ایران ورزشی
• روزنامه ورزشی صبح ایران
• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
• تلفن: ۱۴ ـ۸۸۵۰۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳
• لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
• سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ ـ ۸۸۵۰۱۳۰۰ ـ ۸۸۷۴۶۵۸۳
• امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ـ ۸۸۵۲۱۹۵۴
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

درخشش گریس کلینتون در اولین بازی برای منچسترسیتی

گریس کلینتون، هافبک ۲۲ساله تیم ملی انگلستان، در اولین بازی خود برای منچسترسیتی در لیگ برتر زنان خوش درخشید. او که تابستان گذشته از منچستریونایتد به سیتی پیوست، با ورود از روی نیمکت موفق شد در پیروزی یک-۵ تیمش مقابل تاتنهام در برزبین رود گلزنی کند. کلینتون همچنین نقش کلیدی در گل لحظات پایانی لورا کومبس داشت، زمانی که شوت او به مسیر هم‌تیمی‌اش منحرف شد. این شروع درخشان، اولین حضور او در ترکیب سیتی را به تجربه‌ای به‌یادماندنی تبدیل کرد و تیم را به رده سوم جدول رساند. کلینتون پیش از این در دو بازی نخست فصل مقابل چلسی و برایتون در ترکیب تیم حضور نداشت، اما پس از اولین بازی خود گفت: «بسیار هیجان‌زده‌ام. اکنون می‌توانم با اعتماد به نفس بیشتر وارد ادامه فصل شوم و ارتباطم با هم‌تیمی‌ها را تقویت کنم.»
سرمربی جدید سیتی، آندره یگلرتز، کلینتون را بازیکنی با مهارت بالا و روحیه جنگندگی توصیف کرد و افزود: «گریس به‌خوبی تلاش می‌کند تا با سبک بازی ما هماهنگ شود و حضورش به عمق ترکیب تیم اضافه می‌کند. او شایسته بازی بود و خوشحالم که توانست این فرصت را به‌دست آورد.»

خبر

اتحاد برای افتخار در جهانی

محمد رحمان سالاری، عضو هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال، با تأکید بر حمایت همه‌جانبه از تیم ملی فوتسال بانوان اعلام کرد: «هدف اصلی مجموعه فوتبال کشور، فراهم کردن شرایطی است که این تیم بتواند با آمادگی کامل در جام جهانی حضور یابد و برای مردم شادی بیافریند.»
او با اشاره به برنامه‌های آماده‌سازی گفت: «تیم ملی فوتسال بانوان دیدار دوستانه‌ای با روسیه پیش‌رو دارد و سپس در رقابت‌های همبستگی کشورهای اسلامی شرکت خواهد کرد. پس از این تورنمنت نیز تمرکز کادر فنی بر آغاز برنامه‌های ویژه برای حضور قدرتمند در جام جهانی قرار خواهد گرفت. لیگ برتر بانوان با حضور ۱۲ تیم برگزار شد و همه تلاش‌ها معطوف به پشتیبانی از تیم ملی بوده است.» به گفته وی، نگاه ویژه ریاست فدراسیون به ورزش بانوان، نقش مهمی در تقویت شرایط و ارتقای جایگاه تیم‌های ملی ایفا کرده است.
او که از نزدیک تمرینات تیم ملی را مشاهده کرده، روحیه و انگیزه بازیکنان را ستود و افزود: «دختران فوتسالیست کشورمان با مسئولیت‌پذیری مثال‌زدنی، برای افتخارآفرینی در میادین جهانی آماده می‌شوند. تیم ملی بانوان شایسته بهترین‌هاست و ما با تمام توان در کنارشان خواهیم بود. امید داریم با اتحاد و حمایت مردم، شاهد موفقیت‌های بزرگ و شادی ملی باشیم.»

درگذشت مت برد؛ مربی پرافتخار

دنیای فوتبال زنان در سوگ مت برد، سرمربی سابق باشگاه لیورپول که در سن ۴۷ سالگی درگذشت، فرو رفت. برد با هدایت لیورپول به دو عنوان پیاپی قهرمانی در لیگ برتر زنان در سال‌های ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴، جایگاه خود را به‌عنوان یکی از مربیان برجسته فوتبال زنان تثبیت کرد. برد در بازگشت به باشگاه در سال ۲۰۲۱، موفق شد تیم را به لیگ برتر بازگرداند و در فصل نخست حضور دوباره در رقابت‌های سطح بالای لیگ، رتبه هفتم را کسب کند. همچنین هدایت تیم در اولین حضورش در لیگ قهرمانان اروپا از دیگر دستاوردهای برجسته او بود. فدراسیون فوتبال و باشگاه‌ها از جمله لیورپول، برنلی و میلوال با صدور بیانیه‌هایی، مت برد را فردی متعهد، بااخلاق و تأثیرگذار در توسعه فوتبال زنان توصیف کردند. برادر او، مارک برد، وی را مردی مهربان و دوست‌داشتنی خواند که خاطره‌اش همیشه در قلب خانواده و جامعه فوتبال باقی خواهد ماند. مت برد علاوه بر فعالیت‌های باشگاهی، نقش مهمی در رشد و حرفه‌ای‌سازی فوتبال زنان ایفا کرد و به تربیت بازیکنان و مربیان جوان کمک شایانی نمود. فقدان او ضایعه‌ای بزرگ برای جامعه فوتبال زنان محسوب می‌شود.

لغو دیدار لیورپول و آستون‌ویلا در سوگ مت برد

دیدار تیم‌های زنان لیورپول و آستون‌ویلا در لیگ برتر زنان، به دلیل درگذشت مت برد، سرمربی سابق لیورپول، به تعویق افتاد. برد که در سن ۴۷ سالگی درگذشت، با هدایت لیورپول به دو عنوان پیاپی قهرمانی در لیگ برتر زنان در سال‌های ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴، یکی از مربیان برجسته فوتبال زنان انگلستان بود.
آستون‌ویلا در بیانیه‌ای اعلام کرد: «بازیکنان لیورپول این فرصت را داشتند که بازی امروز را به تعویق بیندازند. از هواداران بابت اطلاع‌رسانی دیرهنگام و هرگونه ناراحتی پیش‌آمده عذرخواهی می‌کنیم و امیدواریم در این شرایط غم‌انگیز درک کنند.»

تحقیق اتحادیه فوتبال درباره ادعای رفتار تبعیض‌آمیز در تیم لیورپول

اتحادیه فوتبال انگلستان در حال بررسی اتهام استفاده از زبان تبعیض‌آمیز توسط رافائلا بورگرافه، دروازه‌بان تیم زنان لیورپول، علیه یکی از هم‌تیمی‌هایش است. این حادثه که احتمالاً شامل اظهارات نژادپرستانه بوده، در جریان اردوهای پیش‌فصل تیم رخ داده است. بورگرافه ۲۵ ساله که تابستان گذشته از فرایبورگ به لیورپول پیوست، هنوز در هیچ دیدار رسمی حضور نداشته اما در بازی‌های دوستانه پیش‌فصل به میدان رفته است. او در اولین دیدار لیگ مقابل اورتون غایب بود و در بازی یکشنبه مقابل لستر، به عنوان ذخیره استفاده نشد.
سرمربی تیم، گرت تیلور، در مورد غیبت بورگرافه گفت که این موضوع یک «مسأله داخلی» بوده و باشگاه اقدامات لازم را انجام داده و او مدتی را در آلمان سپری کرده است. بورگرافه اکنون به مرسی ساید بازگشته و در تمرینات تیم شرکت خواهد کرد، مگر آنکه FA تصمیم دیگری بگیرد. باشگاه در بیانیه‌ای اعلام کرد: «لیورپول از اتهام استفاده از زبان تبعیض‌آمیز توسط یکی از بازیکنانش مطلع است. باشگاه تمامی پروتکل‌ها را رعایت کرده و حادثه به FA گزارش شده است. ما هرگونه تبعیض را محکوم می‌کنیم و این موضوع هیچ جایی در فوتبال یا جامعه ندارد.» تیلور افزود که تیم از این فرایند حمایت کامل می‌کند و انتظار ندارد این مسأله به فرهنگ و انسجام گروهی آسیب بزند.

نگاهی تحلیلی به لیست جدید مرضیه جعفری

بازیکنان تازه‌نفس در اردو

گزارش یک

محمدرضا رحیم‌پور
خبرنگار

پس از صعود تاریخی تیم ملی فوتبال زنان به جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ استرالیا، حالا نگاه‌ها به ترکیب تازه‌ای دوخته شده که باید در جام ملت‌ها، چهره متفاوتی از فوتبال ایران به نمایش بگذارد. نخستین اردوی آماده‌سازی تیم ملی پس از این صعود، از شنبه ۵ مهرماه و بعد از پایان هفته سوم لیگ برتر در مرکز ملی فوتبال آغاز می‌شود. بررسی سه فهرست اعلام‌شده از سوی مرضیه جعفری، به‌ویژه مقایسه لیست جدید با اردوهای قبلی، تصویری روشن از تغییرات، ثبات‌ها و نگاه راهبردی سرمربی ارائه می‌دهد.

از غربالگری تا تثبیت

در نخستین لیست جعفری، بیشتر شاهد ارزیابی ظرفیت‌ها در سراسر کشور بودیم و در آن اردو نام‌هایی مثل هاجر دباغی، ریحانه کردی، زینب عباسپور و مونا حمودی حاضر بودند اما اکنون به دلیل مصدومیت در فهرست جدید جایی ندارند. آن اردو بیشتر به کشف استعدادها شباهت داشت تا آماده‌سازی واقعی. در لیست دوم، ترکیب محدودتر شد و فرصت به بازیکنان جوان‌تری چون سارا ظهرابی‌نیا و فاطمه مخدومی رسید.
اما سومین لیست، رنگ و بوی متفاوتی دارد. جعفری به‌وضوح به سمت تثبیت ستون‌های اصلی تیم حرکت کرده و چند چهره تازه را به جمع ملی‌پوشان آورده است. کوثر کمالی، سرشین کمانگر، هلاله عبداللهی و گلنوش خسروی تازه‌واردهایی هستند که می‌توانند نقاط ضعف را پوشش داده و عمق ترکیب را افزایش دهند.

تمرکز ویژه بر خط دفاعی

دعوت همزمان سه مدافع تازه‌وارد یعنی کمالی، کمانگر و عبداللهی نشان می‌دهد جعفری برنامه ویژه‌ای برای تقویت خط دفاعی در نظر گرفته است؛ بخشی که در مواجهه با تیم‌های قدرتمندی مثل کره‌جنوبی و استرالیا، بیشترین فشار را تحمل خواهد کرد.

بازگشت پرحاشیه

دعوت دوباره از زهره کودایی هم جنجالی‌ترین بخش لیست بود. دروازه‌بانی که پس از یک سال دوری، با وجود اضافه‌وزن و عملکرد نه‌چندان مطلوب، دوباره به تیم ملی بازگشته است. این انتخاب قطعاً پرسش‌هایی درباره اعتماد کادر فنی به آمادگی او ایجاد کرده است.

مهره‌های غایب

در مقابل، نام‌هایی چون هاجر دباغی، شبنم بهشت، فاطمه مخدومی، مونا حمودی و ریحانه کردی در لیست اخیر دیده نمی‌شود. به‌ویژه دباغی و کردی که هر دو درگیر مصدومیت رباط صلیبی هستند و نبودشان می‌تواند در روند هجومی تیم ملی خلأ ایجاد کند.

> لیست سوم یک پیام مشخص دارد: هیچ بازیکنی جای تضمین‌شده‌ای ندارد. رقابت کلید بقا در تیم ملی است و جعفری در انتخاب‌هایش به شایستگی و کیفیت روز توجه دارد نه صرفاً نام‌ها و سوابق

تکیه بر تجربه، میدان دادن به جوانی

حفظ هسته اصلی تیم همچنان در اولویت است. بازیکنانی چون زهرا قنبری، زهرا خواجوی، افسانه چترنور و عاطفه رمضانی‌زاده نقش ستون‌های فنی و روحی را ایفا می‌کنند. در کنار آنها، جوانانی مثل نگین زندی، ملیکا متولی و رها یزدانی فرصت دارند در سایه باتجربه‌ها رشد کنند. ترکیب تجربه و جوانی همان فرمولی است که می‌تواند تیم ملی را برای مسیر دشوار پیش‌رو آماده سازد.

پیام روشن جعفری

لیست سوم یک پیام مشخص دارد: هیچ بازیکنی جای تضمین‌شده‌ای ندارد. رقابت کلید بقا در تیم ملی است و جعفری در انتخاب‌هایش به شایستگی و کیفیت روز توجه دارد نه صرفاً نام‌ها و سوابق. این رویکرد شاید برای برخی باسابقه‌ها سخت باشد، اما در بلندمدت به سود فوتبال زنان ایران خواهد بود. اردوی جدید نخستین گام عملی برای آماده‌سازی جهت جام ملت‌های آسیاست. ترکیبی که هم شاکله اصلی را حفظ کرده و هم با چهره‌های تازه جان گرفته است. اگر جعفری بتواند هماهنگی میان نسل‌های مختلف را برقرار کند، تیم ملی زنان می‌تواند در آسیا نه‌تنها شگفتی‌ساز، بلکه تیمی قابل پیش‌بینی و قدرتمند باشد.

از شکست سنگین تیم زیر ۲۰ سال تا آینده‌ای نامعلوم

سردرگمی

گزارش

فائزه زمانی
خبرنگار

شکست ۱۱-۰ مقابل ژاپن کافی بود تا تیم ملی فوتبال زیر ۲۰ سال دختران ایران نه تنها از صعود به جام ملت‌های آسیا بازبماند بلکه در آزمونی مهم سرافکنده شود. اما این تمام ماجرا نیست و تیمی که باید پشتوانه آینده فوتبال زنان کشور باشد، امروز در غبار بلاتکلیفی و بی‌برنامگی رها شده و حتی سرمربی‌اش هم تکلیف روشنی ندارد.
حدودا ۲ ماه از آن روز تلخ می‌گذرد؛ روزی که تیم ملی زیر ۲۰ سال دختران ایران با شکست سنگین ۱۱-۰ مقابل ژاپن از رسیدن به جام ملت‌های آسیا بازماند. شکستی که نه‌تنها به اعتبار این تیم لطمه زد، بلکه پرسش‌های بزرگی درباره آینده فوتبال زنان در رده پایه ایجاد کرد. از آن زمان تا امروز، فدراسیون فوتبال هیچ برنامه مدونی برای بازسازی، ترمیم و حمایت از این تیم ارائه نداده است.
در حالی‌که چنین نتایجی باید شروعی برای بازنگری و بازسازی باشد، مسئولان فدراسیون فوتبال دست روی دست گذاشته‌اند. یک لحظه به این فکر کنید که نتیجه‌ای برعکس رقم می‌خورد و ژاپن، شکست ۱۱ گله را مقابل ما تجربه می‌کرد.
بی‌شک سامورایی‌ها از فردای باخت، به دنبال احیا و بررسی نقاط ضعف خود می‌افتادند اما اینجا نه تنها بعد از این باخت همه قدرت بلامنازع ژاپن را بهانه کردند بلکه حالا با گذشت حدود ۲ ماه هیچ برنامه‌ای برای بررسی این نتیجه فاجعه‌بار وجود ندارد و این تیم به حال خود رها شده است.
در دنیا فدراسیون‌ها با برگزاری اردوهای آماده‌سازی، بازی‌های دوستانه سطح بالا و فراهم‌کردن امکانات حرفه‌ای، تلاش می‌کنند نقاط ضعف را به قوت تبدیل کنند اما در ایران، ماجرا فرق دارد؛ تیم ملی زیر ۲۰ سال به حال خود رها شده و حتی سرمربی‌اش هم آینده نامعلومی دارد.
نیلوفر اردلان سرمربی شناخته‌شده فوتبال زنان که هدایت این تیم را در این تورنمنت برعهده داشت، حالا به ایستای البرز پیوسته است. حضور او در باشگاه البرزی، پرسش مهمی را بوجود آورده که سرنوشت نیمکت تیم زیر ۲۰سال چه می‌شود.
در این میان سکوت مسئولان در این زمینه، ابهامات را بیشتر کرده و نشان می‌دهد هیچ اراده جدی برای تعیین تکلیف این تیم وجود ندارد. مسأله تنها به سرمربی ختم نمی‌شود.
این تیم، به‌عنوان رده سنی پشتوانه تیم ملی بزرگسالان، باید بیشترین سرمایه‌گذاری و توجه را دریافت کند. بازیکنانی که امروز در رده زیر ۲۰ سال حضور دارند، چند سال دیگر ستون‌های اصلی تیم ملی بزرگسالان خواهند بود اما واقعیت این است که حتی قبل از مسابقات اخیر هم این تیم بدون بازی دوستانه جدی و اردوهای تدارکاتی کافی به میدان رفت و مقصر اصلی این شکست فاجعه‌بار نه اردلان، نه بازیکنان بلکه خود فدراسیون است.
بنابراین حالا که نقاط ضعف تیم فوتبال پایه دختران به وضوح آشکار شده، انتظار می‌رفت فدراسیون فوتبال برای جبران و ترمیم شرایط وارد عمل شود اما سکوت و بی‌عملی جای هرگونه برنامه‌ریزی را گرفته است.
چنین وضعیتی تنها آینده این نسل از بازیکنان را تهدید نمی‌کند، بلکه در بلندمدت به کل فوتبال زنان ایران ضربه خواهد زد. وقتی تیم‌های پایه جدی گرفته نمی‌شوند، چگونه می‌توان انتظار داشت تیم ملی بزرگسالان در سطح آسیا رقابت کند؟ نگاهی به کشورهای منطقه نشان می‌دهد سرمایه‌گذاری در رده‌های پایه، کلید موفقیت‌های آینده است.
ژاپن، همان تیمی که ایران را ۱۱-۰ شکست داد، سال‌هاست با برنامه‌ریزی دقیق و منظم، از تیم‌های پایه خود ستاره‌سازی می‌کند.
در چنین شرایطی، شاید شکست سنگین مقابل ژاپن تنها یک نتیجه در جدول باشد، اما پیامدهای آن به‌مراتب عمیق‌تر است و اگر امروز برای آینده این تیم کاری صورت نگیرد، فردا حسرتی بزرگتر در انتظار فوتبال زنان ایران خواهد بود.

صدور مجوز حضور بانوان در بازی‌های خانگی تیم فوتسال مس سونگون

ال کلاسیکوی فوتسال با حضور هواداران بانو

سوژه

مدیرعامل باشگاه مس سونگون ورزقان از صدور مجوز حضور بانوان در سالن پورشریفی تبریز خبر داد. نقی نصیری در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: «در جلسه‌ای که با مسئولان محترم استانی و شورای تأمین داشتیم، با مساعدت و همکاری‌های بسیار خوب این عزیزان، توانستیم مجوز حضور بانوان در سالن پورشریفی را برای تماشای دیدارهای خانگی تیم فوتسال مس سونگون اخذ کنیم. بدین ترتیب، در بازی حساس هفته پیش رو مقابل گیتی‌پسند اصفهان که با حکم کمیته انضباطی، فقط با حضور بانوان برگزار خواهد شد، میزبان این عزیزان خواهیم بود و از این بابت بسیار خوشحالیم چرا که بانوان غیور آذربایجان، همواره نشان داده‌اند که پابه‌پای مردان، در همه صحنه‌های اجتماعی حضور دارند و همیشه، الگوی ادب و معرفت در سطح کشور بوده‌اند که بازی‌های تراکتور نیز گواه این ادعاست.»
مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی مس سونگون ورزقان خاطرنشان کرد: «این خبر خوب را نیز بدهم که با موافقت شورای تأمین استان، مجوز حضور ۵۰۰ نفره بانوان عزیز در سایر مسابقات خانگی نیز صادر شده است و بدین ترتیب در دیگر مسابقات نیز میزبان بانوان عزیز که معروف به «گویلرین اولدوزلاری» هستند، خواهیم بود. با این اوصاف، در بازی مقابل گیتی‌پسند اصفهان که ال‌کلاسیکوی فوتسال ایران محسوب می‌شود، شاهد پر کردن سالن شش هزار نفری پورشریفی تبریز توسط بانوان عزیز و خلق صحنه‌های خاطره‌انگیز خواهیم بود که از همین‌جا، از همه دختران خوب استان دعوت می‌کنم برای حمایت از تیم شایسته استان، در سالن پورشریفی حاضر شده و یار ششم تیم فوتسال مس سونگون باشند.» وی در پایان اظهار کرد: «بار دیگر از همکاری همه‌جانبه شورای تأمین استان و سایر ارگان‌های مربوطه تشکر و قدردانی ویژه دارم و امیدوارم بتوانیم روز به روز شاهد پیشرفت و اعتلای ورزش استان در سطح کشور باشیم.»

چالش همزمانی سرمربیگری در تیم ملی و خاتون

چرا سرنوشت نیمکت تیم ملی روشن نمی‌شود؟

نکته روز

در شرایطی که این روزها فوتبال بانوان ایران رشد چشمگیری داشته و نگاه‌ها بیش از گذشته به این بخش معطوف است، برخی اتفاقات نشان می‌دهد هنوز نیاز به بازنگری جدی در ساختار و مدیریت این حوزه است. ماجرای اخیر درباره حضور همزمان مرضیه جعفری در تیم ملی و باشگاه خاتون بم نمونه بارزی از همین چالش‌هاست.
جعفری، سرمربی پرافتخار خاتون بم و یکی از چهره‌های برجسته فوتبال بانوان، زمانی که تیم ملی در شرایط بحرانی قرار داشت، هدایت آن را پذیرفت و موفق شد ملی‌پوشان را به مرحله نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ برساند؛ دستاوردی که ارزش آن کمتر از قهرمانی‌های باشگاهی نیست.
طبیعی بود که فدراسیون پس از صعود، خواهان ادامه همکاری با او باشد. اما در طرف دیگر، خاتون بم نیز حاضر نیست به‌سادگی از مربی‌ای که سال‌ها این تیم را به قله رسانده دل بکند.
مسأله اصلی جایی پررنگ شد که قانون فدراسیون فوتبال صراحتاً مانع همکاری همزمان مربیان ملی با تیم‌های باشگاهی بود اما این ضعف سازمانی و قانون بد فدراسیون باعث می‌شد که بهترین مربی تاریخ فوتبال بانوان از هدایت تیم باشگاهی و ملی‌اش محروم بماند.
جعفری در نهایت با عنوان «مشاور فنی» روی نیمکت خاتون نشست و شاگردانش با نتیجه پرگل یاسام کردستان را شکست دادند. این تصمیم فدراسیون، بحث‌های زیادی را در محافل فوتبالی به‌راه انداخت. برخی منتقدان انگشت اتهام را به سمت جعفری نشانه رفتند که چرا او باید به صورت همزمان خواهان مربیگری در تیم ملی و باشگاهش باشد. ضمن اینکه این مسأله در حالی رخ داده است که سال‌ها قبل این قانون باعث شد مربی مانند مریم آزمون نتواند به صورت همزمان در تیم ملی و تیم باشگاهی فعالیت داشته باشد اما واقعیت این است که مقصر اصلی فدراسیون فوتبال است؛ اولاً به دلیل نبود مربیان تراز اول در فوتبال بانوان. نباید فراموش کرد جعفری عملاً ناجی تیم ملی بانوان شد و در شرایط مشابه نیلوفر اردلان بعد از شکست فاجعه‌آمیز ۱۱ گله مقابل ژاپن، استعفا کرد و به تیم ایستا رفت در حالی که جعفری تیم ملی بانوان را در بدترین شرایط از مریم آزمون تحویل گرفت و صد البته که فدراسیون طی سال‌ها نتوانسته مربیان کاربلد پرورش دهد تا امروز در چنین شرایطی گزینه‌های کافی برای تیم ملی در اختیار داشته باشد.
ثانیاً، دستمزد سرمربی تیم ملی به اندازه‌ای نیست که او را از کار همزمان در باشگاه بی‌نیاز کند. طبیعی است مربی برای تأمین معیشت به دنبال فرصت‌های بیشتر باشد.
ضمن اینکه جعفری بارها تأکید کرده که به خاطر علاقه به زادگاهش بم، خاتون همیشه انتخاب اولش بوده و اگر فدراسیون قرار است قانونش را اجرا کند، جعفری می‌تواند استعفا بدهد اما این فدراسیون بود که خواهان ادامه همکاری با مرضیه جعفری شد. پس اگر نقدی وارد باشد، باید متوجه مدیریتی شود که عملاً نه توانسته گزینه‌ای درست برای هدایت تیم ملی پرورش دهد و نه توانسته مربی خارجی تراز اولی برای تیم ملی انتخاب کند.
در نهایت، نه جعفری و نه خاتون بم را نمی‌توان مقصر دانست. هر دو در حال انجام وظیفه و حفظ جایگاه خود هستند و این فدراسیون فوتبال است که محتاج جعفری و تیم خاتون بوده است.