

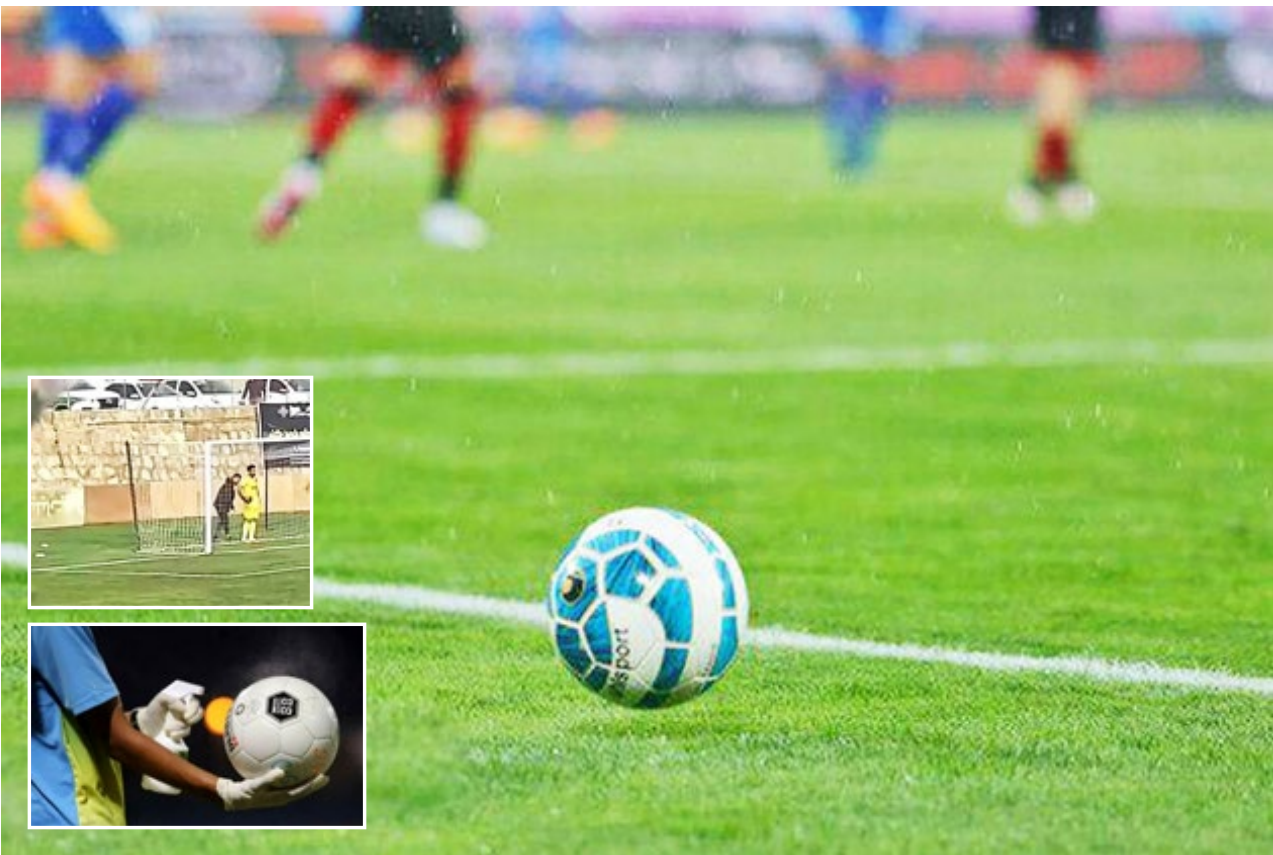
ایران ورزش

- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۱۴ ۸۸۵۰۴۱۱۳ • شماره: ۸۴۷۱۱۷۳
- لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۷۴۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵



پشت پرده ادعاهای عجیب و غریب در فوتبال ایران چیست؟

کلاهبرداری بارمز جادوگری!



مطرح می شود که اکثر روایت ها مربوط به گذشته است و زمانی که مربیان روی صندلی تیم خود هستند، از گفتن چنین روایت هایی خودداری می کنند اما اصل موضوع جادوگری چقدر می تواند در فوتبال اثرگذار باشد؟

واقعیت این است که این روایات، جز تقویت خرافه پرستی و مشروعیت بخشی به یک فریب آشکار، نتیجه ای در بر ندارد. آنچه در این داستان وجود دارد، نه جادو است، نه نیروی ماورایی و نه تأثیری پنهانی بر فوتبال. تنها چیزی که در این ماجرا نقش دارد، یک فریب آشکار است: کلاهبرداری به نام جادوگری! این افراد نه «خوآن عالم» هستند، بلکه معمولی ترین کلاهبردارانی هستند که ناآگاهی و ترس را سرمایه کار خود کرده اند. رسانه هایی که این خرافه را بازتولید می کنند، شاید تصور کنند با «خوآن عالم» طرف هستند، اما در واقع تنها به «معمولیان عالم» پروبال می دهند؛ کسانی که جز فریب، هیچ هنری ندارند. در بسیاری از فرهنگ ها، از جمله برخی جوامع آفریقایی، اعتقاد به دخالت نیروهای ماورایی در امور روزمره، از جمله ورزش، ریشه دوانده است. با وجود پیشرفت علم و تکنولوژی و گسترش آموزش و جهانی سازی، این باورها همچنان در این جوامع وجود دارند اما نگاهی به آمار و ارقام نشان می دهد که این اعتقادات، تأثیر چندانی بر موفقیت در عرصه ورزش حرفه ای نداشته است. برای مثال، با وجود باورهای قوی به جادوگری در آفریقا، هیچ تیم آفریقایی تا به حال قهرمان جام جهانی نشده است.

گزارش یک

محمد رضا رحیم پور

روزنامه نگار

تغیلات نوروزی سال ۱۴۰۴ در حالی به پایان رسید که متأسفانه، حواشی پیرامون فوتبال ایران بار دیگر بر متن و اصل این ورزش سایه افکند. همزمان با جشن صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۲۶، صحبت ها در مورد رمالی و جادوگری در فوتبال باشگاهی کشور به اوج خود رسید، موضوعی که به هیچ وجه زینده ورزش حرفه ای و مدعی در قرن بیست و یکم نیست.

اظهارات بیجی گل محمدی، سرمربی تیم فولاد خوزستان، در یک برنامه نوروزی پیرامون تجربیاتش در زمان تصدی سرمربیگری پرسپولیس و اشاره او به وجود جادوگری، به این بحث دامن زد و باعث شد تا کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال به این موضوع حساس شده و با احضار گل محمدی و همچنین افشین پیروانی، مدیر سابق پرسپولیس و تعدادی از مدیران وقت این باشگاه، به این ادعاها واکنش نشان دهد.

البته، این تحرکات می تواند به نوعی یک جنگ روانی نیز تلقی شود، به خصوص با توجه به رقابت فولاد و پرسپولیس برای کسب سهمیه آسیایی. اما فارغ از انگیزه ها، نفس طرح این موضوع و جدی گرفته شدن آن از سوی نهادهای نظارتی، نشان دهنده عمق و گستردگی این معضل در فوتبال کشور است.

نکته عجیب اینکه این اظهارات زمانی

افزایش صحبت ها در مورد پدیده رمالی در فوتبال کشور، کمیته اخلاق تصمیم گرفته است پرونده باز شده را بیشتر این قبیل در محافل بین المللی و اروپایی مطرح شده است. اما در نهایت، علم، استراتژی، تلاش و استعداد، عوامل اصلی موفقیت در فوتبال هستند، نه خرافات و جادوگری.

جادوگری در فوتبال پیش از هر چیز یک نمایش است: نمایشی برای فریب دادن آنهایی که دانش، تجربه و آگاهی کافی ندارند. این نمایش بازیگران متعددی دارد؛ از افرادی که خود را جادوگر معرفی می کنند تا بازیکنان و مربیانی که به این دروغ پناه می برند و در نهایت، رسانه هایی که بدون تحقیق و تحلیل، این داستان را بازگو می کنند و آن را در ذهن مخاطبان به یک واقعیت تبدیل می کنند.

این وضعیت می تواند آسیب های جدی به ورزش وارد کند. به عنوان مثال زمانی که بازیکنان و مربیان به جادوگری متوسل می شوند، انگیزه تلاش و تمرین خود را از دست می دهند و به جای تمرکز بر بهبود عملکرد، به دنبال راه های میان بر و غیرواقعی می گردند یا وقتی نتایج مسابقات تحت تأثیر جادوگری قرار می گیرند، اعتماد به نظام ارزشیابی ورزش و عدالت در داورى از بین می رود و ورزش به یک صحنه نمایش درام می شود.

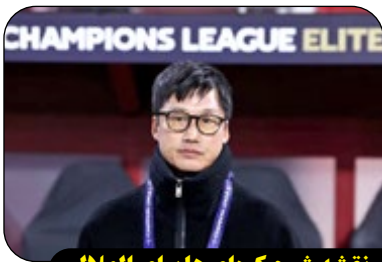
بازتاب دادن این موضوع در رسانه ها، باعث ترویج خرافات در جامعه می شود و به جای فرهنگ سازی برای تفکر علمی و منطقی، ذهن مردم را به سمت باورهای غلط و غیرمنطقی سوق می دهد. با

اعتراض هوادار ۸۱ ساله منچستر یونایتد به فروختن صندلی اش

اعتراض کردند. گروه هواداری The 1958 نیز یک «اعتراض نشست» در ورزشگاه ترتیب داد و تا مدت زیادی پس از سوت پایان، از ترک ورزشگاه خودداری کرد.

اما برای کارنی، ماجرا از یک اعتراض عمومی فراتر رفته و به موضوعی شخصی تبدیل شده است. مایکل کارنی از سال ۱۹۸۰ روی همین صندلی نشسته است. پیش از آن هم در جایگاه موسوم به «یونایتد رود» حضور داشت که اکنون جایگاه سر الکس فرگوسن نام دارد.

در حاشیه



نقشه شوم کره ای ها برای الهلال

دبیدار تیم های گوانگژو و الهلال قرار است در تاریخ ۶ اردیبهشت در چهارچوب مرحله یک چهارم نهایی لیگ نخبیگان آسیا در شهر جدّه عربستان برگزار شود. چونگ هیولی در مصاحبه ای با رسانه KBS Sports کره جنوبی گفت: «ما از لحاظ روانی روی بازیکنان الهلال خواهد بود، به ویژه ژواو کانسلو، بازیکن پرتغالی این تیم.» او با صراحت ادامه داد: «هدف من این است که کانسلو را در ۱۰ دقیقه ابتدایی بازی اخراج کنیم، چون او خطرناک ترین بازیکن الهلال است. با این حال فکر نمی کنم فاصله زیادی بین ما و آنها وجود داشته باشد.» لازم به ذکر است که الهلال پیش از این با پیروزی برابر پاختاکور ازبکستان به مرحله یک چهارم نهایی لیگ نخبیگان راه یافته و گوانگژو نیز برابر ویسل کویه پیروز شده است.



توصیه فیلیپ لام

به مدیران فوتبال ایتالیا

فلیپ لام، اسطوره باشگاه بایرن مونیخ، کاپیتان سابق تیم ملی آلمان و یکی از چهره های ماندگار فوتبال جهان، در یادداشتی برای گاردین به تمجید از سبک بازی دیوگو سیمونه، سرمربی تیم االتلیکو مادرید، پرداخت و عنوان کرد که تیم ملی ایتالیا می تواند با الهام گرفتن از این رویکرد، شکوه و اقتدار گذشته خود را بازیابد.

لام در بخشی از یادداشت خود به تجربه اش در مصاف با االتلیکو مادرید اشاره کرد و نوشت: «شاید در ظاهر بیچیده به نظر نرسد اما یک شکست سنگین دیگر من را به این نتیجه رساند. ما در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۱۶ مقابل االتلیکو مادرید حذف شدیم. حریف ما در طول ۱۸۰ دقیقه با شدت و تمرکز مثال زدنی بازی کرد و هیچ فضایی برای مانور به ما نداد. سبک فوتبال دیوگو سیمونه همچنان در ذهن من ماندگار و تأثیرگذار است.»

او سیمونه را الگویی برای احیای افتخارات از دست رفته فوتبال ایتالیا دانست و تصریح کرد: «خبر خوب برای ایتالیا این است که هنوز هم می توان با اتکا به یک فوتبال دفاعی مستحکم به پیروزی رسید. اما صرفاً کند کردن ریتم بازی و تکیه بر نام های بزرگ دیگر راهکار مناسبی نیست. ما باید یک عنصر حیاتی دیگر را به آن اضافه کنیم: قدرت و سرعت در بازپس گیری توپ، فعالیت بی وقفه در زمان مالکیت توپ، میل سیری ناپذیر برای فتح فضاها و حمله به حریف، یعنی همان سبک و فلسفه ای که در تیم های سیمونه شاهد آن هستیم.»



تمجید ستاره برزیلی سابق

بارسا از دمبله

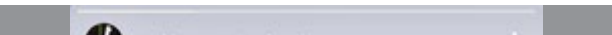
رونالدینیو، فوق ستاره سابق بارسلونا و پی اس جی که قهرمانی در جام جهانی را هم تجربه کرده، در گفت وگو با نشریه فرانسوی اکسپ و در پاسخ به این پرسش که چه بازیکنانی در فصل ۲۰۲۴-۲۵ او را تحت تأثیر قرار داده اند، گفت: «من زیاد اهل مقایسه نیستم. بیشتر به تیم های سابقم نگاه می کنم و آن تیم هایی که هنوز در لیگ قهرمانان حضور دارند. در پاری سن ژرمن هم عثمان دمبله حضور دارد. خیلی او را دوست دارم. او سبکی تا حدی شبیه به بازیکنان برزیلی دارد؛ غیرقابل پیش بینی است، خلاق است، ریسک می کند. خواندن بازی او اغلب ممکن نیست و علاوه بر این، گل های زیادی می زند. او در حال شکوفا شدن است و نقشی متفاوت از آنچه سال گذشته در پی اس جی ای قیل تر در بارسلونا داشت را ایفا می کند.»

فضای مجازی



کنایه بارسا به رئال

دقایقی پس از شکست ۳ بر صفر رئال مادرید مقابل آرسنال در دور رفت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، باشگاه بارسلونا با انتشار توییتی جنجالی، فضای شبکه های اجتماعی را تحت تأثیر قرار داد. در این توییت که تنها با عبارت کوتاه و معنادار «هیس» منتشر شد، تصویری از پدری، ستاره جوان بارسا، در حال اشاره به علامت «سکوت» دیده می شود.



در آسمان من، جز امید چیزی پر نمی زند

مبینا نعمت زاده که فعالیت زیادی در شبکه های اجتماعی دارد، یک استوری انگیزشی در اینستاگرام شخصی خودش منتشر کرده است.



اسکرین شات فیک در آستانه بازار نقل و انتقالاتی

تصویری از یک اسکرین شات در شبکه های اجتماعی دست به دست شد که طی آن شایعه انتقال بیرانوند به استقلال به راه افتاده بود اما این موضوع خیلی زود تکذیب شد. به نظر می رسد با نزدیک شدن به بازار نقل و انتقالی دوباره شاهد جنجال های مجازی این گونه برای افزایش قیمت قرارداد بازیکنان باشیم.