

ایران ورزش

کاسیاس: بهترین لحظه عمرم فینال لیگ قهرمانان بود

وقتی پیراهن قدیمی خودش را در ژال می بیند، کدام بازی ها به ذهنش می آید و این اسطوره رئال پاسخ داد، روز اولین حضورش با رئال مادرید در فینال لیگ قهرمانان مقابل والنسیا، مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان مقابل منچستر یونایتد و نیمه نهایی همان رقابت ها مقابل بایرن مونیخ.

علاوه بر این، دی ماریو از لیگر پرسید که کدام لحظه را بیشتر دوست دارد که اسطوره رئال مادرید پاسخ داد: «اولین حضورم، چون اینجا بود که همه چیز شروع شد و البته در زندگی من همیشه بهترین لحظه ممکن خواهد بود؛ اولین جامی که بردم که همان لیگ قهرمانان بود.»



- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۱۴ ۸۸۵۰۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳
- لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۱۹۵۴۷
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

در حاشیه



رودر و نالدو به صنعت فیلم سازی

ادغام دنیای ورزش حرفه ای و فیلم سازی هالیوودی، تازه ترین چالشی است که کریستیانو رونالدو در نظر گرفته است. به گزارش رسانه ویرایتی، کریستیانو رونالدو به همراه منیووان، کارگردان هالیوودی به طور مشترک استودیوی فیلم سازی تأسیس کرد. این استودیوی مستقل قصد دارد با «پذیرش فناوری های نوآورانه و در عین حال احترام به سنت ها»، روش های مرسوم تولید فیلم را تغییر دهد. کریستیانو رونالدو، ستاره پرتغالی النصر عربستان به خوبی برند شخصی اش را به فراتر از زمین بازی گسترش داده و حضور پررنگی در فضای رسانه ای دارد. در اکتبر ۲۰۲۳، او به یکی از سرمایه گذاران کلیدی در Medialivre (نام پیشین: Cofina Media) تبدیل شد؛ یکی از بزرگترین مجموعه های رسانه ای پرتغال که مالک رسانه های معروفی همچون Record و Correio da Manhã است. رونالدو با نشان دادن درک بالای خود از دنیای دیجیتال، در اوت ۲۰۲۴ کانال یوتیوب خود به نام UR Cristiano را راه اندازی کرد؛ کانالی که نگاهی نزدیک به زندگی شخصی او ارائه می دهد و شامل محتوای متنوعی مثل چالش ها و لحظات صمیمی می شود. این حرکت استراتژیک در حوزه رسانه نشان می دهد که رونالدو قصد دارد تأثیرگذاری خود را در صنعت سرگرمی تثبیت کند و برندش را فراتر از دوران فوتبالش ماندگار سازد.



وینیسوس، وزیر کشور اسپانیا را ناراحت کرد

فرناندو گرانده مارلسکا، وزیر کشور اسپانیا، از وینیسوس انتقاد کرد. گرانده مارلسکا در مصاحبه ای با برنامه ال لاکرواز شبکه کادنا سر درباره امنیت و فوتبال صحبت کرد. این قاضی و سیاستمدار درباره اظهارات وینیسوس در خصوص نژادپرستی در اسپانیا مورد پرسش قرار گرفت. وینیسوس پیش تر در مصاحبه ای گفته بود: «امیدوارم اسپانیا بتواند پیشرفت کند و متوجه شود که توهین به کسی به خاطر رنگ پوستش چقدر موضوعی جدی است.» حالا وزیر کشور اسپانیا در پاسخ به این اظهارات گفته: «وزیر کشور اسپانیا در عنوان یک شخصیت رسانه ای نباید مرا ناراحت کرد. البته او خوب هم می گوید، چون تأکید می کند که این رفتارها از سوی یک اقلیت است. چیزی که من دوست ندارم این است که این مسأله ما را به عنوان یک جامعه شناسایی کند. خوشم نمی آید که جامعه اسپانیا را با آن اقلیت وحشی که در رویدادهای ورزشی حضور پیدا می کنند، بشناسند و این اتفاق باعث تأسف و ناراحتی ما خواهد بود.»



پورتو به دلیل کم نوری رختکن جریمه شد

باشگاه پورتو به دلیل مشکل نور در رختکن تیم میهمان در ورزشگاه دراگاناو، از سوی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پرتغال جریمه شد. باشگاه پورتو توسط کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پرتغال مبلغ ۱۰۲۰ یورو جریمه شد. دلیل این جریمه، مشکل روشنایی در رختکن اختصاصی داده شده به تیم بنفیکا در ورزشگاه دراگانو بود. در بیانیه فدراسیون فوتبال پرتغال آمده است: «زمانی که به ورزشگاه رسیدیم، مشاهده کردیم که رختکن تیم میهمان (بنفیکا) نور کافی ندارد. بلافاصله این موضوع را به مدیر ورزشگاه اطلاع دادیم. او اعلام کرد که مشکل برق وجود دارد و به زودی حل خواهد شد. با این حال، تا زمان بررسی نهایی پس از پایان بازی توسط نماینده لیگ، این وضعیت تغییری نکرد.» گفتنی است که پورتو در چهارچوب هفته بیست و هشتم لیگ پرتغال، یکشنبه گذشته میزبان بنفیکا بود و با نتیجه ۱-۲ شکست خورد.



آقایان هوادار چادرملو: محروم از حضور در ورزشگاه

ابوالفضل حسن زاده، رئیس کمیته انضباطی گفت: «با توجه به تخلفاتی که روز جمعه در دیدار تیم های چادرملو و تراکتور صورت گرفته، رأی محرومیت تعلیقی حضور هواداران افا که در بازی مقابل سپاهان صادر شده بود در بازی بعدی (هنگام میزبان بودن تیم چادرملو) قطعاً اجرا خواهد شد. گزارش این دیدار به کمیته انضباطی ارسال شده و حکم لازم در خصوص تخلفات رخ داده در اسرع وقت داده می شود. با توجه به حجم تخلفات صورت گرفته، باشگاه چادرملو با تنبیه انضباطی روبرو خواهد شد. خداداد عزیزی نیز به کمیته انضباطی دعوت شد. وی باید درباره مطالب مطرح شده اش در پایان مسابقه روز جمعه، توضیحات خود را ارائه کند.»

موضوع که جو غیراخلاقی ورزشگاه در یزد است، غیر قابل انکار است. ضعف های مدیریتی هیأت فوتبال استان یزد حکایت دارد. باید از این نهاد پرسید که چه تدابیری برای جلوگیری از بروز چنین حوادثی در نظر گرفته شده بود؟ و چرا این تدابیر به درستی اجرا نشدند؟ در بحبوحه این آشفتگی ها، متأسفانه شاهد رفتار غیرحرفه ای و نامناسب از سوی خداداد عزیزی، مدیر تیم تراکتور هم بودیم. ورود او به درگیری لفظی با تماشاگران و پاسخگویی با فحاشی، نه تنها کمکی به بهبود شرایط نکرد، بلکه به تنش ها دامن زد. از مدیران تیم ها انتظار می رود که در چنین شرایطی، با خویشتن داری و درایت، تنش ها را مدیریت کرده و از تشدید آنها جلوگیری کنند. رفتار عزیزی، متأسفانه برخلاف این انتظار بود و به نوعی، آتش بیار معرکه شد.

این نوع رفتار را می توان با ایگور پوستونسکی ها فیک با تجربه به حرفه ای تیم تراکتور مقایسه کرد که وقتی امیرحسین حسین زاده قصد خوشحالی مقابل تماشاگران یزدی را داشت، پوستونسکی از هواداران تیم چادرملو عذرخواهی کرد تا تنش ها افزوده نشود.

قطعاً اگر بازوبند تیم تراکتور بردستان ایگور بود، جو بازی خیلی راحت تر مدیریت می شد اما با وجود این، اصل تلاش کنیم.

قابل توجهی، بلکه شرم آور بود. پرتاب اشیا به زمین مسابقه، خود گواهی دیگر بر این بی نظمی و فقدان کنترل در ورزشگاه بود. این پرسش اساسی مطرح می شود که مسئولان برگزاری مسابقه و حفاظتی ورزشگاه در این میان چه نقشی ایفا کردند؟ چگونه اجازه داده شد چنین رفتارهایی در یک مسابقه ورزشی رخ دهد؟ اما اوج این بی اخلاقی ها، ورود تعدادی از تماشاگران به زمین بازی بود. این اقدام نه تنها نقض آشکار قوانین فوتبال است، بلکه نشان دهنده نقص جدی در امنیت ورزشگاه و ناتوانی در کنترل جمعیت است. وقوع چنین اتفاقی، تردیدها را نسبت به صلاحیت یزد برای میزبانی مسابقات حساس تر، بویژه در شرایطی که پیش تر نیز گزارش هایی از مشکلات میزبانی در این شهر بویژه در بازی های بزرگ همچون مسابقات پرسپولیس و استقلال منتشر شده، به طور قابل توجهی افزایش می دهد.

هیأت فوتبال استان یزد: متهم ردیف اول

مسئولیت اصلی برگزاری صحیح و ایمن مسابقات برعهده هیأت فوتبال استان است. متأسفانه، آنچه در یزد رخ داد، نشان دهنده قصور و اهمال جدی عدم تأمین امنیت ورزشگاه، ناتوانی

فوتبال فراتر از یک ورزش، بستری برای نمایش جوانمردی، احترام و پایبندی به اصول اخلاقی است. متأسفانه، دیدار اخیر تیم های تراکتور تبریز و چادرملو اردکان در هفته بیست و ششم لیگ برتر، به صحنه ای تلخ از نقض این ارزش ها تبدیل شد و بار دیگر، دغدغه های جدی پیرامون اخلاق در ورزش را برانگیخت.

پیش از هر چیز، لازم است تأکید شود که روح ورزش و فوتبال، دز گروی رقابت سالم و محترمانه میان تیم ها و هواداران است. نتیجه بازی هر چه که باشد، نباید بهانه ای برای بروز رفتارهای غیرانسانی و بی احترامی به حریف شود. اما متأسفانه، آنچه در ورزشگاه شهید نصیری یزد رقم خورد، فرسنگ ها با این آرمان فاصله داشت.

هواداران چادرملو: ناقضان ابتدایی ترین اصول میزبانی

از همان بدو ورود تیم تراکتور به ورزشگاه، موجی از فحاشی و توهین از سوی هواداران چادرملو آغاز شد. این حجم از بی احترامی، نه تنها غیر

اظهارات سرپرست چادرملو در خصوص شعارها علیه بیرانوند توجیه یا واقعیت؟

ورزشگاه شده اند؟ در حالی که نمی توان به طور قطعی قضاوت کرد، توضیحات ارائه شده از سوی سرپرست چادرملو با ابهاماتی همراه است. انتظار می رود مسئولان باشگاه چادرملو با شفافیت بیشتری در این خصوص اطلاع رسانی کرده و تدابیری اتخاذ کنند تا از بروز چنین رفتارهایی در آینده جلوگیری شود.

اظهارات فاطمی با واکنش خداداد همراه شد

اظهارات فراز فاطمی با واکنش خداداد عزیزی هم همراه شد: «آنها یزدی نبودند؟ چطور می گویند یزدی نبودند؟ در کل اسنادیوم بودند. تمام دور اسنادیوم فحش می دادند.» البته این تنها بخشی از صحبت های تند و تیز خداداد در حاشیه این بازی بود و حواشی آن حتی تا فرهای بازی ادامه داشت؛ به طوری که با تصمیم کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، خداداد عزیزی مدیر تیم تراکتور برای ارائه توضیحات به این کمیته احضار شد. این تصمیم پس از آن گرفته شد که عزیزی در پایان دیدار تیم تراکتور مقابل چادرملو اردکان، نسبت به فحاشی برخی هواداران یزدی به علیرضا بیرانوند و شجاع خلیل زاده واکنش تندی نشان داد و در اظهاراتی جنجالی، مسئولان فدراسیون فوتبال و رئیس آن، مهدی تاج را مورد انتقاد شدید قرار داد.

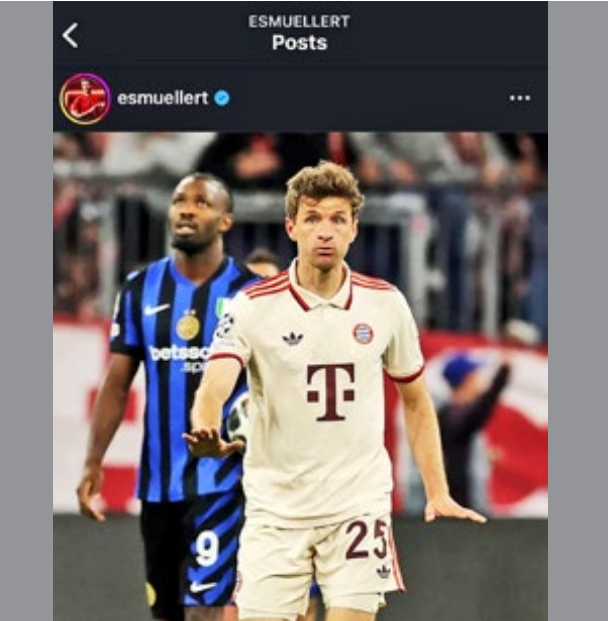


ایهامات موجود

حضور گسترده هواداران غیر یزدی: با توجه به اظهارات قبلی مسئولان چادرملو، مبنی بر اتخاذ تدابیری برای جلوگیری از حضور بیش از حد هواداران پرسپولیس در بازی های قبلی این تیم، سؤال اینجاست که چگونه این تعداد تماشاگر غیر یزدی در بازی با تراکتور حضور یافته اند؟ آیا ساز و کار مشابهی برای کنترل ورود هواداران غیر یزدی در نظر گرفته نشده بود؟

دشواری تهیه بلیت: گزارش هایی وجود دارد مبنی بر اینکه تهیه بلیت بازی های چادرملو حتی برای بازی های غیرحساس نیز دشوار است. این موضوع، اظهارات فاطمی مبنی بر حضور گسترده تماشاگران غیر یزدی را تا حدی غیرواقع بینانه جلوه می دهد. به عبارتی، اگر بلیت ها به سختی پیدا می شوند، چگونه این تعداد تماشاگر غیر یزدی موفق به حضور در

فضای مجازی



طعنه توماس مولر به ایتالیایی ها: آرام بمانید

شکست بایرن مونیخ مقابل اینتر در دور رفت مرحله یک چهارم نهایی فصل ۲۴-۲۵ لیگ قهرمانان اروپا، مقابل دیدگان تماشاگران خودی حاضر در آلیانتنس آره-نا رقم خورد، این درحالی بود که توماس مولر-تک گل بایرن مونیخ در این بازی را به ثمر رساند. توماس مولر در پستی که به تازگی در صفحه شخصی اش به زبان ایتالیایی منتشر کرده، نوشته: آرام بمانید هنوز هر چیزی ممکن است؛ تا بدین ترتیب جواب کری خوانی های اینتری ها را داده باشد. مولر در هشتک های پستش از عبارت «der Riecher funktioniert immer noch» استفاده کرده که در زبان آلمانی به صورت تحت اللفظی به معنای «هنوز حس ششمم خوب کار می کند» است.



استوری لوکاس ژواو برای عنایت زاده

گلر نی علیرضا عنایت زاده مقابل نساجی در بازی اخیر پرسپولیس در قائمشهر با واکنش جالبی از سوی لوکاس ژواو همراه شد. این بازیکن که با سروصدای زیادی به پرسپولیس پیوست و در نهایت پس از مدت کوتاهی از جمع سرخپوشان جدا شد، به گلر نی این بازیکن جوان قهرمان واکنش نشان داد و پیامی را در صفحه شخصی اش در فضای مجازی منتشر کرد.



ماتنج، همچنان در پی جدال

اظهارات پیش از بازی نمایانیا ماتنج علیه آندره اوانا، دروازه بان منچستر یونایتد، حاکی از وجود تنش های آشکار بین این دو بازیکن بود. ماتنج، با برچسب «یکی از بدترین دروازه بان های تاریخ یونایتد» به اوانا، ظاهراً آتش رقابتی را شعله ور ساخت. پس از اتمام مسابقه، حرکت اخیر ماتنج در شبکه های اجتماعی، با انتشار تصویری از فرزندش به همراه لباس های بازیکنان منچستر یونایتد که پس از بازی گرفته بود، این جدال را وارد فاز جدیدی کرد. کری خوانی آنجا ادامه یافت که انتخاب پیراهن تام هیتون، دروازه بان ذخیره، به جای لباس اوانا، از سوی هافبک صرب صورت گرفته بود. این انتخاب ظاهراً هدفمند، می تواند به عنوان پیامی تلویحی به اوانا تلقی شود؛ پیامی که نشان می دهد ماتنج همچنان بر موضع خود استوار بوده و در پی تداوم این جدال است.