

گیوکرش در تمرینات شرکت نمی کند

ویکتور گیوکرش احساس می کند که سران اسپورتینگ لیسبون درباره انتقال او به آرسنال سختگیری بیش از حد کرده اند و باعث کند شدن روند مذاکرات شده اند. گیوکرش، مهاجم ۲۷ ساله سوئدی اسپورتینگ لیسبون، قصد ندارد در تمرینات پیش فصل این باشگاه شرکت کند، زیرا به دنبال انتقال به آرسنال است. گیوکرش که قرار بود روز شنبه به اردوی پیش فصل اسپورتینگ در الگاروه ملحق شود، به رئیس باشگاه، فردریکو واراندا اس اعلام کرده که دیگر برای این تیم بازی نخواهد کرد. این تصمیم به دلیل تمایل قوی او برای پیوستن به آرسنال صورت گرفته است. گیوکرش به طور رسمی از بازگشت به تمرینات خودداری کرده و این موضوع تنش هایی را بین او و باشگاه ایجاد کرده است. ویکتور گیوکرش احساس می کند به او بدقولی شده و اعتقادش بر براین است که رئیس باشگاه اسپورتینگ لیسبون از توافقی که برای اجازه جدایی با مبلغ ۶۰ میلیون یورو ثابت +۱۰ میلیون یورو پاداش صورت گرفته، عقب نشینی کرده است. در حالی که آرسنال حتی از این مبلغ هم بالاتر پیشنهاد داده، اما هنوز توافقی بر سر مبلغ بند فسخ و انتقال ستاره سوئدی به لندن حاصل نشده است. نشریه آبولای پرتغال هم مدعی شده که انتقال ویکتور گیوکرش، مهاجم اسپورتینگ به آرسنال در آستانه فروپاشی قرار دارد و این بازیکن از سه روز پیش با باشگاه پرتغالی تماسی نداشته است.

مهاجم سوئدی-کوتی، خرید جدید بارسا

رونی بردجی، مهاجم سوئدی-کوتی وارد شهر بارسلونا شد و انتقالش بزودی رسمی می شود. این بازیکن که بخشی از آرمایش های پزشکی را پشت سر گذاشته و باید بقیه را با موفقیت تکمیل کند، برای شروع اردوی پیش فصل روز یکشنبه فراخوانده شده است. هانسلی فلیک، سرمربی بارسلونا پس از چند هفته مشاهده عملکرد او به صورت مستقیم، درباره آینده اش تصمیم گیری خواهد کرد. این انتقال از اوخارژون نهایی شده بود، اما هنوز به طور رسمی اعلام نشده است. بردجی یکی از استعداد های برجسته فوتبال اروپا به شمار می رود و بارسلونا موفق شد از دیگر باشگاه هایی که او را در لیست خود داشتند، پیشی بگیرد.

اگرچه جزئیات مالی این انتقال فاش نشده، اما با توجه به اینکه قرارداد بردجی با فاسی کپنهاگن در دسامبر آینده به پایان می رسد، قیمت او بسیار مقرون به صرفه بوده است. این بازیکن هنگام ورود به فرودگاه آل پرات بسیار خوشحال به نظر می رسید و اعلام کرده که آماده است تا از روز اول در اردوی پیش فصل شرکت کند. او امیدوار است بتواند هانسلی فلیک را تحت تأثیر قرار دهد، هرچند می داند که این کار چندان آسان نخواهد بود. این ملی پوش زیر ۲۱ سال سوئد در فصل قبل تقریباً فرصتی برای بازی پیدا نکرد، زیرا در جریان تمرین چهار پارگی رباط صلیبی شد. او در ماه مارس به میدان بازگشت و در شش بازی حضور یافت، اما دوباره به دلیل مصدومیت جدیدی به اتاق درمان بازگشت.

مسی از پله رد شد

لیونل مسی در ۳۸ سالگی همچنان به تاریخ سازی در دنیای فوتبال ادامه می دهد. این ستاره آرژانتینی این هفته با زن دو گل مقابل نیوانگلند رولوشن پیروزی ۲ بریک را برای اینترمیامی رقم زد و حالا در چهارمین دیدار پیاپی لیگ فوتبال آمریکا موفق به گلزنی شده است.

آمار او در این فصل فوق العاده است: ۲۰ گل و هفت پاس گل در ۲۶ بازی در تمامی رقابت ها و تأثیرش از زمان ورود به فوتبال آمریکا گاملاً مشهود است. نمونه بارز این تأثیر، رسیدن مسی به ۵۵ بازی رسمی با پیراهن اینترمیامی است، آماري که به وضوح باعث پیشی گرفتن او از اسطوره ای دیگر در فوتبال آمریکا شده است و او کسی نیست جریله.

این اسطوره برزیلی بین سال های ۱۹۷۵ تا ۱۹۷۷ برای نیویورک کاسموس بازی کرد و در ۶۴ بازی رسمی ۳۷ گل به ثمر رساند و ۱۸ پاس گل داد. آماري قابل توجه که فاصله زیادی با عملکرد مسی دارد. مسی تا به حال با اینترمیامی ۵۴ گل و ۲۴ پاس گل به ثبت رسانده، آن هم در فوتبالی رقابتی تر نسبت به دوران پله در کاسموس. مسی با قراردادی که تا پایان سال ۲۰۲۵ با اینترمیامی ادامه دارد، با انگیزه ای بالا در مسیر ثبت رکوردهای بیشتر گام برمی دارد تا بار دیگر جایگاهش را به عنوان بزرگ ترین بازیکن تاریخ فوتبال تثبیت کند.

بازگشت پاردس به خانه

لئاندرو پاردس بعد از جدایی از رم به صورت رسمی به بوکا جونیورز پیوست. بوکا جونیورز در ادامه فعالیتش در نقل و انتقالات تابستانی، بند فسخ قرارداد پاردس با رم را که تقریباً ۳.۵ میلیون یورو ارزش داشت، پرداخت کرد و قراردادی سه ساله با این بازیکن بست.

پاردس که ۳۱ سال سن دارد، دوران حرفه ای خود را در سال ۲۰۰۲ از آکادمی بوکا جونیورز آغاز کرد، سپس اولین بازی خود را برای تیم اصلی در سال ۲۰۱۰ کرد و ۳۱ بازی انجام داد و ۵ گل به ثمر رساند تا اینکه در سال ۲۰۱۴ به فوتبال حرفه ای در اروپا روی آورد. پس از آن، او برای باشگاه های متعددی بازی کرد: کیوو، رم (که در آن ۳۵ بازی انجام داد)، امپولی (به صورت قرضی)، زنیث سن پترزبورگ، پاری سن ژرمن و یوونتوس. او با تیم ملی آرژانتین قهرمان جام جهانی ۲۰۲۲ و کوپا آمریکا ۲۰۲۱ و ۲۰۲۳ شد و با باشگاه های نیز چندین عنوان قهرمانی در فرانسه، روسیه و لیگ آرژانتین کسب کرد. همچنین لدر شاهرمدوف مهاجم ازبک رم نیز به استانبول باشاک شهیر ترکیه پیوست.

دیگر هیچ کس به قدرت تیم انریکه شک ندارد

پی اس جی؛ تیمی بی رقیب در قله فوتبال جهان



برخلاف دوران پرزرق و برق گذشته با ستارگانی چون نیمارا، مسی و امباپه، در ساختار تیمی و تعادل درون زمین نهفته است. لوئیز کامپوس، مدیر ورزشی باشگاه، تیمی جوان و یکدست را با هدایت تاکتیکی سرمربی تیم، لوئیز انریکه شکل داده که با اتحاد، دوندگی و هماهنگی مثال زنی در خط میانی و خطوط کناری، فوتبال را به شکلی چشم نواز ارائه می دهد. خروج امباپه حاشیه ساز از تیم، که البته رکوددار گلزنی تاریخ پاری سن ژرمن شد، نه تنها به تیم لطمه نزد، بلکه موجب شد دیگر بازیکنان بدرخشند. عثمان دمبله که در فصل اول حضورش تنها ۱۶ گل به ثمر رسانده بود، در فصل دوم به آمار ۳۵ گل رسید. این تنها نمونه ای از شکوفایی بازیکنان در غیاب ستاره های بزرگ است.

در مقابل، ژرال مادرید با وجود جذب امباپه و در اختیار داشتن ستارگانی مانند بلینگام و وینیسیوس، دچار افت شده و در فصل گذشته ۱۵ شکست را تجربه کرده است. ژاوی آلونسو، سرمربی جدید مادرید، این شکست سنگین را یک «سبیلی» توصیف کرد و پذیرفت که تیمش در

دردسرهای حضور همزمان وینیسیوس و امباپه

ژاوی هم به بن بست خورد

رژالی ها برای حضور در جام جهانی باشگاه ها و فراموش کردن یک فصل ناموفق، با هزنه و ریسک بالا یا به آمریکا گذاشتند. از عقد قرارداد زودهنگام با ژاوی آلونسو گرفته تا پرداخت بند آزادسازی ترنت

الکساندر آرنولد و جذب دین هوپسن برای حضور در این مسابقات، همه خبر از حضور پر قدرت و مصمم ژرال در این رقابت ها می داد اما تقابل با تیم بی رحم لوئیس انریکه در مرحله نیمه نهایی نشان داد که مشکلات فصل گذشته ژرال، حتی با تغییر سرمربی و نگرش تیم نیز حل شدنی نیستند. در روزی که دو خرید تازه تیم یعنی آرنولد به دلیل مصدومیت تاریخ باشگاه محسوب می شود و شاید بازگشت ادر میلیتائو و کارواخال از مصدومیت، راه حلی مناسب برای حل این مشکل بزرگ در خط دفاعی مادرید باشد اما تردیدی در این موضوع وجود ندارد که آلونسو، چالش های دشواری برای بازگرداندن شکوه به ژرال در پیش خواهد داشت.

به استفاده از کلیپان امباپه در ترکیب اصلی گرفت و فوق ستاره فرانسوی، بازنده اصلی تقابل با تیم سابقش در نیوجرسی بود. مثلث وینیسیوس، گارسیا و امباپه، در خط اول پرس ژرال مادرید باز هم مانند دوران کارلو آنچلوتی، بی رفق و ضعیف نشان داد و بار دیگر این موضوع مطرح شد که استفاده همزمان از وینیسیوس و امباپه در ترکیب اصلی ژرال تا توجه به بی میلی این بازیکنان به دوندگی و شرکت در کارهای دفاعی ممکن نیست.

هواداران ژرال مادرید تصور می کردند که با پایان دوران حضور کارلو آنچلوتی در ژرال مادرید و ظهور ایده های نو با حضور آلونسو، این مشکلات حل شوند اما هیچ چیز را باید از صفر شروع کنیم.»

همزمان وینیسیوس و امباپه در ترکیب، ژرال مادرید را وارد یک بن بست تاکتیکی در زمان مالکیت توپ حریف می کند. مارکا گزارش داده که پس از این مسابقه، آلونسو هر دو بازیکن را احضار کرده تا برای فعالیت های دفاعی آنها در فصل پیش رو، صحبت هایی جدی داشته باشد اما مدل بازی این دو بازیکن در سال های اخیر، چندان هواداران ژرال را به عملکرد دفاعی مؤثر از سوی این دو بازیکن امیدوار

نمی کند. آلونسو فرصت زیادی برای تبدیل کردن ژرال به تیمی در کیفیت فنی پاری سن ژرمن نداشته اما باید جام جهانی باشگاه ها را یک شکست دیگر برای ژرال در سال ۲۰۲۵ در نظر گرفت. بی تردید شکست چهاربرمفر مقابل پاری سن ژرمن بویژه در حضور امباپه، لطمه ای جدی به زودهنگام با ژاوی آلونسو گرفته

تا پرداخت بند آزادسازی ترنت الکساندر آرنولد و جذب دین هوپسن برای حضور در این مسابقات، همه خبر از حضور پر قدرت و مصمم ژرال در این رقابت ها می داد اما تقابل با تیم بی رحم لوئیس انریکه در مرحله نیمه نهایی نشان داد که مشکلات فصل گذشته ژرال، حتی با تغییر سرمربی و نگرش تیم نیز حل شدنی نیستند. در روزی که دو خرید تازه تیم یعنی آرنولد به دلیل مصدومیت تاریخ باشگاه محسوب می شود و شاید بازگشت ادر میلیتائو و کارواخال از مصدومیت، راه حلی مناسب برای حل این مشکل بزرگ در خط دفاعی مادرید باشد اما تردیدی در این موضوع وجود ندارد که آلونسو، چالش های دشواری برای بازگرداندن شکوه به ژرال در پیش خواهد داشت.



از مصدوم همیشه تا فوق ستاره توقف ناپذیر

دستان دمبله آماده لمس توپ طلا

زمانی که عثمان دمبله پس از دورانی ناموفق و پر از مصدومیت بارسلونا را به مقصد پاری سن ژرمن ترک کرد، کمتر کسی تصور می کرد که این بازیکن در پایان سال ۲۰۲۵ نامزد اصلی کسب جایزه توپ طلا باشد اما حالا وقتی به برنده این بازیکن در سال میلادی گذشته فکرمی کنیم، نام هیچ کس جلوتر از عثمان دمبله در ذهن هواداران فوتبال حک نمی شود. تغییر پست او توسط لوئیز انریکه و محول کردن وظایف مختلف به او در خط حمله سه نفره پارسی ها، سال رؤیایی ای را برای او رقم زد و پس از درخشش در لیگ قهرمانان اروپا و لیگ یک فرانسه، حالا نوبت به رقابت های جام جهانی باشگاه ها رسیده است. دمبله که به دلیل مصدومیت در مرحله گروهی و دو بازی نخست مرحله حذفی نیمکت نشین بود، پس از گلزنی برابر بایرن، مقابل ژرال مادرید هم با یک گل و یک پاس گل خوش درخشید و قهرمانی با پیروزی در جدال روز یکشنبه مقابل چلسی می تواند سال رؤیایی او در لباس پاری سن ژرمن را تکمیل کند. دمبله در فصلی که گذشت با مجموع ۱۲ گل و ۱۲ پاس گل، مؤثرترین مهره لیگ فرانسه بود و در لیگ قهرمانان اروپا نیز با ۱۴ گل و ۱۲ پاس گل پس از رافینیا و سهره گیراسی در رده سوم تأثیرگذارترین بازیکنان قرار گرفت. حالا

اکثر هواداران فوتبال با وجود تمجید از بازیکنانی چون یامال، صلاح و نونو مندش، دمبله را شانس اصلی کسب جایزه توپ طلا می دانند. لوئیز انریکه پس از پیروزی مقابل اروپا و لیگ یک فرانسه، شکل از ستاره خود برای کسب جایزه توپ طلا حمایت کرده بود: «برای بردن توپ طلا، شما باید گلزنی کنید، پاس گل بدهید و قهرمانی به دست آورید و اگر بازیکنی باشد که این کارها را انجام داده، آن بازیکن عثمان دمبله است. او لیاقت بردن همه چیز را دارد چرا که همه چیز را به پای تیم خود می دهد تا تیم به عناوین مختلف برسد. این مهم ترین موضوع برای یک باشگاه است.»

شاید اشاره انریکه به سختکوشی دمبله برای باشگاه در قیاس با کلیپان امباپه باشد که تا فصل گذشته، تک ستاره ترکیب پارسی ها بود اما هیچ جایی نتوانست روزهای درخشان این فصل را برای تیم اول پایتخت فرانسه به ارمغان بیاورد. با این حال، حدافل در بحث رسیدن به توپ طلا، دمبله در شرایط بهتری قرار گرفته و اوست که می تواند پس از کریم بنزما، دومین برنده فرانسوی این جایزه فردی بزرگ در سال های اخیر باشد.



تقابل ملکه خاک رس و شگفتی ساز آمریکایی

جدال برای فتح نخستین ویمبلدون

پشت سر بگذارد و برای نخستین بار در دوران حرفه ای خود به فینال سومین گرنداسلم فصل برسد. بازگشت ستاره لهستانی تنیس جهان به فینال یک گرنداسلم پس از ۱۳ ماه ناگامی و کسب نتایج ضعیف، آن هم در زمین چمن ویمبلدون که کمتر کسی انتظار آن را داشت، در سمت مقابل اما انیسیمووا در یک جدال پرحاشیه و جنجالی، بخت نخست قهرمانی یعنی آرینا سابالانکا را حذف کرد تا شگفتی ساز اصلی این دور از رقابت ها در بخش زنان باشد. انیسیمووا ست نخست را ۴-۶ به سود خود تمام کرد. سابالانکا در ست دوم با همین نتیجه به بازی برگشت، اما ست سرنوشت ساز سوم را دوباره ۶-۴ واگذار کرد تا انیسیمووا با متوقف کردن نفر اول رده بندی جهان

رقابت های تنیس گرنداسلم ویمبلدون در بخش زنان امروز به ایستگاه پایانی خود خواهد رسید و ایگا اشویناتک لهستانی باید ورودی آمادآ انیسیمووا را آمریکا قرار بگیرد. این نخستین تقابل دو بازیکن خواهد بود و اشویناتک برای فتح ششمین گرنداسلم خود و اولین عنوانش در ویمبلدون تلاش می کند و همای آمریکایی او هم به دنبال کسب اولین عنوان گرنداسلم خود است. ایگا اشویناتک که به دلیل عملکرد فوق العاده خود در خاک رس به عنوان ملکه خاک رس شناخته می شود، در مرحله نیمه نهایی با یک پیروزی کوبنده مقابل بلیندا بنچچ راهی دیدار پایانی شد. زن چهارم تنیس جهان موفق شد قهرمان المپیک توکیو را در دو ست پیاپی با نتایج ۶-۰ و ۶-۰