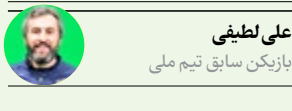


تیم سایپنتو در حمله تعادل دارد

نمایش جذاب اما با چالش‌های آشکار

کارشناس فوتبال



تیم استقلال در نیمه اول نمایشی هجومی و جذاب ارائه داد، اما مشکل اصلی عدم تعادل در دفاع بود. سبک بازی هجومی تیم سایپنتو نیازمند نظم بیشتر در خط دفاع است که در نیمه اول به چشم نخورد. دروازه‌بان باتجربه استقلال، آنتونیو آدان، به‌رغم تجربه بالا، در سن ۳۸ سالگی شاید نتوانست واکنش‌های چابک‌تری نشان دهد. هرچند در گل اول و سوم مقصر نبود، اما در گل دوم می‌شد انتظار واکنش

بهتری داشت. در کل، سبک بازی تهاجمی در نیمه اول به‌خوبی اجرا نشد و مشکل اصلی عدم فشار و پرس مناسب روی حریف بعد از دست رفتن توپ بود. در مقایسه با بازی قبلی مقابل تراکتور، استقلال نتوانست در نیمه اول آن میزان فشار را روی حریف ایجاد کند.

نیمه دوم دیدار استقلال و ذوب‌آهن یکی از مهیج‌ترین بازی‌های هفته بود؛ مسابقه‌ای که یادآور تقابل‌های پرهیجان فوتبال انگلیس شد. استقلال در نیمه دوم با فشار هجومی بالا ظاهرشد و توانست موقعیت‌های زیادی خلق کند، اما ضعف ساختاری در دفاع به حریف فرصت ضدحمله‌های خطرناک داد. فاصله زیاد میان دروازه‌بان و مدافعان

ورود خارجی‌ها، جرقه بازگشت ناتمام

DNA تازه در خط حمله استقلال

گزارش یک

در بازی پرفرار و نشیب استقلال، نقطه عطف ماجرا از زمانی رقم خورد که مثلث خارجی‌ها در نیمه دوم در خط حمله این تیم وارد زمین شدند. استقلال در شرایطی با نتیجه ۳-۱ یک عقب بود که نیاز مبرمی به تغییر جریان بازی داشت. ابتدا آنازون و آسانی به میدان آمدند؛ دو بازیکنی که با تحرک و هوش خود توانستند روند تیم را عوض کنند. تماشاکران استقلال خیلی زود به توانایی‌های این بازیکنان پی بردند؛ هنوز دقایقی از حضور نازون و آسانی نگذشته بود که استقلال به گل دوم رسید. این ورود پرقدرت باعث شد فضای ورزشگاه و هواداران دوباره پر از شور و هیجان شود.

اما نقطه تکمیل این تغییرات، ورود جنیو بود؛ مهاجمی که با حضورش مثلث خارجی‌های استقلال در خط حمله کامل شد و انرژی تازه‌ای به تیم بخشید. استقلال از آن لحظه توانست فشار مضاعفی روی دروازه حریف ایجاد کند و حتی چند بار تا آستانه زدن گل تساوی و حتی برتری هم پیش رفت.

یکی از نکات برجسته بازی، نمایش آسانی در سمت راست بود. او با رامین رضاییان یک زوج خطرناک ساخت و بارها از این سمت خط دفاعی حریف را آزار داد. جنب‌وجوش و میل به نفوذ این بازیکن نشان داد که می‌تواند در ادامه فصل به یکی از مهره‌های کلیدی استقلال تبدیل شود.

اگرچه در نهایت کامبک استقلال ناتمام ماند و بازی با تساوی به پایان رسید، اما یک نکته

شوشتری مثل یک اژدها

حسن شوشتری، مثل یک اژدهای خفته که ناگهان از خواب برخاسته در نیمه اول بازی مقابل استقلال طوفانی به‌پا کرد؛ در حالی که پیش از این، گل‌هایش مثل قطرات باران آرام و پراکنده بود، حالا در یک نیمه نشان داد که می‌تواند طوفان سهمگینی در زمین‌به‌راه بیندازد. دبل فوق‌العاده‌اش، ترکیبی از هوش سرشار، دقت شگفت‌انگیز و قدرت حمله‌ای بود که انگار جادوگری پشت این نمایش قرار داشت.

بازی خوبی را از دونیم و به‌خصوص فجری‌ها نمایش هنری بود که تماشاکران را



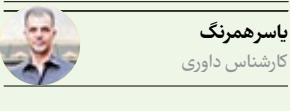
پیروزی بزرگ با گل بزرگ

با اینکه استقبال بسیار خوبی از بازی فجر در استادیوم تازه‌تأسیس پارس به عمل آمده بود اما تقابل آنها با گل‌گهر در نیمه اول چنگی به دل نزد. مهمترین اتفاق این نیمه جایی رخ داد که شروین بزرگ مهاجم فجر در موقعیتی عالی فرصت باز کردن دروازه حریف را از دست داد. در نیمه دوم بازی خوبی را از دونیم و به‌خصوص فجری‌ها هواداران این تیم به یادگار گذاشت.

بازیکنان ملی‌پوش در اعتراض مراقب باشند

داور در نتیجه بازی اثرگذار نبود

نقد داوری



مهم‌ترین اتفاقی که در نیمه اول بازی رخ داد، درگیری و تنش بین بازیکنان دو تیم بود. با توجه به شرایط و فرهنگ فوتبالی هر کشور، داوران باید روش خاص خود را برای قضاوت و مدیریت بازی در چنین شرایطی داشته باشند و فرمول داوری در کشورهای اروپایی، امریکای جنوبی و ایران فرق می‌کند اما به طور کلی مهدوی در این زمینه به خوبی بازی را کنترل

کرد. اما روزه چشمی به عنوان یک بازیکن ملی‌پوش باید مراقب باشد که در مسابقات بین‌المللی ملی یا باشگاهی، داوران مماشات نمی‌کنند و در صورت تداوم اعتراض پس از کارت زرد، مسلماً کارت قرمز را نشان می‌دهند و این موضوع بارها زمینه‌ساز نفوذ دریافت کارت زرد، مصونیت داشته باشند و اگر یک داور خارجی بود، چشمی را اخراج می‌کرد. تصمیم داور برای کارت زرد به سهرابیان نیز با توجه به حضور یک مدافع و سلب نشدن موقعیت آشکار گلزنی، درست بود.

در نیمه دوم، داوری به‌طور کلی قابل قبول بود و داور اشتباهی نداشت که منجر به تغییر در نتیجه

ستاره‌های آبی؛ چالش‌ها و فرصت‌ها

استقلال با ترکیبی از تجربه و جوانی، در آستانه فصلی پرتلاطم اما امیدوارکننده قرار گرفته است. چالش‌هایی که پیش روی تیم است، نه فقط نبرد در میدان مسابقه، بلکه مدیریت فشارها، حفظ انسجام تیمی و پاسخ به انتظارات فراوان هواداران است. هر گام در این مسیر، آزمونی است برای نشان دادن قدرت اراده و اتحاد هر پیروزی، قطعه‌ای از پازل بزرگ موفقیت.

در دل این چالش‌ها، فرصت‌هایی ناب برای رشد و بالندگی نیز نهفته است؛ فرصتی برای اثبات توانایی‌های بازیکنان جدید، بهره‌برداری از تجربیات پیشگسوتان و ساختن تیمی که بتواند با تمام توان و شور، برای فتح سه جام ارزشمند بجنگد. استقلالی‌ها می‌دانند که راهی پر از پیچ و خم در پیش دارند، اما ایمان به توانمندی‌های خود و پشتیباری بی‌دریغ هواداران، انگیزه‌ای است که هرگز نباید دست‌کم گرفته شود. فصل جدید، صفحه‌ای سفید است که با تلاش، همدلی و اشتیاق پرمی‌شود؛ و هر لحظه از آن فرصتی است برای نوشتن داستانی ماندگار در تاریخ پرافتخار این باشگاه بزرگ. حضور سه ستاره خارجی، آسانی، جنیو و نازون، همراه با حمایت پرشور هواداران، ترکیبی است که می‌تواند استقلال را به اوج برساند.

فلاح بعد از تعطیلات دوباره در ترکیب اصلی

سامان فلاح، مدافع پرتلاش استقلال، بعد از مصدومیتی که در سوپر جام مقابل تراکتور دچار شد، همچنان در حال بازیابی است. او که به خاطر کشیدگی همسترینگ بازی اول در تبریز را از دست داد، با نظر پزشکان از لیست دیدار مقابل ذوب‌آهن هم خط خورد. فلاح که در نیم فصل دوم لیگ گذشته توانسته بود جای خود را در ترکیب اصلی استقلال مستحکم کند، این روزها برای بازگشت به فرم ایده‌آل تلاش می‌کند. پزشکان باشگاه تأکید دارند که ادامه درمان و استراحت کافی، کلید بازگشت کامل اوست تا از آسیب‌های طولانی مدت جلوگیری شود. خبر خوب این است که دوران نقاهت او فقط یک هفته دیگر طول خواهد کشید و در تعطیلات لیگ به دلیل فیزیای، سامان به تمرینات گروهی برمی‌گردد تا با آمادگی کامل برای بازی هفته سوم مقابل مس رفسنجان آماده باشد. استقلال که در بازی‌های ابتدایی لیگ به شدت به نظم دفاعی فلاح وابسته است، امیدوار است با بازگشت این مدافع کلیدی، روند موفقیت‌های خود را ادامه دهد. ریکاردو سایپنتوری توانمندی‌های فلاح حساب ویژه‌ای باز کرده و با در نظر گرفتن تعطیلات پیش رو، احتمالاً از بازی بعدی استقلال، فلاح دوباره به ترکیب ایده‌آل سایپنتو اضافه خواهد شد.

استقلال در مسیر آرامشی

پس از نبرد نفس‌گیر و پرهیجان برابر ذوب‌آهن، تیم فوتبال استقلال فرصتی طلایی برای نفس تازه کردن خواهد داشت. تمرینات این تیم به مدت سه روز تعطیل می‌شود تا بازیکنان فرصتی بیابند تا با استراحت، دوباره قدرت و انرژی برای ادامه رقابت‌های فشرده لیگ برتر کسب کنند. از طرفی حضور او در سمت چپ خط حمله ذوب‌آهن باعث شده بود استقلال نتواند به‌راحتی در فاز دفاعی مستحکم شود و مجبور به تمرکز بیشتر روی پوشش این بازیکن باشد. این نکته استراتژیک فرصت‌های بیشتری برای سایر مهاجمان ذوب‌آهن به‌وجود آورد. در مجموع عملکرد مختاری ترکیبی از تکنیک، قدرت شوتزنی و جنگندگی بود که به ذوب‌آهن در پیشروی و گلزنی کمک شایانی کرد.

انرژی بیشتری بگیرد و در نهایت منجر به گل دوم و برتری موقت شود.

از طرفی حضور او در سمت چپ خط حمله ذوب‌آهن باعث شده بود استقلال نتواند به‌راحتی در فاز دفاعی مستحکم شود و مجبور به تمرکز بیشتر روی پوشش این بازیکن باشد. این نکته استراتژیک فرصت‌های بیشتری برای سایر مهاجمان ذوب‌آهن به‌وجود آورد. در مجموع عملکرد مختاری ترکیبی از تکنیک، قدرت شوتزنی و جنگندگی بود که به ذوب‌آهن در پیشروی و گلزنی کمک شایانی کرد.

خارج از مستطیل سبز

محبوبیت جنیو در میان آبی‌ها

دیدار استقلال و ذوب‌آهن در ورزشگاه شهرقدس علاوه بر اهمیت بازی، صحنه‌ای از محبوبیت موسی جنیو بازیکن تازه به خدمت گرفته شده آبی‌پوشان بود. وینگر جدید استقلالی‌ها، پیش از شروع بازی با تشویق‌های مکرر هواداران مواجه شد؛ تشویق‌هایی که نشان می‌داد هنوز نیامده محبوبیت ویژه‌ای میان هواداران پیدا کرده است. جنیو که سابقه بازی در لیگ‌های معتبر را در کارنامه دارد، چند روز پیش به تهران آمد و به تمرینات استقلال اضافه شد. با این حال، شور و اشتیاق هواداران نسبت به او چشمگیر بود. این وینگر تازه‌وارد هم بی‌تفاوت نبود و در نیمه اول، زمانی که مشغول گرم کردن بود، از پشت نیمکت با حرکات دست، آبی‌ها را به پیشروی و بازی هجومی تشویق می‌کرد. این رفتار او، واکنش مثبت تماشاکران را به همراه داشت و فضای متفاوتی را در ورزشگاه موجب شد.

سایپنتو تماشاگر شاگردانش

از جایگاه شیشه‌ای

محرومیت ۴ ماهه ریکاردو سایپنتو، همچنان سایه سنگینی بر نیمکت استقلال انداخته است. سرمربی پرهیجان آبی‌ها که در هفته نخست لیگ مقابل تراکتور از روی سکوها تماشاگر عملکرد شاگردانش بود، این بار هم در دیدار برابر ذوب‌آهن نتوانست روی نیمکت بنشیند. سایپنتو در ورزشگاه شهرقدس از جایگاه شیشه‌ای به تماشای جدال تیمش با گاندوها نشست و بار دیگر کنترل مستقیم بازی از لب خط را به نونو میگل مورایس سپرد. تا این لحظه تلاش‌های استقلالی‌ها برای کاهش یا بخشش محرومیت سایپنتو به در بسته خورده است و استقلالی‌ها امیدوارند پس از پایان تعطیلات قیفادی، شرایط تغییر کند و سرمربی پرتغالی بتواند بار دیگر از کنار زمین تیمش را همراهی کند.

ورود با تأخیر اتوبوس‌های دوتیم

به ورزشگاه شهرقدس

قبل از شروع دیدار استقلال و ذوب‌آهن در چهارچوب هفته دوم لیگ برتر، ترافیک سنگینی در اطراف ورزشگاه شهرقدس حاکم بود. از ساعات میانی بعدازظهر، مسیرهای ورودی با موج ورود خودروها مسدود شد و ترافیک سنگین اجازه حرکت روان را نمی‌داد. اتوبوس‌های دو تیم هم با تأخیر وارد ورزشگاه شدند که همین موضوع باعث نگرانی مسئولان برگزاری شد. برد استقلال در هفته اول مقابل تراکتور موج امیدواری را در میان هواداران ایجاد کرده و همین موضوع باعث شد تا با وجود برگزاری مسابقه در میان هفته، هواداران استقلال حضوری رشرشار داشته باشند که این موضع هم در نهایت باعث ورود دیر هنگام اتوبوس‌های دو تیم به ورزشگاه شد.

واکنش تند سایپنتو

به اشتباه مدافعان

وقتی گل ذوب‌آهن از روی ضربه ایستگاهی وارد دروازه استقلال شد، نگاه‌ها ناخودآگاه به جایگاه شیشه‌ای دوخته شد؛ جایی که سایپنتو با عصبانیت فریاد زد و به عملکرد شاگردانش اعتراض کرد. حسن شوشتری با ضربه آزاد، تمرکز خط دفاعی را بهم ریخت و نه تنها کاری از مدافعان استقلال برنیامد بلکه آنتونیو آدان هم نتوانست مانع گل سوم گاندوها شود. مدافعان استقلال در لحظه حساس موفق به دفع توپ نشدند و همین فرصت کافی بود تا مهاجم ذوب‌آهن گل سوم تیمش را به ثمر برساند.

سرمربی پرتغالی که به دلیل محرومیت روی نیمکت حضور نداشت، از پشت شیشه‌های جایگاه ویژه بلافاصله پس از گل واکنش نشان داد و اعتراض خود را به بازیکنان منتقل کرد. او بارها با واکنش نشان دادن به مدافعان و دیوار دفاعی از اشتباهات خط دفاعی گلایه کرد و حتی به سمت نیمکت استقلال هم اشاره‌هایی داشت.



خطیبی مانع آرزوهای تراکتور

دست داندن که گل نکردن شان سخت‌تر بود. تیم اسکوپچ حالا از دو بازی یک امتیاز کسب کرده و شاید تعطیلی لیگ به دلیل بازی‌های تیم ملی بهترین فرصت برای ریکاوری تیمش باشد. رسول خطیبی هم توانست با متوقف کردن تیمی که خودش را از آنها می‌داند اعتماد به نفس مسئولان باشگاهش را بیش از پیش جلب کرد. این تساوی نتیجه خوبی برای تیریزی‌ها نبود.

هر دو تیم آمده بودند تا شکست هفته گذشته‌شان را جبران کنند. بعد از موقعیت عالی گلزنی مس در دقیقه ۱۴ که توسط ادیب زارعی مهار شد این شاگردان اسکوپچ بودند که توپ و میدان را در اختیار گرفتند. شاید با کمی تمرکز بیشتر تراکتوری‌ها در همان نیمه اول به گل می‌رسیدند. اما هرچه زدند به‌در بسته خورد. تراکتور در نیمه دوم هم تیم برتر میدان بود. مهاجمان این تیم فرصت‌هایی را از

افتاد. اما از آن طرف چادرملو هم عقب نشستند. رضا دقانی در دقیقه ۶۴ بازی را به تساوی کشاند. سرمربیان جوان هر دو تیم همان‌طور که ادعا طوفانی شاگردان اخباری این ذهنیت را به نمایش می‌کرد که شمس آذر و شاگردان وحید رضایی کار بسیار سختی داشته باشند. اما آنها خیلی زود خودشان را پیدا کرده و تا دقیقه ۳۴ بازی را به تساوی کشاندند. شمس آذر با درخشش هومن ربیع‌زاده کامبک زد و از حریف یزدی‌اش پیش

کامبک پشت کامبک

فوتبال بسیار خوبی را به‌خصوص در نیمه اول شاهد بودیم. قزوینی هات‌ابه خودشان بیایند تا دقیقه ۱۳ دومرنبه دروازه‌شان باز شد. شروع طوفانی شاگردان اخباری این ذهنیت را به نمایش می‌کرد که شمس آذر و شاگردان وحید رضایی کار بسیار سختی داشته باشند. اما آنها خیلی زود خودشان را پیدا کرده و تا دقیقه ۳۴ بازی را به تساوی کشاندند. شمس آذر با درخشش هومن ربیع‌زاده کامبک زد و از حریف یزدی‌اش پیش

آنها در دقیقه ۵۵مزد بازی خوب‌شان را گرفته و توسط شروین بزرگ از روی نقطه پنالتی دروازه میهمان را باز کردند. پیروز قربانی با این پیروزی بزرگ نشان داد که بازی خوب تیمش مقابل پرسپولیس در تهران اتفاقی نبوده و او خیلی خوب می‌تواند از شاگردانش بازی بگیرد. کسب سه امتیاز در اولین میزبانی ورزشگاه پارس خاطره خوبی برای هواداران این تیم به یادگار گذاشت.



کامبک پشت کامبک

افتاد. اما از آن طرف چادرملو هم عقب نشستند. رضا دقانی در دقیقه ۶۴ بازی را به تساوی کشاند. سرمربیان جوان هر دو تیم همان‌طور که ادعا طوفانی شاگردان اخباری این ذهنیت را به نمایش می‌کرد که شمس آذر و شاگردان وحید رضایی کار بسیار سختی داشته باشند. اما آنها خیلی زود خودشان را پیدا کرده و تا دقیقه ۳۴ بازی را به تساوی کشاندند. شمس آذر با درخشش هومن ربیع‌زاده کامبک زد و از حریف یزدی‌اش پیش



خطیبی مانع آرزوهای تراکتور

هر دو تیم آمده بودند تا شکست هفته گذشته‌شان را جبران کنند. بعد از موقعیت عالی گلزنی مس در دقیقه ۱۴ که توسط ادیب زارعی مهار شد این شاگردان اسکوپچ بودند که توپ و میدان را در اختیار گرفتند. شاید با کمی تمرکز بیشتر تراکتوری‌ها در همان نیمه اول به گل می‌رسیدند. اما هرچه زدند به‌در بسته خورد. تراکتور در نیمه دوم هم تیم برتر میدان بود. مهاجمان این تیم فرصت‌هایی را از



کامبک پشت کامبک

افتاد. اما از آن طرف چادرملو هم عقب نشستند. رضا دقانی در دقیقه ۶۴ بازی را به تساوی کشاند. سرمربیان جوان هر دو تیم همان‌طور که ادعا طوفانی شاگردان اخباری این ذهنیت را به نمایش می‌کرد که شمس آذر و شاگردان وحید رضایی کار بسیار سختی داشته باشند. اما آنها خیلی زود خودشان را پیدا کرده و تا دقیقه ۳۴ بازی را به تساوی کشاندند. شمس آذر با درخشش هومن ربیع‌زاده کامبک زد و از حریف یزدی‌اش پیش



پیروزی بزرگ با گل بزرگ

با اینکه استقبال بسیار خوبی از بازی فجر در استادیوم تازه‌تأسیس پارس به عمل آمده بود اما تقابل آنها با گل‌گهر در نیمه اول چنگی به دل نزد. مهمترین اتفاق این نیمه جایی رخ داد که شروین بزرگ مهاجم فجر در موقعیتی عالی فرصت باز کردن دروازه حریف را از دست داد. در نیمه دوم بازی خوبی را از دونیم و به‌خصوص فجری‌ها هواداران این تیم به یادگار گذاشت.