

حاشیه مستطیل سبز

دلار نیازمندی هم رسید

همان طور که پیش بینی می شد پیام نیازمند در ورزشگاه نقش جهان و در بازی مقابل تیم سابقش شرایط سختی را تجربه کرد. با اینکه برخی هواداران سپاهان گفته بودند کاری با نیازمند ندارند اما قبل از بازی دلراهایی با چهره نیازمند در ورزشگاه رؤیت شد تا هواداران سپاهان علیه او موضع بگیرند. همچنین در جریان بازی هر وقت توپ در اختیار او قرار می گرفت توسط هواداران سپاهان هو می شد.

چمن لیز، کارگردانی بد

در نگاه اول چمن ورزشگاه نقش جهان کیفیت بدی نداشت و مسطح به نظر می رسید اما در جریان بازی مشخص شد پستی و بلندی دارد و حتی باعث پله شدن توپ می شود. این اتفاقی بود که در یک موقعیت مهم پرسپولیس به وضوح مشخص شد. همچنین با توجه به آب دادن این چمن به نظر می رسد زمین خیس امفهان بسیار لیز شده و خیلی از بازیکنان دو تیم بارها زمین خوردند و این مساله از کیفیت بازی کم کرد. از سوی دیگر کارگردانی تلویزیونی بازی هم تعریفی نداشت چرا که در به تصویر کشیدن صحنه های اهسته و اتفاقات مهم بازی با عجله می کردند یا تصویر ناقص پخش می شد.

ابرقویی ۵ بود نه ۵۵

حسین ابرقویی مدافع تازه وارد پرسپولیس در اصفهان و در حساس ترین مسابقه اولین بازی خود را برای سرخ ها انجام داد. در شرایطی که رسانه رسمی پرسپولیس شماره لباس این بازیکن را ۵۵ اعلام کرده بود اما ابرقویی با لباس شماره ۵ در زمین حضور یافت. شماره ۵ پرسپولیس سال ها بر تن محمد پنجعلی یکی از بهترین مدافعان میانی تاریخ فوتبال ایران بود.

مانور اوربه روی چمن

سرز اوربه، مدافع تازه وارد پرسپولیس، پیش از آغاز بازی در کنار سایر بازیکنان تیم دیده شد و با پاکبچ و پورعلی گنجی در فضایی دوستانه به گفت وگو پرداخت. این حضور، پس از مدتی غیبت و شایعات پیرامون وضعیت بازی او، توجه هواداران را جلب کرد و بازتاب زیادی در شبکه های اجتماعی داشت. اوربه که پیش تر در تیم هاشمیان حضور داشت، از روی سکو ها با تشویق شدید طرفداران روبه رو شد و حتی برای قایقی کوتاه در زمین، پیاده روی کرد تا نشان دهد آماده حضور در جمع تیم است.

حسین کنعانی، رهبر خط دفاع

حسین کنعانی، مدافع باتجربه پرسپولیس، با تجربه ترین مهره خط دفاعی تیمش مقابل سپاهان بود و نقش رهبری در خط دفاع تیمش را برعهده گرفت. او حسین گرم کردن پیش از شروع بازی، چند لحظه ای به هم تیمی هایش نکاتی فنی و تاکتیکی گوشزد کرد و تلاش داشت هماهنگی خط دفاعی را به بالاترین سطح برساند. کنعانی که پیش تر در بازی های حساس و مهم تجربه زیادی کسب کرده، به نظر می رسد تأثیرگذاری خود را روی بازیکنان جوان تر و تازه وارد تیم افزایش داده است.

فریاد اعتراض هواداران

پس از تهران، حالا هواداران پرسپولیس در اصفهان نیز صدای اعتراض خود را به وضوح نشان دادند. سردادن شعارها پیش از سوت آغاز بازی نشان داد که حتی نتایج تیم دیگر اهمیتی ندارد و دامنه شعارها پیش از شروع بازی هم به وضوح شنیده می شد. هواداران با فریادهای پرشور و اعتراض آمیز، پیام مشخصی را منتقل کردند؛ همان حرفی که مدت هاست مطرح کرده اند: «رویش حیا کن، پرسپولیس رو رها کن!» این شعار نشان می دهد که ناراضی ها از مدیران و مسئولان تیم به نقطه ای رسیده که دیگر حتی عملکرد بازیکنان و نتیجه بازی ها هم نمی تواند نظر آنها را تغییر دهد.

بازیکنان در پست خود بازی نمی کنند

برد سخت با تعویض های سرنوشت ساز

بود که منجر به گل شد. پرسپولیس نه پرس مؤثر داشت، نه کنترل بازی و نه پاسکاری قابل قبول. خط دفاعی ضعیف و نبود مکمل مناسب در خط حمله. امید عالیشاه نشان داد مکمل مناسبی برای علی علیپور نیست و باید در پست تخصصی اش بازی کند. به هرحال با توجه به شرایط موجود، هاشمیان باید حداقل سه تعویض انجام می داد. اولینش فرشاد احمدزاده که در پست تخصصی خود بازی نمی کند و باید جای خود را به میلاد محمدی بدهد.

کارشناس فوتبال



پایان رافت
کارشناس فوتبال

بازی نیمه اول پرسپولیس مقابل سپاهان نمونه ای از ناهماهنگی کامل خط دفاع، هافبک و فوروارد ها بود. مالکیت توپ تقریباً به طور کامل در اختیار سپاهان بود و فرصت های فراوانی به حریف داده شد.

تنها لحظه درخشان پرسپولیس در نیمه اول هوشیاری امید عالیشاه و پاس او به علیپور

نویدکیا در نقطه مقابل کاترون

هاشمیان خوش شانس تر از گاریدو و کارتال

گزارش یک

محمد قراکرتو

خبرنگار

پرسپولیس بعد از سه سال و نیم و هفت بازی نبرد در لیگ برتر سپاهان را شکست داد. با این برد رکورد چهار باخت پارسال سرخ ها که موضوع کری خوانی سپاهانی ها شده بود پررنگ تر نشد و وحید هاشمیان و تیمش موفق شدند رویان کامیابی های سپاهان در ال کلاسیکو ایران را قطع کنند.

اما آنچه واضح و مشخص بود اینکه پرسپولیس در سازمان دفاعی پر از ایراد و مشکل بود به صراحت می توان گفت خوش شانس در این مسابقه سرافراز آمد که گلی دریافت نکرد.

پرسپولیس در کناره های خط دفاعی دوبازیکن را به میدان فرستاد که هیچ کدام بازیکن متخصص آن پست نبودند و در مرکز دفاع از یک بازیکن تازه وارد استفاده کرد. در چنین شرایطی با در نظر گرفتن اینکه تیم هاشمیان بازیکن پست ۶ متخصص ندارد بازی را به حریف داد و عقب نشست تا شاهد موقعیت سوزی های حریف باشد.

سپاهان چه در نیمه اول چه در نیمه دوم بارها از کناره ها توپ جلو برد و با دور زدن خط دفاعی را به بالاترین سطح برساند. کنعانی که پیش تر در بازی های حساس و مهم تجربه زیادی کسب کرده، به نظر می رسد تأثیرگذاری خود را روی بازیکنان جوان تر و تازه وارد تیم افزایش داده است.

هاشمیان ترکیبش را به هم ریخت

با اعلام ترکیب اصلی پرسپولیس در ال کلاسیکو داخلی مشخص شد هاشمیان تغییرات عجیب و متعددی در ارنج تیمش اعمال کرده است. در این ترکیب رضا شکاری، سروش رفیعی و امیررضا رفیعی نسبت به ترکیب بازی فجر خارج شدند و میلاد سرلک، پیام نیازمند و محمد خداینده لو در ترکیب اصلی قرار گرفتند. مرتضی پورعلی گنجی این بازی را هم از دست داد چرا که بینی خود را عمل کرده است تا ابرقویی با شماره ۵۵ اولین بازی خود را انجام دهد.

کنه جالب اینکه سهیل صحرایی جای یعقوب براجعه را در دفاع راست گرفت تا در کار دفاعی شرکت کند. در سوی

مقابل فرشاد احمدزاده باز هم مدافع چپ بود و دو مدافع کناری پرسپولیس مدافعان تخصصی نبودند.

در شرایطی که تصور می شد تیوی بیفوما بعد از حل مشکل محرومیت و رفع مصدومیتش در نقش جهان فیکس باشد اما از ابتدای بازی روی نیمکت نشست.

از سوی دیگر محتبی فخریان با وجود سفر به اصفهان در لیست بازی جایی نداشت ضمن اینکه خبری از محمد حسین صادقی هم نبود.

با این حال عجیب آتجا بود که با وجود خط زدن این بازیکنان، محمد گندمی روی نیمکت نشست تا پرسپولیس دو دروازه بان روی نیمکت داشته باشد.

مدافعان کناری و ارسال از چپ و راست دروازه نیازمند تهدید شد. به صراحت می توان گفت سپاهان در این بازی حداقل ۸ موقعیت مناسب گلزنی را از دست داد که در غالب دفعات بازیکنان این تیم در نواختن ضربه نهایی ضعیف بودند.

در نگاه اول اینطور به نظر می رسید که نقشه هاشمیان از ابتدا بازی در نیمه خود و دادن توپ به حریف بوده تا در

ضد حملات کار حریف را یکسره کند. این نقشه هاشمیان جواب داد و تیمش به گل رسید اما در سازمان دفاعی آنقدر شرایط بد بود که هر لحظه امکان از دست رفتن پیروزی و شکست وجود داشت.

با در نظر گرفتن موقعیت های گل سپاهان و پرسپولیس در این بازی و اینکه تا قبل از دقیقه ۸۰ شانس های گلزنی میزبان به مراتب بیشتر از پرسپولیس بود می توان گفت هرچقدر

هاشمیان بر گشته است.

پرسپولیس تحت لیسانس پرتغال!

شاید هواداران پرسپولیس و علاقه مندان به فوتبال ایران تصور می کردند که این تیم با وحید هاشمیان، رویکردی تهاجمی در این فصل فوتبال ایران داشته باشد اما در بازی مقابل سپاهان، تیم وحید هاشمیان رویکردی مبتنی بر دفاع فشرده و ضد حملات سریع داشت؛ رویکردی که مشابه آن را در جدال دوستانه تیم پرسپولیس مقابل تراپوزان اسپور پیش از آغاز فصل نیز دیده بودیم. پرسپولیس در این مسابقه مجموعاً ۳۸ درصد مالکیت توپ و ۲۶ شوت را ثبت کرد که در مقایسه با ۲۶ شوت سپاهان، آماری کاملاً متفاوت محسوب می شود. ضمن اینکه تا

پیش از ورود اورونوف، بیفوما و شکاری به زمین، این تیم در نیمه دوم نیز در موقعیت دفاع مطلق قرار داشت اما مدل بازی هاشمیان، برای پایان دادن به نوار بردهای سپاهان برابر پرسپولیس کافی بود تا اولین برد این سرمربی در فوتبال ایران، مقابل یکی از رقبای اصلی در کورس قهرمانی فوتبال ایران رقم بخورد. حالا باید دید که با

اضافه شدن بازیکنانی مثل اورونوف و اسپور پیش به ترکیب اصلی و دیدار مقابل تیم هایی با رویکرد تدافعی، تفکرات هاشمیان نیز رنگ و بوی آلمانی به خود می گیرند یا مثل این بازی، شاهد تقلب او از روی دست سرمربیان مطرح پرتغالی خواهیم بود.

حیدری نمره قبولی نمی گیرد

داور با توجه به نتیجه بازی پناالتی نگرفت

نقد داوری



پاسرهمزنگ
کارشناس داوری

در مسابقه پرپر خورد بین سپاهان و پرسپولیس، داور در چندین صحنه می توانست خطاهای وسط زمین را اعلام کند اما این اتفاق رخ نداد. به طور مثال در دقیقه ۱۳، باید در گوشه زمین به سود پرسپولیس یک خطا اعلام می شد اما همان توپ در برگشت، تبدیل به یک فرصت برای سپاهان در محوطه جریمه شد که برخورد بازیکنان پرسپولیس با آریا یوسفی، خطای پناالتی بود؛ با این حال در صورت دخالت کمک داور ویدیویی، به

دلیل خطایی که قبل از آن روی بازیکنان پرسپولیس انجام شده بود، پناالتی صحیح نبود. در نیمه اول، حسین ابرقویی باید به خاطر خطای شدید روی احسان حاج صفی، با کارت زرد جریمه می شد. ضمن اینکه در برخورد امید عالیشاه و هادی محمدی پشت محوطه سپاهان، داور به اشتباه تصمیم به ادامه بازی گرفت و باید خطا به سود پرسپولیس با کارت زرد برای محمدی اعلام می کرد. همچنین تصمیم داور در عدم اعلام پناالتی بر سر برخورد کاوه رضایی و خداینده لو در محوطه پرسپولیس درست بود. در نیمه دوم بازی و صحنه های هیچ آقسایدی رخ نداده است. ضد حمله خطرناک پرسپولیس با در لحظات پایانی بازی نیز آقساید نبود. به طور کلی با توجه به اینکه یک پناالتی در نیمه اول و یک پناالتی در نیمه دوم گرفته نشد، داور نمره قبولی را به هیچ عنوان نمی گیرد.

پرسپولیس، تصمیم اشتباهی گرفت و بازیکن زرد، پای رضا شکاری را زد و باید یک پناالتی برای پرسپولیس اعلام می شد و احساس شد که داور با توجه به نتیجه و شرایط بازی، این تصمیم را گرفته است. نکته دیگر در خصوص این صحنه، وقفه ۸ دقیقه ای برای بررسی این صحنه بود که برای بازی در این سطح، اصلاً اتفاق خوبی محسوب نمی شود.

در صحنه اخراج محمد دانشگر، تصمیم داور برای ۱۰ نفره کردن سپاهان کاملاً درست بود و بازیکنان دو تیم بارها زمین خوردند و این مساله از کیفیت بازی کم کرد. از سوی دیگر کارگردانی تلویزیونی بازی هم تعریفی نداشت چرا که در به تصویر کشیدن صحنه های اهسته و اتفاقات مهم بازی با عجله می کردند یا تصویر ناقص پخش می شد.

هواداران پرسپولیس مهاجم می خواهند

علی علیپور بازی بسیار سختی را پشت سر گذاشت اما سربلند از میدان بیرون آمد. با توجه به سیستم و مدل بازی پرسپولیس مقابل سپاهان که غالباً در نیمه زمین خودی مشغول دفاع و دنبال ضد حمله بود فشار زیادی به علی علیپور به عنوان مهاجم نوک سرخ ها وارد شد و او مجبور بود در فضایی بسیار گسترده از زمین دوندگی داشته باشد و البته کیفیت بالایی هم ارائه کند. علیپور در این مسابقه تنها یک موقعیت گل داشت که این موقعیت را هم با فحش از نیمه زمین خودی و با پاس طلالی عالیشاه، خودش ساخت و یک گل سه امتیازی به ارزش طلا زد. علیپور در نیمه دوم هم آنقدر دودید که در نهایت تعویض شد چرا که دیگر نای راه رفتن نداشت. این ششمین گل علیپور مقابل سپاهان بود که یک آمار جالب برایش ساخت. با این گل حالا او در بازی اول فصل دو گل زده که می تواند شروعی فوق العاده برای او باشد اما عجیب است که هواداران پرسپولیس همچنان او را چندان تحویل نمی گیرند و معتقدند تیم شان باید یک مهاجم شش دانگ و گلزن جذب کند در حالی که سابقه نشان داده مهاجمان خارجی در پرسپولیس هیچ وقت به اندازه علیپور کارگشا نبوده اند.

نمره قبولی برای تعویض های هاشمیان

ترکیب اولیه پرسپولیس پر از جابه جایی های متعدد و عجیب بود. با تغییراتی که هاشمیان اعمال کرده بود غیر از تغییر پست صحرایی نسبت به بازی قبل، سرلک در پست ۶ بازی می کرد و پاکبچ که قبلاً ۶ بود در پست ۸ به میدان رفت. در اتفاقی عجیب تر خداینده لو تبدیل به وینگر راست شد و عالیشاه که در بازی قبل وینگر چپ بود در پست ۱۰ بازی کرد تا کاظمیان که در بازی قبل وینگر راست بود، وینگر چپ باشد. این جابه جایی ها باعث شده بود پرسپولیس در فاز حمله شرایط جالبی نداشته باشد و در نیمه اول تنها یکی دو موقعیت خلق کرد. با این وجود هاشمیان از تعویض هایش نمره قبولی می گیرد چرا که با ورود سروش شرایط میانه زمین تیم در حفظ توپ بهتر شد، با حضور بیفوما تیم در ضد حمله شرایط بهتری پیدا کرد و بعد از آن ورود اورونوف و شکاری شرایط را بهتر کرد تا جایی که پرسپولیس می توانست به گل های بعدی هم برسد. ورود میلاد محمدی به بازی هم شرایط دفاع چپ را بهبود بخشید.

چشمک پیام به شماره یک تیم ملی

پرسپولیس در جدال حساس برابر سپاهان با درخشش پیام نیازمند توانست به یک پیروزی بزرگ برسد. این دیدار که تحت تأثیر فضای سنگین و فشرده ورزشگاه بود، نقطه عطفی برای دروازه بان تازه وارد پرسپولیس رقم زد؛ چرا که پیام در اولین حضور رسمی خود توانست گلین شبت کند و سه امتیاز ارزشمند را برای تیم به ارمغان آورد. نیازمند نه تنها دروازه را بسته نگه داشت، بلکه با مدیریت خوب روانی مسابقه و واکنش های مطمئن نشان داد در دوران محرومیت بیرانوند می تواند گزینه نخست تیم ملی باشد. بازی با پای او نیز نقطه قوتی بود که بارها تیمش را از زیر فشار حملات سپاهان خارج کرد و اعتماد به نفس هم تیمی هایش را افزایش داد. در سمت مقابل، سید حسین حسینی دروازه بان سپاهان از معدود شوت هایی که به سمت چهارچوبش آمد، یک گل دریافت کرد؛ گلی در این بازی به کادرفنی تیم ملی اثبات کرد تفاوت در عملکرد دروازه بان ها در یک بازی مهم می تواند چه نقش تعیین کننده ای داشته باشد. نیازمند با ایستادی در برابر جو سنگین و فشار شدید تماشاگران صحرایی بیستار نمود داشت چرا که نزدیک بود در دو عملکردی به مراتب درخشان تر از حسینی به عنوان رقیب ملی پوشش ارائه داد.

خدا به صحرایی و احمدزاده رحم کرد

کناری سپاهان مثل زکی پور و یوسفی بارها از مقابل دو مدافع کناری پرسپولیس موفق به ارسال توپ های خطرناک شدند که یا مدافعان میانی توپ ها را برگشت دادند یا نیازمند مداخله کرد یا ضربات نهایی سپاهانی ضعیف بود. در واقع خدا به احمدزاده و صحرایی رحم کرد که نمایش ضعیف شان منجر به گل خوردن پرسپولیس نشد. این مساله در مورد هافبک های پرسپولیس در امر توپ گیری حداقل تا اواخر بازی ناکام بودند و بارها در ریل خوردند. بازیکنان

با اعلام ترکیب اصلی پرسپولیس مشخص شد سهیل صحرایی در دفاع راست بازی خواهد کرد و فرشاد احمدزاده دوباره به میلاد محمدی ترجیح داده شده است. صحرایی فصل قبل در لیگ قهرمانان مقابل السدویکی دوبازی دیگر نمایش خوبی در تیم گاریدو در همین پست داشت اما در مقابل سپاهان شب عجیبی را پشت سر گذاشت. او احمدزاده مثل بیشتر هافبک های پرسپولیس در امر توپ گیری حداقل تا اواخر بازی ناکام بودند و بارها در ریل خوردند. بازیکنان

در ترکیب تیمش اعمال کرد و از شش بازیکن زیر ۲۱ سال و یک بازیکن ۲۳ ساله استفاده کرد. نیمه نخست بدون گل پایان یافت، اما در نیمه دوم، تمرکز و تلاش خیبر باعث شد تا برتری خود را اعلامیاتی کند. این برد، دومین پیروزی متوالی سید مهدی رحمتی و دومین شکست فصل آلومینیوم به رهبری سید مجتبی حسینی را رقم زد و نشان از برتری تاکتیکی و روحیه بالای شاگردان رحمتی داشت.

در دیداری حساس، خیبر با نتیجه ۱-۰ مقابل آلومینیوم به پیروزی دست یافت. این مسابقه در ورزشگاه امام خمینی اراک برگزار شد و شاگردان سید مهدی رحمتی با برتری نسبی در طول بازی، موفق شدند سه امتیاز را از آن خود کنند. نکته تعیین کننده مسابقه، یک پناالتی در دقایق پایانی بود که تک گل بازی را رقم زد و سرنوشت دیدار را مشخص کرد. مجتبی حسینی سرمربی آلومینیوم با اعتماد به جوانان، پنج تغییر نسبت به هفته قبل

شاهکار بزرگ رحمتی

در دیداری حساس، خیبر با نتیجه ۱-۰ مقابل آلومینیوم به پیروزی دست یافت. این مسابقه در ورزشگاه امام خمینی اراک برگزار شد و شاگردان سید مهدی رحمتی با برتری نسبی در طول بازی، موفق شدند سه امتیاز را از آن خود کنند. نکته تعیین کننده مسابقه، یک پناالتی در دقایق پایانی بود که تک گل بازی را رقم زد و سرنوشت دیدار را مشخص کرد. مجتبی حسینی سرمربی آلومینیوم با اعتماد به جوانان، پنج تغییر نسبت به هفته قبل



پیکان - استقلال خوزستان

صلح بدون خونریزی

کسری طاهری برای پیکان و حمید بوحمدان برای استقلال خوزستان گلزنی کردند تا سهیم هر دو تیم از بازی یک امتیاز باشد. از نکات قابل توجه این بازی می توان به دعوت پیکانی ها از هواداران اشاره کرد؛ پیکان که پیش از این با طرح «قلعه پیکان» در شهر قدس، از هواداران خواسته بود تا با حضور در ورزشگاه دستگیری از تیم حمایت کنند و فضای پرشوری در ورزشگاه ایجاد شد. ترکیب

استقلال خوزستان نسبت به دیدار قبلی بدون تغییر بود. همچنین مدیرعامل شرکت ایران خودرو، عادل پیرمحمدی، پیش از این بازی در رختکن حاضر شد و به خاطر پیروزی اخیر مقابل ذوب آهن به بازیکنان تیمش تبریک گفت. این مسابقه زیر ذره بین کادرفنی تیم ملی نیز قرار داشت؛ رحمان رضایی و علی اصغر قربانعلی پور در فاصله دروزر مانده به تورنمنت کافا، به عنوان نمایندگان تیم ملی، بازی را از نزدیک تماشا کردند.