به همراه همسرش در جایگاه ویژه این مسابقه حاضر شد و از نزدیک عملکرد آبی‌پوشان را زیر نظر گرفت.
سیدورف که پس از شکست سنگین استقلال مقابل الوصل در لیگ دو آسیا به ایران سفر کرده بود تا در جلسه با مدیران استقلال دلایل این ناکامی را مورد بررسی قرار دهد، در ادامه حضورش در ایران به همراه همسر ایرانی خود در ورزشگاه شهرقدس حضور پیدا کرد تا ازنزدیک عملکرد آبی‌پوشان را زیر نظر بگیرد.

ساپینتو و هواداران عصبانی از مدافع گرانقیمت

عارف آقاسی مدافع گرانقیمت و جنجالی آبی‌پوشان در بازی مقابل پیکان اشتباهات مرگباری مرتکب شد. در شرایطی که در هفته‌های اخیر انتقادات زیادی نسبت به خط دفاعی استقلال مطرح شده بود، با وجود تغییرات اعمال شده توسط ساپینتو در خط دفاعی، اشتباهات آقاسی ادامه داشت و روی هر دو گل تیمش تأثیرگذار بود؛ به‌خصوص در لحظه‌ای که گل دوم پیکان وارد دروازه استقلال شد، این مدافع با اشتباه فاحش خود باعث شد سرمربی تیم، عصبانی شده و او را از ترکیب خارج کند.
این تصمیم، واکنش شدید هواداران را هم به همراه داشت، تا جایی که وقتی آقاسی زمین را ترک می‌کرد صدای اعتراض تماشاگران از سکوها بلند شد و نشان داد که انتظارات از این خرید گرانقیمت تا چه حد بالا بوده و اکنون با عملکرد ضعیف او برآورده نشده است. با این شرایط، خط دفاعی استقلال همچنان یکی از نقاط بحرانی تیم به شمار می‌رود و نیاز به بازنگری جدی در تاکتیک‌ها و انتخاب بازیکنان دارد.

رکورد استقلال خراب نشد

استقلال قبل از دیدار دیروز مقابل پیکان، در چهار تقابل اخیر با این تیم موفق به کسب چهار برد شده بود و رکورد بدون شکست خود مقابل این حریف را حفظ کرده بود. با این حال، اشتباهات مدافعان بار دیگر روند بازی را تحت‌تأثیر قرار داد و مانع از ادامه روند شکست‌ناپذیری آبی‌پوشان مقابل پیکان شد. اگر این اشتباهات رخ نمی‌داد، آبی‌پوشان می‌توانستند پنجمین برد پیاپی خود مقابل پیکان را جشن بگیرند. این وضعیت نشان می‌دهد که خط دفاعی همچنان پاشنه آشیل استقلال بوده و نیازمند اصلاحات فوری است تا تیم بتواند از بحران فعلی خارج شود.