ایران ورزشی
• روزنامه ورزشی صبح ایران
• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
• تلفن: ۱۴ ـ۸۸۵۰۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳
• لیتوگرافی و چاپ:مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
• سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ ـ ۸۸۵۰۱۳۰۰ ـ ۸۸۷۴۶۵۸۳
• امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ـ ۸۸۵۲۱۹۵۴
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

شهناز یاری: همیشه استقلالی بودم

شهناز یاری که چندی پیش به عنوان سرمربی تیم فوتسال زنان استقلال انتخاب شده بود، به تازگی قرارداد خود را به صورت رسمی با باشگاه امضا کرد و با معرفی دستیارانش، آماده‌سازی تیم برای فصل جدید لیگ برتر را آغاز خواهد کرد.

یاری در اولین واکنش به این مسئولیت، در صفحه شخصی خود نوشت: «از اولین باری که پا به توپ شدم، به رؤیا همیشه باهام بود. رؤیای ایستادن کنار تیمی که از بچگی باهاش زندگی کردم. امروز اون رؤیا به حقیقت رسید. پوشیدن این پیراهن یک افتخار بود، حالا هدایتش، یک مسئولیت مقدس است. برای استقلال، برای میلیون‌ها دل آبی، می‌جنگم با تمام وجود. راه فقط به جلوست...»

این مربی با سابقه قهرمانی لیگ برتر ایران و جام ملت‌های غرب آسیا، انگیزه بالایی برای موفقیت در استقلال دارد. باشگاه نیز با جذب بازیکنانی مثل مارال ترکمان، معروف به «خانم گل آسیا»، در تلاش است تیم قدرتمندی برای فصل جدید بسازد.

فصل جدید لیگ برتر فوتسال زنان از ۸ تیم به ۱۲ تیم افزایش یافته و استقلال یکی از چهار تیم تازه‌وارد این رقابت‌هاست که انتظار می‌رود حضور یاری و نفرات جدید، این تیم را به یکی از مدعیان تبدیل کند.

خبر

مریم ایزدپناه در گل‌گهر ماندگار شد

مریم ایزدپناه، مدافع آینده‌دار و بااستعداد تیم فوتبال بانوان گل‌گهر، با تمدید قرارداد، رسماً در این تیم باقی ماند و به عنوان یکی از ستون‌های دفاعی تیم برای فصل‌های آینده تثبیت شد. ایزدپناه که پیش از پیوستن به گل‌گهر، سابقه حضور در تیم‌های خارجی را دارد و عضو تیم کریچ بورنو ترکیه بوده، با تجربه لژیونری خود توانسته جایگاه ویژه‌ای در بین بازیکنان گل‌گهر پیدا کند. توانایی‌های دفاعی، بازیخوانی دقیق و قدرت ارسال توپ‌های بلند ازجمله ویژگی‌های برجسته او در زمین محسوب می‌شود. مسئولان باشگاه گل‌گهر با تمدید قرارداد ایزدپناه تأکید کردند که حفظ بازیکنان کلیدی و آینده‌دار از اولویت‌های اصلی باشگاه است و این قرارداد نمونه‌ای از تلاش برای تقویت تیم و افزایش انسجام دفاعی در فصل‌های پیش رو به شمار می‌آید.

آتش‌بازی دختران پرسپولیس در دیدار دوستانه

تیم فوتبال زنان پرسپولیس در یک دیدار دوستانه و تدارکاتی، نمایش فوق‌العاده‌ای ارائه داد و با نتیجه ۱۳ بر صفر تیم شمیرانات را شکست داد. این پیروزی نشان‌دهنده آمادگی بالای بازیکنان پرسپولیس و توانایی تیم در خط حمله بود. گل‌های پرسپولیس در این دیدار توسط مریم محمدی، نسترن محمدخانی، فاطمه قاسمی (۲ گل)، زینب عباسپور، ثنا صادقی، فاطمه رضایی (۲ گل)، سهیلا شیرالی، فاطمه صفاراستگو، فاطمه اردستانی (۲ گل) و سمیه خرمی به ثمر رسید. این نتیجه، نشان از قدرت و هماهنگی بالای تیم در طول بازی بود و امیدهای هواداران را برای فصل پیش‌رو افزایش داد.

سرمربی پرسپولیس پس از پایان بازی از عملکرد تیم ابراز رضایت و تأکید کرد که این دیدار فرصتی برای محک زدن بازیکنان و آماده‌سازی تاکتیکی پیش از مسابقات رسمی بوده است. هواداران تیم حالا با دیدن چنین نمایش مقتدرانه‌ای، انتظار فصل پرهیجان و موفقی را دارند.

طاهریان یک فصل دیگر در سیرجان

نازنین طاهریان، دروازه‌بان فصل گذشته تیم فوتبال بانوان گل‌گهر، همچنان در جمع شاگردان مریم جهان‌نجاتی باقی ماند و فصل جدید را با این تیم آغاز خواهد کرد. حفظ طاهریان باتجربه و مطمئن، به تیم گل‌گهر در خط دروازه ثبات و اعتمادبه‌نفس بیشتری می‌بخشد و نشان می‌دهد باشگاه به دنبال استحکام دفاعی و ادامه روند موفقیت‌های خود است.

پیروزی تیم ملی فوتسال نوجوانان در دیدار دوستانه

تیم ملی فوتسال دختران نوجوان که اردوی آماده‌سازی خود را در مرکز ملی فوتبال آغاز کرده است، در یک دیدار دوستانه موفق شد تیم لیان را با نتیجه صفر-۵ شکست دهد. شاگردان شریف با این پیروزی توانایی و هماهنگی خود را پیش از مسابقات رسمی نشان دادند.

ملی‌پوشان در آخرین روز از اردوی آماده‌سازی خود به مصاف تیم ایران زمین ملارد خواهند رفت. این بازی ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز سه‌شنبه ۱۸ شهریور در سالن فوتسال مرکز ملی فوتبال برگزار می‌شود.

تیم ملی دختران نوجوان با این اردو و بازی‌های دوستانه خود را برای حضور در سومین دوره بازی‌های آسیایی جوانان آماده می‌کند؛ مسابقاتی که از ۲۷ مهر تا ۹ آبان به میزبانی بحرین برگزار خواهد شد و فرصتی برای نشان دادن توانایی‌های ملی‌پوشان است.

گرامیداشت هفته وحدت در اردوی تیم‌های ملی فوتسال نوجوانان

به مناسبت فرارسیدن هفته وحدت، مراسم ویژه‌ای در اردوی تیم‌های ملی فوتسال نوجوانان دختر و پسر برگزار شد.

پیش از آغاز تمرین تیم ملی فوتسال نوجوانان دختران در مرکز ملی فوتبال، اعضای تیم با برگزاری آیین همدلی، یاد و نام این هفته را گرامی داشتند. همچنین تیم ملی فوتسال نوجوانان پسران پس از پایان تمرین خود، مراسم مشابهی را اجرا کردند. این برنامه‌ها با هدف ترویج همبستگی، همدلی و ارزش‌های فرهنگی و دینی میان ملی‌پوشان نوجوان برگزار شد و فرصتی فراهم کرد تا بازیکنان علاوه بر آمادگی ورزشی، با مفاهیم فرهنگی و اجتماعی نیز ارتباط نزدیک‌تری پیدا کنند.

از شروع پرسروصدا تا نتایج فاجعه

لندن سیتی ۴ تایی شد

گزارش

فریناز زمانی
خبرنگار

از تازه‌وارد پرهزینه لیگ برتر زنان، شیرهای شهر لندن، با حضور پرسر و صدا و خریدهای جنجالی تابستانی، انتظار می‌رفت موجی تازه در لیگ ایجاد کند، اما اولین بازی خود را به شکل ناامیدکننده‌ای به هم زد.

این تیم مستقل و ثروتمند امریکایی، با سرمایه‌گذاری میلیونی مالک خود میشل کانگ و جذب ۱۷ بازیکن جدید، از جمله ستارگانی چون نیکیتا پاریس و کیتی زلم، وعده داده بود که نظم موجود لیگ را به هم بریزد اما همه این هیاهو در میدان به سرعت محو شد.

در بازی افتتاحیه مقابل آرسنال، قهرمان اروپا، انتظار می‌رفت شیرهای شهر لندن بتوانند حداقل کمی از فشار تیم میزبان بکاهند. اما این تیم تازه‌وارد با ارائه یک عملکرد ضعیف، به جای رقابت جدی، بیشتر شبیه یک گروه تازه‌کار سردرگم به نظر رسید. تنها نکته مثبت بازی، گل اول از طریق پنالتی کاپیتان کوسووواره آسلانی بود که با اشتباه مدافع جوان آرسنال، کتی رید، به دست آمد. این گل کوتاه‌مدت شادی ایجاد کرد اما برای طول بازی کافی نبود.

پس از گل اول، ضعف تاکتیکی و ناتوانی در کنترل توپ و ساخت موقعیت، بیش از پیش نمایان شد. آرسنال خیلی زود با نمایش هماهنگ و پرسینگ منسجم، کنترل بازی را در دست گرفت. ستاره جدید، اولیویا اسمیت، اولین زن یک میلیون پوندی دنیا، با یک شوت تماشایی از راه دور گل تساوی را وارد دروازه کرد و عملاً نشان داد تفاوت سطح تیم‌ها چقدر است.

در ادامه نیمه اول، کلویی کلی با یک ضربه نزدیک به دروازه گل دوم آرسنال را زد تا شیرهای شهر لندن در فاصله کوتاهی از برتری پیشین خود سقوط کنند. ضعف‌های دفاعی و کمبود هماهنگی بین بازیکنان تازه‌وارد بیش از پیش نمایان شد و فرصت‌های متعدد آرسنال را بدون مشکل به گل تبدیل کرد.

> شیرهای شهر لندن با تمام خریدهای بزرگ و انتظارات بالا اولین آزمون واقعی خود در لیگ را خراب کردند و نشان دادند که هنوز مسیر طولانی برای رقابت واقعی با تیم‌های برتر دارند

در دقایق پایانی، تعویض‌های آرسنال با ورود ستینا بلاکستنیوس و فریدا مانوم تکمیل‌کننده فاجعه شیرهای شهر لندن بود و نتیجه نهایی ۱-۴ به سود میزبان رقم خورد. تیم تازه‌وارد با وجود حضور ستارگان و سرمایه فراوان، نتوانست حتی جلوی گلزنی تعویضی‌های آرسنال مقاومت کند.

پیام روشن این بازی برای همه روشن است؛ پول و سر و صدا نمی‌تواند جای تجربه، هماهنگی و تمرین را بگیرد. شیرهای شهر لندن با تمام خریدهای بزرگ و انتظارات بالا، اولین آزمون واقعی خود در لیگ را خراب کردند و نشان دادند که هنوز مسیر طولانی برای رقابت واقعی با تیم‌های برتر دارند.

آرسنال، در حالی که جشن قهرمانی اروپا را پشت سر گذاشته، این بازی را به عنوان یک هشدار ساده گذراند و آماده ادامه فصل است. اما شیرهای شهر لندن باید خیلی سریع درس بگیرند و هماهنگی تیمی، دفاع منسجم و تاکتیک‌های کاربردی را جدی بگیرند، وگرنه این شروع پرسروصدا، تنها به یک شکست تحقیرآمیز تبدیل خواهد شد.

آغاز فصل جدید فوتبال زنان فرانسه

لیون به دنبال هجدهمین قهرمانی

سوژه

فصل جدید رقابت‌های فوتبال زنان فرانسه در دو سطح حرفه‌ای، لیگ یک آرکما و لیگ دو، این هفته آغاز می‌شود.

در این میان، کانون توجهات بیش از هر تیمی به سوی لیون دوخته شده است؛ تیمی که با نام جدید لیوننس به میدان می‌آید، اما همچنان در سودای تداوم سلطه تاریخی خود بر فوتبال زنان فرانسه است.

این باشگاه، پس از قهرمانی مقتدرانه در فصل گذشته با کسب ۲۰ پیروزی از ۲۲ مسابقه و گذر از مرحله پلی‌آف، اکنون در پی کسب هجدهمین عنوان قهرمانی خود در طول ۱۹ سال اخیر است. تنها پاری‌سن‌ژرمن در سال ۲۰۲۱ توانست این روند پیروزی را متوقف کند. امسال نیز پاری‌سن‌ژرمن به همراه پاریس‌اف‌سی اصلی‌ترین رقبای لیون محسوب می‌شوند.

این برای اولین بار در اروپا است که یک تیم زنان تمامی بازی‌های لیگ و جام‌های داخلی خود را در همان ورزشگاهی برگزار می‌کند که تیم مردان بازی می‌کنند. میشل کانگ، رئیس باشگاه لیون، این اقدام را «بازتعریف امکانات فوتبال زنان» دانسته و تأکید کرده است که هدف باشگاه ایجاد محیطی در سطح جهانی برای رشد قهرمانان و به نمایش گذاشتن جایگاه واقعی فوتبال زنان است.

در حوزه رسانه‌ای نیز تغییرات قابل‌توجهی رخ داده است. این لیگ با چند شبکه معتبر پخش زنده مسابقات ورزشی از جمله کانال اسپورت قرارداد همکاری امضا کرده است و در لیگ دو نیز پس از امضای قرارداد حق پخش با شبکه اسپورت اِن فرانس، دیدارهای مهم به شکل تلویزیونی پخش می‌شوند.

لونا لاپاسوس، مهاجم تیم تولوز در لیگ دو، پخش گسترده‌تر بازی‌ها را «گامی مثبت» تلقی کرده و معتقد است این امر به دیده شدن بیشتر فوتبال زنان کمک خواهد کرد.

تولوز در فصل گذشته علی‌رغم قرار گرفتن در جایگاه سوم و داشتن تنها هشت امتیاز فاصله با صعود، از راهیابی به لیگ یک بازماند.

لونا بر این باور است که تیمش، که سال گذشته تازه از لیگ سه صعود کرده بود، این بار با تجربه‌تر به میدان خواهد رفت و باید آماده رقابت با حریفان قدرتمندتری باشد.

رقابت تنگاتنگ در لیگ برتر فوتسال

استقلال و سپاهان به جمع مدعیان پیوستند

نقل و انتقالات

فصل جدید لیگ برتر فوتسال زنان با حضور ۱۲ تیم آغاز گردیده و نویدبخش رقابتی نفسگیر و جذاب است. حضور باشگاه‌های بزرگ و با سابقه نظیر استقلال و سپاهان، در کنار تیم‌های ریشه‌داری چون نفت آبادان و مس رفسنجان، سطح کیفی مسابقات را ارتقا داده و انگیزه مضاعفی را در بین بازیکنان و مربیان ایجاد کرده است. باشگاه استقلال برای نخستین بار در لیگ برتر فوتسال زنان شرکت می‌کند و یارگیری قدرتمند این تیم، هیجان مضاعفی به مسابقات بخشیده است. در سوی دیگر، نفت آبادان نیز همچون فصول گذشته، با جذب بازیکنان باکیفیت، در زمره مدعیان اصلی قهرمانی قرار دارد. مس رفسنجان نیز با انجام نقل‌وانتقالات هدفمند، به دنبال کسب نتایج درخشان در این فصل است. این تنوع در میان مدعیان قهرمانی، پیش‌بینی قهرمان را دشوار ساخته و انتظار می‌رود رقابت‌ها تا هفته‌های پایانی با جذابیت و هیجان فراوان پیگیری شود. لیگ امسال به دلیل افزایش تعداد هفته‌های مسابقه (۲۲ هفته) نسبت به سال گذشته دشوارتر خواهد بود. از این رو، پایداری تیم‌ها تا پایان فصل و جلوگیری از انصراف‌های نیمه‌راهی، از اهمیت بسزایی برخوردار است. حضور استقلال و سپاهان نه تنها موجب افزایش کیفیت لیگ می‌شود، بلکه انگیزه بازیکنان را نیز به شدت تقویت می‌کند. پیش‌بینی می‌شود که امسال چهار یا پنج تیم، مدعی اصلی کسب عنوان قهرمانی باشند. در خصوص اعزام تیم قهرمان لیگ به رقابت‌های کافا، نظرات متفاوتی وجود دارد. برخی معتقدند که این تصمیم بیشتر جنبه هیجانی دارد و نمونه مشابهی در سطح بین‌المللی ندارد. پیشنهاد شده است که فدراسیون فوتبال، پیگیر راه‌اندازی لیگ باشگاه‌های آسیا باشد تا قهرمان ایران فرصتی واقعی برای حضور در عرصه بین‌المللی پیدا کند.

شرایط تیم ملی فوتسال زنان برای حضور در نخستین دوره جام جهانی فوتسال زنان، دشوار توصیف شده است. علی‌رغم برگزاری اردوهای مستمر، بی‌توجهی به تیم ملی در سال‌های گذشته، موجب عقب‌ماندگی این تیم شده است. گلایه‌های شهرزاد مظفر، سرمربی سابق تیم ملی، درباره جوانگرایی، منطقی به نظر می‌رسد. فشار اسپانسرها، مانع استفاده باشگاه‌ها از بازیکنان جوان می‌شود و این موضوع، وابستگی تیم ملی به بازیکنان باتجربه را افزایش داده و روند تزریق نسل جدید به فوتسال زنان را کند کرده است.

خداحافظی تلخ سپیده نزهتی از ملوان

وقتی پایان‌ها هم رنگ جدایی می‌گیرند

نکته روز

محمدرضا رحیم‌پور
خبرنگار

سپیده نزهتی، یکی از چهره‌های شاخص فوتبال زنان ایران، شب گذشته با انتشار پیامی احساسی از هواداران و هم‌تیمی‌هایش در باشگاه ملوان بندرانزلی خداحافظی کرد. او که طی چند دوره با پیراهن سفید ملوان درخشید و یکی از ارکان تیم به شمار می‌رفت، حالا باید در جایی دیگر به میدان برود. اما جدایی نزهتی از ملوان تنها یک نقل‌وانتقال ساده نیست؛ بلکه آغاز بحثی تازه درباره شیوه برخورد باشگاه‌ها با بازیکنان باتجربه است. ماجرا از جایی آغاز شد که پگاه نوری، سرمربی ملوان، در جریان نقل‌وانتقالات تابستانی به نزهتی اعلام کرد در فصل پیش‌رو به‌عنوان بازیکن روی او حساب نخواهد کرد. پیشنهاد نوری این بود که سپیده به جای ترک باشگاه، کفش‌هایش را آویزان کند و به کادرفنی بپیوندد اما نزهتی که خود را همچنان آماده می‌داند، این پیشنهاد را نوعی پایان تحمیلی بر دوران بازیگری‌اش تلقی کرد و ترجیح داد راه جدایی را انتخاب کند.

این اتفاق یادآور داستان‌های مشابه در فوتبال مردان است. جایی که سرمربیان گاه ترجیح می‌دهند به جای بازیکن باتجربه، از نیرویی جوان‌تر و پرانرژی در پست‌های حساس استفاده کنند. در پرسپولیس نیز نمونه‌ای مشابه رخ داد؛ وقتی وحید امیری با وجود جایگاه مهمش با تصمیم فنی کنار گذاشته شد و در نهایت راه جدایی را در پیش گرفت. همان‌طور که سال‌ها قبل وحید هاشمیان نیز تجربه‌ای نزدیک به این ماجرا داشت. مقایسه «سپیده-ملوان» با «وحید-پرسپولیس» نشان می‌دهد که چالش میان تجربه و جوانی، محدود به فوتبال مردان یا زنان نیست.

از یک سو می‌توان حق را به سرمربی داد چراکه هر مربی در نهایت مسئول عملکرد تیم است و طبیعی است که بخواهد با ترکیبی جوان‌تر وارد میدان شود. از سوی دیگر، بازیکنی مانند نزهتی حق دارد برای آینده حرفه‌ای‌اش خودش تصمیم بگیرد. وقتی او همچنان احساس می‌کند توانایی بازی در سطح اول فوتبال را دارد، کنار گذاشتن ناگهانی می‌تواند برایش تلخ و غیرقابل‌پذیرش باشد.

این جدایی یک بار دیگر خلأ بزرگ فوتبال ایران را نشان داد؛ نبود فرهنگ درست در زمینه خداحافظی بازیکنان. در بسیاری از کشورها، باشگاه‌ها با برگزاری مراسم رسمی، تقدیر و حتی قراردادهای افتخاری، به بازیکنان خود فرصت می‌دهند تا در شأن کارنامه‌شان از میادین کنار بروند اما در فوتبال ایران، چه در بخش مردان و چه زنان، اغلب پایان‌ها رنگ اجبار و دلخوری می‌گیرند.

سپیده نزهتی شاید دیگر در ملوان نباشد، اما بدون تردید نام او برای هواداران این تیم تداعی‌گر سال‌ها تلاش، تعصب و خاطرات ماندگار خواهد بود. این جدایی نه‌تنها پرسشی درباره آینده او، بلکه نقدی بر سازوکار فوتبال ایران است که هنوز نمی‌داند چگونه باید از سرمایه‌های انسانی‌اش بدرقه‌ای درخور داشته باشد.