خبر و مصاحبه

رابطه تیره یوفا و فیفا با لاپورتا

روابط بین باشگاه بارسلونا و نهادهای بین‌المللی فوتبال یعنی فیفا و یوفا در وضعیت مناسبی قرار ندارد. خوان لاپورتا، رئیس باشگاه با اظهارات اخیر خود درباره موضوعاتی مهم مانند سوپرلیگ و جام جهانی باشگاه‌ها، خشم مدیران ارشد این نهادها یعنی جیانی اینفانتینو و الکساندر چفرین را برانگیخته است. لاپورتا به‌خصوص از اعطای کارت دعوت ویژه به باشگاه اینترمیامی، تیم لیونل مسی، برای حضور در مسابقات جام جهانی باشگاه‌ها که بارسلونا از حضور در آن محروم شد، ابراز نارضایتی کرده است؛ موضوعی که فیفا را بسیار ناراحت کرده است. همچنین چفرین مخالفت خود را با برنامه لالیگا، ویارئال و بارسلونا برای برگزاری دیداری از فصل ۲۶-۲۰۲۵ لالیگا در میامی اعلام کرده است. علاوه بر این، بارسلونا و رئال مادرید هنوز به پروژه سوپرلیگ که رقیبی برای لیگ قهرمانان است، پشت نکرده‌اند. این مسائل باعث شده روابط بارسلونا با فیفا و یوفا در شرایط حساسی قرار گیرد که لاپورتا باید در آینده‌ای نزدیک آنها را بهبود بخشد.

ادامه درخشش سون در امریکا

سون هیونگ مین ستاره کره‌ای که پس از درخشش در دیدارهای ملی برابر امریکا و مکزیک به ترکیب لس‌آنجلس اف‌سی برگشته بود، در دیدار برابر سن خوزه ارث‌کوئیکس دومین گل خود در لیگ حرفه‌ای فوتبال امریکا را به ثمر رساند و نقش پررنگی در پیروزی ۴-۲ تیمش داشت.
سون در حالی که تنها ۵۲ ثانیه از بازی گذشته بود، روی پاس آرتم اسمولیاکوف و ارسال دقیق به محوطه، با ضربه‌ای آرام دروازه میزبان را باز کرد. این گل سریع‌ترین گل او در MLS و دومین گلش بعد از ضربه ایستگاهی دیدار برابر دالاس به شمار می‌رود.
لس‌آنجلس اف‌سی با تکیه بر گل ابتدایی سون و هت‌تریک درخشان دنیس بوانگا خیلی زود اختلاف را افزایش داد و با وجود بازگشت نسبی حریف، در نهایت با نتیجه ۴-۲ پیروز شد. سون نیز در دقیقه ۸۰ جای خود را به داوید مارتینس داد و با تشویق گسترده تماشاگران زمین را ترک کرد.
این دیدار در حضور بیش از ۵۰ هزار تماشاگر کره‌ای و امریکایی برگزار شد که رکورد تازه‌ای در ورزشگاه لیوایز به ثبت رساند. استقبال هواداران کره‌ای از سون یکی از نکات جالب مسابقه بود که از زمان انتقال سون هیونگ مین به لیگ امریکا دیده شده است.

آمار شگفت‌انگیز هری کین در آلمان

مهاجم انگلیسی بایرن مونیخ با گلزنی در دیدار شنبه‌شب باواریایی‌ها برابر هامبورگ به رکورد بی‌نظیری دست یافت. او برابر تمام ۲۰ تیم فعلی بوندسلیگا گلزنی کرده است. این بازیکن ۳۲ ساله با ۶۷ گل در ۶۶ بازی سریع‌ترین بازیکن تاریخ بوندسلیگا از نظر میانگین گلزنی است.
دو گل بازیکن ۳۲ ساله بایرن مقابل هامبورگ به این معنی است که او دروازه همه تیم‌های بوندسلیگایی را که با آنها روبه‌رو شده باز کرده است. مهاجم سابق تاتنهام پس از اینکه بایرن سه برد از سه بازی در لیگ به دست آورد، گفت: زمان زیادی را در لیگ برتر گذراندم و توانستم در آنجا نیز گلزنی کنم. بایرن خیلی به من می‌آید. نحوه بازی و پرس کردن ما برای من خیلی عالی است و به من فضا و فرصت می‌دهد تا توپ را بگیرم. من بازیکنان دونده زیادی را پشت سرم دارم که کار را برایم راحت می‌کنند.
کین با یک پاس گل و دو گل مقابل هامبورگ به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد. هری کین پس از تنها سه هفته بازی، پنج گل و سه پاس گل دارد که آمار بسیار خوبی است. کین اکنون در ۱۰۱ بازی رسمی در تمام رقابت‌ها برای بایرن ۹۳ گل به ثمر رسانده است.

تمجید ویژه سیمئونه از دو ستاره باتجربه

دیگو سیمئونه بعد از اولین برد فصل اتلتیکو مادرید از گریزمان و کوکه ستایش کرد. مربی آرژانتینی بعد از برتری ۲-صفر مقابل ویارئال گفت: «چه حسی دارم؟ همان احساسی که از انجام مسئولیت‌مان داریم. ما شایسته امتیازات بیشتری بودیم و امروز تیم مقابل حریفی که خوب بازی می‌کند و ضدحمله‌های خطرناکی دارد، عملکردی عالی داشت. گل استثنایی نیکو گونزالس به ما کمک کرد. همه برای حضور او تلاش کردیم و امروز دیدیم چه کیفیتی در سمت چپ به تیم اضافه کرد.» او در مورد ماندنش در زمین پس از بازی گفت: «امروز روز معمولی نبود. بعد از کسب فقط دو امتیاز، هواداران تشنه پیروزی بودند. احساس کردم لحظه خوبی است که نزدیک‌تر شوم و از آن لحظه کوتاه لذت ببرم تا فردا به فکر لیورپول باشیم.» سیمئونه به تمجید از کوکه و گریزمان دو بازیکن باتجربه تیمش نیز پرداخت: «وقتی از آنها حرف می‌زنم، احساساتی می‌شوم چون آنها تاریخ زنده اتلتیکو مادرید هستند. امروز بازی‌ای بود که به آنها نیاز داشتیم، اقتدار و خونسردی. هرزمان که تشخیص بدهم به حضورشان نیاز داریم، مثل امروز بازی خواهند کرد.»

کنایه خاص کونته به منچستریونایتد

آنتونیو کونته اظهارات جالبی را پس از گلزنی راسموس هویلوند در اولین دیدارش با پیراهن ناپولی مطرح کرد. هویلوند شروعی فوق‌العاده در ناپولی داشت. این مهاجم دانمارکی تنها ۱۴ دقیقه برای گلزنی در اولین بازی با پیراهن این تیم زمان نیاز داشت. کونته پس از پایان این مسابقه از این مهاجم سابق آتالانتا تمجید کرد و با لحنی طنزآمیز از منچستریونایتد بابت واگذاری این بازیکن تشکر کرد و گفت هویلوند مانند اسکات مک تامینی، هافبک سابق شیاطین سرخ، برایشان خوش‌شانسی خواهد آورد.
کونته پس از پیروزی ۳ بر یک مقابل فیورنتینا در گفت‌وگو با خبرنگاران در این باره اظهار داشت: «هویلوند تنها ۲۲ سال سن دارد. ما او را از منچستریونایتد گرفتیم، همان‌طور که با مک تامینی هم این کار را کردیم و برایمان خوش‌شانسی آورد. ما از کیفیت‌های او آگاه بودیم، او پتانسیل زیادی دارد و می‌تواند پیشرفت کند. مشخص است که پسر با استعدادی است و آینده روشنی دارد. ما هویلوند را به جای رومولو لوکاکو جذب کردیم که مدتی طولانی از میادین دور خواهد بود.»

جنجال داوری در لالیگا و خشم شدید رئال مادرید
از ما دور باش مانسانو!

گزارش یک

فرخ حسابی
روزنامه‌نگار

باشگاه رئال مادرید این روزها در میانه یک بحران جدی داوری به سر می‌برد و با انتشار شکایت‌نامه‌ای علیه داوران لیگ اسپانیا، آن را به فیفا ارسال خواهد کرد. محور این اعتراض‌ها، تصمیم جنجالی خسوس خیل مانسانو در بازی اخیر مقابل رئال سوسیه‌داد است که منجر به اخراج دین هویسن، مدافع کهکشانی‌ها شد. رئال در نهایت این بازی را ۲-یک برد اما بسیاری در مادرید این کارت قرمز را ناعادلانه و بسیار سختگیرانه می‌دانند و معتقدند هویسن آخرین بازیکنی نبود که می‌توانست مانع موقعیت تک به تک حریف شود. حتی اعتراض‌ها به استفاده نکردن مانسانو از VAR برای بازنگری در تصمیمش نیز شدت گرفته است.

این لیگ بوی ناامیدی می‌دهد

در رختکن رئال مادرید، اعتراض‌ها به نحوه قضاوت داوران به حدی بالا گرفته که جمله‌ای همچون «این لیگ بوی ناامیدی و بی‌عدالتی می‌دهد» به زبان بازیکنان آمده است. ژابی آلونسو، سرمربی تیم، نیز بشدت از کارت قرمز به هویسن انتقاد کرده و گفته: «توضیح داور من را قانع نکرد. حتماً این صحنه باید دوباره توسط کمیته داوران بررسی شود.» اعتراض‌ها تا جایی پیش رفته که شبکه تلویزیونی باشگاه خواستار صدور «دستور دوری ۲۰۰ کیلومتری» از رئال برای مانسانو شده است.

کارنامه پرانتقاد خسوس خیل مانسانو

رئالی‌ها معتقدند این اولین بار نیست که مانسانو علیه آنها قضاوت‌های مشکوک دارد. آنها به بازی‌های قبلی اشاره می‌کنند که در آن، گل‌هایی به اشتباه مردود شده یا پنالتی‌های متعددی علیه‌شان اعلام شده است. شبکه تلویزیونی رئال حتی اسناد پرونده قضایی علیه باشگاه بارسلونا را منتشر کرد که نشان می‌داد مدیران پیشین کمیته داوران به باشگاه بارسلونا هشدار داده بودند مراقب داور جوان و پرطرفداری مانند مانسانو باشند که در آینده بازی‌های مهمی را سوت خواهد زد.

شکایت رسمی و فشار بر کمیته داوران

رئال مادرید با ارسال شکایت‌نامه‌ای به فیفا، به‌طور رسمی از عملکرد سیستم داوری لالیگا انتقاد کرده است. این باشگاه معتقد است که کمیته داوران تحت تأثیر فشارها و سیاست‌های ناعادلانه، بارها به ضرر کهکشانی‌ها تصمیم گرفته است. همچنین گفته می‌شود ریاست فعلی فدراسیون فوتبال اسپانیا، رافائل لوزان آبال، نقشی کلیدی در ادامه همین سیاست‌ها دارد و تغییرات ظاهری در کادر داوری، تنها نمایشی برای حفظ همان داوران قدیمی بوده است.

اتهامات گسترده و حساسیت‌های سیاسی

اعتراض‌ها فراتر رفته و حتی ادعا شده که ائتلافی بین رئیس فدراسیون فوتبال اسپانیا و خاویر تباس، رئیس لالیگا، باعث شده تصمیمات داوری به نفع برخی تیم‌ها باشد و منافع رئال را قربانی کند. اعتراض به زمان‌بندی‌های نامناسب بازی‌ها و فشارهای ناعادلانه به تیم اصلی و تیم دوم (کاستیا) از دیگر مواردی است که رئالی‌ها مطرح کرده‌اند.

جدول داوری و آمارهای جنجالی

یکی از نقاط حساس در این بحران، آمارهای داوری در لالیگا و لیگ قهرمانان است که بشدت مورد توجه رسانه‌ها و هواداران رئال مادرید قرار گرفته است. طبق گزارش رسانه‌های مادریدی، در ۲۵ سال اخیر بارسلونا با اختلاف قابل توجهی از کارت‌های قرمز به نفع خود بهره‌مند شده است؛ به‌طوری که این تیم مجموعاً ۶۵ کارت قرمز به نفعش صادر شده، در حالی که رئال مادرید تنها ۲ کارت قرمز به نفع خود داشته است. این اختلاف فاحش در تعداد کارت‌های قرمز، شبهاتی جدی درباره عدالت و بی‌طرفی داوران در رقابت‌های داخلی ایجاد کرده است.
اما در مسابقات لیگ قهرمانان اروپا شرایط کمی متعادل‌تر به نظر می‌رسد؛ جایی که بارسلونا ۱۲ کارت قرمز به نفع خود داشته و رئال مادرید نیز با ۱۳ کارت قرمز از این حیث پیشی گرفته است. هواداران و کارشناسان طرفدار رئال معتقدند که این آمارها نشانگر تبعیض سیستماتیک علیه رئال مادرید در لالیگا است و بر نتایج و روند مسابقات تأثیرگذار بوده است.
این اعداد و ارقام، همراه با تصمیمات جنجالی داورانی همچون خسوس خیل مانسانو، زمینه‌ساز بی‌اعتمادی گسترده‌ای نسبت به کمیته داوران فوتبال اسپانیا شده و بحث‌های فراوانی درباره شفافیت و عدالت در داوری‌ها به راه انداخته است. هواداران رئال مادرید و بسیاری از ناظران فوتبال معتقدند که چنین تبعیض‌هایی نه‌تنها به اعتبار لالیگا لطمه زده بلکه موجب شده باشگاه محبوب‌شان به شکل ناعادلانه‌ای متضرر شود.

روند فروش بلیت جام جهانی ۲۰۲۶

مشکلات فنی و تقاضای بی‌سابقه، چالش بزرگ فیفا

فروش بلیت‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ از روز چهارشنبه آغاز شد، اما روند ثبت‌نام و خرید بلیت‌ها با مشکلات متعددی از جمله انتظار طولانی، خطاهای سایت و سردرگمی هواداران همراه بود. در این دوره فروش ابتدا به مشتریان ویژه یکی از اسپانسرهای اصلی فیفا یعنی «ویزا» اختصاص یافت و قرار بود همه متقاضیان در قرعه‌کشی شانس برابر داشته باشند، اما ورود به سایت با پیغام‌های خطا و انتظار زیاد مواجه شد و برخی حتی پس از بیش از یک ساعت انتظار نیز موفق به ثبت‌نام نشدند. فیفا دلیل این مشکلات را تقاضای بسیار بالا اعلام و تأکید کرد زمان ورود به سایت تأثیری در شانس انتخاب شدن در قرعه‌کشی ندارد.
در ۲۴ ساعت نخست بیش از یک‌ونیم میلیون نفر برای دریافت بلیت‌ها درخواست دادند و مهلت ثبت‌نام تا ۱۹ سپتامبر ادامه دارد. پس از پایان این مرحله، فیفا بات‌ها را حذف کرده و به صورت تصادفی افراد منتخب را اعلام می‌کند تا از اول اکتبر امکان خرید بلیت‌ها را داشته باشند.
در این مرحله اولیه حدود یک‌میلیون بلیت از مجموع کل بلیت‌های جام جهانی که اولین دوره با حضور ۴۸ تیم و میزبانی سه کشور امریکای شمالی است، عرضه خواهد شد. در ادامه چند مرحله فروش دیگر، از جمله مرحله بدون نیاز به کارت ویزا، قرعه‌کشی برای مسابقات مشخص و فروش نهایی در بهار ۲۰۲۶ برگزار می‌شود.
سیستم قیمت‌گذاری فیفا از نوع پویا خواهد بود و قیمت‌ها براساس میزان تقاضا تغییر می‌کند؛ قیمت بلیت‌ها برای دیدن بازی‌های حساس مانند فینال تا ۶۷۳۰ دلار اعلام شده است. همچنین فیفا برای مقابله با فروش بلیت‌های غیررسمی، پلتفرم رسمی فروش مجدد راه‌اندازی خواهد کرد که سقف قیمت نخواهد داشت.
فیفا محدودیت خرید تا ۴ بلیت برای هر نفر در ۱۰ مسابقه را اعمال کرده و مکان دقیق صندلی‌ها در این مرحله مشخص نیست. همچنین بخشی از بلیت‌ها به دارندگان «توکن حق خرید» اختصاص یافته که پیش‌تر با پرداخت‌های قابل توجهی این توکن‌ها را خریداری کرده‌اند.
این فرایند پیچیده و پراسترس، واکنش‌های متعددی در شبکه‌های اجتماعی به دنبال داشته و سؤالات زیادی درباره شفافیت و عدالت در فروش بلیت‌ها ایجاد کرده است.
جام جهانی ۲۰۲۶ که قرار است در امریکا، کانادا و مکزیک برگزار شود، با توجه به تعداد تیم‌ها و گستردگی میزبانی، چالشی بزرگ برای فیفا در مدیریت فروش بلیت‌ها به شمار می‌رود.

بازگشت شور و هیجان به تیم آرتتا

پیشرفت آرسنال با ترکیب جدید

پس از تعطیلات بازی‌های ملی سپتامبر، آرسنال با ترکیبی تازه و بازیکنان جدید، نمایشی امیدوارکننده مقابل ناتینگهام فارست داشت و با نتیجه ۳-صفر به پیروزی رسید. این مسابقه بار دیگر نشان داد که تغییرات میکل آرتتا در ترکیب و تاکتیک تیم، چه تأثیر مهمی در روند پیشرفت این تیم در فصل جاری داشته است.
یکی از نکات برجسته این بازی، حضور پنج بازیکن جدیدی بود که در تابستان به جمع توپچی‌ها اضافه شدند و توانستند عملکرد مثبتی از خود نشان دهند. نونی مادوئکه، بازیکن تازه‌وارد و بال راست آرسنال، بیش از همه درخشید و با بازی هجومی و تکنیکی‌اش، مدافعان ناتینگهام را آشفته کرد. او که با پای چپ بازی می‌کند اما در سمت راست قرار داشت، با حرکات دقیق و پاس‌های متنوع، نشان داد که می‌تواند نقش مؤثری در حملات تیم داشته باشد و این موضوع شور و هیجان را به هواداران بازگرداند.
کریستیان موسکرا، مدافع جوان ۲۱ ساله، پس از عملکرد خوب مقابل لیورپول، این بار نیز با نمایش دفاعی قوی و مقابله مؤثر با مهاجم بلندقد حریف، ثابت کرد که می‌تواند در خط دفاعی تیم سهم مهمی ایفا کند. آرتتا درباره او گفت: «این بازیکن خواهان فرصت و پیشرفت زیادی است و می‌تواند رقابت جدی برای جایگاه‌های اصلی ایجاد کند.»
در خط میانی نیز، میکل مورینو به جای دکلان رایس در ترکیب شروع کرد که دلیل آن مدیریت دقیقه‌های بازی رایس برای مسابقات بزرگ آینده بود. بازگشت مرینو با روحیه بالا پس از درخشش در تیم ملی اسپانیا، به آرسنال تنوع تاکتیکی و کیفیت بیشتری بخشید، اگرچه او بیشتر در نیمه دوم به موقعیت هجومی‌تر تغییر جایگاه داد و تأثیرگذاری خوبی داشت.
از نکات جالب دیگر بازی، شروع همزمان مرینو، مارتین زوبیمندی و مارتین اودگارد بود؛ ترکیبی که پیش‌تر در رئال سوسیداد کنار هم بازی کرده بودند اما اودگارد به دلیل مصدومیت زودتر زمین را ترک کرد و ایتان نوانری ۱۸ ساله جای او را پر کرد. نوانری، با وجود سن کم، پیشرفت قابل توجهی در پست هافبک مرکزی داشته و نمایش‌هایی از تسلط و شخصیت بازی را ارائه داده است.
آرتتا درباره نوانری گفت: «او بسیار راحت توپ را پیش می‌برد و همیشه هدفش گلزنی است. داشتن بازیکنانی با این ویژگی‌های مختلف در یک پست، فرصت‌های تاکتیکی خوبی برای تیم ایجاد می‌کند.»
پیروزی ۳-صفر مقابل ناتینگهام فارست پس از پیروزی ۵-صفر مقابل لیدز، نشان می‌دهد که خریدهای تابستانی آرسنال توانسته‌اند انرژی و کیفیت تازه‌ای به تیم بیاورند و احتمالاً فصل بهتری را نسبت به سال قبل رقم بزنند.

کاپلو: اینتر باید از صفر شروع کند

فابیو کاپلو معتقد است که شرایط یوونتوس و اینتر در فصل جدید سری آ متفاوت است. یوونتوس شنبه‌شب در دیداری پرهیجان با نتیجه ۴ بر ۳ برابر اینتر در دربی ایتالیا به پیروزی رسید. کاپلو از یوونتوس، استحکام دفاعی آنها و توانایی‌شان در خلق موقعیت بدون در اختیار داشتن مالکیت طولانی مدت توپ تمجید کرد. او در ستونش در گاتزتا دلواسپورت نوشت: «تودور بازی را بسیار خوب مدیریت کرد، با جزئیات تاکتیکی فراوان و توانست بدون تسلط بر مسابقه موقعیت گل ایجاد کند. بحث قدیمی دوباره مطرح شد: مالکیت توپ خیلی اهمیتی ندارد.» او درباره اینتر گفت: «تیم کیوو بازیکنی که توانایی دریبل‌زنی داشته باشد را کم دارد. اگر دی مارکو نباشد، چه کسی می‌تواند این کار را با سرعت و قدرت انجام دهد؟» کاپلو معتقد بود که پس از دربی ایتالیا تنها یک بازیکن شایسته بحث بیشتری است: آدزیچ ۱۹ ساله که با شوتی جادویی از ۳۰ متری دروقت‌های اضافه گل برتری را زد: «باید روی آدزیچ تمرکز کنیم. اگر کسی جرأت کند و وارد زمین شود و چنین شوتی بزند، باید صبر کنیم و ببینیم واقعاً چه پتانسیلی دارد. این ترکیبی از شجاعت و بی‌پروایی بود. اگر شوت می‌زد و توپ به پرچم کرنر می‌خورد، همه می‌گفتیم چرا از ۳۰ متری شوت زدی؟ پاس بده!»
او در پایان این بازی را به این شکل جمع بندی کرد: «اینتر تا حدی تیمش را پیدا کرده است اما کیوو اکنون پس از دو شکست باید تقریباً از صفر شروع کند. در همین حال، یوونتوس فهمیده است که می‌تواند برای اسکودتو بجنگد. اینتر باید هرچه زودتر ذهنیت پیروزی‌اش را احیا کند، حتی از سه‌شنبه و در جدالی مهم در لیگ قهرمانان.»

شبی که خاطرات دوران اوج کالچو در آن زنده شد

موشک باران در تورین

سری آ

ایراد بزرگی که کارشناسان و هواداران فوتبال به مسابقات تیم‌های مدعی سری آ در سال‌های اخیر می‌گرفتند، کم‌گل بودن مسابقات و موقعیت‌سازی پایین تیم‌های درجه یک سری آ در تقابل با یکدیگر بود که طبیعتاً، ناشی از رویکرد عملگرای مربیان ایتالیایی حاضر در سری آ بود. داستان دربی ایتالیا روز شنبه اما با دو سرمربی کروات و رومانیایی، متفاوت دنبال شد. بازی یوونتوس و اینتر، اگرچه چندان بازی پرموقعیتی نبود اما هفت گل داشت و تبدیل به یکی از مسابقات ماندگار دو تیم در سال‌های اخیر با زیباترین گل‌های ممکن شد؛ از کار تیمی بانوی پیر برای گل لوید کلی انگلیسی گرفته تا ضربات تماشایی بازیکنان تیم ملی ترکیه در هر دو طرف زمین و البته گلزنی برادران تورام و رستگاری آدزیچ ۱۹ ساله.

پاسخ کوبنده تودور به منتقدان

تصمیم مدیران یوونتوس برای تمدید قرارداد ایگور تودور پس از نتایج نسبتاً قابل قبول او به عنوان سرمربی تیم، مورد انتقاد هواداران یوونتوس قرار گرفت اما تیم او تا اینجا نشان داده که نه‌تنها کیفیت دفاعی تیم فصل گذشته را حفظ کرده، بلکه توانسته در خط حمله با گزینه‌های متفاوت ناشی از نقل و انتقالات موفق تیم، تحول ایجاد کند. پس از پیروزی قاطع در دو بازی اول لیگ، یوونتوس در این بازی نیز تسلیم‌ناپذیر نشان داد و حالا، هواداران یوونتوس اعتماد بیشتری به تودور نسبت به موتا در روزهای ابتدایی فصل گذشته دارند؛ هرچند که این روند، باید با ثبات نتایج در لیگ و بازی‌های آبرومند در لیگ قهرمانان اروپا همراه شود.

کیوو، بحرانی که زود از راه رسید

شاید با دیدن نتایج اینتر، این تصور را داشته باشیم که پس از نتایج موفق سیمونه اینزاگی با این تیم دوران طلایی اینتر به پایان رسیده باشد اما نتایج، چندان واقعیت را در خصوص تیم کیوو منعکس نمی‌کند. تیم او با وجود آرایش مشابه نسبت به سیستم اینزاگی، رویکرد تهاجمی‌تری به خود گرفته و طبعاً استحکام دفاعی سابق را از دست داده اما در دو بازی اخیر مقابل اودینزه و یوونتوس، بدشانس بوده است؛ طوری که حتی ایگور تودور سرمربی یوونتوس نیز اعتراف کرد که شاید تیمش لایق پیروزی نبوده. برای اولین بار از فصل ۱۲/۲۰۱۱، اینتر در دو مسابقه از سه بازی ابتدایی فصل طعم شکست را می‌چشد و تنها تغییر فوری در روند تیم، اعتبار کیوو را حفظ می‌کند.

جدال تاریخی برادرانه در حضور پدر

در یکی از صحنه‌های کم‌نظیر فوتبال ایتالیا، دو تورام برادر در دیدار یوونتوس و اینتر نقش‌آفرینی ویژه‌ای داشتند. در حالی که تقابل خفرن تورام با پیراهن یووه و مارکوس تورام در ترکیب اینتر طی دو فصل اخیر همواره یکی از جذابیت‌های این جدال بوده، این بار گلزنی هر دو بازیکن با ضربات سر بر جذابیت مسابقه افزود. ابتدا مارکوس تورام در دقیقه ۷۹ با ضربه سری دقیق دروازه یوونتوس را گشود و برتری را برای اینتر رقم زد. تنها چند دقیقه بعد، خفرن تورام که روز درخشانی را پشت سر گذاشته بود، در دقیقه ۸۳ پاسخ گل برادرش را داد تا این تقابل خانوادگی رنگ و بوی تاریخی پیدا کند. این نخستین بار در قرن ۲۱ بود که در جریان یک بازی سری آ، دو برادر مقابل یکدیگر موفق به گلزنی می‌شوند. جالب‌تر آنکه لیلیان تورام، اسطوره یوونتوس و تیم ملی فرانسه از روی سکوها نظاره‌گر این دوئل فراموش‌نشدنی میان فرزندان خود بود.

لحظه بزرگ برای ستاره ۱۹ ساله

در حساس‌ترین دقایق دربی ایتالیا، قهرمانی غیرمنتظره برای یوونتوس از راه رسید؛ واسیلی آدزیچ، هافبک ۱۹ ساله مونته‌نگرویی که کمتر کسی تصور می‌کرد سرنوشت این دیدار را رقم بزند. آدزیچ که طی دو سال گذشته در آکادمی یوونتوس پرورش یافته و در این بازی نخستین حضور فصل خود در ترکیب تیم را تجربه می‌کرد، فصل گذشته تنها ۷۳ دقیقه فرصت بازی داشت. اما این بار، با شوتی تماشایی در واپسین لحظات، سومین پیروزی شاگردان تودور را در فصل جاری قطعی کرد و اولین گلش برای بیانکونری را به یک صحنه تاریخی بدل ساخت. با این گل، آدزیچ با سن ۱۹ سال و ۱۲۴ روز نه‌تنها درخشش بزرگی را به نام خود ثبت کرد، بلکه به جوان‌ترین گلزن خارجی تاریخ دربی ایتالیا تبدیل شد؛ رکوردی که حالا می‌تواند نقطه آغازی برای مسیری درخشان در فوتبال اروپا باشد.