



یورو ۲۰۲۵

بازگشت تماشایی انگلیس در نیمه‌نهایی

قهرمان با گل دقیقه ۱۱۹ به فینال رسید

تیم ملی فوتبال زنان انگلستان موفق شد با پیروزی ۱-۲ مقابل ایتالیا در وقت‌های اضافه، برای دومین دوره پیاپی به فینال رقابت‌های یورو راه یابد. این دیدار که سه‌شنبه شب در ورزشگاه ژنو برگزار شد، به عنوان یکی از پرحادثه‌ترین و به یادماندنی‌ترین بازی‌های این تورنمنت ثبت شد؛ مسابقه‌ای که تمام عناصر یک دیدار تماشایی را در خود جای داده بود؛ گل‌های زیبا، لحظات پراسترس، بازگشت از شکست و قهرمانانی که از روی نیمکت برخاستند.

ایتالیا، که برای نخستین بار در تاریخ خود به مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها رسیده بود، نیمه اول را با یک گل تماشایی از باربارا بونانسا با نتیجه یک بر صفر به سود خود پایان داد. آنها تا دقیق پایانی بازی با تمام قوا از این برتری دفاع کردند و تنها چند گام با صعود به فینال فاصله داشتند. اما تعویض‌های هوشمندانه سرینا ویگمن، سرمربی انگلستان، جریان بازی را به کلی تغییر داد.

در دقیقه ۹۶ میشل اگیمانگ، مهاجم ۱۹ ساله و یکی از تعویضی‌های طلایی ویگمن، گل تساوی را به ثمر رساند تا امید در اردوی سه‌شیره زنده شود. این گل، انگیزه‌ای مضاعف به بازیکنان انگلستان داد و در وقت‌های اضافه، آنها بار دیگر حملات خود را برای قطعی کردن پیروزی آغاز کردند. سرانجام در دقیقه ۱۱۹، کلویی کلی پشت ضربه پنالتی قرار گرفت. اگرچه دروازه‌بان ایتالیا ضربه اول او را مهار کرد، اما کلی با هوشیاری و سرعت عمل بالا، در ریاند توپ را وارد دروازه کرد و شادی را به اردوی انگلیسی‌ها بازگرداند.

سارینا ویگمن پس از پایان بازی با چهره‌ای خندان گفت: «این بازی مانند یک فیلم سینمایی پرهیجان بود. اگیمانگ یک استعداد خاص و منحصربه‌فرد است. او آینده این تیم خواهد بود.» کلویی کلی نیز در تمجید از هم‌تیمی‌ش جوان خود اظهار داشت: «مربی بزرگ ما دوباره همه چیز را تغییر داد. او فوق‌العاده بود و نقش بسزایی در این پیروزی داشت.»

پایان تلخ برای «آزوره»

روای فینال با اشک گیرلی تمام شد

تیم ملی فوتبال بانوان ایتالیا در یکی از دراماتیک‌ترین بازی‌های یورو ۲۰۲۵، در مرحله نیمه‌نهایی با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب انگلستان شد تا روایی حضور در فینال قاره سبز را با تلخی و اداع کند. تیمی که با شجاعت و ساختار منظم دفاعی خود تا واپسین دقیق در آستانه یک شگفتی دیگر بود، در وقت‌های اضافی مغلوب شد و حالا باید به فکر بازسازی و آینده‌ای تازه باشد.

ایتالیا بازی را با ترکیبی منسجم آغاز کرد و در نیمه نخست به لطف گل دقیقه ۳۳ باربارا بونانسا از حریف پیش افتاد. این گل حاصل یک ضدحمله سریع و هماهنگی کامل خط میانی با مهاجمان بود؛ تاکنیکی که شاگردان سونچین بارها در طول تورنمنت با آن حریفان را غافلگیر کرده بودند. در ادامه نیز خط دفاعی متشکل از دی گولیلیمو، لیناری و اولیویرو نمایش قابل قبولی داشت و توانست فشار حملات انگلیس را مهار کند. اما در نیمه دوم ورق برگشت؛ انگلستان با تعویض‌های هوشمندانه و بازی مستقیم‌تر فشار را افزایش داد. در حالی که تنها چند دقیقه به پایان بازی باقی مانده بود، مصدومیت کریستینا گیرلی، کاپیتان و چهره الهام‌بخش تیم، ضربه روانی بزرگی به آذوره وارد کرد. گیرلی که تا پیش از این مسابقه یکی از بهترین‌های تورنمنت محسوب می‌شد، به دلیل مصدومیت از ناحیه پا با چشمانی اشکبار زمین را ترک کرد؛ تصویری که در رسانه‌های ایتالیا بازتابی گسترده داشت.

در دقیقه ۹۶، میشل اگیمانگ مهاجم جوان انگلیس بازی را به تساوی کشاند و امیدهای ایتالیا را نقش بر آب کرد. در وقت‌های اضافی نیز کلویی کلی با گل دقیقه ۱۱۹ خود روی ریاند یک ضربه پنالتی تیر خلاص را بر پیکر آذوره شلیک کرد.

با این حال، باید عملکرد کلی ایتالیا در این رقابت‌ها را تحسین کرد. تیمی که با کمترین انتظارات وارد یورو شد، با اتکا به ترکیب متعادل از باتجربه‌هایی مانند بونانسا و گیرلی، در کنار جوانانی چون آریانا کاروزو، جیادا گرگی و آماسیورینی، نمایشی چشم‌نواز ارائه داد. ساختار دفاعی منسجم، نظم تاکنیکی بالا و انگیزه‌ای کم نظیر، باعث شد تا تیم سونچین تا آستانه فینال پیش برود.

پس از پایان بازی، رسانه‌های ایتالیایی از عملکرد تیم ملی بانوان تمجید کردند. «گازتا دلو اسپورت» در یادداشتی نوشت: «این تیم با همه محدودیت‌ها، معجزه‌ای کوچک بود. آذوره تا دقیقه ۹۶ برنده فینال بود؛ و این یعنی شایستگی آنها برای ستایش ماندگار است.» همچنین روزنامه «اوا اسپورت» شکست مقابل انگلستان را «بهای باور به رؤیا» نامید و از نیاز به بازسازی باوریکدی جوان تر سخن گفت.

نگاه‌ها حالا به آینده دوخته شد؛ جایی که احتمالاً نسلی تازه از بازیکنان جوان وارد ترکیب اصلی خواهند شد. با درخشش تیم‌های زیر ۱۹ و زیر ۱۷ سال ایتالیا در رقابت‌های اروپایی، سرمربی تیم ملی این فرصت را دارد تا در آستانه جام جهانی آینده، ترکیبی شاداب‌تر و هجومی‌تر بسازد. البته وضعیت مصدومیت گیرلی و احتمال پایان کار او در تیم ملی، یکی از دغدغه‌های مهم کادر فنی خواهد بود. در نهایت باید گفت، اگرچه شکست برابر انگلیس برای ایتالیا سنگین و تلخ بود، اما مسیری طی شده از سوی این تیم، امیدبخش و الهام‌بخش بود. آذوره بانوان نشان داد که فوتبال ایتالیا، نه فقط در بخش مردان، که در عرصه زنان نیز توانایی درخشش در سطح اول اروپا را دارد.

- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳ • نمابر: ۰۲۱-۸۴۷۱۱۷۳
- لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۷۴۸۸۰۰ • ۰۲۱-۸۸۵۰۱۳۰۰ • ۰۲۱-۸۸۷۴۵۸۳۳
- امور مشترکین: ۰۲۱-۸۸۵۰۱۹۵۴ • ۰۲۱-۸۸۷۴۸۸۰۰
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

ویگمن؛ زن فاتح فینال‌ها

تیم ملی فوتبال زنان انگلیس با پیروزی دراماتیک مقابل ایتالیا در نیمه‌نهایی یورو ۲۰۲۵، برای دومین بار پیاپی راهی فینال شد. اما فراتر از صعود انگلیس، این بار نام سارینا ویگمن در تاریخ فوتبال جاودانه شد. سرمربی ۵۵ ساله هلندی، حالا تنها مربی تاریخ فوتبال چه در بخش زنان و چه مردان است که در ۵ تورنمنت معتبر بین‌المللی متوالی به فینال رسیده است؛ رکوردی بی‌نظیر

برای موفقیت در استرالیا نیاز به حمایت و آمادگی کامل داریم

زند۱: صدای قدرت زنان ایران بودیم



تیم به جام ملت‌ها مطمئن شدید، چه حس و حالی داشتید؟

بعد باخت مقابل لبنان خیلی حال بدی داشتیم. اصلاً فکرش را هم نمی‌کردیم که به این تیم بپیازیم. بعد از این بازی تمرینات پر قدرتی داشتیم و همه هم‌قسم شده بودیم که باید صعود کنیم. ۲- صفر جلو بودیم اما وقتی بازی ۱-۲ شد خیلی استرس داشتیم. من دقیقه ۸۸ تعویض شدم و این ۲-۳ دقیقه‌ای که روی نیمکت بودم، داشتم سکنه می‌کردم چرا که اردن حملات زیادی روی دروازه ما داشت. زمانی که سوت پایان بازی خورد، نفس راحتی کشیدیم و بسیار خوشحال بودیم که اردن را شکست دادیم و توانستیم قدرت فوتبال زنان ایران را به آسیا نشان دهیم.

یک گل به خودی عجیبی هم زدید که شرایط را سخت‌تر کرد.

مدافعان ما خیلی خوب کار کردند و از جان و دل مایه گذاشتند اما شرایط بازی بسیار سخت بوده و فشار زیادی روی تیم ملی بود. همین هم باعث شد که کمی دفاع به هم بریزد اما در همان دقیق هم ما از حمله دست نکشیدیم و حتی می‌توانستیم گل سوم را بزنیم.

گل صعود تیم ملی به جام ملت‌های آسیا به نام تو ثبت شد. گل صعود را زود چه حس و حالی دارد؟

حس خیلی خوبی از این بابت دارم. گل را من وارد دروازه کردم اما یک تیم از دفاع گرفته تا خط حمله پشت این گل بود.

این گل در دل تاریخ ورزش زنان ایران جای گرفت. نقش پررنگت در تاریخ این مقطع از تیم ملی، چقدر برای تو ارزشمند است؟

خیلی ارزشمند است. این موضوع که حتی یک درصد بیشتر باعث صعود تیم ملی به جام ملت‌ها شدم، برایم بسیار خوشحال‌کننده و خاص است.

گویا میزبان رقابت‌ها هم خیلی آذیت‌تان کرده است. به هر حال اردن میزبان بود و طبیعی است که از این امتیاز به نفع خود استفاده کرده باشد.

از ابتدای رفتنمان به اردن خیلی آذیت شدیم. به جای اینکه از تهران به دبی رفته و از آنجا به اردن برویم، یک روز در مشهد بودیم و روز بعد به شارهج و بعد به اردن رفتیم. روزی که به این کشور رسیدیم مسابقات شروع شده بود و ما فقط یک روز فرصت تمرین داشتیم. اردن بسیار گرم بود و به خاطر حجاب‌مان تیم بازی‌های ما را در گرم‌ترین ساعات روز انداخته بودند. ساعت بازی‌ها ما ۴:۳۰ بود و ساعات بازی اردن ۷:۲۰ شب. میزبان واقعاً شرایط سختی را برای ما رقم زد.

گویا لبنانی‌ها هم خیلی سعی در ایجاد تشنج داشته و آذیت‌تان کردند.

این اولین برد تاریخ فوتبال لبنان مقابل ایران بود. آنها در زمین خیلی سعی به ایجاد تشنج کردند، تا جایی که حتی ما را می‌زدند یا فحش می‌دادند. سعی داشتند ما را از همین جا می‌بوسم چرا که به جز یکی دو صحنه ما آرامش خود را حفظ کردیم.

حالا که بحث بازی با لبنان پیش آمد، به این بازی پیروازیم. کمتر کسی فکر می‌کرد مقابل این تیم بپیازیم. چه اتفاقی افتاد؟

بله، خب راستش را بخواهید با ذهنیت از پیش برنده‌ها یا به این مسابقات

گذاشتیم. فکر می‌کردیم با ۳-۴ گل این تیم را

شکست می‌دهیم اما برعکس شد. متأسفانه باختیم اما هیچ چیزی از ارزش‌های ما کم نشد.

بعد از این باخت در رختکن و تمرینات تیم ملی، جعفری چه اتفاقی را رقم زد که تیم اینقدر مصمم مقابل اردن بازی کرد؟

قبل از بازی با اردن یک اتفاق خیلی بد برای ما افتاد و زهرا قنبری کاپیتان تیم ملی به خاطر دوکارنه شدن محروم شد. این اتفاق و باخت مقابل لبنان ما را مصمم کرده بود که باید اردن را بزنیم، تا جایی که حتی ۲-۳ بازیکن ما با مصدومیت مقابل اردن بازی کردند. نبود زهرا قنبری کاپیتان تیم ملی در خط میانی خیلی فشار را روی ما بیش‌تر کرده بود اما هم‌قسم شده بودیم که اردن را بزنیم و چاره‌ای جز این نداشتیم.

جعفری بین دو نیمه بازی با لبنان به حساینان نرسید؟

ایشان در بین دو نیمه بازی با لبنان خیلی ناراحت بود اما سعی می‌کرد انگیزه بدهد. کمی عصبی بود چرا که فشار زیادی را تحمل می‌کرد. از همین‌جا او تا تشکر می‌کنم چرا که زحمت زیادی برای تیم ما کشید. جعفری استاد بازی‌های سخت است و به مربی بین‌دو نیمه معروف است. در بین دو نیمه خیلی با ما صحبت کرد. ما هم با تمام وجود می‌خواستیم که این تیم را ببریم اما انگار نیرویی به ما این اجازه را نمی‌داد و در کل روزمان نبود.

مربی جعفری در صعود تیم ملی به جام ملت‌ها نقش پررنگی دارد. فکر می‌کنی تغییر کادرفنی قبل از مقدماتی انتخابی جام ملت‌ها جقدر به موقع بود؟

از کادرفنی قبلی خیلی تشکر

که حتی‌های بزرگی مانند گواردیولا، فرگوسن یا آریگو ساجی نیز به آن دست نیافته‌اند. ویگمن در ابتدا با تیم ملی هلند در یورو ۲۰۱۷ و جام جهانی ۲۰۱۹ به فینال رسید. پس از آن سکان هدایت انگلیس را در دست گرفت و با «شیرهای زن» در یورو ۲۰۲۲، جام جهانی ۲۰۲۳ و حالا یورو ۲۰۲۵، همگی تا فینال پیش رفت. با این موفقیت، ویگمن این فرصت را دارد تا به رکورد سه قهرمانی

می‌کنم. آمدن جعفری کمک زیادی به فوتبال ایران کرده و تیم ملی را جمع و جور کرد. کادر بسیار خوبی داشتیم و همه با جان و دل تلاش کردند. احساس می‌کنم در استرالیا با وجود این کادرفنی بهتر از الان بدرخشیم. به شرطی که مرضیه جعفری را نگه دارند. شائبه‌های زیادی به گوش می‌رسد که ممکن است جعفری از تیم ملی کنار رفته و به خاتون برگردد.

فکر می‌کنم جعفری در تیم ملی بماند. او کلاً تیم بم را خیلی دوست دارد و نمی‌دانم چه تصمیمی خواهد گرفت اما اگر بماند، امید بیشتری به درخشش در جام ملت‌ها خواهیم داشت.

بعد از بازی پاداش ۵۰ یورویی گرفته بودید. ۵۰ یورو هم شد پاداش!

به خاطر شرایطی که فدراسیون دارد، این مبلغ را داده‌اند. همان پاداش را برای بازی با لبنان هم در نظر داشتند اما باختیم. بازی آخر هم پاداش داشتیم. هرچند این پاداش ما کم بود اما دست‌شان درد نکند. امیدوارم که حمایت‌های بیشتری از بانوان شود و قول و قرارهایی که بابت صعود داده‌اند، عملی شود. ما نیاز به بازی دوستانه داریم. از الان به بعد باید همه فکروذکرشان را روی بازی تدارکاتی و فینادی بگذارند. همچنین باید اردوهای بی‌دربی داشته باشیم که بتوانیم در استرالیا عملکرد خوبی داشته باشیم.

تا جام ملت‌های استرالیا حدود ۸ ماه فرصت داریم. برای صعود به جام ملت‌ها خیلی سختی کشیدید، از تغییرات کادرفنی در لحظات آخر گرفته تا محدودیت لغو اردو به دلیل اتفاقات مربوط به تجاوز رژیم صهیونیستی و بازی تدارکاتی با تیم صغیفی مثل عراق. به نظر شما فدراسیون باید چه بستری را فراهم کند تا تیم ملی در جام ملت‌ها بدرخشد و حتی به جام جهانی صعود کند؟

ما قبل از اینکه وارد مسابقات شویم، فقط دو ماه فرصت تمرین با جعفری داشتیم. دو بازی با عراق داشتیم که تیم قدری نبود اما به ما کمک کرد که در شرایط بازی قرار بگیریم. بعد از تجاوز رژیم صهیونیستی ۲۵ روز اردوهای مان لغو شد و خیلی آذیت شدید. حالا از فدراسیون خواهیم‌شد که اردوهای منظم و بازی‌های دوستانه بهتری مثل اردن یا تیم‌های سطح بالا در نظر بگیرند. در جام ملت‌ها تیم‌ها سختی مثل کره، ژاپن و میزبان را در پیش داریم. بنابراین باید بازی‌های دوستانه خوبی داشته باشیم که بتوانیم به بهترین شکل برای جام ملت‌ها آماده شویم.

روی نسل شما حساب ویژه‌ای باز می‌کنند چرا که این نسل کاراکتر تازه‌ای به فوتبال زنان ایران داده و پتانسیل

زیادی دارد که حتی به جام جهانی راه پیدا کند. فکر می‌کنی تیم ملی در جام ملت‌ها چقدر شانس صعود به جام جهانی را دارد؟

خیلی به این موضوع هستم که توانایی شکست این طلسم و صعود به جام جهانی را داریم. قطعاً این اتفاق خیلی می‌تواند فوتبال زنان را جلو بپندازد و امیدوارم رقم بخورد.

نگین زندی برای اینکه امروز اینجا باشد و گل صعود تیم ملی به جام ملت‌ها را بزند، چه مسیری را طی کرده است؟

برای اینکه امروز اینجا باشم سختی‌های زیادی کشیدم: از مخالفت ابتدایی خانواده تا بازی در کوچه خیابان‌ها. من از ساعت ۸ صبح در کوچه فوتبال بازی می‌کردم، برمی‌گشتم ناهار می‌خوردم و دوباره تا نصف شب در کوچه فوتبال بازی می‌کردم. مسیر سختی را گذراندم اما امروز خوشحالم که به اینجا رسیدم‌ام.

زنان فوتبالیست‌ها همیشه چند قدم از مردان عقب‌تر بوده‌اند و مسیر سخت‌تری را برای رسیدن به رؤیاهایشان طی کرده‌اند. جایی بوده که کم بیاوری و از دختر بودن‌ت خسته شوی؟

هیچ وقت از دختر بودن خودم خسته نشدم اما بارها به این موضوع فکر کردم که کاش ما هم مثل پسر‌ها حمایت می‌شدیم. ۹۰ درصد مصدومیت‌های بازیکنان و پارگی رباط زنان به خاطر چمن‌های نامطلوب است. به زور در این زمین‌ها بازی می‌کنیم و اکثر چمن‌ها مصنوعی است. آرزو داریم که یک روز در استادیوم آزادی بازی کنیم اما این اتفاق

پیاپی در یورو برسد؛ دستاوردی که پیش از این تنها توسط تبنا توین، سرمربی افسانه‌ای آلمان، در سال‌های ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۵ ثبت شده است.

تنها نقطه تاریک کارنامه ویگمن، دو فینال از دست‌رفته جام جهانی است. اما با توجه به روند شگفت‌انگیز او، بعید نیست این طلسم هم در آینده شکسته شود.

هیچ وقت نیفتاده است. امیدوارم روزی برسد که تعادل ایجاد شده و این حجم از تبئض بین فوتبال زنان و مردان از بین برود.

بحث استادیوم آزادی شد. برای مثال ملیکا محمدی همیشه آرزوی بازی در آزادی را داشت؛ خودش هیچ‌گاه به آزادی نرسید اما زمانی که فوت شد تابوتش به آزادی رسید. این موضوع چقدر تلخ بود؟

ملیکا یکی از عزیزترین‌های زندگی من بوده و بسیار با شخصیت و فنی بود. برای تیم باشگاهی و ملی جانش را می‌داد و به جرأت می‌گویم که یکی از بهترین‌ها فیک دفاعی‌های ایران بود. بزرگ‌ترین آرزوی او بازی در آزادی بود اما دقیقاً روزی پایش به آزادی رسید که در تابوت بود. روحش شاد. امیدوارم شرایط بازی ما در استادیوم آزادی فراهم شود تا ملیکاهای بیشتری حسرت به دل نمانند.

جای ملیکا در جشن صعود به جام ملت‌های این دوره چقدر خالی بود؟

جایش خیلی خالی بود...اگر او بود خیلی به تیم کمک می‌کرد اما خدا همیشه انسان‌های خوب را زودتر می‌برد. روحش شاد.

منممنم. فکر می‌کنم آرزوی هر فوتبالیستی پخش زنده مسابقاتش باشد؛ موضوعی که هنوز برای شما اتفاق نیفتاده است. چقدر دوست داشتید که حداقل بازی صعودتان به جام ملت‌ها پخش زنده شود؟

خیلی بی‌انصافی است که بازی‌های تیم ملی مردان پخش می‌شود اما بازی‌های ما نه. اگر مردان دیده شده و حتی لژیونر می‌شوند بخشی از این موضوع به پخش بازی‌هایشان برمی‌گردد. به ما این قول را داده‌اند که اگر به خانواده‌ام نتوانستم به هلند بروم. از طرفی هم پخش زنده بازی‌های ما خواهند کرد. امیدوارم در حد حرف نباشد و مسئولان روی قولشان بمانند. قطعاً اتفاق مبارکی است و می‌تواند به فوتبال زنان کمک زیادی کند.

گویا پیشنهادی هم از هلند برای لژیونری داشته‌ای؟

سال اولی که به خاتون آمدم یکی از ایجنث‌های خوب هلند با من ارتباط گرفت و پیشنهاداتی داد اما من ۱۶ ساله بودم و به خاطر حساسیت خانواده‌ام نتوانستم به هلند بروم. از طرفی هم با خاتون بم قرارداد داشتم و از نظر حرفه‌ای صحیح نبود به تیم دیگری بروم. ۲۰۳ سال این پیشنهاد تکرار شد اما متأسفانه نرفتم.

پشیمان نیستی؟ فکر می‌کنم اگر می‌رفتم اتفاقات بهتری رقم می‌خورد اما حال‌ها در بهترین تیم ایران حضور دارم. لژیونری جزو اهداف من است و امیدوارم

در آینده این اتفاق بیفتد. در بحث باشگاهی، فکر می‌کنی خاتون این فصل در لیگ قهرمانان آسیا تا کجا بتواند سدهای فوتبال زنان را بشکند؟

خاتون تا همین الان هم خیلی سطح فوتبال زنان را بالا برده است. چون جزو ۱۲ تیم بوده‌ایم مستقیماً به مسابقات اصلی راه پیدا کردیم. قرعه‌کشی فصل جدید شهریور است. اگر بتوانیم این فصل نتایج بهتری بگیریم، فکر می‌کنم به پیشرفت فوتبال زنان ایران کمک بزرگی خواهد شد.

در این سال‌ها اقدامات مسئولان در جهت پیشرفت فوتبال زنان در حد شعار بوده یا گام‌های اساسی در این زمینه برداشته شده است؟

شرایط نسبت به گذشته خیلی بهتر شده است، مخصوصاً قراردادهای ملی هنوز جای کار هست. قراردادهای قبلاً خیلی پایین بود و فوتبال زنان را نادیده می‌گرفتند اما امسال و سال قبل خیلی بهتر شده است. حالا امیدوارم با این صعود نگاه‌ها تغییر کند و حمایت‌ها بیشتر شود. فکر می‌کنی صدور مجوز حرفه‌ای باشگاه‌ها به شرط تیمداری در بخش بانوان، تا چه اندازه می‌تواند به فوتبال زنان کمک کند؟

این موضوع خیلی اهمیت دارد و ما خوشحال می‌شویم که باشگاه‌های بزرگ در بخش زنان تیمداری کنند. قطعاً حضور تیم‌های بیشتر و بهتر به پویایی لیگ کمک می‌کند. حضور پرسپولیس در لیگ برتر اتفاق مبارکی است و امیدوارم استقلال هم این فصل صعود کند تا رقابت‌ها جذاب‌تر شود. فکر می‌کنم اگر قرارداد یکی از بازیکنان مرد را کنار بگذارند، می‌توانند در بخش بانوان تیم بدهند. بنابراین خیلی راحت می‌شود از فوتبال زنان حمایت بیشتری کرد.

در جمع بندی صحبت‌هایمان دوباره به نقطه شروع برگردیم. اگر بخواهی صعود درخشان تیم ملی فوتبال زنان به جام ملت‌ها را توصیف کنی، چه می‌گویی؟

قدرت زنان ایران.

و حرف آخر با دختران ایران؟ هیچ‌وقت دست از تلاش نکشید. ما راه را برای فوتبال ایران باز کردیم و قطعاً در آینده نوبت نسل بعدی است که این مسیر را ادامه داده و به سرانجام برسانند. امیدوارم یک روز همه دختران فوتبالی ما در سطح اول اروپا بازی کنند. در نهایت هم از پدر و مادرم و جعفری تشکر می‌کنم.