

## یادداشت

## الیابهبزاداول

خبرنگار

آموریم در سراسییبی سقوط

## فرصتی برای پیاده کردن ایده‌ها نیست

بیست دقیقه بیشتر از اولین بازی منچستریونایتد در دوران روبن آموریم مقابل ایپسویچ تاون ته چودلی نگذشته بود که سرمربی جاه طلب پرتغالی با واقعیت لیگ برتر انگلیس آشنا شد: لیگی با سرعت فرسایشی، فشار بیشتر روی بازیکنان و ایده‌های منحصر به فرد از سوی مربیان هر تیم. آموریم حالا پس از گذشت هشت بازی لیگ برتری از دوران حضورش در منچستریونایتد و شکست در پنج مسابقه از این هشت بازی، بیش از هر زمان دیگری تفاوت لیگ برتر انگلیس با لیگ پرتغال را متوجه شده و می‌داند که در انگلیس، کسبی برای رشد و پرورش ایده‌های او صبر نمی‌کند. برخلاف اریک تن‌هاخ که با دو شکست در دو بازی ابتدایی خود روی نیمکت منچستریونایتد از فلسفه ایده‌آل خود دست کشید و در سه فصل حضور روی نیمکت یونایتد نتوانست به فلسفه و هویت مشخصی از بازی برسد، آموریم به شیوه بازی و ایده خود اطمینان کامل دارد و همچنان با وجود نواقص مشخص و تفاوت سبک بازی خود با پتانسیل بازیکنان، روی تاکتیک خود اصرار می‌ورزد. منچستریونایتد از زمان حضور آموریم، در تمام مسابقات با آرایش پایه ۳-۴-۲-۱ به میدان رفته، اما نکته واضح و مبرهن این است که یونایتد، هیچ‌کدام از بازیکنان مناسب این سیستم را در ترکیب فعلی خود که برای سبک بازی تن‌هاخ خریداری شده‌اند ندارد. بازیکنان کاری یا وینگ‌بک‌ها، به هیچ عنوان کارایی مدنظر آموریم را ندارند و بجز مائوئل اوگازنه که سابقه بازی زیر نظر آموریم در همین آرایش در اسپورتینگ را دارد، هیچ‌کدام از بازیکنان خط میانی نتوانسته‌اند خود را با چالش‌های بازی در این سیستم تطبیق دهند. از سویی دیگر، این روش بازی مختصات بازی برونو فرناندز را هم تغییر داده و مهاجمان تیم در حال حاضر کیفیت و اعتماد به نفس کافی برای استفاده از فرصت‌های ایجاد شده را ندارند.

نکته مثبت منچستریونایتد در دوران آموریم به نسبت دوران تن‌هاخ، داشتن یک ایده و سبک مشخص از بازی است که سرمربی، اصرار به پیاده‌سازی آن در زمین دارد اما در فوتبال انگلیس، تیم‌های دیگر به شما فرصت پیاده کردن ایده‌های تازه را نمی‌دهند. تزریق سرمایه بی‌حد و حصر به این لیگ، توجه رسانه‌ای، حضور ۱۸ سرمربی غیر انگلیسی در بیست تیم لیگ و ساختار متفاوت باشگاه‌ها به نسبت سایر لیگ‌ها، باعث شده تا هررقیبی از انگلیس با ایده و ساختار مشخص و متفاوتی پایه‌میدان بگذارد و این، بدترین اتفاق برای سرمربی‌ای است که می‌خواهد با بازیکنانی متفاوت با سبک بازی ایده‌آل خود، بنیان‌های ایده فوتبال خود را در یک تیم پرهوادار پی‌ریزی کند. یونایتد مشخصا ابزار بازی مدنظر آموریم را ندارد و اوضاع مالی اسفناک باشگاه نیز فرصت تقویت باشگاه در زمستان را به او نمی‌دهد؛ تیم روز به روز به منطقه سقوط نزدیک می‌شود و سؤالی این‌جاست که آیا سرمربی پرتغالی برای نجات تیمش و آینده خود در یونایتد، دست از اعتماد به سبک مورد علاقه خود برمی‌دارد یا خیر؟ تصمیمی که با توجه به خصوصیات شخصیتی آموریم و دلیل حضور او در انگلیس، بعید و دور از ذهن به نظر می‌رسد.

## خبر

## ستاره فرانسوی

## بهترین والیبالیست سال ۲۰۲۴



سایت و صفحه رسمی فدراسیون جهانی والیبال در روز پایانی سال ۲۰۲۴، بهترین بازیکنان سال والیبال جهان در سال میلادی را اعلام کرد که در این لیست، تئور کلونو بازیکن دریافت‌کننده قدرتی تیم ملی والیبال فرانسه عنوان بهترین بازیکن سال ۲۰۲۴ والیبال جهان را از سوی فدراسیون جهانی دریافت کرد.

کلونو در سال ۲۰۲۴، موفق شد با تیم ملی والیبال فرانسه به‌عنوان قهرمانی لیگ ملت‌ها و مدال طلای المپیک ۲۰۲۴ در پاریس برسد و در حوزه باشگاهی، با تیم زاوربچه در جام حذفی لهستان به قهرمانی رسید.

او که در تیم منتخب المپیک ۲۰۲۴ عنوان بهترین دریافت‌کننده قدرتی را کسب کرده بود، از سوی فدراسیون جهانی والیبال بابت عملکرد کم‌تقص خود در این مسابقات، عنوان بهترین بازیکن سال را کسب کرد.

او در سال ۲۰۲۱ نیز دو توکیو موفق به کسب مدال طلای المپیک شده بود و از بازیکنان تراز اول تاریخ والیبال فرانسه محسوب می‌شود. توماس فورنال ستاره تیم ملی والیبال لهستان در رده دوم و اروین انکاپ، اسطوره فرانسوی دنیای والیبال پایین‌تر از کلونو در رده سوم قرار گرفتند. نکته جالب در لیست ۱۰ بازیکن برتر والیبال جهان در سال ۲۰۲۴، غیبت نیمیر عبدالعزیز هلندی، متئو اندرسون امریکایی و سیمونه جیانلی ایتالیایی بود.

## چالش‌های مربی جدید روسونری

## دست‌اندازه‌های میلان برای کونسيسائو

## گزارش

## سیدعلی بلندنظر

خبرنگار

سرچیو کونسيسائو فقط چند ماه فرصت دارد تا ثابت کند انتخاب درستی از سوی مقامات باشگاه میلان بوده و این برای حل مشکلاتی که از دوران پائولو فونسکا در تیم مانده، واقعا کم است. مربی سابق پورتو قراردادی شش ماهه با روسونری امضا کرده که تا یک فصل دیگر قابل تمدید است و در صورتی که باشگاه از کار او رضایت داشته باشد، فعال می‌شود. اما مربی ۵۰ ساله باید با مشکلاتی مواجه شود که به برکناری سلفش منجر شد و با فشار برای صعود به لیگ قهرمانان شروع می‌شود، هدف اولیه و قابل دسترسی باشگاه. ناهماهنگی در میان مدیران میلان در ساعات منتهی به اخراج فونسکا به خوبی جنجال و شلختگی در مدیریت باشگاه را بیان می‌کند و این قطعا راه خوبی برای استقبال از مربی

## چرا فونسکا اخراج شد

نتایج ضعیف و شیوه مدیریت پائولو فونسکا به اخراج این مربی انجامید اما معلوم نیست چرا بعد از پیروزی بر ورونا این کار را انجام ندادند تا جانشینش، سرچیو کونسيسائو ۹ روز برای کار فرصت داشته باشد. به هر حال او از دیرپوز کارش را با میلان آغاز کرده و بلافاصله راهی عربستان سعودی می‌شوند تا برای بازی جمعه در نیمه‌نهایی سوپر جام ایتالیا برابر یوونتوس آماده شوند که پسر کونسيسائو در آن حضور دارد.

نتایج نامیدکننده روسونری دلیل اصلی اخراج فونسکا بعد از شش ماه بود. مقامات باشگاه انتظار نتایج بهتری داشتند، تیم در رده هشتم است با هشت امتیاز اختلاف نسبت به تیم چهارم و البته یک بازی کمتر انجام داده. کالجیو مراگو همچنین گزارش داده مدیران باشگاه و زلاتان ابراهیموویچ از شیوه مدیریت فونسکا رضایت نداشتند، او چند بار رافائل لیاو و تتو هرناندس را نیمکت‌نشین کرده بود؛ به دلیل آنکه از نگرش آنها ناخشنود بود. همچنین در قرارداد فونسکا بندی بود که به اخراجش کمک کرد چون بر اساس آن باشگاه می‌تواند قراردادش را در ژوئن فسخ کند چون مربی در شش ماه اول کارش اخراج شده است.

## ضربه مهلک به شانس قهرمانی چلسی

## شب تاریخی ایپسویچ

لیام دلپ و اوماری هاجینسون در دو نیمه بازی ایپسویچ تاون برابر چلسی گل زدند تا این تیم به انتظار نزدیک به ۲۳ ساله برای پیروزی خانگی در لیگ برتر پایان دهد و ۲ بر صفر چلسی را شکست دهد. دلپ نخستین پنالتی این فصل ایپسویچ را در دقیقه ۱۲ به گل تبدیل کرد و هشت دقیقه بعد از شروع نیمه دوم هاجینسون، محصول آکادمی چلسی، گل دوم را زد. او با مبلغ ۲۰ میلیون پوند قبل از شروع فصل به ایپسویچ رفت و رکورد این باشگاه را شکست. بعد از آوریل ۲۰۲۲ و پیروزی یک بر صفر مقابل میدلزبرو، ایپسویچ در پورتمن رود موفق به پیروزی نشده بود اما با برد درخشان دوشنبه شب یک رده در جدول لیگ برتر بالا آمد و هجدهم شد و ضربه مهلکی به شانس قهرمانی چلسی وارد کرد. چلسی که سه بازی آخر خود تنها یک امتیاز گرفته، ۱۰ امتیاز از لیورپول صدرنشین عقب افتاده در حالی که یک

بازی بیشتر انجام داده است.

بخت به ایپسویچ روند افتضاح پایان سال چلسی را تکمیل کرد اما انزو مارسکا می‌گوید تیم در مسیر درست قرار گرفته اما هنوز جای پیشرفت دارد. مربی ایتالیایی چلسی که پیش از این گفته بود، تیمش آماده رقابت قهرمانی نیست، گفت: «در طول فصل برای هر تیمی چنین شرایطی پیش می‌آید چون طبیعت فوتبال همین است، تقریبا غیرممکن است که یک تیم در طول فصل چنین وضعیتی را تجربه نکند. خیلی‌ها انتظار نداشتند که ما در پایان سال در جایگاه سهمیه لیگ قهرمانان باشیم و یکی از مدعیان لقب بگیریم. این یعنی تیم در مسیر درست است اما هنوز برای رقابت با بهترین‌های انگلیس فاصله داریم.»

مارسکا در تیم زیر ۲۱ سال منچسترسیتی مربی دلپ بوده و درباره او گفت: «پیشرفت خیلی زیادی داشته و سبک

بازی‌اش تماشایی و لذت‌بخش است.»

## تازه‌واردها

مارسکا برای این بازی تغییراتی در تیم ایجاد کرد، روبرت ساتچس که در بخت مقابل فولام اشتباه فاحشی داشت، جای خود در دروازه را به فیلیپ یورگنسن داد ضمن اینکه ژاؤو فلیکس و کریستوفر انکونگو هم به تیم معمول چلسی در لیگ برتر اضافه شدند. یورگنسن شروع خوبی نداشت و پنالتی داد اما در بقیه بازی عملکرد قابل قبولی داشت. فلیکس هم تلاش زیادی کرد اما نتوانست از دفاع سرسخت میزبان عبور کند. انکونگو به ندرت خودش را در درگیر بازی کرد و از فرصت پیش آمده برای بازی به جای نیکلاس جکسون به خوبی استفاده نکرد.

## مشکلات دفاع راست

روی نیمکت ذخیره‌های چلسی سه



باید ابتدا استحکام دفاعی تیم را بالا ببرد قبل از آنکه راهی برای بالابردن پتانسیل هجومی تیم پیدا کند. در آخر، مربی جدید باید ستاره‌هایی مثل رافائل لیاو و تتو هرناندس را در مرکز پروژه فنی خود قرار دهد بعد از آنکه جایگاه آنها در دوران مربی پرتغالی قبلی نادیده گرفته شد. واکنش این ستاره‌ها به تغییر مربی می‌تواند روی شانس روسونری برای اینکه

بهترین عملکرد خود را به نمایش بگذارد، تأثیر مثبتی داشته باشد. کونسيسائو در نخستین بازی به عنوان مربی میلان روز جمعه مقابل یوونتوس در نیمه‌نهایی سوپر جام قرار می‌گیرد. او که سابقه بازی در لاتزیو، اینترمیلان و پارما را دارد، خاطرات خوبی از سوپر جام و بازی با یوونتوس دارد. در نخستین بازی‌اش چهارساله با تیم بسته بود.

باید ابتدا استحکام دفاعی تیم را بالا ببرد قبل از آنکه راهی برای بالابردن پتانسیل

هجومی تیم پیدا کند. در آخر، مربی جدید باید ستاره‌هایی مثل رافائل لیاو و تتو هرناندس را در مرکز پروژه فنی خود قرار دهد بعد از آنکه جایگاه آنها در دوران مربی پرتغالی قبلی نادیده گرفته شد. واکنش این ستاره‌ها به تغییر مربی می‌تواند روی شانس روسونری برای اینکه

## ششمین مربی اخراجی سری A

انتصاب سرچیو کونسيسائو به جای پائولو فونسکا روی نیمکت میلان ششمین تغییر مربی‌ها در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ بود و پیش از او پنج مربی کار خود را در این رقابت‌ها از دست داده بودند. دانیهله روسی، اسطوره رم نخستین کسی بود که طعم اخراج را چشید، او بعد از تنها چهار بازی لیگ حکم اخراجش را در شرایطی عجیب گرفت و جای خود را به ایوان یورچ داد که او هم زیاد دوام نیاورد. ۱۸ آبان، لچه دومین تیم دسته اول ایتالیا بود که مربی‌اش را عوض کرد و لسوکا گاتی اجازه رفتن پیدا کرد بعد از آنکه از ۱۲ بازی اول فصل تنها ۹ امتیاز گرفت و مارکو جامپائولو جایش را گرفت. رم دو تغییر مربی داشت و تجربه یورچ در المپیکو موفق نبود و بعد از فقط دو ماه جای خود را به کلودیو رانیری داد. یک هفته بعد از رفتن یورچ، جنوا تصمیم گرفت آلبرتو جیلاردینو را اخراج کند و هافبک سابق یوونتوس، پاتریک ویرا را به عنوان مربی انتخاب کند. یک ستاره سابق دیگر ایتالیا، الساندرو نستتا تا همین قبل از کریسمس مربی مونزا بود اما اخراج شد و مرمیکو تیم به سالواتوره بوکتی رسید. ششمین تغییر هم کونسيسائو به جای فونسکا بود.



دفاع راست بودند، ریس جیمز که از مصدومیت برگشته در کنار مالو گوستو

و جاش اچمیپانک جوان اما اکسل دیزاسی، مدافع میانی در عین شگفتی در سمت راست دفاع تیم مارسکا قرار گرفت. عملکرد کمتر از حد انتظار دیزاسی در این فصل بارها با انتقاد هواداران و کارشناسان روبه‌رو شده و پاس بدش که به گل دوم ایپسویچ منجر شد، به بدتر شدن وضعیتش کمک می‌کند. جلسی مدت زیادی در سمت راست دفاع بازیکنان قابل اعتمادی داشته و مارسکا منتظر جیمز است تا بالاخره مشکلات مصدومیت را کنار بگذارد و بازیکن ثابت ترکیب اصلی شود.

## نیاز به تغییر

پیروزی ۲ بر صفر برابر چلسی یک نتیجه فوق‌العاده برای ایپسویچ است که بدون شک بازی بهتری نسبت به میهمانش انجام داد و شایستگی سه امتیاز را داشت. اما چلسی یک بار دیگر ثابت کرد در عبور از دفاع‌های چندانپه و سرسخت با مشکل مواجه می‌شود. اورتون پیش از این آبی‌ها را نامید کرده بود، فولام ضربه سنگینی وارد کرد و ایپسویچ با استفاده از یک استراتژی عالی دفاع رهش به سوی پیروزی را هموار کرد. جلسی باید منبع بزرگتری برای خلاقیت پیدا کند. دست آنها در کناره‌ها خالی است و در خط میانی با ضعف مواجه هستند. گول پالمز نتوانسته درخشش ابتدای فصل را تکرار کند و مارسکا برای احیای دوباره تیمش باید تغییراتی ایجاد کند.

## آمارهای بی‌نظیر در یک قرن گذشته

## بحران یعنی منچستریونایتد

زمزمه‌های نارضایتی در منچستریونایتد راه افتاده بود اما دوشنبه شب در اولدترافورد و در جریان باخت ۲ بر صفر به نیوکاسل، صداها به بلندترین وجه شنیده می‌شد. نیم ساعت از بازی گذشته و میزبان دو گل عقب افتاده بود، یاشوا زیرکزی توسط روبن آموریم تعویض شد، هر ۱۱ بازیکن تیم استحقاق تعویض داشتند چون تیم افتضاح بود اما بال هلندی که در تابستان از بولونیا خریداری شده، مجبور شد طعم تلخ نارضایتی هواداران را بچشد. داور چهارم شماره او را بالا آورد و صدای سوت و هو سراسر استادیوم را گرفت و او یکراست به تونل رفت هرچند بعد از دقایقی به نیمکت برگشت.

با پایان نیمه اول هر چهار گوشه اولدترافورد هو می‌کردند. با سوت پایان

صداها بلندتر شد به وسیله هواداران که می‌خواستند خیلی زودتر از اینها از اولدترافورد بروند. چهارمین شکست پیاپی منچستریونایتد و ششمین باختشان در هشت بازی اخیر. برای نخستین بار از فصل ۱۹۷۹-۱۹۷۸ سه بازی پیاپی لیگ در اولدترافورد را باخته‌اند. حالا در رده چهاردهم قرار گرفته‌اند و هفت امتیاز با منطقه سقوط فاصله دارند. جای تعجب نداشت که نیوکاسل تیم بهتر بازی بود و نخستین بردش در اولدترافورد را در پیش از یک دهه به دست آورد. منچستریونایتد با بازی کمی بهتر در نیمه دوم مقداری از خشم هواداران کم کرد اما دیگر ضربه را خورده بودند. الکساندر ایساک در ششمین بازی پیاپی گل زد و وولتینتون در دقیقه ۲۰ گل

## اوضاع بدتر می‌شود

اما در حال حاضر نه آموریم بازیکنان را به خاطر بازی‌های کمتر از حد انتظارشان سرزنش می‌کند نه تیم به عملکرد مربی پرتغالی انتقاد می‌کند. به هر حال، روند باخت‌های تیم بعید است در بازی بعدی متوقف شود چون یکشنبه پیش روز در اتفیلد به مصاف تیم وحشتناک لیورپول می‌روند و یکشنبه بعدش در دور سوم جام حذفی با آرسنال روبه‌رو می‌شوند. شکست در اتفیلد آموریم و بازیکنانش را در مشکلات بیشتری فرو می‌برد و آتش خشم هواداران را شعله‌ورتر می‌کند. منچستریونایتد به عنوان باشگاهی که در سال‌های پس از سرالکس فرگوسن از مشکلی در مشکل دیگری افتد، سطوح جدیدی از بحران را تجربه می‌کند.