

اردوگاه سرخ

احتمالاً ایوب به تهران برمی گردد

ایوب المعلوم چند روز پیش با اجازه از باشگاه پرسپولیس به کشورش رفته، اما او قرار است به ایران برگردد. در برخی خبرها آمده بود که او تمامی وسایل خود را جمع کرده و برنمی گردد، اما پیگیری‌ها نشان می دهد او هنوز خانه خود را تحویل نداده و وسایلیش را هم نبرده و بعد از ۴ هفته که طول دوران نگاهداشت است به تهران برمی گردد.

از سوی دیگر برخی اخبار حکایت از این دارد که او از تیم مراکشی پیشنهاد دریافت کرده و به خوبی هم می داند برای فصل آینده پرسپولیس خیلی تمایلی به تمدید قرارداد با او ندارد.

محرمی به پرسپولیس برمی گردد؟



صادق محرمی بعد از جدایی از پرسپولیس در سال های ابتدایی عملکرد خوبی در دیناموزاکرب داشت حتی مدتی و به صورت قرضی در لوکوموتیو زاکرب هم بازی کرد اما پس از مصدومیت از ناحیه رباط صلیبی نتوانست درخشش خوبی داشته باشد و به یک بازیکن ثیفکت نشین تبدیل شد. در همین حال رسانه 24sata خبرداد که قرارداد محرمی با باشگاه دیناموزاکرب در انتهای فصل جاری به پایان می رسد و مدیران این باشگاه تمایلی برای تمدید قرارداد با این بازیکن ایرانی ندارند.

با توجه به ضعف پرسپولیس در سمت راست خط دفاعی، بعید نیست که فصل آینده شاهد حضور این بازیکن در تیم سابقش باشیم و باید دید محرمی خواسته نقل و انتقالاتی اسماعیل کارنال است یا خیر.

آمار عجیب مقابل سپاهان

دیدارهای پرسپولیس – سپاهان همواره حساسیت بسیار بالایی داشته و غالباً ملو از حواشی بوده است. با این حال در آستانه تقابل حساس عصر جمعه دو تیم یک آمار جالب از این تقابل منتشر شده است.

مرور بازی های اخیر دو تیم نشان می دهد که پرسپولیس و سپاهان ۶ بار در لیگ برتر، جام حذفی و سوپر جام مقابل هم صف آرایی کرده اند که پرسپولیس در ۵ مسابقه ۱۰ نفره بازی را به پایان رسانده و فقط در یک بازی داوران حکم به اخراج بازیکن پرسپولیس نداده اند.

بازی با سپاهان

فقط با تماشاگران خانم

پرسپولیس در دیدار برگشت مقابل استقلال خوزستان که تنها با حضور تماشاگران خانم برگزار شد، در بازی بعدی که بسیار حساس ترو مهم تراست، باز هم پذیرای هواداران خود نخواهد بود. پرسپولیس برای حفظ شرایط و حضور در جمع مدعیان، به مصاف دیگر مدعی قهرمانی یعنی سپاهان می رود و این در شرایطی است که دو تیم، بازی رودررو وش امتیازی را برگزار می کنند. پرسپولیس و سپاهان طبق ابلاغ و حکم کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال از حضور هواداران آقامحروم هستند و تنها هواداران بانوی دو تیم، مجوز حضور دارند تا این مسابقه را از نزدیک به نظاره بنشینند.

باشگاه پرسپولیس اعلام کرده حضور سبزو تأثیرگذار بانوان پرسپولیسی همچون بازی های گذشته می تواند این مسیر راهموارتر کند.

شکایت از خداداد و بیرانوند

باشگاه پرسپولیس نسبت به اظهارات عجیب خداداد عزیزی سرپرست تیم تراکتور از او به کمیته انضباطی شکایت کرده و مستندات آن هم ارائه شده است. در ویدیویی که از خداداد عزیزی پس از دیدار مقابل چادرملو منتشر شده، او با لفظ توهمین آمیز خطاب به هواداران یزدی درباره پرسپولیس صحبت می کند که این موضوع باعث شده تا باشگاه پرسپولیس از سرپرست تیم تراکتور شکایت کند.

همچنین صحبت های علیرضا بیرانوند در مورد هواداران پرسپولیس با واکنش این باشگاه همراه بود و بخش حقوقی باشگاه پرسپولیس از این دروازه بان ملی پوش شکایت کرد. اظهارات دیروز بیرانوند درباره پی معرفی هواداران پرسپولیس باعث شد تا باشگاه یک بار دیگر از این دروازه بان شکایت کند.

اوج گیری شایعات درباره علاقه به آقاسی

در روزهای اخیر شایعات مربوط به علاقه پرسپولیس نسبت به جذب عارف آقاسی مدافع میانی تراکتور قوت گرفته است. آقاسی که تجربه بازی در استقلال تهران را هم در کارنامه دارد، در فصل اخیر عملکرد خوبی از خود نشان داده و از حالا گفته می شود که او یکی از بازیکنان مدنظر باشگاه پرسپولیس در نقل و انتقالات تابستانی محسوب می شود. در این خصوص شنیده می شود که آقاسی مذاکرات باشگاه تراکتور برای تمدید قرارداد را رد کرده تا به این ترتیب شایعه حضور خود در پرسپولیس را بیش از پیش قوت ببخشد. البته مسئولان باشگاه تراکتور تلاش کردند تا بتوانند قرارداد او را هم تمدید کنند اما این مدافع فعلاً زیر بار تمدید قرارداد نرفته و به احتمال زیاد روی تصمیم خود باقی خواهد ماند. این در حالی است که در پایان فصل جاری قرارداد گولسبانی، کنعانی زادگان و پورعلی گنجی به پایان خواهد رسید و شرایط آنها برای تمدید اصلاً مشخص نیست.

پرسپولیس

دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۴ ● شماره ۷۸۰۵

گزارش یک

محمد قراکزیو

روزنامه نگار

یکی از مسائلی که در این فصل برای پرسپولیس چالش برانگیز بوده و در میانه مباحث فنی کم یا کم رنگ شده، اخراج بازیکنان این تیم در بازی های فوق العاده حساس بوده است. اتفاقی که در همین بازی اخیر هم رقم خورد و نزدیک بود سه امتیاز سخت سرخ ها در قائمشهر با یک امتیاز عوض شده و این تیم از اهداف خود دور مانده و هوادارانش را بیشتر ناامید کند.

پرسپولیس در این فصل طی ۲۶ بازی لیگ برتر، ۸ بازی لیگ قهرمانان و دو مسابقه جام حذفی (جمعاً ۳۶ بازی)، ۵ بازیکن اخراجی داشته که آمار عجیب و غریبی به نظر می رسد.

این اتفاق وقتی عجیب می شود که بدانیم در پنج فصل اخیر سرخ ها هیچ گاه حتی به این آمار نزدیک هم نشده اند. فصل قبل پرسپولیسی ها فقط یک بار اخراج شدند و دو فصل قبل هم همین آمار ثبت شد. در فصل قبل تر از آن سهم پرسپولیس از تمام مسابقات فقط دو کارت قرمز بود. آمار چهار فصل قبل هم نشان می دهد بازیکنان پرسپولیس در مجموع مسابقات خود یک بار اخراج شدند.

این اتفاق در حالی رخ می دهد که بازیکنان پرسپولیس تا اینجا ی فصل ۵ بار از زمین مسابقه اخراج شده اند و البته چهار بازی حساس دیگر هم تا پایان فصل باقی مانده و حالا این ترس

سه بازی بدون حتی یک گل

علیپور کفش طلا را از دست می دهد؟

علی علیپور بهترین گلزن پرسپولیس در این فصل که شروع خوبی نداشت اما بعدتر آرام آرام راه افتاد و اوج گرفت، دوباره در یکی از حساس ترین مقاطع فصل افت کرده و از گلزنی دور مانده است. علیپور که دو گل در جام حذفی و یک گل در لیگ نخبیگان به ثمر رسانده، فعلاً با ۱۰ گل زده در لیگ

برتر فصل چاری آقای گل این رقابت هاست اما سه بازیکن ۹ گلّه و چهار بازیکن ۸ گلّه را پشت سر خود می بیند و به نوعی عنوان آقای گلی اش که به کسب مجدد آن امیدوار شده بود با روندی که در پیش گرفته در خطر است. علیپور طی سه بازی اخیر سرخ ها مقابل شمس آذر، استقلال

کالبدشکافی ۵ اخراج بحث برانگیز مقابل سپاهان و تراکتور

مشکوک، عجیب و تاریخی!

نکته عجیب

اینجاست

که چهار

اخراج از ۵

اخراج این

فصل توسط

دو داور رقم

خورده

وحید کاظمی

وبژن حیدری

در ذهن و دل هواداران به وجود آمده که نکند در بازی های باقیمانده یک اخراج دیگر اندک رؤیاهای آنها را به هم بریزد و فصل خیلی بدتر از تصور آنها تمام شود؟

اولین اخراج این فصل پرسپولیس در همان هفته دوم در تبریز و به شکلی عجیب رخ داد و وحید کاظمی، سروش رفیعی را از زمین اخراج کرد. دومین اخراج نیز مقابل سپاهان در بازی رفت لیگ برتر اتفاق افتاد و عجیب اینکه باز هم پای وحید کاظمی در میان بود. این بار کاظمی باز هم در تصمیمی بحث برانگیز، عجیب و پرحاشیه گئورگی گولسبانی را از زمین اخراج کرد اما برخلاف دیدار با تراکتور که سرخ ها با کمی خوش شانسی ده نفره به گل مساوی رسیدند، این بار علی رغم نمایشی دلپذیر در اصفهان شکست خوردند.

پرسپولیس در نیم فصل دوم باز هم مقابل تراکتور اخراجی داد و این بار محمد خداندوله توسط بیژن حیدری از زمین مسابقه اخراج شد. اما این پایان کارت قرمزهای پرسپولیس نبود چرا که در بازی فوق العاده حساس جام حذفی و در مرحله یک هشتم پرسپولیس که در اصفهان از سپاهان دو بر یک جلو افتاده بود با اخراج عالیشاه همه چیز به هم ریخت و در نهایت حذف سرخ ها با کارنال بسیار پرحاشیه رقم خورد.

آخرین مورد اخراج و کارت قرمز گرفتن های مستقیم بازیکنان پرسپولیس هم در قائمشهر مقابل نساجی رخ داد و این بار هم به نظر می رسید کوپال ناظمی به عنوان داور مسابقه تحت تأثیر ریس ورزشگاه و شرایط تیم حریف تصمیم گرفته است. هر چند در تمام موارد دخالت کمک داور ویدیویی و استفاده از فناوری VAR باعث شد تا بازیکنان پرسپولیس از داور مسابقه کارت قرمز گرفته و اخراج



خوزستان و نساجی که در سال جدید برگزار شده در گلزنی ناتوان بوده است. علیپور به خاطر بیماری در پسین دو نیمه بازی با شمس آذر تعویضی شد اما در هردو مسابقه با استقلال خوزستان و نساجی فیکس بود

که مقابل تیم اهوازی ۹۰ دقیقه در زمین بود و در شهر خودش دقیقه ۷۱ تعویضی شد. مهاجم شماره ۹ سرخ ها البته در این فصل مقاطع اینچینی را پشت سر گذاشته بود و در سه مقطع سه، پنج و چهار هفته ای گل نزد و حالا در سه مسابقه موفق به گلزنی نشده است. او در تیم فصل اول ۷ گل زده که سه تای آن مربوط به بازی هفته آخر مقابل هوادار است.

با این وجود اگر علیپور نتواند در چهار بازی باقیمانده موفق به گلزنی شود احتمال اینکه

عنوان آقای گلی را مثلاً به مهاجم آماده ای مثل امیرحسین حسین زاده بدهد زیاد است. در عین حال برای بازی فوق العاده حساس مقابل سپاهان، پرسپولیس به درخشش و گلزنی این مهاجم نیاز دارد و کارنال بهترین وزن شماره ۹ خود را می خواهد که باید دید فرم علیپور در آن مسابقه چگونه خواهد بود.

البته علیپور در بازی جام حذفی گل زیبایی مقابل سپاهان به ثمر رساند که با حذف سرخ ها در ذهن هواداران باقی نماند.

مشکلات عیان پرسپولیس در برد شمال

خطر اوت دستی مقابل سپاهان!



شد. با این وجود برای موفقیت مقابل سپاهان باید از فضاها و کانال های مختلفی برای خلق موقعیت استفاده کرد و کیفیت تیم در هر سه خط حتماً باید بالاتر برود.

سپاهان در چند دیدار اخیرش در چند مورد از روی ضربات اوت دستی به گل رسیده و حضور بازیکنان بلند قامتی مانند انزولزی، یزدانی، دانشگر، محبی و... در این تیم موجب شده تا آنها از این راه به گل برسند. نکته ای که اتفاقاً یکی از نقاط ضعف پرسپولیس محسوب می شود چه بسا که شمس آذر با این حربه روز سختی را برای پرسپولیس رقم زده و از این راه به گل رسید و بساط باخت سرخپوشان را فراهم ساخت. تیم سپاهان در این فصل روی استفاده از نفوذهای آریا یوسفی دفاع راست تیمش حساب خاصی باز کرده و از این راه به گل های خوبی هم رسیده اما همین نقطه قوت به نوعی برای سپاهان مشکل ساز هم شده چون بازیکنان تیم های مقابل با استفاده از فضای پشت سر یوسفی حملات زیادی روی دروازه این تیم تدارک می بینند و پرسپولیس هم می تواند برای طراحی حمله روی این فضا حساب کند.

در تیم پرسپولیس است هیچ فروغی نداشت جز اینکه در ده، پانزده دقیقه از نیمه دوم بهترین بازی خودش را ارائه داده و اتفاقاً پرسپولیس در آن لحظات هم به گل رسید.

به صورت کلی در میانه میدان، پرسپولیس با مشکل بزرگی مواجه بود: به این شکل که هافبک ها به هیچ وجه در بحث بازپس گیری توپ موفق نبودند و به راحتی توپ ها را از دست می دادند. به همین دلیل در بیشتر دقایق به ناچار برای حمله رو به بازی مستقیم می آوردند و از این راه به دنبال گلزنی بودند.

در خط دفاعی هم گولسبانی شرایط خیلی خوبی نداشت و سازمان دفاعی هم با مشکلات زیادی مواجه بود. در این بین شاید مرتضی پورعلی گنجی تنها بازیکنی بود که شرایط بهتری نسبت به بقیه عناصر دفاعی تیمش داشت و در چندین مورد با سرنزی و دفع توپ مناسب شرایط را بهبود بخشید. همچنین در این بازی توپ زیادی به علی علیپور نمی رسید و بیشتر تمرکز تیم در فاز حمله روی ارسال های بلند برای دورسئون بود. به همین دلیل علیپور نتوانست بازی همیشگی خودش را ارائه دهد و در نیمه دوم تعویض

دیدگاه

ناصر قراکزیو

روزنامه نگار

پرسپولیس مقابل نساجی با مشکلات زیادی مواجه بود و در این رابطه در طول ۹۰ دقیقه خصوصاً در نیمه اول بازی پرانتقادی را به نمایش گذاشت.

در نیمه اول پرسپولیس حرف خاصی برای گفتن نداشت چرا که بازیکنان کناری به هیچ وجه در زمان حمله به جمع سایر بازیکنان اضافه نمی شدند و بازیکنانی مانند اورنوف هم که شاید بیشترین امید را برای حمله روی او باز کرده بودند عملاً کاری از پیش نبرد و مشخصاً از شرایط مطلوب بدنی بسیار دور بود.

پرسپولیس نتیجه بسیار خوبی مقابل نساجی با نگیزه و تماشاگرانش گرفت اما حقیقت اینکه با وجود کسب سه امتیاز مهم در راه نزدیک شدن به صدر در حد یک تیم در قامت قهرمانی ظاهر نشد.

در این بازی سروش رفیعی که بدون شک بهترین بازیساز و گرداننده توپ