



خبر

مصدومیت ویلیامسون، دغدغه بزرگ انگلیس پیش از نیمه‌نهایی یورو

تیم ملی فوتبال زنان انگلیس در آستانه دیدار حساس نیمه‌نهایی یورو ۲۰۲۵ با نگرانی بزرگی روبه‌رو شده است؛ لئا ویلیامسون، کاپیتان این تیم در جریان بازی مرحله یک‌چهارم نهایی برابر سوئد دچار مصدومیت در ناحیه مچ پا شد و زمین بازی را ترک کرد.

سرمری انگلیس، سربنا ویگمن در مصاحبه‌ای تأیید کرد که ویلیامسون از ناحیه مچ پا دچار پیچ‌خوردگی شده و قرار است وضعیت او طی روزهای آینده دوباره بررسی شود. ویگمن در عین حال ابراز امیدواری کرد که کاپیتان تیمش برای بازی با ایتالیا در مرحله نیمه‌نهایی هلهله گزارش‌های پزشکی اولیه نشان می‌دهد که آسیب جدی نیست، اما برای تصمیم‌گیری نهایی درباره حضور او در ترکیب، ارزیابی‌های بیشتر ضروری است. ویلیامسون که نقش کلیدی در خط دفاع انگلیس ایفا می‌کند، در پایان مسابقه با پای بانداژ شده و روی عصا از زمین خارج شد.

در صورت غیبت ویلیامسون، احتمال دارد اسام مورگان یا الن کینوود در ترکیب اصلی جایگزین شوند. همچنین برخی دیگر از بازیکنان مثل لارن جیمز و لوسی برز نیز شرایط پزشکی مشابهی دارند و وضعیت‌شان تحت نظر است. دیدار نیمه‌نهایی تیم ملی انگلیس مقابل ایتالیا روز دوشنبه ۳۱ تیر برگزار می‌شود. کادر فنی سه‌شیرا امیدوار است که با بهبود ویلیامسون، ساختار دفاعی تیم دچار تغییر نشود و انگلیس همچنان به مسیر خود برای دفاع از عنوان قهرمانی ادامه دهد.

کاترین برگر؛ از نبرد با سرطان تا درخشش برابر فرانسه



دیدار تیم‌های ملی فوتبال زنان آلمان و فرانسه در مرحله یک‌چهارم نهایی یورو بانوان، یکی از تماشایی‌ترین مسابقات این تورنمنت بود که در نهایت با برتری آلمان در ضربات پنالتی به پایان رسید. درخشان‌ترین چهره این بازی، بدون تردید کاترین برگر، دروازه‌بان ۳۴ساله آلمان بود.

برگر که سابقه دو بار مبارزه با سرطان تیروئید را در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۲۲ دارد، حالا با عملکردی درخشان در زمین، نام خود را دوباره سر زبان‌ها انداخت. او در دقیقه ۱۰۲ با یک واکنش استثنایی مانع از گل دوم فرانسه شد و در ضربات پنالتی نیز دو ضربه را مهار کرد. جالب‌تر اینکه یکی از پنالتی‌های تیمش را هم خودش به گل تبدیل کرد تا شنبی تاریخی را رقم بزند.

برگر سال گذشته با تیم ملی آلمان مدال برنز المپیک پاریس را کسب کرده و با وجود پشت سر گذاشتن یک دوره بیماری سخت، همچنان در سطح اول فوتبال جهان بازی می‌کند.

او پس از بازی گفت: «از دل سختی‌ها قدرت می‌گیرم و قدر لحظه‌ها را بهتر از هر زمان دیگری می‌دانم.»

کاترین برگر حالا نه‌فقط یک قهرمان فوتبال که الهام‌بخش نسلی از ورزشکارانی است که با چالش‌های بزرگی در زندگی روبه‌رو هستند.

پیروزی پرگل تیم ملی زیر ۲۰ سال در بازی تدارکاتی

تیم ملی فوتبال دختران زیر ۲۰ سال ایران دیروز در دیداری دوستانه به‌صاف تیم ستارگان تیکا تهران رفت و در این مسابقه تدارکاتی موفق شد با نمایشی هجومی، پیروزی پرگلی را به دست آورد. این بازی با هدف ارزیابی فنی بازیکنان حاضر در اردو و انتخاب نفرات نهایی برای حضور در مرحله بعدی آماده‌سازی برگزار شد.

نیلوفرادلان، سرمری تیم، از ابتدا تا انتهای مسابقه عملکرد بازیکنان را با دقت زیر نظر داشت و در بین دو نیمه نیز نکات فنی مهمی را به شاگردانش منتقل کرد. او با اشاره به برخی ضعف‌ها در هماهنگی خطوط و جای‌گیری‌ها، از بازیکنان خواست در نیمه دوم با تمرکز بیشتر و ارتباط درون‌تیمی بهتر ظاهر شوند. اردلان، اتحاد تیمی را کلید موفقیت دانست و تأکید کرد بازیکنان باید در هر لحظه، مسئولیت‌پذیری بالایی از خود نشان دهند.

ظهور حیدری نیز با حضور در محل مسابقه، ضمن گفت‌وگو با اعضای کادر فنی و بازیکنان، از روند آماده‌سازی تیم حمایت کرد. اردوی تیم ملی دیروز به پایان رسید و قرار است پس از چند روز استراحت، بازیکنان منتخب روز چهارم مرداد با دعوت کادرفنی در کمپ تیم‌های ملی حضور یابند تا ادامه مراحل آماده‌سازی دنبال شود.

- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران؛ علی متقیان
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳ • شماره: ۸۴۷۱۱۱۷۳
- لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۵۸۳
- امور مشترکات: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۰۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

سخت‌ترین نود دقیقه زندگی‌ام را تجربه کردم

اعلام زمان بازگشت ملی پوشان به ایران

تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان پس از صعود به جام ملت‌های فوتبال بانوان آسیا ۲۰۲۶ - استرالیا ساعت ۲۳:۱۵ دیشب به وقت محلی، اسان را به مقصد شارجه ترک کرد. ملی‌پوشان سپس از شارجه راهی

مشهد خواهند شد. در نهایت کاروان تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان ساعت ۱۲:۴۵ امروز ۳۰ تیرماه از طریق فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد وارد کشور می‌شود. لازم به توضیح است، شاگردان

جعفری با سه پیروزی برابر تیم‌های سنگاپور، بوتان و اردن و یک شکست مقابل لبنان توانستند دومین صعود متوالی خود را به جام ملت‌های فوتبال بانوان آسیا ۲۰۲۶ - استرالیا بدست بیاورند.

اگر با برنامه‌ریزی درست وارد جام ملت‌های استرالیا شویم شک نکنید که به جام جهانی هم صعود خواهیم کرد

اما اتفاقی نیفتاد و کارت بخشیده نشد.

حالا که برادری خود را ثابت کردید، فکر می‌کنی چه بستری باید فراهم شود که تیم ملی در جام ملت‌های استرالیا نتیجه درخشانی بگیرد؟

مستولان زیادی همراه کاروان ما در اردن حضور داشتند که باعث دلگرمی ما بود و قول‌های زیادی هم به ما دادند که برنامه‌ریزی

ما لبنان را دست‌کم نگرفتیم چرا که یک تیم بسیار خوب و قوی است. ترکیب این تیم مقابل ما با بازی‌های اخیر این تیم متفاوت بود. اتفاقاً می‌دانستیم که لبنان تیم خوبی است و لژیونر دارد. این تیم مقابل ما خیلی خوب بازی کرد اما به‌رغم عملکرد خوب لبنان و پیروزی باز هم ما تیم برتر زمین بود ولی متأسفانه موقعیت‌هایمان به گل تبدیل نمی‌شد و روز بعد تیم‌مان بود. باز هم می‌گویم به این باخت نیاز داشتیم که تلنکر قوی بخوریم و در ادامه آماده‌تر شویم.

خوبی‌ها این صعود را مدیون مرضیه جعفری می‌دانم، تغییر زندگی‌اش را از روی سکوها پشت سر گذاشته است. قنبری که بعد از فوت پدرش خود را به اردن رسانده حالا ستاره‌ای است که حتی سوگ پدر هم نتوانسته او را زمین‌گیر کند تا نشان دهد هر لحظه این زندگی جنگی است برای در آغوش کشیدن فردا.

سؤال و جواب

فائزه زمانی

روزنامه‌نگار

در روزی که تیم ملی فوتبال زنان یک قدم تا ناپودی رویای صعود به جام ملت‌های استرالیا فاصله داشت، دختران فوتبال‌بست هلهله پیروزی و جشن صعود را زیر آسمان اردن سردادند. در چنین شرایطی محرومیت زهرا قنبری کاپیتان تیم ملی به دلیل دوکارته شدن بیچ صعود را سخت‌تر کرده بود تا جایی که به گفته خود سخت‌ترین نود دقیقه زندگی‌اش را از روی سکوها پشت سر گذاشته است. قنبری

که بعد از فوت پدرش خود را به اردن رسانده حالا ستاره‌ای است که حتی سوگ پدر هم نتوانسته او را زمین‌گیر کند تا نشان دهد هر لحظه این زندگی جنگی است برای در آغوش کشیدن فردا.

استرس و فشار زیادی روی تیم بود. از حس و حال تیم بعد از سوت پایان بازی بگو.

استرس بازی خیلی زیاد بود و از آنجایی که محروم بودم و از روی سکوها بازی را می‌دیدم، فشار زیادی تحمل کردم. بازی با اردن واقعاً پر فشار و پراسترس بود اما خوشحال شدم که در نهایت توانستیم این بازی را با برد پشت سر بگذاریم و صعودمان را جشن بگیریم. مهم‌تر از این شرمنده مردم نشدیم و از این بابت بعد از سوت پایان بازی بسیار خوشحال بودیم.

بعد از بازی با لبنان چه اتفاقی در رختکن و تمرینات افتاد که تیم این‌گونه مقابل اردن مصمم شد؟

بازی با لبنان یک اتفاق خیلی بد بود. متأسفانه از موقعیت‌هایمان استفاده نکردیم اما آنها در مجموع ۳-۴ موقعیت داشتند که ۳ گل هم به ثمر رساندند. ما خیلی موقعیت داشتیم اما روزمان نبود. در تمام بازی‌های انتخابی جام ملت‌ها با جان و دل بازی کردیم و کم نگذاشتیم اما فکر می‌کنم شکست مقابل لبنان بهترین فرصت بود که شوک به تیم‌مان وارد شود. در این بازی مالکیت توپ با ما بود اما در نهایت این لبنانی‌ها بودند که برنده میدان شدند. همان‌طور که گفتم این شوک لازم بود تا تیم هم‌قسم و مصمم‌تر شود.

دلیل شکست غیرمنتظره

مقابل لبنان چه بود؟ در باد برد پرگل بوتان خوابیده بودید؟



بعد از فوت پدرت بازگشت به تیم ملی چقدر سخت بود؟

فوت پدرم خیلی سخت بود و هنوز نتوانسته‌ام با غم نبود پدرم کنار بیایم. همیشه به یادش هستم و نبودش خیلی اذیتم می‌کند. او خیلی به گردن من حق دارد و امیدوارم روزی بتوانم قول‌هایی که به او دادم را عملی کنم. همیشه هوایم را داشت و قبل همه بازی‌ها به من زنگ می‌زد و برایم دعا می‌کرد. در این مسابقات خیلی جای خالی‌اش را حس کردم. می‌دانم که حواشش به من هست و برایم دعا می‌کند. تک‌های از وجود من را پیش خودش نگه داشته، همیشه دوستش خواهم داشت.

جعفری: صعود

به جام ملت‌ها معجزه بود

مرضیه جعفری با روح تازه‌ای که در تیم ملی فوتبال زنان دمید، سهم بزرگی در صعود این تیم به جام ملت‌های استرالیا دارد. مربی الهام بخشی که نه زلزله بم و نه فوت پسرش نتوانست مانع او برای رسیدن به رویاهایش شود، حالا بعد از ۱۱ قهرمانی باشگاهی مأموریت غیرممکن تیم ملی را در اردن ممکن کرد تا نشان دهد هر قدم در زندگی با هدف و به وسعت اراده او تعریف شده است. او حالا در مصاحبه اختصاصی با ایران ورزشی از حس و حالش بعد از این صعود می‌گوید.

با این تیم چه کردید که بعد از بازی با لبنان این‌گونه متحول شد؟

استرس زیادی روی تیم و شاگردانم بود. علاقه‌مندان به فوتبال زنان از بچه‌ها خواسته بودند که همه تلاش‌شان را برای صعودی دوباره به جام ملت‌ها بکنند و از طرفی هم خوشحالی که کردم باعث شد که ملی‌پوشان هرچه را داشتند در زمین بگذارند.

رئیس فدراسیون در این مدت سراغی از تیم ملی گرفت؟

تاج قبل از بازی با من تماس گرفت و گفت هر نتیجه‌ای حاصل شود ایرادی ندارد و کاری که باید را انجام داده‌اید. ایشان گفت تمام تلاش‌تان را بکنید؛ اگر تیم نتیجه گرفت چه بهتر و اگر هم نه، اشکالی ندارد. خوشحالم که تاج و فریده شجاعی این‌گونه پشت این تیم بودند.

حس و حالتان بعد از تکرار صعود به جام ملت‌ها چیست؟

همه دست به دست هم دادند تا فشار قبل از بازی اردن از روی تیم برداشته شود و خدا را شکر می‌کنم که بچه‌ها در این شرایط توانستند باخت مقابل لبنان را فراموش کرده و اردن را ببرند. معتقدم شاگردانم شاهکار کردند و برد و صعود در این شرایط معجزه بود.



مقابل هزاران تماشاگر میزبان پیروز می‌شود، لیاقت بهترین حمایت‌ها را دارد. دختران ایران نفت‌ها سهمی از فوتبال، بلکه سهمی از افتخار ملی را می‌طلبند. حالا که آنها نشان دادند که می‌توانند، دیگر نوبت ماست که کنارشان بایستیم، نه‌فقط در زمان پیروزی بلکه در همه لحظات پیش‌رو. دختران ما با سکوت، تاریخ نوشتند. با فروتنی به بلندی رسیدند و حالا باید صدایشان را شنید. این صعود، شاید پایان یک مرحله باشد؛ اما آغاز راهی است که می‌تواند آینده فوتبال زنان ایران را برای همیشه تغییر دهد.

ریشه‌دار و با چهره‌هایی که آماده‌اند بار دیگر خود را در میدان‌های بزرگ نشان دهند. جام ملت‌های آسیا از دهم اسفند ۱۴۰۴ آغاز می‌شود و تا آن روز باید بسیار تلاش کرد. اما همین حضور، یک دستاورد مهم است. ایران، برخلاف بسیاری از این کشورها، با کمترین امکانات ممکن به این مرحله رسیده. از نبود لیگ حرفه‌ای قدرتمند تا کمبود بازی‌های تدارکاتی و زیرساخت‌های سنتی فوتبال آسیا که داشت، انگیزه و ایمان بود. حالا نوبت جامعه فوتبال، رسانه‌ها و مدیران است که پاسخ این تلاش‌ها را بدهند. تیمی که در خاک اردن،

نظر زیرساخت، امکانات و حتی حمایت رسانه‌ای بسیار عقب‌تر از استاندارد جهانی است، اما به‌خوبی نشان داده که توان عبور از این نابرابری را دارد آن هم نه با تکیه بر شعار، بلکه با نتیجه‌ای عینی و بین‌المللی. تیم ایران حالا به جمع ۱۲ تیم برتر قاره بیوسته؛ جایی که نام‌هایی چون استرالیا (میزبان)، چین، ژاپن، کره جنوبی، کره شمالی، ویتنام، هند و دیگر قدرت‌های سنتی فوتبال آسیا حضور دارند. در این جمع، شاید ایران هنوز یک تازه‌وارد باشد، اما با استیجی در میدانی که برای سال‌ها مردانه تعریف شده بود. فوتبال زنان ایران، اگرچه هنوز از

رسانه‌ها کار کرده، اما امروز نتیجه تلاش و تفکرش را با صعودی شایسته داشت. آن هم برابر لبنان- اما در نهایت بالاتر از همین تیم ایستاد و قدرت واقعی‌اش را به رخ کشید. گل‌های این صعود را سارا دیدار و نگین زندی زدند. گل‌هایی که فقط به دروازه اردن نرفت، بلکه دیوارهای بی‌اعتمادی و کم‌توجهی را هم فرو ریخت. سارا و نگین، حالا فقط گلزن نیستند، بلکه به نمادهایی تبدیل شده‌اند برای دخترانی که در زمین‌های خاکی، در کوچه‌های بی‌تفاشی‌شان، رؤیای تیم ملی را در سر می‌پروراندند.

در ترکیب ایران، اسامی زیادی هستند که باید آنها را بیشتر بشناسیم؛ رها یزدانی درون دروازه با واکنش‌هایی محکم و مطمئن، زهرا سربالی به عنوان کاپیتانی که صدای آرام اما تأثیرگذاری دارد و بازیکنانی چون فاطمه پسندیده، محدثه ذلفی، ملیکا متولی و فاطمه شبان که با تمام توان‌شان، جنگیدند، پاس دادند، تکل زدند و برای پیراهن ملی خود جان گذاشتند و در رأس همه، مرضیه جعفری ایستاده؛ زنی که شاید دور از نور فلش دوربین‌های

اردن، راهی مرحله نهایی شد. تیمی که فقط یک شکست در کل رقابت‌ها داشت. آن هم برابر لبنان- اما در نهایت بالاتر از همین تیم ایستاد و قدرت واقعی‌اش را به رخ کشید. گل‌های این صعود را سارا دیدار و نگین زندی زدند. گل‌هایی که فقط به دروازه اردن نرفت، بلکه دیوارهای بی‌اعتمادی و کم‌توجهی را هم فرو ریخت. سارا و نگین، حالا فقط گلزن نیستند، بلکه به نمادهایی تبدیل شده‌اند برای دخترانی که در زمین‌های خاکی، در کوچه‌های بی‌تفاشی‌شان، رؤیای تیم ملی را در سر می‌پروراندند.

در ترکیب ایران، اسامی زیادی هستند که باید آنها را بیشتر بشناسیم؛ رها یزدانی درون دروازه با واکنش‌هایی محکم و مطمئن، زهرا سربالی به عنوان کاپیتانی که صدای آرام اما تأثیرگذاری دارد و بازیکنانی چون فاطمه پسندیده، محدثه ذلفی، ملیکا متولی و فاطمه شبان که با تمام توان‌شان، جنگیدند، پاس دادند، تکل زدند و برای پیراهن ملی خود جان گذاشتند و در رأس همه، مرضیه جعفری ایستاده؛ زنی که شاید دور از نور فلش دوربین‌های

گزارش

محمد رضا رحیم پور

روزنامه‌نگار

در شب گرم و پراضطراب اسان، جایی که صدای هواداران اردنی ورزشگاه را پر کرده بود، این دختران ایران بودند که سکوت را به ورزشگاه تبدیل کردند. تیم ملی فوتبال زنان ایران با پیروزی ۲-۱بریک مقابل اردن در خانه‌اش، نه‌فقط یک بازی را برد، که صفحه‌ای تازه در تاریخ فوتبال زنان این سرزمین گشود. آنها بار دیگر ثابت کردند که فوتبال، فقط یک بازی نیست؛ یک بستر است برای اثبات توانایی، برای ایستادگی و برای فریادی که سال‌ها به سکوت سپرده شده بود.

این دومین صعود تاریخ فوتبال زنان ایران به جام ملت‌های آسیاست، اما جنس این صعود با دفعه قبل متفاوت است. این بار ایران نه با تسلاوی، بلکه با صد زبانی در گروه A و شکست دادن سه رقیب مستقیمش، یعنی بوتان، سنگاپور و