سوژه

رونالدو در النصر می‌ماند؟

به نوشته روزنامه الریاضیه عربستان کریستیانو رونالدو قراردادش را با النصر تمدید می‌کند و در این تیم می‌ماند. با آنکه گمانه‌زنی‌های زیادی درباره آینده کریستیانو رونالدو به گوش می‌رسید ولی ظاهراً این بازیکن تصمیم به ماندن در النصر گرفته است.
روزنامه الریاضیه عربستان اعلام کرد، کریستیانو رونالدو تغییر موضع داده و در النصر باقی می‌ماند. رونالدو سومین فصل حضورش در النصر را تجربه کرد و در این سه فصل دو بار عنوان آقای گلی را کسب کرد با این حال در کسب جام ناکام بوده است.
النصر یک فصل بدون جام را پشت سر گذاشت و حتی نتوانست سهمیه لیگ نخبگان آسیا را کسب کند و این باعث شده است گمانه‌زنی‌ها درباره جدایی او زیاد باشد.

کاپلو: فابرگاس باید مربی میلان شود

فابیو کاپلو در کنار آریگو ساکی، مربی بزرگی که پیش از او هدایت روسونری را برعهده داشت، مورد احترام‌ترین مربیان تاریخ این باشگاه به حساب می‌آیند. به همین دلیل است که صحبت‌های کاپلو همیشه مورد توجه میلانی‌ها است به‌خصوص زمانی که او برای استخدام مربی جدید پیشنهاد بدهد.
کاپلو در گفت‌وگویی با گاتزتا دلو اسپورت به صراحت درباره نامزد مدنظرش صحبت کرد و از مدیران میلان خواست هر چه سریع‌تر دست به کار بشوند.
کاپلو که با تماشای بازی‌های کومو علاقه زیادی به سبک مربیگری سسک فابرگاس پیدا کرده گفت: «روسونری دیر وارد بازار مربی‌ها شد چون مدیران نتوانستند زود تصمیم بگیرند. آنها کسی را نداشتند که خیلی سریع و صریح به مدیران توصیه فنی بکند و بگوید این مربی را بگیرید. نظر من روشن است. من سسک فابرگاس را انتخاب می‌کنم.»
مدت‌ها بود که از فابرگاس به عنوان گزینه لورکوزن برای پرکردن جای خالی ژابی آلونسو یاد می‌شد ولی باشگاه آلمانی امروز رسماً اریک تن‌هاخ را به‌عنوان سرمربی خود معرفی کرد. کاپلو می‌گوید حالا که فابرگاس فعلاً یک مشتری بزرگ را از دست داده مدیران میلان باید عجله کرده و قبل از اینکه سر و کله باشگاه مطرح دیگری پیدا بشود با او وارد مذاکره بشوند.

امباپه بهترین بازیکن از نگاه هواداران رئال

کیلیان امباپه با رأی هواداران رئال مادرید به‌عنوان بازیکن پنج ستاره فصل ۲۵-۲۰۲۴ این تیم انتخاب شد. او که پیش‌تر جوایز پی چی چی (بهترین گلزن لالیگا با ۳۱ گل) و کفش طلای اروپا (۴۲ امتیاز) را کسب کرده بود، در اولین فصل حضورش در رئال مادرید به جایزه بهترین بازیکن فصل هم دست یافت.
امباپه پس از دریافت این جایزه گفت: «خیلی خوشحالم که اینجا در رئال مادرید هستم. باید خودم را با تیم، کشور، زبان جدید و فرهنگ جدید وفق می‌دادم. حالا که به آن فکر می‌کنم در باشگاه، تیم، شهر و کشور احساس خیلی خوبی دارم و این را می‌توانید در زمین ببینید.»
امباپه در این فصل ۳۱ گل در لالیگا و مجموعاً ۴۲ گل در تمام رقابت‌ها به ثمر رساند و به‌عنوان یک بازیکن کلیدی در سیستم کارلو آنچلوتی درخشید.
چالش بعدی امباپه و رئال مادرید، جام باشگاه‌های جهان است که تابستان ۲۰۲۵ در ایالات متحده برگزار می‌شود. او درباره این تورنمنت گفت: «اولین بار است که در چنین رقابتی بازی می‌کنیم. این برای ما تازگی دارد اما واقعاً مشتاقانه منتظرش هستیم، چون فرصتی جدید برای قهرمانی جهان با این باشگاه داریم. این یک رقابت بزرگ در ایالات متحده است، همه هیجان‌زده و مشتاق هستند. همان‌طور که گفتم، این برای ما تجربه‌ای جدید است، پس می‌خواهیم آن را ببریم.»
امباپه همچنین از دریافت این جایزه تشکر کرد: «فکر می‌کنم این لحظه خوبی برای من است، پس می‌خواهم از همه هواداران رئال مادرید و همه کسانی که به من رأی دادند، تشکر کنم.»

مورینیو: یونایتد از روبن حمایت می‌کند

ژوزه مورینیو، سرمربی سابق اینتر و رم که اکنون هدایت فنرباغچه را برعهده دارد، در گفت‌وگو با اسکای اسپورت درباره وضعیت روبن آموریم در منچستریونایتد اظهار کرد: «آنها از روبن حمایت می‌کنند.»
مورینیو ادامه داد: «به او زمان و شرایط لازم برای ادامه کار داده‌اند. برخی از اظهارات او را خواندم که گفته از رفتن به یونایتد برای این شش ماه خوشحال است. وقتی من به پورتو رفتم، همین اتفاق برایم افتاد. شش ماه سخت داشتم. برای صعود به لیگ اروپا با دشواری‌هایی روبه‌رو بودیم، اما بعد از آن اتفاقی که باید، افتاد.»
این اولین ابراز لطف بین این دو هموطن پرتغالی نیست. در ماه نوامبر، آموریم هنگام ورود به منچستریونایتد فاش کرد: «مورینیو برایم پیامی فرستاد و گفت این یک باشگاه دوست‌داشتنی و بزرگ است، با آدم‌هایی فوق‌العاده و حق با اوست. هنوز هم همین‌طور است.»
او بارها اعلام کرده که از مورینیو الهام گرفته است، مانند زمانی که گفت: «من آدمی هستم که دوست دارم با بازیکنان رابطه‌ای نزدیک ایجاد کنم. فکر می‌کنم این‌گونه بهتر می‌توانم تیم را مدیریت کنم تا مربی‌ای که فاصله می‌گیرد. مورینیو در این زمینه هم روی من تأثیر گذاشت، چون او این رویکرد را به فوتبال آورد. فکر می‌کنم همه مربیان چیزهای زیادی از او یاد گرفته‌اند.»

اختلاف باورنکردنی درآمد تیم‌های انگلیسی و اروپایی

سوپرلیگ به سبک بریتانیایی

گزارش یک

ایلیا بهزاد اول
خبرنگار

یکی از نگرانی‌های بزرگ باشگاه‌های اروپایی پس از قوت گرفتن احتمال اجرایی شدن پروژه سوپرلیگ اروپا از سوی ۱۲ باشگاه بزرگ اروپا، افزایش نابرابری بین باشگاه‌ها و درآمد هنگفت برخی از باشگاه‌ها به نسبت دیگر تیم‌ها بود که فوتبال را به یک ورزش با اختلاف درآمدی قابل بحث بین تیم‌های مختلف تبدیل می‌کرد. با این حال در فصول اخیر، شاهد اختلاف درآمدی عجیبی بین تیم‌های لیگ برتر انگلیس و سایر لیگ‌های مطرح اروپایی هستیم که فصل به فصل، رو به افزایش است و به نظر می‌رسد که نسخه داخلی سوپرلیگ اروپا از حیث تفاوت درآمد بین تیم‌ها، در فوتبال انگلیس اجرایی شده است. حق پخش تلویزیونی، بزرگ‌ترین بخش درآمد باشگاه‌های انگلیسی را تشکیل می‌دهد که با توجه به قوانین پخش داخلی و بین‌المللی، بخشی از آن به‌طور برابر بین تیم‌ها و بخشی از آن مبتنی بر تعداد بازی‌های زنده پخش شده تیم‌ها در طول فصل به باشگاه‌ها پرداخت می‌شود. به همین شکل، عملکرد تیم‌ها و رتبه آنها در جدول، درآمد باشگاه‌های لیگ برتری از حق پخش تلویزیونی را تعیین می‌کند. در مجموع، بیست تیم لیگ برتر انگلیس در فصل ۲۰۲۴/۲۰۲۵، موفق به کسب درآمدی در حدود ۲ میلیارد و ۹۱۵ میلیون پوند شده‌اند که به‌طور مثال ۱۸۱ میلیون پوند سهم لیورپول قهرمان و ۱۱۰ میلیون پوند سهم ساوتهمپتون قعر جدولی بوده است. ماجرا جایی جالب می‌شود که این میزان درآمد را با پاداش‌های تیم‌های حاضر در لالیگا یا سری‌آ مقایسه کنیم؛ جایی که بارسلونا تیم نخست لالیگا در این فصل موفق به کسب ۵۷ میلیون یورو درآمد شده است؛ چیزی حدود نصف تیم آخر لیگ برتر انگلیس. تیم اول سری‌آ نیز مجموعاً چیزی حدود ۷۰ میلیون یورو درآمد از رقابت‌های این فصل کسب خواهد کرد.
این موضوع البته چیز جدیدی نیست و در فصول اخیر، تیم‌های دیگر کشورها معمولاً به ناتوانی خود در رقابت با تیم‌های انگلیسی در بازار مالی فوتبال اروپا معترض بوده‌اند. طبق گزارش یوفا از درآمد سال ۲۰۲۳، ۵۵ عضو این کنفدراسیون، باشگاه‌های ۵ لیگ معتبر اروپایی، حدود ۲۸ میلیارد دلار درآمد کسب کرده‌اند که ۷ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار، سهم لیگ برتر انگلیس به نسبت چهار لیگ دیگر بوده که نشان از بالا بودن سطح درآمد در این لیگ دارد. درآمدهای حق پخش تلویزیونی در لیگ برتر انگلیس، فصل به فصل افزایش پیدا می‌کند و این در حالیست که درآمد سایر لیگ‌ها یا ثابت مانده و یا رو به افول است. نکته دیگر، درآمد مناسب تیم‌های میانه جدولی و پایین جدول انگلیس نسبت به تیم‌های مشابه در لیگ‌های دیگر است؛ در سال ۲۰۲۳، یک تیم میانه جدولی در لیگ برتر انگلیس ۶۰ درصد بیشتر از یک تیم در آلمان و سه برابر یک تیم میانه جدولی در اسپانیا و ایتالیا درآمد کسب کرد. این سطح درآمد، روی هزینه تیم‌های انگلیسی در نقل و انتقالات سال ۲۰۲۳ نیز تأثیر بسزایی گذاشت و تیم‌های انگلیسی در این سال، حدود ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون یورو برای خرید بازیکنان هزینه کردند در حالی که تیم‌های لالیگا به‌عنوان دومین لیگ این رده، حدود ۲ میلیارد یورو هزینه کرده بودند.
درآمدزایی باشگاه‌های لیگ برتری صرفاً از طریق حق پخش تلویزیونی در این فصل نیز رشد کرد و لیورپول به‌عنوان قهرمان فصل ۲۰۲۴/۲۰۲۵، به نخستین باشگاهی تبدیل شد که از مرز درآمد ۱۸۰ میلیون پوندی در یک فصل عبور می‌کند؛ پیش از این رکورد در اختیار منچسترسیتی با درآمد ۱۷۶ میلیون پوندی در فصل ۲۰۲۲/۲۰۲۳ بود. در مجموع، سیستم درآمدزایی در لیگ برتر انگلیس به شکلی کار کرد که ۸۰ درصد باشگاه‌های حاضر در لیگ از حق پخش تلویزیونی، درآمد بیشتری نسبت به فصل گذشته کسب کردند و تنها چهار باشگاه منچستریونایتد، منچسترسیتی، وستهم و تاتنهام نسبت به فصل گذشته، درآمد کمتری داشتند که حاصل نتایج ضعیف‌تر آنها به نسبت فصل گذشته بود. البته تاتنهام که کمترین درآمد خود از سال ۲۰۱۶ به این سمت را با توجه به هفدهمی در لیگ ثبت کرده، با توجه به قهرمانی در لیگ اروپا و حضور در لیگ قهرمانان فصل آینده، شرایط بهتری در فصل بعد خواهد داشت. باشگاه‌های میانه جدولی از جمله ناتینگهام فارست، برایتون، برنتفورد، فولام و بورنموث نیز با عملکرد بالاتر از حد انتظار درآمد خوبی را ثبت کردند و انتظار می‌رود این تیم‌ها در نقل و انتقالات تابستانی، نسبت به برخی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های دیگر لیگ‌ها بیشتر هزینه کنند. نکته جالب اینکه انتظار می‌رود با توجه به قراردادهای لیگ برتر انگلیس با شرکت‌های تلویزیونی خارج از این کشور از جمله شرکت‌هایی در ژاپن و مکزیک، درآمد برابر تیم‌ها از حق پخش تلویزیونی برای فصل ۲۰۲۵/۲۰۲۶ افزایش هم پیدا کند و این موضوع، نشان از سبقت گرفتن باشگاه‌های انگلیسی از دیگر کشورها در بحث درآمدی با سرعت بالا دارد. موضوعی که باعث شده برخی بازیکنان ستاره و مطرح فوتبال جهان، حضور در یک تیم میانه جدولی انگلیسی را به حضور در یک تیم بالانشین در سری‌آ یا بوندس‌لیگا ترجیح دهند.

> در سال ۲۰۲۳، یک تیم میانه جدولی در لیگ برتر انگلیس ۶۰ درصد بیشتر از یک تیم در آلمان و سه برابر یک تیم میانه جدولی در اسپانیا و ایتالیا درآمد کسب کرد

بدترین انتقال‌های فوتبال اروپا

ستاره‌هایی که ناامیدمان کردند

نقل و انتقالات

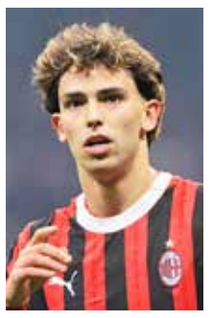
فرخ حسابی
خبرنگار

در فصل نقل‌وانتقالات ۲۰۲۵-۲۰۲۴ فوتبال اروپا، شاهد انتقال‌های پرهزینه‌ای بودیم که نتایج ضعیف و ناامیدکننده‌ای داشتند، اتفاقی که در هر فصل تکرار می‌شود. در مجموع، باشگاه‌های اروپایی بیش از ۶٫۶ میلیارد دلار صرف جذب بازیکنان کردند، اما تعداد قابل توجهی از این خریدها نتوانستند انتظارات را برآورده کنند و حتی به ضرر باشگاه‌ها تمام شدند. در این گزارش، به بررسی ۲۰ انتقال ناموفق و ناامیدکننده لیگ‌های برتر اروپایی پرداخته شده است.

ماتیس دلیخت (منچستریونایتد؛ ۴۳ میلیون پوند)
دلیخت به عنوان یک مدافع کلیدی برای منچستر خریداری شد تا خط دفاعی تیم را تقویت کند، اما در یکی از بدترین فصل‌های تاریخ باشگاه او نیز بخشی از این تیم و آمار ضعیف آن بود. با وجود عملکرد فنی قابل قبول فردی، منچستر یکی از بدترین آمارهای دفاعی لیگ را داشت و دلیخت نتوانست تأثیر مثبتی را به تیم منتقل کند.

جیدون سانچو (چلسی؛ قرضی)
سانچو که پس از درخشش نیم‌فصل گذشته در بوروسیا دورتموند، به صورت قرضی به چلسی آمد، ابتدا موفقیت‌هایی داشت اما به تدریج فرم خود را از دست داد و مشکلات گذشته‌اش دوباره نمایان شد. حتی شایعاتی مبنی بر بازگشت او به منچستریونایتد مطرح شده است.

امیل اسمیت رو (فولهام؛ ۳۴ میلیون پوند)
رو که پس از جدایی از آرسنال به فولام رفت، شروع خوبی داشت ولی در ادامه به دلیل مشکلات فیزیکی و افت فرم، جایگاه ثابت خود را از دست داد و نتوانست به عنوان بازیکن تأثیرگذار ظاهر شود.



کرنان دیوسبری-هال (چلسی؛ ۳۰ میلیون پوند)
این هافبک میانی پس از انتقال از لستر به چلسی، به سختی توانست در ترکیب اصلی جایگاهی پیدا کند و نتوانست در سیستم تاکتیکی تیم تأثیرگذار باشد. انتظار می‌رود در تابستان آینده از جمع چلسی جدا شود.

آلوارو موراتا (آ.ث. میلان؛ ۱۱ میلیون پوند)
موراتا پس از انتقال دائمی به میلان، با وجود سابقه درخشان، نتوانست انتظارات را برآورده کند و بعد از نیم‌فصل به صورت قرضی به گالاتاسرای رفت تا دوباره فرم خود را بازیابد.

داگلاس لوییز (یوونتوس؛ ۴۲ میلیون پوند)
لوییز که به عنوان بخشی از بازسازی پرهزینه میانه میدان یوونتوس جذب شد، به دلیل مصدومیت‌ها و تصمیمات تاکتیکی مربیان، نتوانست عملکرد قابل قبولی ارائه دهد و حتی خودش هم واکنش تندی به نیمکت‌نشینی‌اش داشت و مقصر مصدومیت‌های متوالی‌اش را تمرینات مربیان می‌دانست.

ویتور روکه (رئال بتیس؛ قرضی)
روکه پس از عملکرد ضعیف در بارسلونا به بتیس قرض داده شد، اما در این تیم هم نتوانست درخشش گذشته‌اش را تکرار کند و در نهایت قرارداد قرضی او زودتر از موعد پایان یافت. زمانی از او به عنوان پسر شگفت‌انگیز فوتبال برزیل یاد می‌شد اما او خیلی زود در فوتبال اروپا محو شد.

تون کوپماینرز (یوونتوس؛ ۴۶ میلیون پوند)
این هافبک هلندی که از آتالانتا به یوونتوس آمد، با مصدومیت‌ها و مشکل سازگاری با سبک بازی تیم جدید، فصل ناامیدکننده‌ای را پشت سر گذاشت و حتی از سوی هواداران تیم مورد انتقاد قرار گرفت. درست مثل اتفاقی که برای داگلاس لوئیس افتاد.

ادی انکتیا (کریستال پالاس؛ ۳۰ میلیون پوند)
انکتیا که از آرسنال جدا شد تا در پالاس فرصت بیشتری داشته باشد، نتوانست عملکرد خوبی ارائه دهد و فقط ۳ گل در لیگ به ثمر رساند و با رقابت داخلی قوی برای جایگاه ترکیب اصلی مواجه شد.

نوآ اوکافور (ناپولی؛ قرضی)
اوکافور که به عنوان تقویت تیم ناپولی به این تیم قرض داده شد، نتوانست تأثیرگذاری قابل توجهی داشته باشد و تنها دقایق محدودی در زمین حضور یافت. او به عنوان یک هافبک تهاجمی در میلان عملکرد خوبی داشت اما وقتی به ناپولی آمد اثری از آن بازیکن تأثیرگذار نبود.

جاشوا زیرکزی (منچستریونایتد؛ ۳۶.۵ میلیون پوند)
زیرکزی که با قیمتی مناسب از بولونیا به یونایتد آمد، علیرغم نشان دادن برخی نشانه‌های توانایی، نتوانست به بازیکن اصلی تبدیل شود و مصدومیت‌ها نیز روند پیشرفت او را متوقف کرد.

ایله واهی (مارسی و آینتراخت فرانکفورت؛ مجموعاً ۴۹ میلیون پوند)
واهی، مهاجم فرانسوی، ابتدا در مارسی و سپس در آینتراخت فرانکفورت نتوانست انتظارات را برآورده کند و روند نزولی عملکردش در هر دو تیم مشهود بود. او که روزگاری استعداد بزرگی محسوب می‌شد، اکنون در آستانه ترک اروپا قرار دارد.

اندریک (رئال مادرید؛ ۵۰ میلیون پوند)
اندریک، ستاره برزیلی که به عنوان یکی از بزرگترین استعدادهای آینده فوتبال معرفی می‌شود، پس از ورود به رئال مادرید، با رقابت شدید در خط حمله و فشارهای سنگین تیم نتوانست آنطور که انتظار می‌رفت درخشش داشته باشد و بیشتر در جام حذفی گلزنی کرد. او پیش از این به فکر درخشش در تیم ملی برزیل برای به دست آوردن پیشنهادهای جدید بود اما حالا که آنچلوتی سرمربی برزیل شده شاید حتی اندریک را به تیم دعوت هم نکند.

فدریکو کیه‌زا (لیورپول؛ ۱۲.۵ میلیون پوند)
کیه‌زا که با قیمت پایینی به لیورپول پیوست، به دلیل مصدومیت‌های مکرر و عدم اعتماد مربی، تنها ۱۰۴ دقیقه در لیگ بازی کرد و فصل ناامیدکننده‌ای را پشت سر گذاشت. قیمت او برای لیورپول چندان بالا نبود اما حقوق ۱۴۰ هزار پوندی در هفته هزینه سنگینی را به قهرمان فوتبال انگلیس تحمیل کرده است.

ژائو فلیکس (آ.ث. میلان و چلسی؛ مجموعاً ۹۲ میلیون پوند)
فلیکس، که یکی از انتقال‌های گران‌قیمت و جنجالی فصل بود، نه در چلسی و نه در میلان نتوانست جایگاه ثابتی پیدا کند و به یکی از بزرگترین ناکامی‌های نقل‌وانتقالات بدل شد. این بازیکن پرتغالی هنوز آینده‌ای نامعلوم پیش رو دارد.

یوسفا موکوکو (نیس؛ قرضی)
موکوکو، که زمانی یکی از بزرگترین استعدادهای جهان تلقی می‌شد، در نیس نیز نتوانست درخشش گذشته را تکرار کند و تنها دو گل در لیگ زد و تقریباً مشخص شده که دیگر برای فصل بعد در این تیم نیست.

ژائو پالینیا (بایرن مونیخ؛ ۴۷ میلیون پوند)
پالینیا که به عنوان هافبک دفاعی برجسته‌ای معرفی شده بود، به دلیل مصدومیت‌ها و رقابت شدید در بایرن، نتوانست حضور مؤثر داشته باشد و احتمال بازگشتش به فولام مطرح شده است.

رحیم استرلینگ (آرسنال؛ قرضی)
استرلینگ، وینگر سابق منچسترسیتی، در دوران قرضی خود در آرسنال به دلیل افت فرم و کاهش اعتماد به نفس، نتوانست عملکرد قبلی خود را تکرار کند و مورد انتقاد قرار گرفت.
این آمار نشان می‌دهد که در فوتبال حرفه‌ای اروپا حتی بازیکنان مشهور و پرهزینه هم تضمینی برای موفقیت نیستند و شکست‌های نقل‌وانتقالاتی بخش جدایی‌ناپذیر این صنعت پرهیاهو و پرریسک است.
باشگاه‌ها در فصل‌های آینده نیز باید با دقت و تحلیل بیشتری در بازار نقل‌وانتقالات حضور یابند تا سرمایه‌گذاری‌های‌شان به ثمر برسد و شاهد چنین ناکامی‌هایی نباشند.

رانیری مربی بعدی رم را انتخاب کرد؟

یکی از مربیان موفق سال‌های اخیر کالچو ممکن است پس از مدتی طولانی تیمش را ترک کند و به یکی دیگر از تیم‌های سری‌A ملحق شود. جان‌پیرو گاسپرینی سرمربی تیم فوتبال آتالانتا در آستانه قبول پیشنهاد هدایت تیم رم قرار دارد و این احتمال وجود دارد که او در هفته جاری به‌صورت رسمی جدایی‌اش از آبی‌ومشکی‌پوشان برگامو را اعلام کند. تا چندی پیش هیچ بحثی از احتمال جدایی گاسپرینی از آتالانتا نبود اما در چرخشی غیرمنتظره او اکنون در مسیر خروج از این تیم و سفر به پایتخت ایتالیا قرار گرفته است. دلیل این گمانه‌زنی هم جلسه فوق‌العاده و غیرمنتظره‌ای بوده که روز گذشته میان گاسپرینی و مدیران آتالانتا برگزار شد.
باشگاه آتالانتا برای گاسپرینی مهلت تعیین کرده که جواب پیشنهاد آبی‌ومشکی‌ها را برای تمدید قرارداد تا ژوئن ۲۰۲۷ بدهد اما گویا مرد ایتالیایی در پاسخ گفته که دیگر هیچ چیز نمی‌تواند او را برای ماندن در آتالانتا تا سال دهم متقاعد کند.
طبق ادعای اسپورت ایتالیا؛ مخالفت گاسپرینی با پیشنهاد آتالانتا، نه به‌خاطر نارضایتی او از حقوقش است و نه استراتژی باشگاه در حوزه نقل‌وانتقالات، بلکه او عقیده دارد که تا جای ممکن باعث پیشرفت آتالانتا شده و اکنون قصد دارد چالشی جدید را تجربه کند.
در همین حال گزارش شده که گاسپرینی از رم تماس‌هایی دریافت کرده تا جای سرمربی فصل گذشته این تیم، کلودیو رانیری را بگیرد. رانیری اواسط فصل سکان هدایت جالوروسی را تحویل گرفت و آن را از بحران نجات داد. طبق ادعای آلفردو پدولا، خبرنگار شبکه اسپورت ایتالیا، احتمال دارد که جدایی گاسپرینی به‌صورت رسمی از سوی باشگاه آتالانتا تأیید شود. همچنین گفته می‌شود با توجه به دوستی عمیق رانیری و گاسپرینی، این رانیری بوده که گاسپرینی را برای پیوستن به رم تشویق و مسیر انتقال او به جمع گرگ‌ها را تسهیل کرده است.
پیشنهاد رمی‌ها به گاسپرینی مشابه همان پیشنهادی است که برای سسک فابرگاس، سرمربی تیم کومو در نظر گرفته شده و آن قراردادی سه ساله با حقوق ۵ میلیون یورو در سال به‌علاوه پاداش‌های جانبی است.