

خامس رودریگس نماد تفاوت فوتبال ملی و باشگاهی

تو به آخر خط رسیده‌ای...

گزارش یک

سیدعلی بلندنظر

خبرنگار

هفته پیش رایو وایکانو، خامس رودریگس را آزاد کرد. دیگر جایی برای ماندن نبود. در چهارماه و نیم او تنها ۱۳۶ دقیقه در لالیگا بازی کرد و فقط یک بار در ترکیب اصلی بود. خامس حالا ۳۳ سال دارد. از سال ۲۰۲۱ که از اورتون رفت، تنها در ۳۷ بازی لیگ در ترکیب اصلی بوده و فقط ۱۰ گل زده. این ششمین فصل پیاپی است که به عنوان بازیکن آزاد جدا می‌شود، بعد از ژنرال مادرید در قطر، یونان و برزیل بازی کرد و آخرین تیمش هم در رده دوازدهم لالیگا قرار دارد. به نظر می‌رسد دوران فوتبالتش به آخر رسیده.

بهترین بازیکن تورنمنت

اما در سه سال و نیم بعد از آخرین بازی‌اش برای اورتون، رودریگس ۳۲ بازی برای کلمبیا انجام داده. درست است، غالباً برای یک بازی کامل دوام نمی‌آورد اما شاخص‌های دیگری هم برای افت وجود دارد. در تاریخ‌های گذشته که کلمبیا به فینال کوبا آمریکا رسید، او بهترین بازیکن تورنمنت شد. دوران حرفه‌ای او دو مسیر موازی را طی می‌کند. در سطح باشگاهی ستاره‌ای رو به افول است، بازیکنی که هرگز نتوانست از پتانسیلش به طور کامل استفاده کند. اما در سطح ملی با آنکه به اواخر دوران فوتبالتش رسیده، همچنان می‌درخشد.

خیلی از بازیکنان علاقه‌ای به فوتبال ملی ندارند اما به نظر می‌رسد برای خامس فوتبال

باشگاهی ابزار رسیدن به یک هدف است، راهی برای داشتن دستمزد و بهره‌بردن از امکانات تمرینی تراز اول برای اینکه بتواند آمادگی حضور در ترکیب تیم ملی کلمبیا را داشته باشد. به نظر می‌رسد او بازیکنی است که در زمان مناسب حضور ندارد.

یک بازیساز عالی

تصور کنید اگر رودریگس به جای سال ۱۹۹۱ در سال ۱۹۶۱ به دنیا آمده بود، می‌توانست یکی از بازیسازهای درجه یک اواخر دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ باشد که دو یا سه مهاجم اطرافشان را به خوبی تغذیه می‌کردند و از حمایت خط میانی مستحکم برخوردار بودند. کسی انتظار نداشت که برگردند و دنبال توپ بدون پرس کنند، می‌توانست یکی مثل ریگاردو بوکینی، درانگان استویکوویچ یا توفیل آگا باشد. اینها درست اما باید برای بازی در تیم ملی کلمبیا با کارلوس وادراما رقابت می‌کرد یعنی همان زمانی که مربی بزرگ کلمبیا، فرانسیسکو ماتورانو تفسیر شخصی‌اش از پرسینگ هلندی را در تیم کشورش معرفی می‌کرد.

تفاوت‌های فوتبال ملی و باشگاهی رو به افزایش است، نه فقط از جهت فلسفه فوتبالی و اطلاعات پیچیده و سبک پرسینگ بلکه از همه مهم‌تر از نظر جذابیت. در فوتبال ملی هنوز سیستم‌ها حاکم مطلق نشده‌اند، هنوز افراد می‌توانند بدرخشند، دنیایی است که بازیکنان قهرمان می‌شوند نه مدیران اجرایی و ورزشی و مربی ضربات ایستگاهی، دنیایی که لیونل مسی هنوز می‌تواند یک تنه جام جهانی را ببرد و به آرزویش برسد.

مثل مسی

حتی در کوبا آمریکا، خامس به عنوان یک شماره ۱۰ کلاسیک عمل نمی‌کرد. در سمت

سوژه

بردن در دربی هم از یاد پیوه رفت

رکوردهای خاصیت موتا

در یکی از حساس‌ترین رقابت‌های هفته بیستم سری آ ایتالیا، یوونتوس در دربی شهر تورین موسوم به داموله میهمان تورین بود؛ مسابقه‌ای که به‌عنوان یکی از یک‌طرفه‌ترین شهرآورد‌های فوتبال اروپا شناخته می‌شود چرا که تورین در قرن ۲۱، تنها یک بار موفق به شکست دادن یوونتوس در مسابقات مختلف شده است. آمار خوب یوونتوس در دربی اما در ادامه نتایج ضعیف تیم تیاگو موتا از بین رفت و بانوی پیر در این مسابقه با تساوی یک-یک مقابل رقیب همشهری، دو امتیاز حساس را از دست داد. یوونتوس، همچنان تنها تیم پنج لیگ معتبر اروپایی است که در مسابقات لیگ شکست نخورده اما نتایج این تیم، تیاگو موتا را به درهای خروجی از ورزشگاه الیانتنس نزدیک کرده است. فاصله تا صدر جدول با تعداد بازی برابر به نسبت ناپولی صدرنشین به ۱۱ امتیاز رسیده و عملکرد تیم در زمین از حیث خلق موقعیت و بازی نمایشگر پسند، تعریفی چندانی ندارد. همچنین تساوی برابر تورین، یوونتوس تحت هدایت تیاگو موتا با ۳۳ امتیاز، کمترین امتیاز خود در ۴ فصل اخیر سری آ را پس از ۱۹ بازی کسب کرده است. در فصل ۲۰۱۰-۱۱، بانوی پیر با هدایت لئوئیجی دل نری، پس از ۱۹ بازی، ۳۱ امتیاز کسب کرده بود که این آمار در نهایت منجر به اخراج این سرمربی از هدایت یوونتوس شد تا دوران آنتونیو کونته در این تیم آغاز شود. برخی هواداران یوونتوس در فضای مجازی، درخواست اخراج موتا را از مدیران پیوه کرده‌اند اما این سرمربی، مصدومیت‌ها و ترکیب ناقص تیمش را دلیل نتایج نه‌چندان درخشان تیمش در این فصل می‌داند: «چند تساوی بیشتر از حد معمول داشته‌ایم، اما وقتی به این فکر می‌کنم که در ۲۷ بازی، فقط ۲ بار شکست خورده‌ایم، راضی می‌شوم. من هم از مساوی‌ها خسته شده‌ام اما تا ترکیبی جوان و البته برخی مصدومیت‌ها نمی‌توانستیم شرایط بهتری رقم بزنیم.»

کیه‌زا قصد جدایی از لیورپول را ندارد



فدریکو کیه‌زا، ستاره ایتالیایی لیورپول هیچ تصمیمی برای ترک این باشگاه ندارد. کیه‌زا پس از پایان فصل گذشته با مدیران باشگاه یوونتوس و همچنین سرمربی جدید این تیم به مشکل خورد و در نهایت در پنجره نقل و انتقالات تابستانی تصمیم گرفت که این باشگاه را ترک کند و با امضای قراردادی به لیورپول پیوست تا تجربه بازی در رقابت‌های لیگ برتر انگلیس را به دست آورد. اما شرایط در چند ماه گذشته به هیچ وجه مطابق میل این ستاره ایتالیایی پیش نرفته و مصدومیت‌ها و بیماری‌های متعدد و طولانی مدت باعث شده است که او فرصت زیادی برای حضور در زمین پیدا نکند اما روز گذشته در جریان بازی لیورپول برابر آکرینگتون در رقابت‌های جام حذفی فوتبال انگلیس توانست بالاخره طلسم را بشکند. او که در ابتدای نیمه دوم به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شده بود در دقیقه ۹۰ گل چهارم لیورپول را وارد دروازه حریف کرد و حالا فابریتزو رومانو، کارل رابینسون بود و پل اسکولز بسیار واضح و روشن بود. کیه‌زا به هیچ وجه دوست ندارد که لیورپول را ترک کند و مایل است به جنگیدن برای حضور در ترکیب اصلی این تیم ادامه دهد. پستی که او پس از گلزنی در بازی روز گذشته منتشر کرد هم گویای همین مطلب است و باید دید که تصمیم سرمربی این تیم درباره او چه خواهد بود.

لئون، خرید جدید منچستر یونایتد

دیگو لئون مدافع پاراگوئه‌ای برای امضای قرارداد به منچستر آمده است تا به عنوان بازیکن جدید منچستر یونایتد معرفی شود. این مدافع ۱۷ ساله پس از اعلام رسمی قراردادش به پاراگوئه بازمی‌گردد و در ماه جولای، پس از رسیدن به سن قانونی، به شایطین سرخ ملحق خواهد شد. منچستر یونایتد همچنان پروژه جذب استعداد‌های جوان را برای ساخت آینده‌ای روشن ادامه می‌دهد، حتی در شرایطی که باشگاه یکی از بدترین دوره‌های تاریخ خود را پشت سر می‌گذارد. در ساعات آینده، این تیم انگلیسی قرارداد دیگو لئون، مدافع چپ پاراگوئه‌ای را اعلام خواهد کرد. تیم سرو پورتووی از لیگ پاراگوئه، مبلغ ۴ میلیون یورو ثابت برای فروش این ستاره نوبدهش دریافت خواهد کرد. همچنین این قرارداد شامل بندهایی برای پاداش‌های آسان به ارزش یک میلیون یورو و پاداش‌های دشوار به ارزش ۳.۵ میلیون یورو است. با این حال، هواداران منچستر یونایتد نمی‌توانند لئون را زیر نظر سرمربی، اموریس، تا پیش فصل آینده ببینند زیرا این مدافع جوان هنوز ۱۷ ساله است و مشابه موارد اندریک در ژنرال مادرید و وینو روکه در بارسلونا، پس از رسیدن به سن قانونی به تیم ملحق خواهد شد. دیگو لئون در فصل گذشته ۲۰ بازی رسمی برای باشگاهش انجام داد که در ۱۹ بازی به‌عنوان بازیکن اصلی به میدان رفت و در این مدت، دو گل نیز به ثمر رساند، هرچند که پاس گلی ثبت نکرد.



آخر خط

وقتی در سال ۲۰۲۰ به اورتون رفت، تصور می‌شد انتقال خوبی باشد، چه کسی بازیکنی با این کیفیت را نمی‌خواهد؟ اگر تیمی قرار نیست قهرمان شود حداقل از فوتبالتش لذت ببرد و در چهار پنج بازی ابتدایی هم‌بسطور بود. در برد ۵ بر ۲ مقابل وست برومویچ گل زد و در برد ۴ بر ۲ برابر برایتون دو گل زد. بعد افت شروع شد، بازیکنی متوسط و پایین‌تر از آن که هزینه بسیار زیادی برای باشگاه داشت. شاید در یک باشگاه منسجم‌تر با تیم هماهنگی که اطرافش بودند، اتفاقات دیگری می‌افتاد اما این بحث یک باشگاهی نمی‌تواند. رودریگس به آخر دوران حرفه‌ای خود رسیده اما امیدواریم بتواند ۱۸ ماه دیگر خودش را آماده نگه دارد تا یک بار دیگر در لباس کلمبیا در عرصه‌ای که برایش بهترین است، یعنی جام جهانی فرصت درخشش داشته باشد.

طوفان زمستانی سیتی در نقل و انتقالات

گواردیولا صلاح خودش را می‌خواهد

پس از توافق نهایی با باشگاه لانس برای انتقال پدیده ۲۰ ساله ازبک خط دفاعی این تیم یعنی عبدالقادر خوسانوف، منچستر سیتی در آستانه جذب ستاره درخشان این فصل بوندسلیگا یعنی عمر مروش مصری قرار گرفته است؛ ستاره‌ای که برای اولین بار در تیم ملی مصر زیر نظر کارلوس کی‌روش درخشد و پس از نمایش‌های خوب در فولفسبورگ و سن پائولی، به یکی از بازیکنان ثابت اینترراخت فرانکفورت تبدیل شد. او که تا اینجا فصل دو بار عنوان بازیکن ماه بوندس لیگا را به دست آورده، در ۱۶ مسابقه این فصل آمار فوق‌العاده ۱۴ گل و ۷ پاس گل را به نام خود ثبت کرده تا بالاتر از هر کی‌ن، تأثیرگذارترین بازیکن این فصل فوتبال آلمان لقب بگیرد. از همان ابتدای فصل و پس از درخشش غیرمنتظره مروش که به او لقب محمد صلاح راست پا دادند، توجهات رسانه‌ها و باشگاه‌های مختلف به او معطوف شد و حالا منچستر سیتی پس از نتایج نسبتاً ضعیف این فصل، به دنبال جذب این بازیکن در پنجره نقل و انتقالات زمستانی است. گفته می‌شود که توافق شخصی این مهاجم مصری که توانایی بازی به عنوان وینگر در هر دو سمت زمین را هم دارد چندی پیش با سیتی حاصل شده و اکنون، منچستر سیتی امیدوار به توافق با باشگاه آلمانی است. البته که گزارش‌ها حاکی از این است که فرانکفورت، برای انتقال این ستاره ۲۵ ساله حدود ۸۰ میلیون یورو پول می‌خواهد اما گفته می‌شود پپ گواردیولا، به رقم خوردن این انتقال اصرار دارد تا مروش، جانشین مناسبی برای خولیان آلوارز آرزوآزینی در ترکیب سیتی باشد.

میلان به دنبال کایل واکر

پپ گواردیولا بعد از برد ۸ بر صفر منچستر سیتی برابر سالفورد سیتی در دو سوم جام حذفی اعلام کرد کایل واکر مایل است از تیم جدا شود و به تیمی خارجی برود. گواردیولا گفت: «برایم آسان نیست اما باید بگویم او دو روز قبل از مدیر فوتبال باشگاه خواسته به پیشنهادهای خارجی در اواخر دوران فوتبالتش توجه کند. او دفاع راست ماهیچه، وزنی، هاپی را در اختیار ما گذاشته که نداشتیم اما حالا به دلایل مختلف می‌خواهد سال‌های آخر فوتبالتش را در کشور دیگری بگذراند. من هم ترجیح می‌دهم از بازیکنانی استفاده کنم که ذهنشان با تیم است. او خواسته اما معلوم نیست چه اتفاقی می‌افتد.» تلگراف گزارش داده میلان مدعی اصلی جذب این بازیکن است. سیتی هنوز برای این بازیکن که تا پایان قراردادش ۱۸ ماه مانده، پیشنهاد رسمی دریافت نکرده. سیتی خود را برای روزهای بدون واکر آماده کرده و اخیراً عبدالقادر خوسانوف، مدافع ازبک را با ۶/۳۳ میلیون پوند از لانس خریده. سیتی همچنین به دنبال جذب وینور رایس، مدافع میانی ۱۹ ساله پالمیراس است. ریکو لوبیز هم گزینه قابل اعتمادی در دفاع راست است و این فصل چند بار به واکر ترجیح داده شده. اما علاوه بر میلان، باشگاه کریستیانو رونالدو یعنی النصر عربستان هم به این مدافع علاقه‌مند است که در صورت رفتن به این تیم هفته‌ای ۴۰ هزار پوند دستمزد می‌گیرد.

پنالتی هری کین تفاوت را رقم زد

گلادباخ، شکنجه‌گر همیشگی بایرن

بایرن مونیخ با پنالتی ۶۸ هری کین به سختی از سد پوروسیا مونشن گلادباخ گذشت و فاصله چهار امتیازش با تیم دوم جدول، بایرلورکوزن را احیا کرد. میزبان بازی خوبی انجام داد به خصوص در دفاع. موریتز نیکلاس، دروازه بان ذخیره بایرن نمایش فوق‌العاده‌ای داشت و بایرن خوش شانس بود که ضربات سر تیم کلاین داینست از روی تیرک رد شد. به هر حال بایرن نخستین بازی سال ۲۰۲۵ را با پیروزی پشت سر گذاشت.

مشکل گلزنی

یکی از مشکلات صدرنشین حال حاضر جدول بوندس لیگا که ماهیچه‌نگرانی شده، ناتوانی مهاجمان تیم در گل کردن موقعیت‌های مسلم است. بایرن در ایجاد فرصت گلزنی مشکلی ندارد بلکه برعکس این اواخر موقعیت‌های خوبی



ترکیب کمپانی

ونسان کمپانی ترکیب خوبی دیده بود. جابه‌جایی‌های کنراد لامیرو کیمیش در نیمه اول عالی بود و میزبان را محدود کرده و با پنج مدافع بازی می‌کردند. نیمه دوم اما تفاوت داشت. این سیستم برای مقابله با مکانیزم‌های احتمالی حریف و با استفاده از کیمیش در بازسازی طراحی شده بود اما با رسیدن توپ به یک سوم دفاعی حریف تاکتیک محومی شد و بازیکنان نمی‌دانستند حرکت بعدی شان چیست. از نظر هجومی تیم احتیاج به اصلاح دارد و باید روی سباز کار بازی در محوطه جریمه و اطراف آن کار شود. کینگزلی کومان مؤثر بود و باید در ترکیب اصلی جای سانه را می‌گرفت ضمن اینکه روی نیمکت نشاندن الکساندر پالوویچ بحث برانگیز بود. شاید بایرن در ژانویه نیاز به تقویت داشته باشد.

بازیکنان زمین بودند و قرارداد هر دو در تابستان تمام می‌شود. بازی به بازی بیشتر مشخص می‌شود که تیم باید آنها را حفظ کند، زمان رو به اتمام است. دیویس عالی بود، توانایی او در کنار زدن بازیکن مقابل در یک سوم دفاعی حریف بسیار انگیز است، شاید در حال حاضر بهترین مدافع کناری جهان باشد. کیمیش یکی از بهترین نیمه‌های فصل را داشت، در نیمه اول بی‌رقیب بود و مثل یک استاد همه چیز را تحت کنترل داشت. بازی آنجایی می‌رفت که کیمیش می‌خواست یعنی سمت راست که با پاس‌های عمقی و سانترهای او موقعیت‌های گل فوق‌العاده‌ای ایجاد می‌شود. هر دو شایسته تمدید قرارداد هستند، و تا از بهترین‌های این فصل تیم بوده‌اند و هواداران می‌خواهند این روند ادامه داشته باشد.

تمدید قرارداد

آلفونسو دیویس و یاشا کیمیش بهترین