

ایران ورزش

- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۱۴۰۴۱۱۳۳ - ۸۸۵۰۴۱۱۳۳ - ۸۴۷۱۱۱۷۱۳۳
- لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۵۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۵۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

آندرسون راهی لیگ ژاپن شد

مت آندرسون از فصل بعد برای اوزاکا ساکای بلیزرز ژاپن بازی خواهد کرد تا برای اولین بار حضور در لیگ این کشور را تجربه کند.

او یکی از بهترین و شناخته‌شده‌ترین والیبالیست‌های امریکاست که از سال ۲۰۰۷ برای تیم ملی کشورش بازی می‌کند و دو مدال برنز بازی‌های المپیک، یک طلا در لیگ جهانی و یک برنز در مسابقات جهانی را در کارنامه



دارد. به گزارش اسپورتال، آندرسون سال ۲۰۱۸ بهترین مهاجم لیگ ملت‌های والیبال و مسابقات قهرمانی جهان بود و یک سال بعد عنوان MVP لیگ ملت‌ها را نیز به دست آورد.

آندرسون اعتراف کرد می‌خواهد در بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ که در لس آنجلس برگزار می‌شود، تیم ملی والیبال آمریکا را همراهی کند.

در حاشیه



جدال آموریم و نویل:

نویل همیشه انتقاد دارد!

پس از تساوی بدون گل و کسل‌کننده منچستر یونایتد در دربی منچستر در روز یکشنبه در ورزشگاه اولدترافورد برابر منچستر سیتی، نویل هر دو تیم را به دلیل فقدان اشتیاق برای کسب پیروزی مورد انتقاد قرار داد و همچنین از تاکتیک‌های روبن آموریم مبنی بر بازی با دفاع عمقی انتقاد کرد. او در واقع این سرمربی پرتغالی را متهم به تقلید از مربیان سابق یونایتد یعنی ژوزه مورینیو، اوله گونار سولسشر و اریک تن‌هاگ کرد. نویل که به عنوان کارشناس در اسکای اسپورت حضور داشت در این باره گفت: «از منظر منچستر یونایتد، درک می‌کنم که چرا او به عقب برگشته، چرا به دفاع عمقی روی آورده اما این همان چیزی است که پیش‌تر از ژوزه مورینیو، اوله گونار سولسشر و اریک تن‌هاگ دیدیم.» روبن آموریم هم به این اظهارات واکنش نشان داد و به نویل به دلیل انتقادهای بیش از حدش اعتراض کرد. این سرمربی ۴۰ ساله در نشست خبری پیش از این بازی گفت: «من همه‌چیز را درک می‌کنم. منوجه هستم که گری نویل نسبت به همه چیز دیدگاه انتقادی دارد، بنابراین آن بخش را درک می‌کنم.»



توصیه پپ به خبرنگار:

شغلت را عوض کن!

سرمربی کاتالانی سیتی در دیداری کم‌هیجان در روز یکشنبه، شاهد عملکردی نه‌چندان درخشان از سوی تیمش بود: دیداری که در پایان هر دو تیم ظاهراً به یک امتیاز راضی بودند. در مصاحبه‌ای پس از پایان بازی، گواردیولا حال‌وهوای شوخ‌طبعانه‌ای داشت. او وقتی با پاتریک دیویدسون، خبرنگار اسکای اسپورتنس، مواجه شد که از او درباره نمایش تیمش سؤال می‌پرسید، تمایلی به گفتن جزئیات نداشت، اما از شوخی با خبرنگار لذت می‌برد. دیویدسون از گواردیولا پرسید: «چطور می‌توانستید بیشتر به آنها ضربه بزنید؟» گواردیولا پاسخ داد: «بازیکنان این را می‌دانند.» دیویدسون دوباره پرسید: «می‌توانید با ما در میان بگذارید؟ بازی که دیگر تمام شده.» گواردیولا با لبخند جواب داد: «بعد از ۹ سال کنار هم بودن، خودت باید بدانی!» دیویدسون پاسخ داد: «من به اندازه کافی از فوتبال سرد در نمی‌آورم.» در این لحظه، سرمربی سابق بایرن مونیخ و بارسلونا نتوانست لبخند خود را پنهان کند و گفت: «شاید بهتر باشد بروی تجارت کنی بعد بیایی در مورد فوتبال سؤال بپرسی!»



سوارز: اوایل در بارسلونا

انکار یک الاغ بودم!

لوییس سوارز، مهاجم سابق بارسلونا در گفت‌وگویی صمیمی با داوو سنتره، تولیدکننده محتوای آرژانتینی، درباره تجربه حضور در خط حمله افسانه‌ای «MSN» در کنار لیونل مسی و نیمار صحبت کرده و گفته است که در آغاز، حس می‌کرد مثل «الاغی» در میان آنها قرار دارد!

سوارز در سال ۲۰۱۴ به بارسلونا پیوست و در کنار مسی و نیمار، یکی از خطرناک‌ترین مثلث‌های هجومی تاریخ فوتبال را ساخت. آنها موفق شدند قهرمانی در لالیگا، کوپا دلری و لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورند و دوران طلایی‌ای برای باشگاه رقم بزنند. سوارز در این گفت‌وگو با خنده می‌گوید: «اوایل حضورم در بارسلونا، ما سه نفر سبک بازی کاملاً متفاوتی داشتیم و بین ما، من انکار یک الاغ بودم! همیشه با خودم می‌گفتم: «کجا بایستم که مزاحم اینها نشم؟»



چالش‌های بازی همزمان در سه هفته پایانی

استقلال از کنداکتور اصلی خارج می‌شود

گزارش

محمد رضا رحیم‌پور

روزنامه‌نگار

بازی‌ها این امکان را نمی‌دهد، صرفاً توجیه است. مردم از شما انتظار دارند این مشکل را رفع کنید. پخش بازی‌های تراکتور از جهات اقتصادی و به دست آوردن دل بخشی از مردم کشورمان به نفع

صدا و سیما است.» انتظار می‌رود صدا و سیما با در نظر گرفتن تمامی جوانب و با رویکردی منصفانه، نسبت به پخش مسابقات تراکتور اقدام نماید. بر اساس رویه‌های مرسوم سال‌های گذشته، زمانی که سه تیم شانس قهرمانی داشته باشند، دیداری که در تهران برگزار می‌شود از شبکه سه و دیداری که در شهرستان است از شبکه ورزش پخش می‌شود اما امسال، با توجه به شرایط جدول و احتمال حضور پرسپولیس و سپاهان در کورس قهرمانی تا هفته سی‌ام، به نظر می‌رسد که دیدارهای استقلال تهران جایگاهی در

کنداکتور شبکه سه نخواهند داشت. قاعده فوق البته موجب شده تا استقلال‌ها از همین حالا پیرامون شکل پخش زنده بازی هفته بعد خط مشی تعیین کنند و تأکید داشته باشند که عدالت باید رعایت شود.

استقلال در هفته‌های ۲۸ و ۲۹ میزبان آلومینیوم اراک و چادرملو در ورزشگاه آزادی است. با این حال، با توجه به اینکه این دیدارها تأثیر مستقیمی بر تعیین قهرمان ندارند (مگر آنکه استقلال با کسب نتایج ضعیف، خود را در معرض خطر سقوط قرار دهد که احتمالی بسیار ضعیف است)، احتمالاً این مسابقات از شبکه‌های اصلی سیما پخش نخواهند شد. شنیده‌ها حاکی از آن است که این دیدارها ممکن است از شبکه تهران یا شبکه دو به روی آنتن بروند.

حضور تراکتور در کورس قهرمانی، معادلات پخش

با نزدیک شدن به هفته‌های پایانی لیگ برتر فوتبال ایران، تب و تاب رقابت برای کسب عنوان قهرمانی به اوج خود رسیده و این امر، چالشی جدی را برای سازمان صدا و سیما در زمینه پخش زنده مسابقات رقم زده است. برگزاری همزمان دیدارهای سه هفته پایانی، نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و تخصیص منابع مناسب از سوی این سازمان است تا بتواند پوشش جامعی از رقابت‌های حساس این دوره ارائه دهد.

با توجه به حضور تراکتور در جمع مدعیان و اعتراضات مکرر مسئولان و مالک این تیم به سیاست‌های سازمان صدا و سیما در زمینه پخش بازی‌ها، این موضوع حساسیت و کار این سازمان را دوچندان می‌کند.

حتی محمد رضا زوزی مالک باشگاه تراکتور چندی پیش با انتقاد شدید از صدا و سیما گفته بود: «هواداران ما از صدا و سیما هم انتظار دارند. چرا تراکتور در اولویت پخش شبکه سه نیست؟ مگر تیمی غیر از تراکتور، ورزشگاه را پر می‌کند؟ تعداد هواداران ما در بسیاری از بازی‌های خارج از خانه مثل ورزشگاه آزادی، بیشتر از تعداد هواداران تیم‌های میزبان بوده است. بازی‌های تراکتور باید از شبکه ۳ پخش شود. این موضوع از نظر اقتصادی هم به نفع صدا و سیما است. چرا بین طرفداران ما و دیگر تیم‌ها تفاوت قائل می‌شوید؟ اینکه برنامه

گزارش تصویری

قهرمانی آزادکاران ایران در المپیک دانش‌آموزی صربستان



رقابت‌های کشتی آزاد المپیک دانش‌آموزی در صربستان برگزار شد و تیم کشتی آزاد ایران با کسب ۷ مدال طلا، ۲ نقره و یک برنز به مقام قهرمانی دست پیدا کرد.



فضای مجازی



پرشورها ۴۳۳ را به وجد آوردند

تراکتور در هفته بیست و پنجم لیگ برتر فوتبال کشورمان موفق شد با بازگشتی موفق، با نتیجه ۲-۱ استقلال را شکست دهد تا جایگاهش در صدر جدول را تثبیت کند. مثل اکثر بازی‌های بزرگ این تیم یک بار دیگر پرشورها سنگ تمام گذاشتند و این حضور آنها مورد توجه رسانه‌های بزرگ دنیا قرار گرفت. صفحه فوتبالی ۴۳۳ که یکی از معروف‌ترین صفحات فوتبالی در جهان به شمار می‌رود روز گذشته با انتشار پستی از حضور پرتعداد هواداران تراکتور در دیدار مقابل استقلال تمجید کرد.



وقتی تیم می‌بازد، حق پست گذاشتن نداری!

در هفته بیست‌وهشتم لالیگا، ژنرال مادرید در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو با شکست مقابل والنسیا، شانس قهرمانی‌اش را کمزنگ‌تر از قبل دید. پس از این نتیجه ناامیدکننده، وینیسوس پستی در اینستاگرام منتشر کرد که عمده محتوای آن، تبدیل شدن او به بهترین گلزن برزلی تاریخ ژنرال مادرید در کنار رونالدو نازاریو بود؛ اقدامی که عصبانیت عده زیادی از هواداران لوس بلانکوس را به همراه داشت. دلیل آن هم واضح است: یک بازیکن حرفه‌ای نباید در روز شکست تیم، به دستاوردهای فردی‌اش اشاره کند و رکوردهایش را به رخ بکشد.



اعتراض نیمار به فدراسیون برزیل: فوتبال را خسته‌کننده کردید!

در پی تصویب قانون جدیدی از سوی فدراسیون فوتبال برزیل که بر اساس آن بازیکنانی که بر روی توپ می‌ایستند یا کارت زرد جریمه می‌شوند، نیمار نسبت به این تصمیم واکنش تندی نشان داد. این قانون جدید پس از حرکت بحث برانگیز ممفیس دیپای، بازیکن کورینتیانس در فینال رقابت‌های قهرمانی ایالت ساؤپائولو (پائولیستا) وضع شد؛ جایی که او در جریان بازی مقابل تیم پالمیراس روی توپ ایستاد، حرکتی که باعث درگیری میان بازیکنان دو تیم شد و به عنوان اقدامی تحریک‌آمیز تلقی گردید. نیمار در کامنتی زیر پست دنیلسون، بازیکن سابق تیم ملی برزیل که به این موضوع اشاره کرده بود نوشت: «فوتبال هر روز خسته‌کننده‌تر از قبل می‌شود.»