



خبر

اسامی داوران دومین دیدار دوستانه ایران و عراق

دومین بازی دوستانه تیم ملی فوتبال بانوان برابر عراق پنجشنبه ۲۲ خرداد از ساعت ۱۱ در زمین شماره دو مرکز ملی فوتبال برگزار می‌شود و با اعلام دیارتمان دآوری، تیم دآوری این دیدار به شرح زیر است:
داور: فاطمه نصیری، کمک‌ها: آتنا لشتی و ریحانه شیرازی، داور چهارم: سحر بی‌باک، ناظر دآوری: معصومه شکوری.

برگزاری اردوی انتخابی تیم ملی فوتبال نوجوانان بانوان

اردوی انتخابی تیم ملی فوتبال نوجوانان بانوان از اواخر خرداد ماه در مرکز ملی فوتبال آغاز می‌شود. از این رو شادی مهینی، سرمربی تیم ملی فوتبال نوجوانان اسامی بازیکنان دعوت شده به اردوی انتخابی این تیم را اعلام کرد. اردوی فوق از ۳۱ خرداد ماه آغاز و تا ۲ تیرماه ادامه خواهد داشت.

اسامی بازیکنان دعوت شده به اردو به شرح زیر است:
عسل بیگلری (مرکزی)- یانته آبهاری (همدان)- یکتا خادم دوست (خراسان رضوی)- ملینا مطهری نصب (کرمان)- درسا قاسمی، غزل و سونیا کوراوند (خوزستان)- سوگند بارسالاری، زهرا نصیری، مهاجوراک (فارس)- ستیا خدایی، یاسمین باقری، دینا بهنام فر، الینا شجاع (تهران)- پرناز طولابی (کردستان)- ترنم قشقایی (اصفهان)- یاسمن بیرجندی، آیلر زارقی (گلستان)- وفا برنجکار، سونیا شاد، زهرا نژادعلی، مرجان مهاجری (گیلان)- مریم حسینیان، هسنی احمدپور، بیتا فلاحی، هسنی دبیروح (مازندران)- آیتان بوداگی، سما نوروزی، آتناز فلائی، مهدیسا گودرزی، رزان میری (بوشهر)- زهرا بهرامی (چهارمحال و بختیاری)- یاسمن امیندو (یزد)- ملیا تقی زاده (آذربایجان غربی)- شاپاش شجاعیان (سمنان)- هسنتی اصغری (آذربایجان شرقی).

تیم ملی بانوان آلمان پیش از یورو ۲۰۲۵ برای تمرکز آماده می‌شود

طبق گزارش ۷۷۷اسکور، تیم ملی فوتبال زنان آلمان با تمرکز کامل خود را برای جام ملت‌های اروپا ۲۰۲۵آماده می‌کند. تمرینات این تیم از ۲۹ خرداد ۱۴۰۳ در شهر هرزگویناوخ آغاز می‌شود و اولین بازی رسمی آنها برابر لهستان، در ۱۴ تیر ۱۴۰۳ در شهر سنت گالن برگزار خواهد شد. آلمان در گروهی قرار دارد که تیم‌های دانمارک و سوئد نیز حضور دارند. سرمربی جدید تیم، کریستیان واک، از بازیکنان خواسته تا حواستشان کاملاً به برنامه‌ها، تاکتیک‌ها و ساختار تیمی معطوف باشد. این دعوت رسمی به اردو، نشانگر نقشه راه دقیق فدراسیون فوتبال آلمان برای حفظ جایگاه سنتی این تیم در فوتبال زنان اروپا است. در کنار تمرینات تاکتیکی، تأکید اصلی بر حفظ روحیه جمعی تیم است. این اقدام با هدف فاصله گرفتن از فرهنگ هواداری فردمحور و بازگشت به یک هویت تیمی منسجم صورت می‌گیرد. آلمان، که دو بار قهرمان جهان شده، با رویکردی سازمان‌یافته و جمع‌محور، وارد این رقابت‌ها می‌شود. شروع رسمی اردو در ۲۹ خرداد ۱۴۰۳، گام نهایی برای ورود به یورو ۲۰۲۵ خواهد بود.

حذف جنجالی هرموسو از فهرست تیم ملی اسپانیا برای یورو ۲۰۲۵

در تصمیمی که فوتبال بانوان اسپانیا را تحت تأثیر قرار داد، «جنی هرموسو»، ستاره مطرح تیم ملی اسپانیا، از فهرست نهایی رقابت‌های قهرمانی اروپا (یورو ۲۰۲۵) کنار گذاشته شد. این مهاجم گلزن و محبوب که سابقه درخشش در تیم‌های مطرحی مانند بارسلونا و مکزیکو تیکرز را دارد، با وجود توانمندی‌های فوق‌العاده‌اش، در ترکیب منتخب جدید سرمربی «مونتۀ توم» جایی پیدا نکرده است.

طبق گزارش‌های رسمی، سرمربی تیم ملی اسپانیا برای حضور در این تورنمنت حساس، تصمیم گرفت بیشتر به بازیکنان جوان و تازه‌نفس مانند «پاتری گوینخارو»، «آلسسیا پوتلاس» و «آیتانا بونماتی» میدان بدهد. این اقدام سرمربی به نوعی پیام‌آور یک تغییر نسل در فوتبال زنان اسپانیا تلقی می‌شود.

هرموسو در سال‌های اخیر با تیم ملی اسپانیا موفقیت‌های چشمگیری کسب کرده و از ستون‌های اصلی قهرمانی در جام جهانی ۲۰۲۳ بود. با این حال، به نظر می‌رسد کادر فنی برای تقویت ترکیب تیم و آمادگی برای آینده، ترجیح داده‌اند از نسل جدیدتر بازیکنان استفاده کنند. این خبر واکنش‌های گسترده‌ای در رسانه‌های اسپانیا و بین هواداران فوتبال بانوا به همراه داشته است. بسیاری معتقدند این تصمیم می‌تواند چالش‌های جدی برای اسپانیا در مسیر حفظ قهرمانی اروپا باشد. اما در سوی دیگر، برخی کارشناسان نیز این اقدام را یک حرکت مثبت برای تجدید قوا و جوانگرایی تیم ملی قلمداد کرده‌اند. با حذف هرموسو، حالا توجه‌ها به این موضوع جلب شده که آیا اسپانیا می‌تواند بدون او نیز موفقیت‌های پیشین را تکرار کند یا خیر.

- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۰۱۴ ۸۸۵۰۴۱۱۳ - نمابر: ۸۴۷۱۱۷۳
- یتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

آمار بهتر حریفان ایران در بازی‌های تدارکاتی

تیم ملی با این فرمان به جام ملت‌ها صعود می‌کند؟

گزارش یک

فائزه زمانی

روزنامه‌نگار

تیم ملی فوتبال زنان ایران این روزها برای صعودی دوباره به جام ملت‌های آسیا خود را آماده می‌کند. دختران ایران که قبلاً یک بار به این رقابت‌ها صعود کرده‌اند حالا بعد از عبور از بحرانی عجیب و سقوط در رنژیکب قیفا و آسیا این روزها با مرضیه جعفری به دنبال از سرگرفتن رؤیاهایشان هستند. در شرایطی که تیم ملی اخیراً با عملکردی نامطلوب رکورد ۱۲ باخت را از خود به جای گذاشته بود، فریده شجاعی بموقع دست به کار شد و با تغییر کادرفنی، گامی مثبت جهت تحقق رؤیاهای آینده تیم ملی برداشت. البته که این تغییر به تنهایی نمی‌تواند تضمینی بر صعود تیم ملی به جام ملت‌های آسیا باشد و برنامه‌ریزی فدراسیون و کادرفنی از الان به بعد، به‌خصوص تدارک بازی‌های دوستانه می‌تواند ورق را به نفع تیم ایران برگرداند. این درحالی است که با نگاهی به برنامه مدون و بازی‌های دوستانه اخیر حریفان تیم ملی به راحتی مشخص می‌شود که ایران همین الان هم از رقیبان خود عقب است. اردن، بوتان و لبنان سه حریف ایران در چهارجوب رقابت‌های انتخابی جام ملت‌های آسیا هستند که تا این لحظه از نظر تعداد بازی‌های تدارکاتی و حریفان

مرضیه جعفری و نگاهی متفاوت به فوتبال ملی

تیم ملی بانوان در مسیر بلوغ

تیم نگاه

محمد رضا رحیم پور

روزنامه‌نگار

پیروزی ۸ بر صفر تیم ملی فوتبال بانوان ایران برابر عراق، شاید در نگاه اول یک جشنواره گل و نمایش قدرت به نظر برسد اما اگر بخواهیم این بازی را صرفاً از منظر عدد و آمار ببینیم، حق مطلب را دا نگردایم چرا که عملکرد تیم ملی عراق از هیچ نظر قابل قیاس با تیم ملی ایران نیست اما آنچه این دیدار دوستانه را حائز اهمیت می‌کند، نه تعداد گل‌ها، بلکه نگاه و رویکرد مرضیه جعفری، سرمربی تیم ملی، به این مسابقه است. جعفری در پایان این دیدار، از مفاهیمی صحبت کرد که کمتر در ادبیات روزمره فوتبال ما بویژه در حوزه بانوان شنیده‌ایم: «تمرکز روی هماهنگی تیمی»، «سنجش آمادگی ذهنی»، «آزایی ترکیب‌ها و تاکتیک‌ها» و مهم‌تر از همه، «فاصله با سطح ایده‌آل». اینها کلیدواژه‌های یک ذهن مربی محور، فرآیندگرا و آینده‌نگر است. در کشوری که فوتبالش پیش از آنکه بر فرآیند تکیه کند، با نتایج زندگی می‌کند، چنین دیدگاهی نه تنها تازه، بلکه جسورانه است. جعفری به‌وضوح نشان می‌دهد که تیمش را پروژه‌ای تدریجی برای رشد می‌داند؛

حواشی مربی سابق همچنان ادامه دارد

سلیمانی رفت ولی زخم‌ها باقی مانده‌اند



ایران، به نظر می‌رسد تبعات دوران حضور او هنوز بر پیکره تیم ملی باقی مانده است. سلیمانی که پس از تا کا می در دفاع از عنوان قهرمانی در جام ملت‌های آسیا از سمت خود کنار گذاشته شد، حالا با موجی از

درآمد ۱۰۰ میلیون دلاری احتمالی برای یورو ۲۰۲۵ زنان

یک ماه مانده به آغاز یورو زنان ۲۰۲۵، تیم تحلیل داده شرکت GlobalData پیش‌بینی می‌کند که درآمد حاصل از حق پخش رسانه‌ای این تورنمنت به حدود ۱۰۰ میلیون دلار خواهد رسید. اگر این پیش‌بینی به حقیقت بپیوندد، رقابت ۱۶ تیمی بین‌المللی بانوان که از تاریخ ۲ تا ۲۷ ژوئیه (۱۱ تا ۳ ژوئیه) در سوئیس برگزار می‌شود، از نظر مالی در

جایگاهی بی‌سابقه قرار خواهد گرفت.

تغییرات قابل توجه دیگر شامل افزایش چشمگیر جایزه‌ها، گسترش زیرساخت‌ها و توجه جدی‌تر رسانه‌ای به بازی‌های فوتبال زنان است. علاوه بر این، تورنمنت پیش رو در مسیر جذب سرمایه رسانه‌ای ساختارمندی قرار دارد که مشابه سودآوری پخش لیگ جهانی فوتبال زنان را تسهیل می‌کند.

این رقم نجومی تنها نشان‌دهنده جذابیت فنی بازیکنان نیست، بلکه تأکیدی است بر مخاطبان رو به رشد، علاقه اسپانسرها و نگاه جدی رسانه‌ها به فوتبال زنان.

اگر این روند ادامه یابد، شاید یورو ۲۰۲۵ نقطه عطفی در تجاری‌سازی این رشته و افزایش درآمد‌های پخش زنده باشد.



در شرایطی

که تیم ملی

اخیراً با

عملکردی

نامطلوب

رکورد ۱۲

باخت را از

خود به جای

گذاشته

بود، فریده

شجاعی

بموقع دست

به کار شد

و با تغییر

کادرفنی،

گامی مثبت

جهت تحقق

رؤیاهای

آینده

تیم ملی

برداشت

بازی مقابل تیم نه‌چندان مطرح پورتوریکو داشته و مسئولان فدراسیون حالا هم دو بازی در تهران مقابل تیم ضعیف عراق در نظر گرفته‌اند. بنابراین این طور که از شواهد و قرائن پیداست ایران در میان

رقبای خود کمترین بازی تدارکاتی را داشته است؛ البته در همین ۴ بازی هم ضعیف‌ترین تیم‌های دنیا را برای محک انتخاب کرده است. بنابراین در شرایطی که تیم ملی با مرضیه جعفری مشق رؤیاهایش را دوباره از

سرگرفته است، با این فرمان و رقبایی که فدراسیون در نظر می‌گیرد، صعود به جام ملت‌های آسیا می‌تواند با گرهی جدی مواجه شود که باید زودتر به حال این موضوع فکری کرد.

سومین برد تاریخی

تیم ملی فوتبال زنان ایران درخشان برابر عراق

تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان در یک دیدار دوستانه با اقتدار و با نتیجه قاطع ۸ بر صفر، تیم ملی عراق را شکست داد. این پیروزی نه تنها یک برد شیرین، بلکه سومین برد پرگل و تاریخی در کارنامه درخشان این تیم به شمار می‌رود. در این دیدار تماشایی، زهرا قهبری و افسانه چرنور با هت‌تریک‌های خود، نقش بسزایی در این پیروزی ارزشمند ایفا کردند. تکین زندی نیز با سه گل، تکمیل‌کننده این جشنواره گل برای تیم ملی ایران بود. این نمایش قدرتمند، به وضوح توانایی هجومی و انسجام تاکتیکی تیم ایران را به رخ کشید و امیدها را برای آینده روشن‌تر فوتبال بانوان در کشورمان افزایش داد.

بی‌شک، تیم عراق از نظر فنی در سطحی پایین‌تر نسبت به ایران قرار دارد. با این حال، اهمیت این پیروزی به ویژه از این جهت است که نشان داد تیم ملی بانوان ایران قادر است در برابر حریفانی که انتظار برد از آنها می‌رود، عملکردی هماهنگ، قدرتمند و حرفه‌ای ارائه دهد. این پیروزی علاوه بر تقویت روحیه بازیکنان، فرصت مغتنمی برای آزمایش تاکتیک‌های مختلف و افزایش انسجام تیمی فراهم آورد.

نگاهی به پرفرورترین بردهای تاریخ فوتبال بانوان ایران:

۱۳- صفر مقابل سوریه در رقابت‌های قهرمانی غرب آسیا (۳ سپتامبر ۲۰۰۷)

۱۲- صفر مقابل آکادمی اردلان در دیدار دوستانه داخلی (خرdad ۱۴۰۰)
۸- بهترین امتیاز عراق (خرداد ۱۴۰۴)، تازه‌ترین افتخار تیم ملی بانوان هر چند نمی‌توان این بازی را ملک قساوت قرار داد اما نکته حائز اهمیت این است که این تیم، با وجود رویارویی با حریفان ضعیف‌تر، توانسته است پتانسیل و توانایی‌های خود را به نمایش بگذارد و خود را برای رقابت‌های سخت‌تر و چالش برانگیزتر در آینده آماده کند.

اکنون تیم ملی بانوان ایران با روحیه‌ای تازه و اعتماد به نفسی مضاعف، پا به عرصه رقابت‌های رسمی پیش‌رو می‌گذارد. آنها به خوبی می‌دانند که محک اصلی و سنجش عیار واقعی‌شان، در میداین جدی‌تر و برابر رقبای قدرتمندتر خواهد بود.



از سطح پایین تیم ملی عراق چشم پوشید. پیروزی برابر تیمی که نه تجربه بین‌المللی کافی دارد و نه ساختار حرفه‌ای منسجمی، نمی‌تواند معیار دقیقی برای سنجش سطح واقعی تیم ایران باشد. مرضیه جعفری نیز در کمال واقع‌گرایی به این موضوع واقف است و تأکید می‌کند که مسیر همچنان ادامه دارد. این نگاه واقع‌گرایانه، درست همان چیزی است که فوتبال بانوان امروز به آن نیاز دارد: شناخت دقیق از داشته‌ها و نداشته‌ها، و جسارت برای دیدن فاصله‌ها. در فوتبال مردان، بسیاری از این مسیرها با منابع، رسانه و امکانات پرمی‌شوند؛ اما در فوتبال بانوان، تنها چیزی که می‌تواند مسیر را روشن کند، تفکر حرفه‌ای است.

مرضیه جعفری شاید در آغاز یک مسیر دشوار باشد، اما نحوه بیان اهداف، تحلیل فنی از بازی و نگاه انسانی‌اش به بازیکنان، نشان می‌دهد که او مربی صرف نیست؛ بلکه معمار یک تیم است. تیمی که اگر از سوی فدراسیون، رسانه‌ها و افکار عمومی به درستی حمایت شود، می‌تواند به نمادی از پیشرفت تدریجی، آرام و مطمئن در فوتبال بانوان ایران تبدیل شود.

تلاش هماهنگ برای حذفش گفت: «خانم شجاعی به دلیل رفاقت با خانم مغفر از همان ابتدا دنبال برکناری من بود. حتی قبل از جام ملت‌ها و بعد از تورنمنت تایلند، با کمک جلالی و مغفر قصد حذف من را داشتند.»

سلیمانی ادعا کرد در چهار سال حضورش با فاش‌های فراوانی مواجه بوده است؛ فشاری که آن را در حد نوشتن یک کتاب از رنج‌ها و بلاها توصیف کرد. اما شاید سنگین‌ترین بخش ماجرا، افشاگری‌های بازیکنان تیم ملی بعد از پایان کار سلیمانی باشد. مهسا کمالی، بازیکن خط خورده تیم ملی، در مصاحبه‌ای بی‌سابقه گفت که به دلیل «لای‌گری» و «فشار رسانه‌ای و فشارش برخی هیأت‌ها»، از لیست تیم ملی کنار گذاشته شده است؛ «به من گفتند بازیکن دیگری قرار بود

خط بخورد اما سفارش‌ها باعث شد من کنار بروم. حتی دو ساعت قبل از اعزام دوباره تماس گرفتند اما قبول نکردم.»
او از ضربه روحی‌ای گفت که پس از هفت سال تلاش و حذف ناگهانی، متحمل شد و اشاره کرد که اگر دلایل فنی مطرح می‌شد، راحت‌تر آن را می‌پذیرفت. زهرا لطف‌آبادی، دروازه‌بان تیم نفت آبادان و یکی از گلرهای شاخص لیگ نیز بلب به گلایه گشود و گفت: «هیچ خصوصی‌با سلیمانی نداشتم ولی فکر می‌کنم برخورد محتاطانه‌ام به مذاق ایشان خوش نیامد. شنیدم گفته‌اند من ظرفیت نشستن روی نیمکت را ندارم یا بازیکنان دوستم ندارند!»
او همچنین افزود که به خاطر تیم ملی و رؤیاهای و خواسته‌های شخصی‌اش گذشته اما تصمیمی که درباره‌اش

گرفته شد، «لایق بخشش» نیست. با کنار رفتن سلیمانی، حالا شهروز مظفر بار دیگر مسئولیت بازسازی تیم ملی را برعهده دارد؛ مربی‌ای که خود در گذشته افتخارات بزرگی برای فوتسال بانوان ایران به ارمغان آورده است. اما او باید تیمی را تحویل بگیرد که نه تنها از نظر فنی نیاز به بازسازی دارد، بلکه از لحاظ روحی و روانی نیز ضربه خورده است. اعتماد از دست رفته بازیکنان، گلایه‌هایی که حالا علنی شده و خوارات تلخ کنار گذاشتن‌های مبهم، فضایی را ایجاد کرده که کار مظفر را دشوارتر از همیشه می‌کند. سکوت چندین‌ساله بازیکنانی که حالا لب به سخن گشوده‌اند، نشانه‌ای از عمق اختلافات و ناراضایی‌ها است. شاید رفتن سلیمانی نقطه پایان یک فصل پرچاشیه باشد.