سوژه

پایان کار دشان پس از جام جهانی

صدای پای زیدان می‌آید

پس از سال‌ها گمانه‌زنی و اخبار مختلف از سوی رسانه‌های مختلف فرانسوی، سرانجام اعلام شد که دیدیه دشان، سرمربی تیم ملی فرانسه پس از جام جهانی ۲۰۲۶ از سمت خود کناره‌گیری می‌کند و پس از ۱۴ سال حضور روی نیمکت خروس‌ها، تیم ملی این کشور را ترک می‌کند. بسیاری از رسانه‌های فرانسوی، پس از جام جهانی ۲۰۲۲ و یورو ۲۰۲۴ اخباری مبنی بر پایان کار دیدیه دشان در تیم ملی فرانسه منتشر شده بود و بسیاری از هواداران فوتبال در این کشور، خواهان جدایی دشان بودند اما فدراسیون فوتبال فرانسه تصمیم به ادامه همکاری با این سرمربی گرفت. دشان که عضوی از تیم سه نفره قهرمانان جام جهانی به عنوان بازیکن و سرمربی به همراه ماریو زاگالو و فرانتس بکن‌باوئر است، نخستین سرمربی تاریخ فوتبال فرانسه محسوب می‌شود که تیم ملی این کشور را به دو فینال متوالی جام جهانی و چهار فینال مختلف در تمامی رقابت‌ها رسانده است.
از زمان حذف فرانسه در یورو ۲۰۲۰، شایعات زیادی در خصوص بازگشت زیدان به فوتبال روی نیمکت تیم ملی فرانسه منتشر شده و همچنان رسانه‌های فرانسوی، او را نامزد اصلی هدایت خروس‌ها پس از پایان جام جهانی ۲۰۲۶ می‌دانند. به نقل از لو پاریزین؛ زیدان گزینه اصلی فدراسیون فوتبال فرانسه برای جانشینی دشان است. هنوز هیچ تماسی میان طرفین برقرار نشده اما زیدان همواره از هدایت فرانسه استقبال کرده است. اگرچه زیدان اکنون هدایت تیمی را در دست ندارد، با این حال مشخص نیست که او تا ۱/۵ سال دیگر در دسترس خواهد بود یا خیر. این احتمال وجود دارد که فدراسیون فوتبال فرانسه برای اطمینان از آغاز همکاری با زیدان، از همین حالا با او وارد مذاکره شود و در صورت توافق، پیش قراردادی با این سرمربی پرافتخار امضا کند. از زمان جدایی زیدان از رئال مادرید در سال ۲۰۲۱، تیم‌های زیادی به عنوان باشگاه‌های خواهان زیدان از جمله یوونتوس و منچستریونایتد مطرح شده بودند اما هیچکدام از این شایعات و اخبار منجر به مذاکرات رسمی و جدی برای حضور زیدان در تیم دیگری جز رئال مادرید نشد.

صبر کارلتو به سر آمد

وینیسیوس پنالتی‌زن اول رئال

حضور سه بازیکن پنالتی‌زن و عملکرد ضعیف رئال در تبدیل کردن فرصت‌های پنالتی به گل، تردیدهایی را در خصوص پنالتی‌زن نخست کارلو آنچلوتی ایجاد کرده است. کیلیان امباپه، در دو تقابل مقابل لیورپول و اتلتیک بیلبائو پنالتی خود را از دست داد و جود بلینگام نیز در جدال با والنسیا، نتوانست فرصت فوق‌العاده خود برای گلزنی را تبدیل به گل کند. بر اساس گزارش رلوو، پس از تجربه نه‌چندان موفق رئال مادرید در زدن ضربات پنالتی این فصل، کارلو آنچلوتی همان‌طور که در نشست خبری قبل از بازی با مینرا اعلام کرده بود، تصمیم گرفته یک پنالتی‌زن ثابت برای تیم انتخاب کند. با تصمیم سرمربی ایتالیایی، وینیسیوس جونیور پنالتی‌زن اول رئال مادرید خواهد بود. خلاف کیلیان امباپه و جود بلینگام، وینیسیوس هنوز در فصل جاری پنالتی از دست نداده است. در واقع، وینی جونیور از زمان پیوستن به رئال مادرید، هیچ‌گاه در یک مسابقه رسمی پنالتی خراب نکرده و فصل گذشته در غیاب کریم بنزما، سه پنالتی مهم (دو پنالتی مقابل بارسلونا و یک پنالتی مقابل بایرن مونیخ) را به گل تبدیل کرد.
کارلو آنچلوتی ابتدا عقیده داشت که بازیکنان بهتر است خودشان تصمیم بگیرند چه کسی پنالتی بزند، اما پس از یک تجربه نه‌چندان موفق، می‌خواهد تیمش پنالتی‌زن اول داشته باشد.

پایان رؤیای بزرگ رئالی‌ها

دیویس با بایرن تمدید می‌کند

پس از گمانه‌زنی‌ها و اخبار فراوان در خصوص شرایط آلفونسو دیویس در بایرن و منتشر شدن اخباری مبنی بر علاقه رئال مادرید به این مدافع کانادایی، سرانجام این بازیکن با باشگاه بایرن مونیخ برای تمدید قرارداد خود به توافق رسیده است. دو سال پیش وقتی گفته شد آلفونسو دیویس در آستانه تمدید قراردادش با بایرن مونیخ قرار دارد، اخراج حسن صالح حمیدزیچ، تمام برنامه‌های دو طرف را بر هم زد. اکنون پس از گذشت مدت زمانی طولانی و فراز و نشیب‌های فراوان، انتظار می‌رود این ستاره کانادایی سرانجام قراردادش را تمدید کند. به گزارش نشریه آلمانی بیلد، نیک هوزه ایجنت آلفونسو دیویس، این هفته برای مذاکرات احتمالاً تعیین‌کننده با بایرن مونیخ به مونیخ سفر خواهد کرد و ممکن است همه چیز خیلی سریع پیش برود. گفته می‌شود که مکس ابرل عضو هیأت مدیره و کریستوف فروینند مدیر ورزشی باواریایی‌ها، نسبت به تمدید قرارداد این بازیکن ۲۴ ساله، بسیار خوشبین هستند. دیویس می‌تواند اولین نفر از بازیکنان مهمی باشد که بایرن مونیخ قصد تمدید قراردادشان را دارد، از جمله جمال موسیالا و یوسوا کیمیش. همچنین فلوریان پلتنبرگ از اسکای آلمان و فابریتزیو رومانو نیز تأیید کرده‌اند که ایجنت دیویس و سران بایرن مونیخ، این هفته جلسه مهمی با یکدیگر خواهند داشت. قرارداد فعلی دیویس با بایرن، تا پایان همین فصل اعتبار دارد و اگر تمدید نکند، در پنجرهٔ نقل‌وانتقالات تابستانی آینده، بازیکن آزاد خواهد بود و مطابق گزارش‌ها، باشگاه‌های منچستریونایتد و رئال مادرید به جذب او در این شرایط علاقه دارند. او تاکنون در ۲۱ بازی در فصل جاری برای باواریایی‌ها، موفق شده یک گل بزند و سه پاس گل بدهد.

رؤیاپردازی مایورکا در ریاض

رئال به کمتر از قهرمانی راضی نمی‌شود

پیش بازی

سیدعلی بلندنظر
خبرنگار

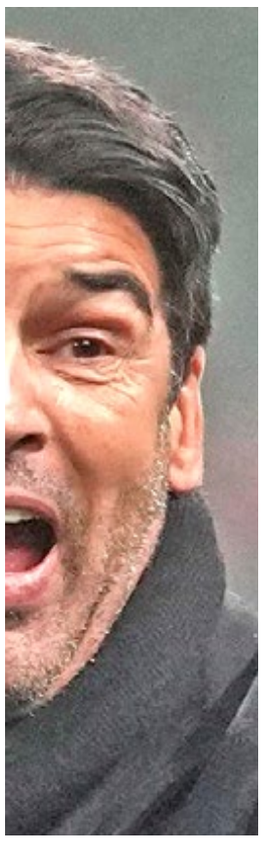
رئال مادرید و مایورکا در بازی امشب در ریاض می‌خواهند دومین تیم فینال سوپرجام اسپانیا باشند. سفیدها مدافع عنوان قهرمانی این رقابت‌ها هستند و در لالیگا قهرمان شده‌اند در حالی که مایورکا به عنوان نایب قهرمان جام حذفی در فصل گذشته به این رقابت‌ها رسیده است.
رئال مادرید در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ یک قهرمانی به دست آورده و با پیروزی ۳ بر صفر مقابل پاچوکای مکزیک به قهرمان جام بین قاره‌ای دست یافته. بعد از آن جام، در آخرین بازی سال ۲۰۲۴ با نتیجه ۴ بر ۲ سویا را بردند قبل از آنکه جمعه شب سال جدید را با پیروزی ۲ بر یک مقابل والنسیا در بازی عقب‌افتاده لالیگا شروع کنند. رئال بازگشت فوق‌العاده‌ای در مستایا داشت با آنکه به خاطر اخراج وینیسیوس جونیور ده نفره شده بود، لوکا مودریچ گل تساوی را زد و جود بلینگام در وقت‌های تلف شده گل زد تا پنالتی از دست رفته‌اش در ابتدای بازی را جبران کند و سه امتیاز را بگیرند.
این نتیجه، تیم کارلو آنچلوتی را با پنج امتیاز اختلاف نسبت به بارسلونای رده سومی در صدر جدول قرار داد. اتلتیکومادرید با یک بازی کمتر و دو امتیاز اختلاف در رده دوم است. آنها دوشنبه یک برد دیگر به دست آوردند و برابر تیم دسته چهارمی دپورتیوو مینرا ۵ بر صفر برنده شدند تا به جمع ۱۶ تیم پایانی برسند، آنها در هفت بازی آخرشان شش برد و یک مساوی داشته‌اند.
حالا به دنبال یک جام دیگر هستند که سال گذشته در فینالش ۴ بر یک بارسلونا را شکست داده‌اند و خوشبین هستند که به فینال برسند چون بعد از باخت ۲ بر یک به اتلتیک بیلبائو در سال ۲۰۲۱ در سه سال بعد به فینال رسیده‌اند.
مایورکا برای اولین بار در شکل چهار تیمی سوپرجام حضور پیدا می‌کند بعد از آنکه در جام حذفی اسپانیای فصل قبل تا فینال پیش رفت. در واقع، مایورکا تنها دو بار در سوپرجام اسپانیا بازی کرده، یکی سال ۱۹۹۸ که در مجموع دو بازی ۳ بر یک بارسلونا را برد و دیگری در سال ۲۰۰۳ که در مجموع دو بازی ۴ بر ۲ به رئال مادرید باخت. حالا در میان چهار تیم حاضر در سوپرجام پایین‌ترین رده را دارند هرچند که رده ششم در نخستین فصل کار با خاگوبا آراساته بیش از حد رضایتبخش است.
اگرچه مایورکا برای رسیدن به سهمیه‌های اروپایی تلاش می‌کند، اما آراساته نمی‌تواند عملکرد به یادماندنی تیم خاویر آگیره در جام حذفی را تکرار کند چون تیمش جمعه با باخت ناامیدکننده ۳ بر صفر مقابل تیم دسته چهارمی پونته ودرا از این رقابت‌ها حذف شد. این یعنی از پنج بازی رسمی آخرشان سه تا را باخته‌اند و چنین روندی برای بازی با تیم قدرتمند رئال مادرید روحیه‌بخش نیست.
مایورکا البته در آخرین بازی با رئال در هفته اول این فصل توانسته مدافع عنوان قهرمانی را یک بر یک متوقف کند. تکرار این نتیجه بازی امشب را به وقت اضافه و شاید ضربات پنالتی می‌کشاند هرچه باشد مایورکا رؤیای پیروزی برابر مادرید بعد از نزدیک به دو سال را در سر می‌پروراند.

22:30
رئال مادرید- مایورکا

سرمربی: آنچلوتی	سرمربی: آراساته
کورتوآ	گرایف
واسکز	مافئو
شوامنی	والینت
رودیگر	کوپته
مندی	موخیکا
والورده	آسانو
کاماوینگا	مورلانس
رودریگو	ماسکارل
بلینگام	داردر
وینیسیوس	لارین
امباپه	موریکی

تغییر نگرش و انگیزه در میلان

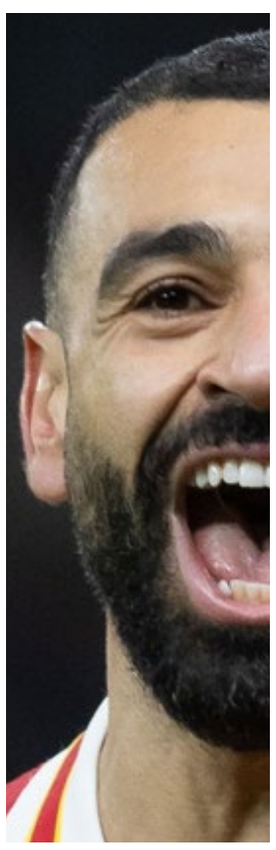
فونسکا خود مشکل بود



وقتی میلان، پائولو فونسکا را اخراج و هموطنش، سرجیو کونسیسائو را استخدام کرد، عده کمی از جمله رافائل لیائو انتظار داشتند نخستین جام قهرمانی را در ریاض بگیرد. فونسکا روسونری را ترک کرد در حالی که هشت امتیاز با تاپ فور فاصله داشت و چند ماه پرفراز و نشیب را پشت سر گذاشت، گاهی اینتر و رئال را شکست می‌داد اما از ۱۷ بازی در سری A چهار تا را باخت و در شش تا مساوی کرد.
فونسکا خبرساز شد با سختگیری‌هایی که در تیم به وجود آورده بود و انتقاداتی که از بازیکنان داشت. ناراحتی‌ها آشکار بود حتی بعد از برخی پیروزی‌ها. بعد از برد ماه گذشته ۲ بر یک مقابل ستاره سرخ بلگراد در لیگ قهرمانان، فونسکا گفت بازیکنان از تمام وجود برای تیم خرج نمی‌کنند و این بدترین چیز برای یک مربی است. مربی پرتغالی استثنایی هم قائل نبود. حتی رافائل لیائو و تئو هرناندس، دو تا از بهترین‌های میلان، بعضی بازی‌ها روی نیمکت بودند چون مربی سابق از این دو نگرش بهتری می‌خواست و همه هواداران هم مخالف نبودند. طرفداران میلان هرگز آشکارا از فونسکا انتقاد نکردند، تمایل او به دیدن رفتاری متفاوت از برخی بازیکنان، به خصوص لیائو، با خواسته عده‌ای از هواداران منطبق بود. به هر حال، فونسکا به تدریج رختکن را از دست داد و پیام‌هایی نه چندان مخفیانه از بازیکنان در زمین و بیرون آن منتشر شد. کونسیسائو وقت کافی برای اثرگذاری روی تاکتیک تیم نداشت. او تنها سه جلسه تمرین را مدیریت کرد قبل از اینکه در نخستین بازی در سوپرجام ایتالیا مربی تیم باشد. روسونری به شکلی مشابه یوونتوس و اینتر را شکست داد، مقابل اولی یک گل و مقابل دومی دو گل عقب افتاد. در واقع این دو بازی همان چیزی بود که فونسکا می‌خواست اما با یک مربی متفاوت!
ساده‌انگارانه است اگر فونسکا را در تقاضای نگرشی متفاوت از بازیکنانش محق بدانیم. لیائو نمونه دسته اول بازیکنان طراز اولی است که هنوز به درستی از پتانسیل خود استفاده نکرده. حتی کارلو آنچلوتی یک بار آرزو کرده بود بال پرتغالی را در اختیار داشته باشد اما فونسکا به درستی از او استفاده نکرد.
قهرمان میلان در سوپرجام یک بار دیگر ثابت کرد شیوه‌های فونسکا برای کل تیم مناسب نبوده به خصوص برای بهترین‌ها. در فوتبال مدرن، حفظ انگیزه بازیکنان و گرفتن بهترین بازی از آنها به همان اندازه مهم است که توصیه تاکتیکی و فونسکا برای این کار مناسب نبود.
این در اواخر مرداد آشکار بود که تئو و لیائو در بازی خارج از خانه مقابل لاتزیو فرصت استفاده از استراحت برای خنک شدن را پس زدند و سه ماه قبل هم بازیکنان در جریان باخت برابر فیورنتینا دستور ترتیب زدن پنالتی در تیم را رعایت نکردند و دو پنالتی را از دست دادند.
فونسکا در روز آخرش در سن سیرو با رفتار خوبی از سوی بالادستی‌ها مواجه نشد اما این باعث تغییر در حقیقت نمی‌شود که نگرش و تصمیمات او برای تیمی که تمام توان و شخصیتش را بعد از رفتن او نشان داد، مناسب بود.

حواشی لیورپول ادامه دارد

کلاف سردرگم تمدید صلاح



در روزهای صدرنشینی لیورپول در لیگ برتر و لیگ قهرمانان، مسأله تمدید قرارداد سه ستاره این تیم با حواشی زیادی همراه شده و شاید تنها این موضوع، تمرکز لیورپولی‌ها برای کسب عنوان قهرمانی در لیگ را به هم بریزد. هواداران لیورپول، ترنت الکساندر آرنولد را به عدم تمرکز در دیدار با منچستریونایتد به دلیل مذاکرات با رئال مادرید متهم کرده‌اند و محمد صلاح نیز تا اینجای فصل بارها با مصاحبه‌هایی کنایه‌آمیز خطاب به مدیریت باشگاه لیورپول، از این موضوع گفته که این فصل، آخرین فصل حضور او در ترکیب لیورپول خواهد بود. موضوعی که باعث شده هواداران لیورپول در مقابل مدیران تیم جبهه بگیرند و هنوز تکلیف تمدید قرارداد این سه بازیکن مطرح لیورپول مشخص نیست. برخلاف صلاح و آرنولد، اوضاع در خصوص تمدید قرارداد ویرجیل فن‌دایک آرام‌تر دنبال می‌شود و کاپیتان هلندی، حواشی زیادی در خصوص قراردادش ایجاد نکرده اما او هم به این موضوع اعتراف کرده که هنوز پیشنهاد تمدید قرارداد را از سوی مدیران باشگاه دریافت نکرده است.
حواشی مربوط به تمدید قرارداد ستارگان لیورپول روز دوشنبه به درگیری لفظی بین محمد صلاح و اسطوره باشگاه یعنی جیمی کرگر نیز کشیده شد. صفحه اسکای اسپورت در شبکه اجتماعی ایکس مطلبی را از نظر جیمی کرگر در مورد صلاح، آرنولد و فن دایک منتشر کرده بود که کرگر در آن گفته بود: «فکر می‌کنم آن دو بهتر است کاری را بکنند که فن دایک می‌کند.»
نظر کرگر، باعث واکنش محمد صلاح شد. او با واکنش به این نظر نوشت: «کم کم دارم فکر می‌کنم که نکند تو نمی‌توانی به چیزی جز من فکر کنی.»
این پاسخ نیز با واکنش کرگر همراه شد و کاپیتان سابق لیورپول، در ایکس به صلاح گفت که همواره به او فکر می‌کرده و امیدوار است تا یک فصل دیگر هم به او فکر کند. با تمام این اتفاقات، به نظر می‌رسد که این مسائل در حال تحت تأثیر قرار دادن نتایج خوب لیورپول درون زمین است و هواداران، منتظر واکنش سریع باشگاه برای پایان دادن به این حواشی هستند.

ادعای آرتتا درباره توپ جام اتحادیه

مشکوک است، زیاد پرواز می‌کند!

میکل آرتتا مربی آرسنال هنوز هم باور دارد تیمش می‌تواند به فینال جام اتحادیه برسد اما می‌گوید بازیکنانش قبل از آن باید در کار با توپ مشکوک و مرموزی که در جام اتحادیه مورد استفاده قرار می‌گیرد، استاد شوند. از ۲۳ ضربه آرسنال در این دیدار تنها سه تا در چهارچوب بود، گابریل مارتینلی توپ را به تیرک زد و کای هاورتز موقعیت فوق‌العاده‌ای را خراب کرد. وقتی در کنفرانس خبری از مربی اسپانیایی آرسنال درباره موقعیت‌های از دست رفته تیمش سؤال شد، گفت: «ما توپ‌های زیادی را به بالای دروازه زدیم و این مشکوک است، چون تیم‌ها زیاد پرواز می‌کنند. جزئیاتی هست که باید در آنها بهتر عمل کنیم. به هر حال این بازی را باختیم و باید این را قبول کنیم، باید به فکر بازی بعدی باشیم و این واقعیت جهان ما است. ما نصف راه را رفته‌ایم و با توجه به این بازی مقابل یکی از بهترین تیم‌ها باید بگوییم باور داریم که می‌توانیم در بازی برگشت جبران کنیم.»
قبل از باخت به نیوکاسل، آرسنال در سه بازی خود در جام اتحادیه این فصل ۱۱ گل زده بود. توپ جام اتحادیه را پوما ساخته در حالی که توپ لیگ برتر از محصولات نایکی است. از آرتتا خواسته شد درباره توپ بازی بیشتر توضیح بدهد: «فقط فرق دارد. خیلی با توپ لیگ برتر متفاوت است و باید خودتان را منطبق کنید چون حرکتش در هوا متفاوت است. وقتی هم آن را لمس می‌کنی، درست نمی‌چسبد و باید خودتان را وفق دهید.»
آرسنال تاوان فرصت‌سوزی خود مقابل دروازه میهمانش را داد و بازی‌های قبلی تیم در جام اتحادیه چندان نظر آرتتا را تأیید نمی‌کند. در اولین بازی این رقابت‌ها ۵ بر یک بولتون را شکست دادند، بعد با سه گل از سد پرستون گذشتند و برای رسیدن به نیمه نهایی ۳ بر ۲ کریستال پالاس را بردند.
آمار شوتزنی تیم هم شباهت زیادی به لیگ برتر و لیگ قهرمانان دارد که توپ رقابت‌های اروپایی را آدیداس می‌سازد. ۲۷ تا از ۵۱ ضربه آرسنال در جام اتحادیه این فصل در چهارچوب بوده که میانگینش ۵۳ درصد می‌شود. در لیگ برتر ۱۰۲ تا از ۱۹۷ ضربه در چهارچوب بوده، با میانگین ۵۲ درصد و در لیگ قهرمانان از ۵۷ ضربه به سمت دروازه حریفان ۳۳ تا در چهارچوب بوده یعنی ۵۸ درصد.

الکساندر ایساک، بهترین مهاجم حال حاضر انگلیس

روح آنری، شکارچی توپچی‌ها

آرسنال نشانه‌های بدی را دریافت می‌کند که نمی‌تواند نادیده بگیرد. اینکه یک شماره ۱۴ مدافعان را کنار بزند و گل اول را بزند یا اینکه آنتونی گوردون با زدن گل دوم نیوکاسل ادای شادی گل تیری آنری کنار پرچم کرنر را درآورد، یادآوری‌کننده ارزش مهاجم نوک قابل اعتماد است. تماشاگران آرسنال در بازی سه‌شنبه شب افتضاح بود و فرصت‌سوزی نقش مهمی در باخت خانگی ۲ بر صفر داشت که نیوکاسل را برای بازی برگشت نیمه نهایی جام اتحادیه انگلیس در ۱۷ بهمن در موقعیت خیلی بهتری قرار می‌دهد.
الکساندر ایساک راه را به آرسنال نشان داد، بازیکنی که مدت‌ها است دنبالش می‌کنند و همچنان زیر نظر دارند. ایساک مطمئناً راهی طولانی برای رسیدن به دستاوردهای آنری دارد، اما با فرم فعلی او بهترین مهاجم انگلیس و شاید فراتر از این کشور است.
مهاجم تیم ملی سوئد در ۱۵ بازی آخرش ۱۴ گل زده (دوباره این عدد!) و پاس گل آخر با چاشنی شانس به او رسید اما ضربه نهایی ایساک فوق‌العاده بود. مهاجم ۲۵ ساله نقش مؤثری روی گل دوم داشت، شش دقیقه بعد از شروع نیمه دوم. او ضربه‌ای به سمت دروازه داوید رایا زد که تنها توانست به سمت گوردون دفعش کند و گل دوم به ثمر رسید. گوردون بعد از بازی گفت: «فکر می‌کنم ایساک بهترین مهاجم فعلی اروپا باشد، همه موافق هستند.» میکل آرتتا هم گفت: «روی هر دو گل نقش داشت. متأسفانه دو بار در محوطه جریمه صاحب توپ شد و وقتی این اتفاق می‌افتد که شما در خط حمله کیفیت لازم را داشته باشید و بتوانید تفاوت را رقم بزنید.»
حالا هزینه سنگینی در انتظار آرسنال است اگر در فصل نقل و انتقالات ژانویه روی ایساک یا مهاجمی در تراز اول ریسک کند به‌خصوص با توجه به آمار فرصت‌های از دست رفته توپچی‌ها. یورین تیمبر، گابریل مارتینلی، کای هاورتز و گابریل ماگالیز فرصت‌های خوبی را در این بازی خراب کردند. نیوکاسل در ۲۵ دقیقه پایانی به دلیل ناراحتی همسترینگ، ایساک را بیرون کشید و با تغییراتی بازی را بست، سیستم بازی آنها در دقایقی ۰۰-۵-۵ بود اما آرسنال ایده جدیدی نداشت. آنها بازی را با ۳/۱۲ امید گل به پایان رساندند و این بالاترین میزان برای تیم‌های لیگ برتری است بدون اینکه به گل برسند. میزبان در این بازی ۲۳ ضربه به سمت دروازه نیوکاسل زد که تنها سه تایش در چهارچوب بود و فقط یکی در جریان بازی رقم خورد.
ایساک که مرداد دو سال قبل نخستین بازی‌اش را برای نیوکاسل انجام داده، در این مدت در رقابت‌های مختلف ۵۰ گل زده و تنها ارلینگ هالند با ۱۰۵ و محمد صلاح با ۷۳ گل آمار بهتری در میان بازیکنان لیگ برتری دارند.
هواداران نیوکاسل نزدیک شده‌اند به رد این نظریه که ایساک برای بردن جام باید به تیم دیگری برود. قیمت او را حدود ۱۵۰ میلیون پوند برآورد کرده‌اند و این هر خریداری را در ژانویه دور می‌کند. بازی برگشت نیمه‌نهایی جام اتحادیه در سنت جیمز پارک دو روز بعد از پایان پنجره نقل و انتقالات برگزار می‌شود و ماندن ایساک اهمیت زیادی دارد.
از فصل ۱۹۸۸-۱۹۸۷ هشت تیم در بازی رفت نیمه‌نهایی جام اتحادیه در خانه حریف به دو گل برتری رسیده‌اند و هر هشت تیم راهی فینال شده‌اند. ادی هاو مربی نیوکاسل بعد از پنجاه گله شدن ایساک گفت: «این دستاورد فوق‌العاده‌ای است، فکر می‌کنم هر تیمی به یک مهاجم خوب نیاز دارد.» کمی بعد از تعویض ایساک، آرتتا ناامیدانه به نیمکت نیوکاسل نگاه می‌کرد، او هم احتمالاً مثل هاو فکر می‌کند.