

خداحافظی رسمی واسکزاز رئال بعد از ۱۷ سال

لوکاس واسکز مدافع اسپانیایی رسماً جدایی اش از رئال مادرید را اعلام کرد. این خبر با انتشار ویدیویی در شبکه‌های اجتماعی و پیامی گرم از سوی این باشگاه همراه بود که در آن برای او در ادامه مسیر حرفه‌ای فوتبالش آرزوی موفقیت شده است. مراسم خداحافظی این بازیکن قرار است روز پنجشنبه از ساعت ۱۳ به وقت محلی در والدیباس برگزار شود.

این مدافع اسپانیایی در سال ۲۰۰۷ به آکادمی جوانان رئال مادرید پیوست، ابتدا در تیم C و سپس پله پله بالا آمد تا به گاستیا رسید که یکی از بهترین نسل‌های تیم دوم این باشگاه را تشکیل می داد. صعود به سگوندا در سال ۲۰۱۲ در کنار بازیکنانی چون دنی کاراخال، آلوارو موراتا، خسه رودریگز، ناچو، سارابا و خوسلو، نام واسکز را وارد فهرست مورد توجه مربیان تیم اول کرد. او پس از یک فصل حضور قرضی در اسپانیول، در تابستان ۲۰۱۵ به رئال مادرید بازگشت و هرگز این باشگاه را ترک نکرد.

رئال مادرید با پرداخت تنها یک میلیون یورو، بازیکنی را بازخرید کرد که یکی از اقتصادی ترین انتقال‌های تاریخ این باشگاه لقب گرفت. واسکز با بیش از ۳۰۰ بازی برای رئال مادرید، بخشی از یکی از پرافتخارترین دوران‌های تاریخ این باشگاه بوده است؛ پنج قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا، چهار قهرمانی لالیگا، چهار سوپر جام اروپا، چهار سوپر جام اسپانیا، پنج جام جهانی باشگاه‌ها و یک قهرمانی در کوپا دل ری.

واسکز در نامه خداحافظی اش از رئال مادرید که در صفحه رسمی او در شبکه اجتماعی اینستاگرام منتشر شده است، نوشت: «مادریدبستانای عزیز، نزدیک به دو دهه از زمانی می گذرد که به عنوان پسر ۱۶ساله پراز رؤیا و هیجان برای پوشیدن این پیراهن وارد والدیباس شدم. هر قدمی که در این مسیر برداشتم، برایم موهبتی بود و در گذر زمان، مادرید خانه‌ام شد. ما شب‌های فراوان تشنه‌ای را کنار هم تجربه کردیم. ۲۳ جام از جشن گرفتیم و خاطراتی ساختیم که تاابد با من خواهند ماند. زنده باد مادرید و دیگر هیچ!»

مشکلات کوتو بابت زندگی در آلمان

یان کوتو، مدافع دورتموند، در تلاش است تا با هوای سرد آلمان کنار بیاید، آن هم در حالی که تابستان امسال قراردادی پنج ساله با این باشگاه امضا کرده است. علاوه بر آب و هوا، او همچنین عنوان کرده که مردم آلمان «گوشه گیر» هستند و همین مسائل باعث شده تا بازیکنان برزیلی به تدریج علاقه شان برای حضور در بوندس لیگا را از دست بدهند. فصل گذشته، کوتو به صورت قرضی از منچستر سیتی به دورتموند پیوست و در مجموع ۲۱ بار در بوندس لیگا به میدان رفت که تنها ۸ بازی را از ابتدا در ترکیب بود. حالا پس از آن که باشگاه آلمانی بند خرید ۲۰ میلیون یورویی او را فعال کرده، این مدافع راست از سختی های زندگی در آلمان و احساس تنهایی اش صحبت کرده است.

او در گفت و گو با Sport گفت: «هم از نظر شخصی و هم از نظر کنار آمدن با سرما و مردمی که کمی گوشه گیرتر هستند، شرایط آسان نیست اما این هم خیلی تفاوت ایجاد می کند که من تنها به آلمان آمده ام و تنها زندگی می کنم، به همین دلیل است که خیلی از بازیکنان برزیلی دیگر به آلمان نمی آیند. برای من چالش بزرگی است و باید با کنار بیایم.»

کیه‌زا در لیورپول ماندنی شد

به نظر می رسد قدریکو کیه‌زا، ستاره ایتالیایی، با وجود سپری کردن یک فصل نامیدکننده در لیورپول، در آنفیلد ماندگار خواهد بود. کیه‌زا که فصل گذشته یوونتوس را ترک و به لیورپول پیوست، توانست جایگاه ثابتی در ترکیب اصلی آرنه اسلوت پیدا کند و در فصل ۲۰۲۴/۲۵ تنها در ۱۴ بازی در تمامی رقابت‌ها به میدان رفت. با این حال، قهرمان‌آماده‌اند تا به او در نقش جدید، فرصت دوباره ای بدهند.

طبق گزارش «دیوید اورنشتین»، کیه‌زا می تواند در فصل ۲۰۲۵/۲۶ در نقشی جدید در لیورپول جا بیفتد. او در اولین بازی دوستانه پیش فصل باشگاه مقابل پرستون در آخر هفته گذشته، به عنوان یک شماره ۹ به میدان رفت. لیورپول در پست شماره ۹ با کمبود بازیکن مواجه است، چرا که داروین نونیز ممکن است تابستان امسال از تیم جدا شود، در حالی که لوئیز دیاز مورد توجه جدی بایرن مونیخ قرار گرفته است. قهرمزا حاضرند هر دو بازیکن را در صورت دریافت پیشنهادهای مناسب به فروش برسانند. در نتیجه، فروش کیه‌زا در پنجره نقل و انتقالاتی تابستانی، برای قهرمان لیگ انگلیس یک گزینه نیست. کیه‌زا مورد توجه چندین باشگاه سری آ، از جمله کومو تحت هدایت سسک فابرگاس، قرار گرفته است. با این حال، بعید به نظر می رسد که قهرمزا اکنون هیچ پیشنهادی را برای این بازیکن ۲۷ ساله بررسی کنند.

غیبت بلینگام در ۸ هفته ابتدایی لالیگا

جود بلینگام، هافبک انگلیسی رئال مادرید، در لندن تحت عمل جراحی شانه قرار خواهد گرفت و انتظار می رود تا ۱۲ هفته از میادین دور باشد. بلینگام ۲۲ ساله از اولین فصل حضورش در مادرید با این مشکل دست و پنجه نرم می کرد. شانه او نوامبر ۲۰۲۳ در جریان بازی مقابل رایو وایکانو در رفت و باعث شد مشکلش حادتر از قبل شود.

هافبک انگلیسی که تابستان ۲۰۲۳ از بوروسیا دورتموند به مادرید پیوست، در اولین فصل حضورش در این باشگاه به رئال کمک کرد تا در لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا دوگانه کسب کند. او فصل گذشته در ۵۸ بازی در تمام رقابت‌ها برای تیمش ۱۵ گل به ثمر رساند و ۱۵ پاس گل داد. رئال مادرید با بازی آلونسو، سرمربی جدیدش، لالیگا را در خانه مقابل اوساسونا در نوزدهمین روز مالدورت آغاز می کند ولی نمی تواند روی بلینگام حساب کند. هافبک انگلیسی احتمالاً هشت هفته نخست لالیگا و همچنین شروع مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا را از دست خواهد داد.

تخریب دیوارنگاره یامال در شهر بارسلونا



دیوارنگاره‌ای از هنرمند خیابانی در شهر بارسلونا که در آن لامینه یامال، بازیکن بارسا با لباس سوپرمن به تصویر کشیده شده بود، صبح چهارشنبه تخریب شد. این دیوارنگاره که به مناسبت جشن تولد ۱۸ سالگی این ستاره بارسلونا در میدان جوآتیک محله گراسیا کشیده شده بود، با رنگ آمیزی‌های خرابکارانه خراب شد. دید. این اثر، هنرمند ایتالیایی تیرا، لامین یامال را با لباس سوپرمن به تصویر کشیده بود که به جای حرف «K» روی سینه، حرف «L» دیده می شد.

تی‌وی بوی، خالق این اثر به رسانه‌ها توضیح داد که هدفش خلق اثری مرتبط با تولد او بود. فکر کردم عدد ۱۸ را بگذارم، اما روز بعد دیگر به‌روز نبود. بنابراین تصمیم گرفتم حرف L لامینه را قرار دهم که چیزی ماندگارتر است. او قهرمانی است که آمده تا بماند. هویت عاملان تخریب این اثر هنوز مشخص نیست و این اتفاق درست پس از انتشار جزئیات جنجالی جشن تولد این بازیکن در روز شنبه گذشته رخ داده است.

چرخه همیشگی مربیان در سری A

بی ثباتی در سرزمین چکمه

لیگ ایتالیا

هواداران لیگ سری آ ایتالیا که حالا به حیات خلوت ستارگان مسن دنیای فوتبال تبدیل شده، پس از یک فصل عملکرد ناموفق نمایندگان این لیگ در رقابت‌های اروپایی، آماده یک فصل متفاوت و غیرقابل پیش بینی هستند. جایی که اکثر تیم‌ها با شمایلی متفاوت نسبت به فصول گذشته و با کادر فنی تازه، با به این رقابت‌ها می گذارند. برای کشور که هیچ کدام از تیم‌هایش در جمع ۱۰ باشگاه پردرآمد فوتبال اروپا حضور ندارند، ثبات و اعتماد به پروژه‌های بلندمدت با یک سرمربی برای جبران سرمایه از دست رفته این لیگ بدیهی به نظر می‌رسد اما حالا سری آ در بحث تغییر مربیان، به بی‌ثبات‌ترین

لیگ در بین لیگ‌های معتبر اروپایی تبدیل شده است. تیم‌های لیگ برتر انگلیس ۲ تغییر، تیم‌های لالیگا اسپانیا ۴ تغییر و تیم‌های بوندسلیگا آلمان ۶ تغییر را نسبت به آخرین مسابقه فصل گذشته در کادر فنی خود ایجاد کرده‌اند اما این عدد در سری آ ایتالیا به ۱۲ تغییر می‌رسد. این در حالیست که در فصل گذشته لیگ ایتالیا نیز ۱۵ تیم، سرمربی خود را تغییر داده بودند و در مجموع شاه ۲۳ تغییر در بین سرمربیان بودیم و در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳، این عدد به ۳۱ تغییر نیز رسیده بود. اگر این آمار را با دوران طلایی سری آ یعنی سال‌های آخر دهه ۹۰ و سال‌های ابتدایی دهه ۲۰۰۰ مقایسه کنیم که معمولاً تغییرات روی نیمکت تیم‌ها، از عدد ۲۰ فراتر نمی‌روند، به خوبی متوجه بی‌ثباتی در باشگاه‌های مطرح فوتبال ایتالیا می‌شویم. این موضوع نشان می‌دهد که چطور اقتصاد نسبتاً ورشکسته و

شروع جنجالی مهاجم کلمبیایی در ترکیه

عصبانیت مورینیو از جان دوران



تیم فترباغچه به سرمربیگری ژوزه مورینیو در بازار نقل و انتقالات این فصل با یک حرکت غافلگیرکننده موفق به جذب قرضی جان دوران، مهاجم کلمبیایی شد. دوران که تنها شش ماه پیش با قراردادی ۷۷ میلیون یورویی از استون ویلا به النصر عربستان پیوسته بود، حالا زاهی سوپرلیگ ترکیه شده است.

اگرچه در استانبول با ورود ستاره سابق استون ویلا شور و هیجان زیادی به وجود آمده، اما شروع کار جان دوران در فترباغچه برخلاف انتظار، چندان خوب نبوده و حتی باعث ناراحتی مورینیو شده است.

جان دوران غایب بزرگ آغاز تمرینات پیش فصل فندر در پرتغال بود، موضوعی که باعث برانگیختن خشم سرمربی پرتغالی شد.

مورینیو در کنفرانس خبری خود با لحنی تند گفت: «این بی احترامی است. قوانین اینجا کاملاً روشن است و هر کسی که آنها را رعایت نکند، باید منتظر عواقبش باشد. وقتی او بیاید، با او صحبت خواهیم کرد، اگر بیاید.»

این نخستین بار نیست که دوران در مرکز حواشی و جنجال‌ها قرار می گیرد؛ او پیش تر در دوران حضورش در استون ویلا و النصر نیز بارها با مشکلات و تنش هایی در رختکن مواجه شده بود.

با این حال، رسانه‌های ترکیه گزارش داده‌اند که دوران طی چند روز آینده به اردوی تیم در پرتغال خواهد پیوست و احتمالاً تلاش خواهد کرد تا با مورینیو و تیم هماهنگ شود.

گزارش یک

فرخ حسابی

روزنامه‌نگار

در رئال مادرید، همواره بازیکنان بزرگ بیشتر از مربیان در مرکز توجه بوده‌اند؛ این رویکرد از دهه ۱۹۵۰، دوران ریاست سانتیاگو برنابئو، شکل گرفت؛ زمانی که او ستارگانی مانند آلفردو دی استئفانو، فرانس پوشکاش و ریمون کوپا را به خدمت گرفت و زمینه‌ساز نخستین دوران طلایی باشگاه شد. این سنت تا به امروز ادامه داشته و فلورنتینو پرز، رئیس فعلی باشگاه نیز با تأکید بر ادامه راه برنابئو، همواره خرید ستارگان را در اولویت قرار داده است.

در چنین فضایی، مربیان در رئال معمولاً نه به خاطر ایده‌های تاکتیکی شان، بلکه به دلیل توانایی در مدیریت ستاره‌ها و حفظ تعادل رختکن انتخاب می‌شوند. نمونه بارز آن را می‌توان در موفق‌ترین مربیان تاریخ معاصر باشگاه دید: زین الدین زیدان، کارلو آنچلوتی و ویسنته دل بوسکه، که به جای سیستم‌های پیچیده تاکتیکی، بر روابط انسانی و هماهنگی میان ستارگان تکیه داشتند.

خورخه والدانو، مدیر و بازیکن پیشین رئال، در این باره می‌گوید: «برای زیدان، مهم نبود با سه یا چهار مدافع بازی کند؛ مهم ایجاد

فضای همدلی و رقابت سالم میان بازیکنان بود. روش یا استایل بازی همیشه در درجه دوم پس از ستاره‌ها قرار داشت.»

با وجود موفقیت‌هایی که این رویکرد در پی داشته، گاهی باشگاه تاوان اولویت دادن به بازیکنان را نیز داده است. پس از خروج نخست پرز در سال ۲۰۰۶، او با صراحت اعتراف کرد «ستارگان را بد تربیت کرده‌ام؛ جمله‌ای که تیتراول روزنامه مارکا شد. رئال آن زمان با وجود داشتن چهره‌هایی چون بکام، رونالدو و زیدان، بدون جام مانده بود.

در همان برهه، فابیو کاپلو برای دومین بار سکان هدایت تیم را در دست گرفت و رویکردی مبتنی بر نظم تاکتیکی را دنبال کرد. او حتی تصمیم گرفت رونالدو را بفروشد تا تیمی متعادل تر بسازد. نتیجه آن قهرمانی در لالیگا بود، اما تنها ۱۱ روز بعد، به دلیل نارضایتی مدیران از «فقدان سبک» برکنار شد.

اکنون، با ورود ژابی آลอนسو به عنوان سرمربی جدید، رئال مادرید دوباره در آستانه یک چرخه تازه قرار دارد. آลอนسو که سابقه بازی در دوران پرترش مورینیو را دارد و از تجربه حضور در تیم‌های منظم تاکتیکی چون بایرن و زیر نظر پپ گواردیولا بهره‌مند است، تیم را با رویکردی ساختارمندتر هدایت می‌کند.

او از بازیکنان بزرگی چون امابیه، وینیسیوس، رودریگو و بلینگام خواسته تا در کارهای دفاعی مشارکت داشته باشند. در مصاحبه‌ای پس از

نارضایتی هواداران بارسلونا از نقل و انتقالات

دکو را اخراج کنید!

بیلیائو نیز به خشم هواداران بارسلونا افزوده و تاکنون درآمدهایی خاصی از فروش بازیکنان کلیدی نیز در این پنجره صورت نگرفته است. بجز خوان لاپورتا رئیس باشگاه، انکشت اتهام هواداران بارسلونا به سوی ستاره پرتغالی سال‌های نه چندان دور یوحنی دکو که به عنوان مدیر ورزشی فعالیت می کند نیز نشانه رفته است. در پی انتشار گزارش جدیدی از فابریتزیو رومانو مبنی بر علاقه شدید دکو به جذب لوئیس دیاز، بازیکنی که لیورپول برای فروش او بیش از ۱۰۰ میلیون یورو طلب کرده، بسیاری از هواداران با توجه به محدودیت‌های مالی باشگاه و سن بالای این بازیکن، تصمیمات دکو را غیرمنطقی و نگران کننده ارزیابی کرده‌اند. این انتقادات در حالی شدت گرفته که برخی هواداران دوران متئو آلمانی را یادآور شده و خواهان بازگشت مدیری با دیدگاه حرفه‌ای تر و تصمیم گیری‌های منطقی تر شده‌اند. ادامه ارتباط دکو با مدیر برنامه لوئیس دیاز، کنار برخی نقل و انتقالات مشکوک، طوفانی از اعتراض‌ها در میان هواداران برانگیخته و خواستار برکناری فوری او از سمت مدیریت ورزشی باشگاه شده‌اند. مخالفان سرسخت دکو می گویند او نه توانایی مذاکره با بازیکنان را دارد، نه می تواند از باشگاه‌های فروشنده تخفیف بگیرد، نه توانسته در ثبت قراردادها تفاوت خاصی رقم بزند و از همه مهم تر، نمی تواند بازیکن بفروشد. هواداران یادآور شدند که دکو پس از پروژه تمدید قرارداد بازیکنان بارسلونا، قول داده بود که حداقل ۴ بازیکن جدید به ترکیب هانسی فلیک اضافه کند، اتفاقی که تا این لحظه رخ نداده است.



نیمکت کومو و دومین فصل پروژه جاه طلبانه این تیم در کنار حضور کارلوس کوستای ۲۹ ساله روی نیمکت پارما، می تواند تنها نشانه‌های امید به ظهور تفکرات جدید در سری آ باشد. با این حال تردیدی در این موضوع نیست که باشگاه‌های نه چندان متمول سری آ، در ایده‌های نو فوتبال مدرن قافیه را به سایر لیگ‌های معتبر اروپایی باخته‌اند.

سری آ هستند که در سال‌های اخیر، عملکرد آنها در تیم‌های مختلف لیگ ایتالیا را دیده بودیم. همه اینها، گیر افتادن باشگاه‌های سری آ در چرخه‌ای محدود از مربیان را نشان می‌دهد و به نظر می‌رسد که درهای بازار جهانی مربیان با توجه به مشکلات اقتصادی باشگاه‌های ایتالیا، به روی مردان سرزمین چکمه بسته شده است. ادامه حضور سسک فابرگاس روی