

ایران ورزش

- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۱۴. ۸۸۵۰۴۱۱۳. ۸۸۵۰۴۱۱۳. ۸۴۷۱۱۷۳
- لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۷۴۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

هوملس: خدا را شکر که نقل و انتقالات فوتبال مثل بسکتبال نیست!

به دانچیچ اطلاع بدهد، تصمیم گرفت او را به لس‌آنجلس لیکرز بفرستد و در ازای او پیک درفت، آنتونی دیویس و مکس کریستی را بگیرد. الان لیکرز باید همان حقوقی را به دانچیچ بدهد که موریکس قرار بود بدهد و این یعنی جدای از بحث عاطفی و انسانی، از لحاظ مالی هیچ تفاوتی برای دانچیچ ندارد.

بسکتبال NBA بازیکنان به شکل کامل، دارایی تیم خودشان به حساب می‌آیند. این یعنی تیم اجازه دارد بدون این که حتی بازیکن را در جریان بگذارد، او را به تیم دیگری بفرستد و البته آن تیم دیگر موظف می‌شود دقیقاً همان قرارداد تیم قبلی را به بازیکن بدهد. مورد لوکا دانچیچ هم همین بود. دالاس موریکس بدون اینکه

پس از شوک بزرگ به بسکتبال جهان با جابجایی لوکا دانچیچ و آنتونی دیویس بین دو تیم لس‌آنجلس لیکرز و دنور ناگتس، منش هوملس مدافع آلمانی رم به این اتفاق واکنش نشان داد. مدافع سابق تیم ملی آلمان در این خصوص نوشت: «خدا را شکر که بازیکنان فوتبال اینگونه جابجا نمی‌شوند!» برخلاف فوتبال، در



در حاشیه



انتقالی که NBA

را منفعمر کرد

لوکا دانچیچ از دالاس موریکس به لس‌آنجلس لیکرز ترید شد و آنتونی دیویس به دالاس موریکس می‌رود. با تأیید همه منابع خبری لیگ NBA، در یک ترید بزرگ که انتظار می‌رود توازن قدرت در کنفرانس غرب را برای سال‌ها تغییر دهد، تیم‌های لس‌آنجلس لیکرز، دالاس موریکس و یوتا جز بر سر یک معامله سه‌جانبه به توافق رسیدند که طی آن آنتونی دیویس و لوکا دانچیچ جابه‌جا شدند.



خشم تلویزیون رئال

از داوران لایگا

رئال مادرید در کورنیا مقابل اسپانیول شکست خورد، در حالی که این بازی تحت تأثیر حواشی داوری قرار داشت. تلویزیون باشگاه به دلیل گل مردود شده وینیسوس و خطای رومرو روی امپایه که فقط با کارت زرد جریمه شد، به شدت به داوران حمله کرد. تلویزیون رئال مادرید برنامه پس از بازی را با لحنی طعنه‌آمیز آغاز کرد: «داوری امروز شرم‌آور بود، اتفاق امروز بسیار جدی است. تبریک به داوران بازی که مجریان برنامه‌های مدینا کانتالگو (رئیس کمیته داوران) هستند. آنها به هدف واضح خود یعنی جلوگیری از پیروزی رئال مادرید دست یافته‌اند. ما سال‌هاست که این بی‌عدالتی‌ها را تحمل می‌کنیم.»



دیگر VAR نمی‌خواهیم

طرفداران بایرن مونیخ با طرح جدید اتحادیه فوتبال آلمان در مسابقات بوندس‌لیگا موافق نیستند. در مسابقات هفته بیستم بوندس‌لیگا، اتحادیه فوتبال آلمان برای اولین بار پخش شدن توضیحات داور وسط روی تصمیمات VAR از طریق بلندگوهای ورزشگاه را امتحان کرد. با اینکه این ایده طرفداران زیادی دارد اما هواداران بایرن مونیخ به شدت با آن مخالف هستند.

در نیمه اول بازی خانگی مقابل هلسناین کپل که با برتری ۴-۳ به سود بایرن مونیخ به پایان رسید، در ورزشگاه آلیانز آرنا برنی دیده شد که روی آن نوشته شده بود: «به جای اینکه از NFL تقلید کنید، VAR را جمع کنید!»



حضور فوتبال در جشنواره فیلم فجر

هم‌پیمانی هنر و ورزش

بگذارد. برگزاری این جشنواره و ظهور فیلم‌های جدید در خصوص فوتبال، نشان‌دهنده این است که ارتباط این دو هنر به عنوان یک پدیده اجتماعی ادامه خواهد یافت و به رشد و شکوفایی هر دو کمک می‌کند. انتظار می‌رود با گذشت زمان، توجه بیشتری به نزدیکی و همسویی فوتبال و سینما معطوف شود و آثار بیشتری در این حوزه تولید گردد که علاوه بر سرگرمی، به تحلیل و بررسی ابعاد اجتماعی و فرهنگی فوتبال نیز بپردازد.

حضور فوتبال در جشنواره فیلم فجر بیانگر تعامل عمیق و ایجاد دیالوگ بین هنر و ورزش است. این هم‌پیمانی نه تنها تأثیرات مثبتی بر تشویق عموم جامعه به فرهنگ ورزش و هنر دارد، بلکه می‌تواند در آینده به تولید آثار ارزشمند بیشتری منجر شود که نسل‌های آینده را نیز متأثر سازد.

می‌کند: سالی که ایران میزبان مسابقات جام ملت‌های آسیا بود و تیم ملی کشورمان با تمام قوا در فینال به مصاف اسرائیل رفت. این مقطع تاریخی، یادآور خاطرات تلخ و شیرین فوتبال ایران است و توانسته احساسات مردم را به چالش بکشد. یکی از جنبه‌های جذاب در بحث فوتبال و سینما، موضوع حق پخش احساسات مردم را به چالش بکشد. یکی از جنبه‌های جذاب در بحث فوتبال و سینما، موضوع حق پخش احساسات مردم را به چالش بکشد. یکی از جنبه‌های جذاب در بحث فوتبال و سینما، موضوع حق پخش احساسات مردم را به چالش بکشد. یکی از جنبه‌های جذاب در بحث فوتبال و سینما، موضوع حق پخش احساسات مردم را به چالش بکشد.

صنعتی که روزبه‌روز در حال گسترش است، سینما به طور فزاینده‌ای به فوتبال توجه نشان داده و تلاش می‌کند تا با روایت داستان‌های جذاب و تأثیرگذار، این پیوند را ترسیم کند. فیلم‌های مرتبط با فوتبال در جشنواره فجر، همواره درخشان بوده‌اند. آثاری مانند «پرویز خان» و «پیرو» نشان‌دهنده همسویی این دو عرصه هستند. این داستان‌ها نه تنها به ابعاد ورزشی فوتبال پرداخته‌اند بلکه جنبه‌های انسانی و اجتماعی را نیز مورد بررسی قرار داده‌اند. هنرمندان با استفاده از فوتبال و به تصویر کشیدن مسائل اجتماعی به ترسیم فرهنگی، سعی در جلب توجه مخاطب به این مقوله داشته‌اند. در جشنواره امسال، فیلم «۱۹۶۸» به عنوان تنها نماینده‌ای از فوتبال و سینما درخشیده است. این فیلم داستانی از سال ۱۹۶۸ میلادی را روایت

گزارش یک

محمدرضا رحیم‌پور
روزنامه‌نگار

جشنواره فیلم فجر، به عنوان یکی از معتبرترین رویدادهای فرهنگی و هنری در ایران، دریچه‌ای به سوی دنیای سینما و آثاری معاصر فراهم می‌کند. در سال‌های اخیر، فوتبال به عنوان یک پدیده اجتماعی و فرهنگی، نقش مهمی در این جشنواره ایفا کرده است. این رویداد فرهنگی، نه تنها به معرفی آثار سینمایی می‌پردازد بلکه به ترویج فرهنگ و هنر مرتبط با فوتبال نیز توجه دارد. فوتبال امروزه تنها یک ورزش نیست بلکه به صنعتی فرامرز تبدیل شده است که میلیون‌ها نفر از مردم دنیا را مجذوب خود کرده است. در این

گزارش تصویری

مراسم نواخته شدن زنگ انقلاب با حضور وزیر ورزش و جوانان

مراسم نواخته شدن زنگ انقلاب به مناسبت آغاز دهه مبارک فجر توسط احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان در زورخانه شهید فهمیده برگزار شد. در این مراسم محمدشروین اسبقیان معاونت ورزش حرفه‌ای و قهرمانی وزارت ورزش، رؤسای فدراسیون‌های ورزشی و برخی از ورزشکاران حضور داشتند.

