

ایران ورزش

- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۱۴۰۴۱۱۳۳ - ۸۸۵۰۴۱۱۳۳ - ۸۴۷۱۱۷۳۳
- لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۴۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵



معروف‌ترین لیدر دنیا درگذشت

مانوئل کاسرس، هوادار پرشور و اسطوره‌ای فوتبال اسپانیا که با لقب «مانولو آل دل بومبو» (مانولو با طبل) در سراسر جهان شناخته می‌شد، روز پنجشنبه به سن ۷۶ سالگی درگذشت و با او، ضرباهنگ کوبنده‌ای خاموش شد که بیش از چهار دهه همراه تپش قلب تیم ملی اسپانیا بود. کاسرس با کلاه بره بزرگ باسکی و پیراهن قرمز شماره ۱۲ معروفش به یکی از چهره‌های همیشگی حاضر در مسابقات تیم ملی

در حاشیه



تخمه خوردن در استادیوم ممنوع!

باشگاه فوتبال الجه اسپانیا در تصمیمی غیرمنتظره، خوردن و فروش تخمه آفتابگردان را در ورزشگاه مارتینز والرو ممنوع کرد: اقدامی که به دنبال معضل جدی آلودگی و هجوم موش‌ها و کبوترها صورت گرفت. این باشگاه که صدرنشین لیگ دسته دوم اسپانیا است و در صورت صعود می‌تواند فصل آینده پذیرای تیم‌های بزرگی چون رئال مادرید و بارسلونا باشد، اعلام کرد که از دیدار بعدی برابر لوآنته، مصرف تخمه آفتابگردان در استادیوم ۳۴ هزار نفری خود ممنوع خواهد بود. در بیانیه باشگاه آمده است: «مصرف گسترده تخمه طی سال‌های اخیر باعث ایجاد مشکلات فراوانی برای زیرساخت ورزشگاه شده است. پوست تخمه‌ها لوله‌های فاضلاب را مسدود می‌کند، به صندلی‌ها و پوشش‌های رنگی آسیب می‌زند و هزینه‌های نظافت و نگهداری را بشدت افزایش می‌دهد. این مسأله همچنین باعث جذب موش‌ها و کبوترها شده و سلامت و بهداشت ورزشگاه را به خطر انداخته است.»



برگزاری مسابقه فوتبال تیم پلیس

راهور پایتخت و ستارگان دهه ۶۰

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ از برگزاری مسابقه فوتبال دوستانه میان تیم پلیس راهور تهران بزرگ و ستارگان دهه ۶۰ فوتبال ایران با هدف ترویج فرهنگ تفریحی و حمایت از پوشش‌های «نه به تصادف»، کلاه ایمنی و کلاه زندگی خبر داد. سردار سیدابوالفضل موسوی‌پور با اعلام این خبر گفت: «با هدف ارتقای فرهنگ ترافیک و آگاهی‌بخشی عمومی، بویژه در میان قشر جوان، مسابقات دوستانه میان تیم پلیس راهور تهران بزرگ و تیم ستارگان دهه ۶۰ که متشکل از چهره‌های محبوب فوتبال کشور هستند، برگزار خواهد شد. این رقابت ورزشی در فضایی صمیمی و با رویکردی فرهنگی، روز شنبه ۱۳ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴، ساعت ۱۷ در ورزشگاه پیکان‌شهر برگزار می‌شود و فرصتی است تا در کنار لذت تماشا فوتبال، پیام‌های کلیدی پلیس راهور تهران بزرگ در حوزه کاهش تصادفات، رعایت قوانین رانندگی و استفاده از کلاه ایمنی به مخاطبان منتقل شود.»



رونمایی از پیراهن یارسا

با لوگوی خواننده مشهور

تیم بارسلونا امسال با کمپانی اسپانفای قراردادی ویژه امضا کرده و در طول فصل چندین لوگوی مختلف مربوط به آلبوم‌های موسیقی که در اسپانفای قابل شنیدن است از روی لباس خود قرار داده است. در همین زمینه این تیم از لباس جدید خود برای ال‌کلاسیکو، با لوگوی Cactus Jack که یک لیبل متعلق به تراویس اسکات، رپر آمریکایی است رونمایی کرد. دیدار برگشت ال‌کلاسیکو روز یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ساعت ۱۷:۴۵ در ورزشگاه نیوکمپ برگزار می‌شود.

گذرنامه کاکوتا دریده شد!

دوران حضور کاکوتا در ساکاریاسپور با چالش‌های عجیبی همراه بوده است. او در جریان درمان خود به فرانسه سفر کرد، اما در آنجا مورد سرقت قرار گرفت و گذرنامه‌اش نیز از داخل خودرویش ربوده شد؛ موضوعی که بازگشت او به ترکیه را با مشکل مواجه کرد و فرایند دریافت مجدد مدارک هویتی‌اش را زمانبر کرد. با وجود این اتفاقات، منابع نزدیک به باشگاه ساکاریاسپور اعلام کرده‌اند که روند صدور گذرنامه جدید تقریباً به پایان رسیده و انتظار می‌رود این بازیکن ۳۳ ساله به‌زودی به ترکیه بازگردد. باشگاه امیدوار است پس از بازگشت کاکوتا، او بتواند مراحل پایانی درمانش را طی کند و در دیدار حساس هفته پایانی برابر گنچلیرلیبرگلی برای تیمش به میدان برود.



انتقال باشگاه‌های یعنی انداختن تیم‌ها به دره

بلیت یک طرفه به مقصد نابودی فوتبال

می‌شود و در سایر بازی‌ها، سکوها خالی از شور و هیجان است.

به نظر می‌رسد که مشکل اساسی، فراتر از صرفاً تعداد تماشاگر باشد. عدم وجود هویت ریشه‌دار در شهرهای جدید، فقدان حمایت‌های مالی پایدار، ضعف زیرساخت‌های مناسب و مهم‌تر از همه بی‌توجهی به فرهنگ و تاریخچه باشگاه، عواملی هستند که همگی در این شکست‌ها نقش دارند. اما این انتقال، برخلاف سایر موارد، تجربه‌ای نسبتاً موفق بود. دلیل این موفقیت، آن بود که سایپا همچنان زیر نظر شرکت خودروسازی سایپا فعالیت می‌کرد و از حمایت حداقلی مردم فوتبال‌دوست کرجی بهره می‌برد. سایپا در کرج، همان تیم متوسط سال‌های حضور در تهران بود و حتی در پنجمین دوره لیگ برتر با هدایت علی دایی به عنوان قهرمانی لیگ برتر رسید. با این حال، مسئولان تصمیم‌گیرنده در ورزش و فوتبال، تمایلی به تکرار این تجربه از خود نشان ندادند. در دوره‌ای، تعداد تیم‌های تهرانی در لیگ برتر به بیش از تعداد انگشتان یک دست رسید و استان‌هایی چون همدان، قم و قزوین در سطح اول فوتبال باشگاهی کشور تیم نداشتند. این عدم توازن باعث شد که بحث انتقال تیم‌ها از تهران به شهرهای دیگر با جدیت آغاز شود.

انتقال باشگاه‌ها در اغلب موارد نه‌تنها به توسعه فوتبال کمک نمی‌کند، بلکه منجر به نابودی هویت و ریشه‌های آن می‌شود. این سیاست صرفاً یک مسکن موقت است که در نهایت دردی عمیق‌تر برجای می‌گذارد. سقوط هوادار به لیگ دسته اول و احتمال انتقال آن به گران، رنگ خطری برای آینده فوتبال ایران است. اگر مسئولان تصمیم‌گیرنده، به جای اتخاذ تصمیمات عجولانه و غیرکارشناسانه، به فکر توسعه پایدار و ریشه‌دار فوتبال نباشند، دیر یا زود شاهد نابودی کامل این ورزش محبوب خواهیم بود.

که راهی قم شد و راه‌آهن که به شهری تبعید شد، نیز کم‌وبیش مشابه بوده است. هر چند راه‌آهن با تلاش‌های مدیریتی تا حدودی توانست وضعیت خود را حفظ کند، اما این استثنایی نادر در میان سیل ویرانی است.

باشگاه پاس با پیشینه پنج قهرمانی در لیگ برتر، لیگ آزادگان و جام تخت جمشید، قهرمانی در جام باشگاه‌های آسیا به همدان رفت با این هدف که فوتبال در همدان زنده شود. پاس تهران مرد، تا پاس همدان زنده شود اما کدام زندگی؟ از پاس همیشه مدعی تهران، یک تیم در همدان مانده است که برای تماشای بازی آن امروز ورزشگاه‌های همدان پر که نمی‌شود هیچ، برهوت تماشاگر است! صباباتری هم مانند پاس یک باشگاه واقعی بود. زمین تمرین اختصاصی، ورزشگاه مجهز که مورد تأیید AFC بود، امکانات مالی و... اما همه اینها باعث نشد تا «صبا» با «پاتری» بماند. این تیم به قم سپرده شد و شد «صبا قم». از تیمی که طی چهار سال فعالیت در فوتبال ایران یک بار قهرمان جام حذفی شد و دو بار به لیگ قهرمانان آسیا صعود کرده بود، حالا چه مانده است؟ حاصل این انتقال هم به مانند پاس جذابیت برای یک سال و سکوت برای سال‌های بعد بود. در این بین ورزشگاه صیابرهر متروکه شد و صباباتری هم به خاطره‌ها پیوست. حالا این سؤال مطرح می‌شود که فوتبال قم از این انتقال چقدر سود برد؟ آیا فوتبال این شهر متحول شد؟ جذب تماشاگر صبا چقدر بوده است؟ آیا باز هم صبا را همچون سال‌های فعالیتش در فوتبال ایران در قامت یک مدعی دیده‌ایم؟

یکی از دلایل اصلی که همواره به عنوان توجیهی برای این انتقال‌ها مطرح می‌شود، کمبود تماشاگر در تهران بوده است. این ادعا در حالی مطرح می‌شود که انتقال این تیم‌ها به شهرستان‌ها نیز نتوانسته است این مشکل را حل کند. صبا قم، پاس همدان و پیکان قزوین، با وجود انتقال به شهرهای جدید، همچنان از نظر تعداد تماشاگر آمار ناامیدکننده‌ای دارند. تنها در بازی با تیم‌های استقلال و پرسپولیس است که ورزشگاه‌های خانگی این تیم‌ها ملو از تماشاگر

گزارش

محمد رضا رحیم‌پور

روزنامه‌نگار

با سقوط باشگاه هوادار به لیگ دسته اول، بار دیگر زخم کهنه انتقال باشگاه‌های ریشه‌دار به شهرهای دیگر سر باز کرد. زخمی که هر بار التیام نیافته، عفونتی عمیق‌تر در پیکره فوتبال کشور بر جای می‌گذارد. تکرار این تجربه تلخ، این پرسش بنیادین را پیش روی ما قرار می‌دهد: آیا انتقال یک باشگاه، راهی برای توسعه فوتبال ملی است یا صرفاً یک مسکن موقت است و در نهایت، یک خودکشی دسته جمعی؟

اظهارات اخیر رئیس کل دادگستری گلستان مبنی بر انتقال احتمالی هوادار به گرگان، تلنگری بود بر این واقعیت تلخ: این بار به بهانه سرمایه‌گذاری در پروژه «بازار موزه هفت شهر» و تعهد به آماده‌سازی زیرساخت‌ها، قرار است یک باشگاه دیگر ریشه از خاک خود کنده شده و به اجبار در زمینی ناآشنا کاشته شود. آیا سرنوشت این انتقال، تفاوتی با نمونه‌های پیشین خواهد داشت؟ تاریخ گواه دیگری می‌دهد. کافی است نگاهی به سرنوشت باشگاه‌هایی ببندازیم که پیش‌تر قربانی این سیاست شده‌اند. اولین قربانی این سیاست، باشگاه ریشه‌دار پاس بود. پاس تهران که از حیث تعداد قهرمانی‌ها به شانه شانه تیم‌های استقلال و پرسپولیس می‌سایید و تقابلیش با این دو تیم در ورزشگاه آزادی کم از شهرواد تهران نداشت، ناگهان قربانی شد. هنوز اهالی فوتبال روزهایی را فراموش نکرده‌اند که تقابل‌های پاس و استقلال و پرسپولیس، ده‌ها هزار تماشاگر را به ورزشگاه می‌کشاند.

پاس تهران، آخرین قهرمان ایران در آسیا، پس از انتقال اجباری به همدان، نه‌تنها فروغ گذشته را بازیافت، بلکه به تدریج به دسته‌های پایین‌تر سقوط کرد و اکنون در لیگ دسته دوم کشور به سر می‌برد. سرنوشت پیکان که به قزوین کوچ کرد، صبا

مشاهیر

سالروز تولد یک اسطوره گلف

قهرمانی PGA Championship را از آن خود کرد، و بدین ترتیب توانایی خود در درخشش در بزرگ‌ترین صحنه‌ها را به نمایش گذاشت. کوپکا در سال ۲۰۲۳ نیز برای پنجمین بار قهرمان PGA Championship شد. کوپکا کوپکا که به دلیل قدرت بدنی و ثبات خود در زمین گلف شهرت دارد، در اکتبر ۲۰۱۸ برای اولین بار به رتبه اول رده‌بندی جهانی گلف رسمی (OWGR) صعود کرد. او همچنین به دلیل ضربات قدرتمند خود همواره در میان بازیکنانی با بلندترین ضربات تور قرار داشته است. رفتار آرام و رویکرد استراتژیک او در زمین گلف، از عوامل کلیدی موفقیتش در موقعیت‌های پرچالش بوده است.

علاوه بر قهرمانی در مسابقات بزرگ، کوپکا در چندین رویداد تور PGA* نیز به عنوان قهرمان شناخته شده است. در سال ۲۰۲۲، او به لیگ LIV Golf پیوست و در آنجا نیز به موفقیت‌های خود ادامه داده است. بدون شک بروکس کوپکا یکی از تأثیرگذارترین و برجسته‌ترین چهره‌های گلف در دهه گذشته بوده است و هواداران این رشته ورزشی، مشتاقانه منتظر درخشش‌های بیشتر او در سال‌های آتی هستند.

امروز، سوم ماه می، سالروز تولد یکی از چهره‌های شاخص و قدرتمند در دنیای گلف یعنی بروکس کوپکا است؛ این گلف‌باز آمریکایی، متولد سال ۱۹۹۰ در فلوریدا، با عملکرد خیره‌کننده‌اش در مسابقات مهم و همچنین سبک بازی خاص خود، نامش را در تاریخ گلف جاودانه کرده است.

کوپکا پس از حرفه‌ای شدن در سال ۲۰۱۲، ابتدا برای ورود به PGA Tour تلاش کرد، اما موفق به ورود به این تور مهم نشد بنابراین با تصمیم هوشمندانه‌ای به اروپا رفت و در آنجا با درخشش، توانست جایگاه خود را تثبیت کند. پیروزی در مسابقات Turkish Airlines Open سال ۲۰۱۴ و کسب عنوان «تازه‌کار سال» در European Tour، زمینه‌ساز موفقیت‌های بعدی او شد.

سال ۲۰۱۵ شاهد اولین قهرمانی کوپکا در PGA Tour، در مسابقات Phoenix Open بود. اما نقطه عطف دوران حرفه‌ای او، قهرمانی در U.S. Open سال ۲۰۱۷ بود. این پیروزی، سرآغاز یک دوره طلایی برای کوپکا بود که طی آن، او توانست در دو سال، چهار عنوان قهرمانی بزرگ (Major Championship) را به دست آورد. او در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ قهرمان U.S. Open شد و در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ نیز عنوان

فضای مجازی



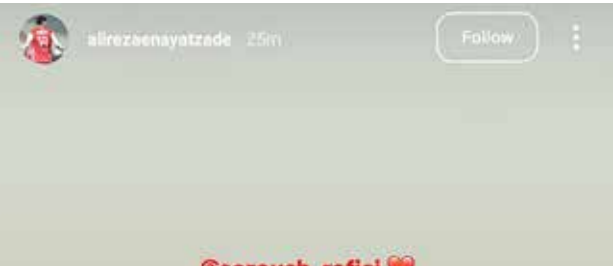
تمجدید فردیناند از یامال

در دیدار رفت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا بین بارسلونا و اینتر میلان که با تساوی ۳-۳ به پایان رسید، لامین یامال، پدیده ۱۷ساله بارسلونا، با عملکردی خیره‌کننده توجه همگان را به خود جلب کرد. گل تماشایی او و نقشش در گل رافینیا، تحسین‌های فراوانی را به دنبال داشت. ریبو فردیناند، اسطوره فوتبال انگلیس و کارشناس شبکه TNT Sports، با انتشار پستی در اینستاگرام به شکلی ویژه به تمجید از او پرداخت. فردیناند در این پست نوشت: اگر بخواهیم از منظر استعداد ناب فوتبالی صحبت کنیم، باید بگوییم لامین یامال در سطحی فراتر از تمام بازیکنانی است که این روزها در پنج لیگ معتبر فوتبال جهان بازی می‌کنند. او فقط ۱۷ سال دارد، واقعاً باورنکردنی است!



تمجدید گارناچو از یامال

علاوه بر واکنش ریبو فردیناند به عملکرد یامال، الخاندرو گارناچو نیز با انتشار کامنتی زیر پست اینستاگرام ستاره یارسا، به درخشش یامال مقابل اینتر واکنش نشان داد. گارناچو، یامال را بالاتر از دیگر ستاره‌های حال حاضر جهان مثل رافینیا، امبابه و محمد صلاح، به عنوان بهترین بازیکن معرفی کرد. مهاجم منچستر یونایتد نوشت: بهترین بازیکن جهان.



استوری عنایت‌زاده از سروش رفیعی برای پایان دادن به حواشی رفسنجان

هفته بیست‌وهشتم لیگ برتر فوتبال ایران روز گذشته با انجام ۴ دیدار آغاز شد تا رقابت‌های حساس و جذاب لیگ بیست‌وچهارم دنبال شود. در یکی از مهم‌ترین دیدارهای روز نخست، پرسپولیس به رفسنجان سفر کرد و با نتیجه ۳-۰ یک مس را شکست داد. در جریان دیدار پرسپولیس مقابل مس رفسنجان، ویدیویی از برخورد تند سروش رفیعی با علیرضا عنایت‌زاده منتشر شد و هافبک جوان سرخ‌ها امروز با انتشار یک استوری به این موضوع واکنش نشان داد.